

ตารางสรุปงบประมาณปีงบประมาณ 2568

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ที่	โครงการ/งาน/กิจกรรม	งบประมาณที่จัดสรร			งบอื่นๆ (งบที่มี วัตถุประสงค์ เฉพาะ)	รวม	ผู้รับผิดชอบ โครงการ /หมายเหตุ
		งบ รายจ่าย ประจำ	งบกิจกรรม พัฒนา ผู้เรียน	งบอุดหนุน			
1	โครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้าน ศิลปะประยุกต์ (งานเครื่องหนัง)			35,000		35,000	นายธนกฤต สุวรรณชาติ
2	โครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้าน ศิลปะประยุกต์ (งานมัดย้อมและ บาติก)			35,000		35,000	นายศรีณู สามเมือง
3	โครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้าน ศิลปะ		13,000	19,240		32,240	นางสาวกฤษณี ทวีผล
4	พัฒนาผู้เรียนสู่ความเป็นเลิศทางด้าน นาฏศิลป์			55,000		55,000	นางสาวรุ่งภา ณะโมรา
5	พัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านดนตรีไทย			53,000		53,000	นางสาวปณิดา สุริยะจันทร์
6	ยกระดับผลสัมฤทธิ์เพื่อพัฒนาทักษะ ด้านดนตรีไทย		30,000			30,000	นายเอกชัย ไสยะ
7	พัฒนาศักยภาพนักเรียนดนตรีโรงเรียน หาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา			60,280		60,280	นายสมหมาย อิสภาโส
8	ส่งเสริมความเป็นเลิศทักษะทาง วิชาการ ด้านวงดนตรีลูกทุ่ง		41,120	34,900		76,020	นายพิเศษ ภาติกะโชค
9	ค่ายฝึกซ้อมเตรียมความพร้อมทักษะ การบรรเลงดนตรีสู่เวทีระดับชาติ		90,000			90,000	นายสมหมาย อิสภาโส
10	ส่งเสริมทักษะด้านนาฏศิลป์ไทย สร้างสรรค์		13,000	47,000		60,000	นางจุรีพร เรืองแก้ว
11	ส่งเสริมทักษะด้านนาฏศิลป์		14,400			14,400	นางสาวรุ่งภา ณะโมรา
รวมเงินงบประมาณ			201,520	339,420		540,940	
รวมทั้งหมด						540,940	



แบบเสนองาน/โครงการ
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘
โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณกุลกันยา

ชื่อโครงการ โครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านศิลปะประยุกต์ (งานเครื่องหนัง)

ชื่อกิจกรรม

กลุ่มบริหาร/กลุ่มสาระฯ/กลุ่มงานกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ.....

ลักษณะโครงการ ☐ ใหม่ ☒ ต่อเนื่อง

๑. ส่งเสริม สนับสนุน ตามพระบรมราโชบายด้านการศึกษา ของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

๑. มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

๑.๑ มีความรู้ความเข้าใจต่อชาติบ้านเมือง

๑.๓ มั่นคงในสถาบันพระมหากษัตริย์

๑.๔ มีความเอื้ออาทรต่อครอบครัวและชุมชนของตน

๒. พื้นฐานชีวิตที่มั่นคง – มีคุณธรรม

๒.๑ รู้จักแยกแยะสิ่งที่ดี – ชอบ / ชั่ว – ดี

๒.๒ ปฏิบัติแต่สิ่งที่ชอบ สิ่งที่ดีงาม

๒.๓ ปฏิเสธสิ่งที่ไม่ดี สิ่งที่ไม่ดี

๒.๔ ช่วยกันสร้างคนดีให้แกบ้านเมือง

๓. มีงานทำ – มีอาชีพ

๓.๑ การเลี้ยงดูลูกหลานในครอบครัว หรือการฝึกฝนอบรมในสถานศึกษาต้องมุ่งให้เด็กและเยาวชนรักงาน สู้งาน ทำงานสำเร็จ

๓.๓ ต้องสนับสนุนผู้สำเร็จหลักสูตรมีอาชีพ มีงานทำ จนสามารถเลี้ยงตัวเองและครอบครัว

๔. เป็นพลเมืองดี

๔.๑ การเป็นพลเมืองดี เป็นหน้าที่ของทุกคน

๔.๒ ครอบครัว – สถานศึกษาและสถานประกอบการ ต้องส่งเสริมให้ทุกคนมีโอกาสทำหน้าที่เป็นพลเมืองดี

๒. สนองยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ

ยุทธศาสตร์ที่ ๔. เพิ่มโอกาสให้คนทุกช่วงวัยเข้าถึงบริการทางการศึกษาอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต

๓. สนองนโยบาย และจุดเน้นของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปีงบประมาณ

พ.ศ. ๒๕๖๗ – ๒๕๖๘

ข้อที่ ๓. ปรับกระบวนการจัดการเรียนรู้ให้ทันสมัยและหลากหลาย

ข้อย่อยที่ ๓.๑ ส่งเสริมให้มีการต่อยอดแนวคิดการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) เพื่อพัฒนา สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ข้อย่อยที่ ๓.๒ พัฒนาศักยภาพและคุณลักษณะผู้เรียนตามความถนัด ความสนใจ ด้วยการเรียนรู้อย่างมีความสุข

ข้อย่อยที่ ๓.๓ ส่งเสริมผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านสิ่งแวดล้อม และจิตสำนึกในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ข้อที่ ๗. จัดการศึกษาเพื่อความเป็นเลิศ

ข้อย่อยที่ ๗.๒ พัฒนาผู้มีความสามารถพิเศษ ด้านคณิตศาสตร์ ด้านวิทยาศาสตร์ ด้านภาษา ด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี ด้านนาฏศิลป์ ด้านกีฬา และด้านอื่น ๆ

๔. สนองแผนยุทธศาสตร์ขับเคลื่อนพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาจังหวัดสงขลา พ.ศ. ๒๕๖๖ – ๒๕๖๙

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ นวัตกรรมลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษา

กลยุทธ์ที่

๑. สร้างความเสมอภาค ลดความเหลื่อมล้ำ การเข้าถึงโอกาสทางการศึกษา

๔. ลดอัตราการออกกลางคัน เพื่อให้ผู้เรียนเรียนจบหลักสูตรและการส่งต่อผู้เรียน

๕. สนองกลยุทธ์สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา สงขลา สตูล

กลยุทธ์ที่ ๑ จัดการศึกษาเพื่อความมั่นคงของมนุษย์และมีความยั่งยืน

กลยุทธ์ที่ ๕ ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้ปลอดภัยทุกรูปแบบ

๖. มาตรฐานการศึกษาและค่าเป้าหมาย โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ปีการศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๗ - ๒๕๖๘

มาตรฐานที่ ๑ คุณภาพของผู้เรียน

๑.๑ ผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการของผู้เรียน

๑.๒.๔ ผู้เรียนร้อยละ ๙๒.๕๐ มีความสามารถในการอ่าน การเขียน และคิดวิเคราะห์อยู่ในในระดับผลการเรียน ๒ ขึ้นไป

๑.๒.๗ ผู้เรียนร้อยละ ๙๒ คิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และแก้ปัญหาได้ ในระดับผลการเรียน ๒ ขึ้นไป

๑.๒.๑๐ ผู้เรียนร้อยละ ๘๙ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตั้งแต่ ๒.๕๐ ขึ้นไป

๑.๒.๑๒ ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็น ๐ , ร รวมกันไม่เกินร้อยละ ๐.๗๐

๑.๑.๑๐ ผู้เรียนร้อยละ ๘๘.๖๐ มีความรู้ ทักษะพื้นฐาน และเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ ในระดับผลการเรียน ๒.๕ ขึ้นไป

๑.๒ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน

๑.๒.๑. ผู้เรียนร้อยละ ๙๗ มีผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ทั้ง ๘ ด้านอยู่ในระดับดีเยี่ยม

๑.๒.๒. ผู้เรียนร้อยละ ๙๗ มีความภูมิใจในท้องถิ่นและรักความเป็นไทย โดยมีความพึงพอใจในระดับมากขึ้นไป

๑.๒.๓. ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ มีการยอมรับที่จะอยู่ร่วมกันบนความแตกต่างและหลากหลาย โดยมีความพึงพอใจในระดับดีมากขึ้นไป

๑.๒.๔. ผู้เรียนร้อยละ ๙๗.๒๕ มีพัฒนาการทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญา อยู่ในกลุ่มปกติ

๗. สนองยุทธศาสตร์ โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ - ๒๕๗๐
ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาคุณภาพผู้เรียน

กลยุทธ์ที่ ๒.๑ พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการ

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๒.๑.๑ พัฒนาคุณภาพผู้เรียนตามมาตรฐานการศึกษา

กลยุทธ์ที่ ๒.๒ พัฒนาคูณลักษณะอันพึงประสงค์

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๒.๒.๑ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามพระบรมราโชบาย
ด้านการศึกษาของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๑๐

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๒.๒.๒ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามมาตรฐานการศึกษา

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ส่งเสริม สนับสนุนครู และบุคลากรทางการศึกษาเป็นครุมืออาชีพ

กลยุทธ์ที่ ๓.๒ พัฒนาระบบการจัดการเรียนรู้

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๓.๒.๑ การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ผู้รับผิดชอบ นายธนกฤต สุวรรณชาติ

ระยะเวลาดำเนินการ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘

๑. หลักการและเหตุผล

หนัง เป็นวัสดุที่มนุษย์ใช้มาตั้งแต่ยุคหิน เนื่องจากมนุษย์ยุคหินล่าสัตว์เป็นอาหาร หนังสัตว์จึงเป็นวัสดุสำคัญของมนุษย์ยุคนั้น โดยหนังในยุคนี้ถูกนำมาทำเครื่องนุ่งห่ม ที่อยู่อาศัย หรือที่รองเขียน แต่ในยุคหิน มนุษย์ยังไม่รู้จักวิธีการแปรรูปหนังสัตว์ หนังที่ได้ก็จะแข็งตัวเมื่ออุณหภูมิต่ำ และเปื่อยเน่าเมื่ออุณหภูมิสูง ต่อมามนุษย์ได้มีวิวัฒนาการการเก็บรักษาและการแปรรูปหนังสัตว์ให้สามารถเก็บได้นานขึ้นและสามารถประยุกต์เป็นเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน

หัตถกรรมเครื่องหนังเป็นศิลปะแขนงหนึ่งที่อยู่คู่มนุษย์มาเป็นเวลานาน หัตถกรรมเครื่องหนังในแต่ละท้องถิ่นจะมีเอกลักษณ์เป็นของตนเอง และมีการพัฒนารูปแบบจากเดิมที่เน้นการใช้งานเพียงอย่างเดียว ให้มีความสวยงามด้วยทักษะวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์ ในปัจจุบันหัตถกรรมเครื่องหนังมีปริมาณลดลงเนื่องจากมีระบบการผลิตแบบเครื่องจักรเข้ามาแทนที่

เพื่อเป็นการอนุรักษ์และส่งเสริมให้เยาวชนได้เห็นคุณค่าของงานหัตถกรรมเครื่องหนัง ส่งเสริมให้นักเรียนมีการเรียนควบคู่ไปกับการปฏิบัติจริงจึงมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งทั้งยังเป็นประโยชน์ในการศึกษาต่อ และเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพในอนาคตได้เครื่องหนัง ส่งเสริมให้นักเรียนมีการเรียนควบคู่ไปกับการปฏิบัติจริงจึงมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งทั้งยังเป็นประโยชน์ในการศึกษาต่อ และเป็นแนวทางในการประกอบอาชีพในอนาคตได้

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑. เพื่อให้ผู้เรียนศึกษาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเครื่องหนัง

๒.๒. เพื่อให้ผู้เรียนศึกษาขั้นตอน กรรมวิธีการทำหัตถกรรมเครื่องหนัง

๒.๓. เพื่อให้ผู้เรียนฝึกทักษะกระบวนการ และวิธีการทำงานหัตถกรรมเครื่องหนัง

๒.๔. เพื่อให้ผู้เรียนตระหนัก และเห็นความสำคัญของหัตถกรรมเครื่องหนัง

๒.๕. เพื่อให้ผู้เรียนสืบสานภูมิปัญญาหัตถกรรมเครื่องหนัง

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

๓.๑.๑. มีนักเรียนสนใจและเข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑๕๐ คน

๓.๑.๒. ผู้เรียนมีผลงาน งานสำเร็จจากการเรียน ไม่น้อยกว่า ๒ ชิ้นงาน

๓.๒ เชิงคุณภาพ ๓.๒.๑. ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ ศึกษาหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเครื่องหนัง และขั้นตอน กรรมวิธีการทำหัตถกรรมเครื่องหนัง

๓.๒.๒. ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ มีประสบการณ์ ทักษะกระบวนการ การสร้างสรรค์ผลงานเครื่องหนัง มีความคิดสร้างสรรค์ ประสบการณ์ และทักษะความชำนาญ

๓.๒.๓. ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ ตระหนักและเห็นความสำคัญของงานหัตถกรรม ท้องถิ่นภาคใต้

๔. วิธีดำเนินการ (กรณีที่ ๑ โครงการมีหลายกิจกรรม สามารถเขียนวิธีดำเนินการ ได้ ๒ แบบ)

ขั้นตอน	กิจกรรม / วิธีดำเนินการ	ระยะเวลา (วัน/เดือน/ ปี)	งบประมาณ /ทรัพยากร	ผู้รับผิดชอบ (บุคคล/ กลุ่มงาน)	หมายเหตุ
๑. การ วางแผน (Plan)	๑. ประชุมวางแผนโครงการ ๒. เขียนโครงการเสนอขออนุมัติ ๓. กำหนดหน้าที่รับผิดชอบ	๑ ต.ค. ๒๕๖๗ – ๓๐ พ.ย. ๒๕๖๘		นายธนกฤต สุวรรณชาติรี	ระบุ วัตถุประสงค์ของ กิจกรรม ที่ ๑
๒. การปฏิบัติ ตามแผน (Do)	<u>ช่วงที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑</u> - จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์เพื่อใช้ในการ เรียน การสอน - ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ การสอน การฝึกทักษะ - เผยแพร่ผลงานในโอกาสต่างๆ <u>ช่วงที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒</u> - จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์เพื่อใช้ในการ เรียน การสอน - ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ การสอน การฝึกทักษะ - เผยแพร่ผลงานในโอกาสต่างๆ	ธ.ค. ๒๕๖๗ – ส.ค. ๒๕๖๘ ธ.ค. ๒๕๖๗ – ส.ค. ๒๕๖๘	ระบุ งบประมาณ	นายธนกฤต สุวรรณชาติรี	
๓. การติดตาม ตรวจสอบ (Check)	๑.นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการพัฒนา ศักยภาพผู้เรียนด้านศิลปะประยุกต์ (งานเครื่องหนัง) ทำแบบประเมิน ความพึงพอใจ ๒.ตรวจสอบแบบประเมินความพึง พอใจ	ก.ย. ๖๘		นายธนกฤต สุวรรณชาติรี	

ขั้นตอน	กิจกรรม / วิธีดำเนินการ	ระยะเวลา (วัน/เดือน/ ปี)	งบประมาณ /ทรัพยากร	ผู้รับผิดชอบ (บุคคล/ กลุ่มงาน)	หมายเหตุ
	๓.สรุปผลการดำเนินโครงการ				
๔. รายงานและ แก้ไขปรับปรุง (Action)	รายงานผลการดำเนินโครงการ (ในรายงานระบุข้อดี และ ข้อบกพร่อง พร้อมแนวทางการ แก้ไขเพื่อนำไปปรับปรุงในครั้ง ต่อไป)	ก.ย. ๖๘		นายธนกฤต สุวรรณชาติรี	

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

ตุลาคม ๒๕๖๗ – กันยายน ๒๕๖๘

๖. สถานที่ดำเนินการ

ห้องเรียนทัศนศิลป์ ๑๑๐๖ อาคารศูนย์ศิลป์ โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

๗. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นายธนกฤต สุวรรณชาติรี

๘. งบประมาณที่ใช้

๘.๑ งบรายจ่ายประจำ	_____	บาท
๘.๒ งบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	_____	บาท
๘.๓ งบอุดหนุน	๓๕,๐๐๐	บาท
๘.๔ งบอื่นๆ (ระบุ)	_____	บาท
รวม	๓๕,๐๐๐	บาท

รายละเอียดดังนี้

กิจกรรม	งบประมาณ				รวม	ผู้รับผิดชอบ
	ค่า ตอบแทน	ค่า ใช้สอย	ค่าวัสดุ	ค่า ครุภัณฑ์		
๑.โครงการพัฒนาศักยภาพ ผู้เรียนด้านศิลปะประยุกต์ (งานเครื่องหนัง)			๓๕,๐๐ ๐		๓๕,๐๐๐	นายธนกฤต สุวรรณชาติรี
รวม					๓๕,๐๐๐	

๙. การประเมินผล

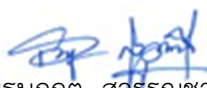
ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
๑. ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ ศึกษา หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์ หัตถกรรมเครื่องหนัง และขั้นตอน กรรมวิธีการทำหัตถกรรมเครื่อง	๑. แบบทดสอบ ๒. ประเมินผลงานตามสภาพจริง ๓. สังเกตพฤติกรรมกรรมการเข้าร่วม	๑. แบบทดสอบ/ตารางเปรียบเทียบผลการ ทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ๒. แบบประเมินผลงาน

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
หนึ่ง ๒. ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ มี ประสบการณ์ ทักษะกระบวนการ การสร้างสรรค์ผลงานเครื่องหนัง มี ความคิดสร้างสรรค์ ประสบการณ์ และทักษะความชำนาญ ๓. ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ ตระหนัก และเห็นความสำคัญของงาน หัตถกรรม ท้องถิ่นภาคใต้	กิจกรรมกลุ่ม ๔. ความพึงพอใจของผู้เรียน	๓. แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่ม ๔. แบบประเมินความพึงพอใจของผู้เรียน

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ผู้เรียนมีความรู้ในเรื่องหลักการออกแบบผลิตภัณฑ์หัตถกรรมเครื่องหนัง
๒. ผู้เรียนได้เรียนรู้ขั้นตอน กรรมวิธีการทำหัตถกรรมเครื่องหนัง
๓. ผู้เรียนมีทักษะกระบวนการ และวิธีการทำงานหัตถกรรมเครื่องหนัง
๔. ผู้เรียนตระหนักและเห็นความสำคัญของหัตถกรรมเครื่องหนัง
๕. ผู้เรียนตระหนักและเห็นความสำคัญของการสืบสานภูมิปัญญาหัตถกรรมงานเครื่องหนัง

ลงชื่อ


 (นายธนกฤต สุวรรณชาติ)

ครู

ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ



 (นางสาวรุ่งนภา ณะโมรา)
 หัวหน้ากลุ่มสาระ/หัวหน้างาน

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ



 (นางสาวกนกวรรณ ศรีโยม)
 หัวหน้างานนโยบายและแผนงาน

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ



 (นางสิรินารถ กังแฮ)
 รองผู้อำนวยการ กลุ่มบริหารวิชาการ

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ



 (นางสาวสุดา สุวรรณชาติ)
 รองผู้อำนวยการ กลุ่มบริหารบุคคลและงบประมาณ

ผู้เห็นชอบโครงการ

☒ อนุมัติ☐ ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ



 (นางกมลาศน์ ศรีประสิทธิ์)
 ผู้อำนวยการโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ผู้อนุมัติโครงการ

รายละเอียดค่าใช้จ่าย

ลำดับที่	รายการ (วัสดุ ครุภัณฑ์)	จำนวน หน่วย	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงินรวม	หมายเหตุ
			บาท	บาท	
๑	หนังวัวฟอกฟาด หนา ๑.๒ ม.ม.	๕ ผืน	๓,๕๐๐	๑๗,๕๐๐	
๒	สีย้อมหนังชนิดแอลกอฮอล์ สี น้ำตาล	๑๒ ขวด	๓๐๐	๓,๖๐๐	
๓	สีย้อมหนังชนิดแอลกอฮอล์ สี แทน	๑๒ ขวด	๓๐๐	๓,๖๐๐	
๔	สีย้อมหนังชนิดแอลกอฮอล์ สีแดง	๑๒ ขวด	๓๐๐	๓,๖๐๐	
๕	ด้ายเทียน	๖ ขวด	๖๐๐	๓,๖๐๐	
๖	กาวทินเนอร์	๑๐ กระป๋อง	๓๑๐	๓,๑๐๐	
	รวม			๓๕,๐๐๐	



แบบเสนองาน/โครงการ
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘
โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ชื่อโครงการ โครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านศิลปะประยุกต์ (งานมัดย้อมและบาติก)

ชื่อกิจกรรม

กลุ่มบริหาร/กลุ่มสาระฯ/กลุ่มงาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ลักษณะโครงการ ☐ ใหม่ ☐ ต่อเนื่อง

๑. ส่งเสริม สนับสนุน ตามพระบรมราโชบายด้านการศึกษา ของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

๑. มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

๑.๑ มีความรู้ความเข้าใจต่อชาติบ้านเมือง

๑.๓ มั่นคงในสถาบันพระมหากษัตริย์

๑.๔ มีความเอื้ออาทรต่อครอบครัวและชุมชนของตน

๒. พื้นฐานชีวิตที่มั่นคง – มีคุณธรรม

๒.๑ รู้จักแยกแยะสิ่งที่ดี – ชอบ / ชั่ว – ตี

๒.๒ ปฏิบัติแต่สิ่งที่ดีที่ชอบ สิ่งที่ดีงาม

๒.๓ ปฏิเสธสิ่งที่ไม่ดี สิ่งที่ไม่ดี

๒.๔ ช่วยกันสร้างคนดีให้แกบ้านเมือง

๓. มีงานทำ – มีอาชีพ

๓.๑ การเลี้ยงดูลูกหลานในครอบครัว หรือการฝึกฝนอบรมในสถานศึกษาต้องมุ่งให้เด็กและเยาวชน

รักงาน สู้งาน ทำงานสำเร็จ

๓.๓ ต้องสนับสนุนผู้สำเร็จหลักสูตรมีอาชีพ มีงานทำ จนสามารถเลี้ยงตัวเองและครอบครัว

๔. เป็นพลเมืองดี

๔.๑ การเป็นพลเมืองดี เป็นหน้าที่ของทุกคน

๔.๒ ครอบครัว – สถานศึกษาและสถานประกอบการ ต้องส่งเสริมให้ทุกคนมีโอกาสทำหน้าที่เป็นพลเมืองดี

๒. สนองยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ

ยุทธศาสตร์ที่ ๔. เพิ่มโอกาสให้คนทุกช่วงวัยเข้าถึงบริการทางการศึกษาอย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต

๓. สนองนโยบาย และจุดเน้นของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๗ - ๒๕๖๘

ข้อที่ ๓. ปรับกระบวนการจัดการเรียนรู้ให้ทันสมัยและหลากหลาย

ข้อย่อยที่ ๓.๑ ส่งเสริมให้มีการต่อยอดแนวคิดการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning) เพื่อพัฒนา สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ข้อย่อยที่ ๓.๒ พัฒนาศักยภาพและคุณลักษณะผู้เรียนตามความถนัด ความสนใจ ด้วยการเรียนรู้อย่างมีความสุข

ข้อย่อยที่ ๓.๓ ส่งเสริมผู้เรียนให้มีคุณลักษณะที่พึงประสงค์ด้านสิ่งแวดล้อม และจิตสำนึกในการอนุรักษ์ ฟื้นฟู ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม

ข้อที่ ๗. จัดการศึกษาเพื่อความเป็นเลิศ

ข้อย่อยที่ ๗.๒ พัฒนาผู้มีความสามารถพิเศษ ด้านคณิตศาสตร์ ด้านวิทยาศาสตร์ ด้านภาษา ด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี ด้านนาฏศิลป์ ด้านกีฬา และด้านอื่น ๆ

๔. สนองแผนยุทธศาสตร์ขับเคลื่อนพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาจังหวัดสงขลา พ.ศ.๒๕๖๖ - ๒๕๖๙

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ นวัตกรรมลดความเหลื่อมล้ำทางการศึกษา

กลยุทธ์ที่

๑. สร้างความเสมอภาค ลดความเหลื่อมล้ำ การเข้าถึงโอกาสทางการศึกษา

๔. ลดอัตราการออกกลางคัน เพื่อให้ผู้เรียนเรียนจบหลักสูตรและการส่งต่อผู้เรียน

๕. สนองกลยุทธ์สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา สงขลา สตูล

กลยุทธ์ที่ ๑ จัดการศึกษาเพื่อความมั่นคงของมนุษย์และมีความยั่งยืน

กลยุทธ์ที่ ๕ ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้ปลอดภัยทุกรูปแบบ

๖. มาตรฐานการศึกษาและค่าเป้าหมาย โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา ปีการศึกษา

พ.ศ.๒๕๖๗ - ๒๕๖๘

มาตรฐานที่ ๑ คุณภาพของผู้เรียน

๑.๑ ผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการของผู้เรียน

๑.๑.๔ ผู้เรียนร้อยละ ๙๒.๕๐ มีความสามารถในการอ่าน การเขียน และคิดวิเคราะห์อยู่ในในระดับผลการเรียน ๒ ขึ้นไป

๑.๑.๗ ผู้เรียนร้อยละ ๙๒ คิดวิเคราะห์ คิดอย่างมีวิจารณญาณ อภิปรายแลกเปลี่ยนความคิดเห็น และแก้ปัญหาได้ ในระดับผลการเรียน ๒ ขึ้นไป

๑.๑.๑๐ ผู้เรียนร้อยละ ๘๙ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนตั้งแต่ ๒.๕๐ ขึ้นไป

๑.๑.๑๒ ผู้เรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเป็น ๐ , ร รวมกันไม่เกินร้อยละ ๐.๗๐

๑.๑.๑๐ ผู้เรียนร้อยละ ๙๘.๖๐ มีความรู้ ทักษะพื้นฐาน และเจตคติที่ดีต่องานอาชีพในระดับ
ผลการเรียน ๒.๕ ขึ้นไป

๑.๒ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน

๑.๒.๑. ผู้เรียนร้อยละ ๙๗ มีผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ทั้ง ๘ ด้านอยู่ในระดับ
ดีเยี่ยม

๑.๒.๒. ผู้เรียนร้อยละ ๙๗ มีความภูมิใจในท้องถิ่นและรักความเป็นไทย โดยมีความพึงพอใจ
ในระดับมากขึ้นไป

๑.๒.๓. ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ มีการยอมรับที่จะอยู่ร่วมกันบนความแตกต่างและหลากหลาย
โดยมีความพึงพอใจในระดับดีมากขึ้นไป

๑.๒.๔. ผู้เรียนร้อยละ ๙๗.๒๕ มีพัฒนาการทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคมและสติปัญญา
อยู่ใน กลุ่มปกติ

๗. สอนยุทธศาสตร์ โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณกุลกันยา ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ - ๒๕๗๐

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาคุณภาพผู้เรียน

กลยุทธ์ที่ ๒.๑ พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการ

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๒.๑.๑ พัฒนาคุณภาพผู้เรียนตามมาตรฐานการศึกษา

กลยุทธ์ที่ ๒.๒ พัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๒.๒.๑ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามพระบรมราโชบาย
ด้านการศึกษาของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๑๐

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๒.๒.๒ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามมาตรฐานการศึกษา

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ ส่งเสริม สนับสนุนครู และบุคลากรทางการศึกษาเป็นครุมีอาชีพ

กลยุทธ์ที่ ๓.๒ พัฒนาระบบการจัดการเรียนรู้

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๓.๒.๑ การพัฒนาการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ผู้รับผิดชอบ นายศรีณยู สามเมือง

ระยะเวลาดำเนินการ ๑ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๗ - ๓๐ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๘

๑. หลักการและเหตุผล

มัตย้อม-บาติกลายเขียนเป็นหัตถกรรมพื้นบ้านที่สามารถสร้างรายได้ให้ผู้ที่ประกอบอาชีพช่างย้อมผ้า
มัตย้อม-บาติกในท้องถิ่นภาคใต้ มัตย้อม-บาติกมีประวัติยาวนานในภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ โดยมี
จุดเริ่มต้นจากการทำย้อมและสร้างสรรค์ลวดลายบนผ้านุ่ง ผ้าโสร่งที่เรียกว่า “บาเต๊ะ” ต่อมามีการพัฒนา
เครื่องมือและอุปกรณ์ในการทำผ้าบาเต๊ะเพื่อสนองรูปแบบการสร้างสรรค์ที่หลากหลาย และเมื่อมีการนำ
เทคนิคทำผ้าบาเต๊ะมาใช้ในการถ่ายทอดความคิดสร้างสรรค์ที่มีเรื่องราว มีรูปแบบ และได้นำหลักองค์ประกอบ
ศิลป์มาใช้เพื่อให้ผลงานมีความสมบูรณ์ สวยงามมีเอกลักษณ์ จากความงามดังกล่าว การวาดเขียน ระบายสีผ้า
จึงได้แพร่หลายไปทั่วภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ในชื่อว่า “มัตย้อม-บาติกลายเขียน”

ในประเทศไทย มีการทำผ้ามัดย้อม-บาติกลายเขียนในหลายจังหวัดทางภาคใต้ เช่น ยะลา ปัตตานี นราธิวาส นอกจากนี้ยังมีการผลิตผ้ามัดย้อม-บาติกตามสถานที่ท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียง เช่น ตรัง กระบี่ ภูเก็ต ปัจจุบันผ้ามัดย้อม-บาติกลายเขียนเป็นที่นิยมอย่างมาก มีการพัฒนาให้มีรูปแบบการใช้งานที่หลากหลาย ทั้งยังมีราคาขายที่ดีกว่าผ้ามัดย้อม-บาติกพิมพ์ ส่งผลให้เกิดเกิดการแข่งขัน โดยแสดงลักษณะงาน รูปแบบและเอกลักษณ์ของตนเอง ทำให้ผ้ามัดย้อม-บาติกบางชิ้นกลายเป็นจิตรกรรมที่มีมูลค่าสูงกว่าทั่วไปมาก

การเสริมทักษะความรู้การทำผ้ามัดย้อม-บาติกให้กับผู้เรียน เป็นการเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะวิชาชีพ สามารถนำความรู้ที่ได้จากการเรียนไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน กิจกรรมการเรียน เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ และศึกษาต่อในอนาคต ทั้งยังเป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนตระหนักและเห็นความสำคัญของงานหัตถกรรม ท้องถิ่นภาคใต้ ส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นคนดี เสียสละ มีคุณธรรม จริยธรรม มีค่านิยมที่ดีงาม ช่วยกันอนุรักษ์ และสืบทอดภูมิปัญญาของท้องถิ่น

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อถ่ายทอดภูมิปัญญาความรู้ และทักษะปฏิบัติแก่ผู้เรียนในการสร้างสรรค์ผลงานผ้ามัดย้อม-บาติก
- ๒.๒ เพื่อให้ผู้เรียนมีความเข้าใจหลักการออกแบบ ขั้นตอน และกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงานผ้ามัดย้อม-บาติก
- ๒.๓ เพื่อฝึกประสบการณ์ ทักษะกระบวนการ การสร้างสรรค์ผลงานผ้ามัดย้อม-บาติกแก่ผู้เรียน
- ๒.๔ เพื่อเสริมสร้างความคิดสร้างสรรค์ ประสบการณ์ และทักษะความชำนาญของผู้เรียน
- ๒.๕ เพื่อให้ผู้เรียนตระหนักและเห็นความสำคัญของงานหัตถกรรม ท้องถิ่นภาคใต้ ช่วยกันอนุรักษ์

และ

สืบทอดภูมิปัญญาของท้องถิ่น

- ๒.๖ ส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักการทำงานร่วมกัน เสียสละ เป็นคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม และมีค่านิยมที่ดีงาม

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

- ๓.๑.๑ มีผู้เรียนสนใจ และเข้าร่วมกิจกรรมการเรียนการสอนตามโครงการจำนวน ๑๕๐ คน
- ๓.๑.๒ ผู้เรียนมีผลงานงานสำเร็จจากการเรียน ไม่น้อยกว่า ๑๐ ชิ้นงาน

๓.๒ เชิงคุณภาพ

๓.๒.๑ ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ ศึกษาภูมิปัญญาความรู้ และทักษะปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานผ้ามัดย้อม-บาติก มีความเข้าใจหลักการออกแบบ ขั้นตอน และกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงานผ้ามัดย้อม-บาติก

๓.๒.๒ ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ มีประสบการณ์ ทักษะกระบวนการ การสร้างสรรค์ผลงานผ้ามัดย้อม-บาติก มีความคิดสร้างสรรค์ ประสบการณ์ และทักษะความชำนาญ

๓.๒.๓ ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ ตระหนักและเห็นความสำคัญของงานหัตถกรรม ท้องถิ่นภาคใต้

๔. วิธีดำเนินการ

ขั้นตอน	กิจกรรม / วิธีดำเนินการ	ระยะเวลา (วัน/เดือน/ปี)	งบประมาณ /ทรัพยากร	ผู้รับผิดชอบ (บุคคล/ กลุ่มงาน)	หมายเหตุ
๑. การ วางแผน (Plan)	๑. ประชุมวางแผนโครงการ ๒. เขียนโครงการเสนอขออนุมัติ ๓. กำหนดหน้าที่รับผิดชอบ	๑ ต.ค. ๒๕๖๗ – ๓๐ พ.ย. ๒๕๖๗		นายศรีณยู สามเมือง	
๒. การปฏิบัติ ตามแผน (Do)	<u>ช่วงที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑</u> - จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์เพื่อใช้ในการ เรียน การสอน - ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ การ สอน การฝึกทักษะ - เผยแพร่ผลงานในโอกาสต่างๆ <u>ช่วงที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒</u> - จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์เพื่อใช้ในการ เรียน การสอน - ดำเนินกิจกรรมการเรียนรู้ การ สอน การฝึกทักษะ - เผยแพร่ผลงานในโอกาสต่างๆ	๑ ธ.ค. ๒๕๖๗ – ๒๕ ก.พ. ๒๕๖๘ ๑๕ พ.ค. ๒๕๖๗ – ๓๑ ก.ค. ๒๕๖๘	๓๕,๐๐๐	นายศรีณยู สามเมือง	
๓.การติดตาม ตรวจสอบ (Check)	๑.นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ พัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้าน ศิลปะประยุกต์ (ม้าย้อม-บาติก) ทำแบบประเมินความพึงพอใจ ๒.ตรวจสอบแบบประเมินความ พึงพอใจ ๓.สรุปผลการดำเนินโครงการ	๒๐ ส.ค. ๖๘		นายศรีณยู สามเมือง	
๔. รายงานและ แก้ไขปรับปรุง (Action)	รายงานผลการดำเนินโครงการ (ในรายงานระบุข้อดี และ ข้อบกพร่อง พร้อมแนวทางการ แก้ไขเพื่อนำไปปรับปรุงในครั้ง ต่อไป)	๓๑ ส.ค. ๖๘		นายศรีณยู สามเมือง	

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ – ๓๑ สิงหาคม ๒๕๖๘

๖. สถานที่ดำเนินการ

ห้องเรียนทัศนศิลป์ ๑๑๐๓ อาคารศูนย์ศิลป์ โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

๗. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นายศรัณยู สามเมือง

๘. งบประมาณที่ใช้

๘.๑ งบรายจ่ายประจำ	 บาท
๘.๒ งบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	 บาท
๘.๓ งบอุดหนุน	๓๕,๐๐๐ บาท
๘.๔ งบอื่นๆ	 บาท
รวม	๓๕,๐๐๐ บาท รายละเอียดดังนี้

กิจกรรม	งบประมาณ				รวม	ผู้รับผิดชอบ
	ค่าตอบแทน	ค่าใช้สอย	ค่าวัสดุ	ค่าครุภัณฑ์		
๑.โครงการพัฒนา ศักยภาพผู้เรียนด้าน ศิลปะประยุกต์ (มัตย์อม-บาติก)			๓๕,๐๐๐		๓๕,๐๐๐	นายศรัณยู สามเมือง
รวม			๓๕,๐๐๐		๓๕,๐๐๐	

๙. การประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
๑. ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ ศึกษาภูมิ ปัญญาคามรู้ และทักษะ ปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานมัต ย์อม-บาติก มีความเข้าใจ หลักการออกแบบ ขั้นตอน และ กระบวนการในการสร้างสรรค์ ผลงานมัตย์อม-บาติก	๑. แบบทดสอบ ๒. ประเมินผลงานตามสภาพจริง ๓. สังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่ม ๔. การสอบถามความพึงพอใจ ของผู้เรียน	๑. แบบทดสอบ/ตารางเปรียบเทียบผล การทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน ๒. แบบประเมินผลงาน ๓. แบบสังเกตพฤติกรรมการเข้าร่วม กิจกรรมกลุ่ม ๔. แบบประเมินความพึงพอใจของ ผู้เรียน
๒. ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ มี ประสบการณ์ ทักษะ กระบวนการ การสร้างสรรค์ ผลงานมัตย์อม-บาติกมีความคิด สร้างสรรค์ ประสบการณ์ และ ทักษะความชำนาญ		

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
๓. ผู้เรียนร้อยละ ๘๐ ตระหนักและเห็นความสำคัญของงานหัตถกรรม ท้องถิ่นภาคใต้		

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. ผู้เรียนมีความรู้ในภูมิปัญญาและทักษะปฏิบัติแก่ผู้เรียนในการสร้างสรรค์ผลงานมด्योंม-บาติก
๒. ผู้เรียนมีความเข้าใจหลักการออกแบบ ขั้นตอน และกระบวนการในการสร้างสรรค์ผลงานมด्योंม-บาติก
๓. ผู้เรียนมีประสบการณ์ ทักษะกระบวนการ การสร้างสรรค์ผลงานมด्योंม-บาติก
๔. ผู้เรียนมีความคิดสร้างสรรค์ ประสบการณ์ และความชำนาญ
๕. ผู้เรียนตระหนักและเห็นความสำคัญของงานหัตถกรรม ท้องถิ่นภาคใต้ ช่วยกันอนุรักษ์ และสืบทอดภูมิปัญญาของท้องถิ่น
๖. ผู้เรียนรู้จักการทำงานร่วมกัน เสียสละ เป็นคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ดีงาม

ลงชื่อ



(นายศรีณยู สามเมือง)

ครู

ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ



(นางสาวรุ่งนภา ณะโมรา)

หัวหน้ากลุ่มสาระ/หัวหน้างาน

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ



(นางสาวกนกวรรณ ศรีโยม)

หัวหน้างานนโยบายและแผนงาน

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ



(นางสิรินารถ กังแอ)

รองผู้อำนวยการ กลุ่มบริหารวิชาการ

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ



(นางสาวสุตา สุวรรณชาติ)

รองผู้อำนวยการ กลุ่มบริหารบุคคลและงบประมาณ

ผู้เห็นชอบโครงการ

☒ อนุมัติ☐ ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ



(นางกมลลาศน์ ศรีประสิทธิ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ผู้อนุมัติโครงการ

รายละเอียดค่าใช้จ่าย

ลำดับที่	รายการ (วัสดุ ครุภัณฑ์)	จำนวน หน่วย	ราคาต่อหน่วย บาท	จำนวนเงินรวม บาท	หมายเหตุ
๑	ผ้าปูนวมัสลิน (ม้วน๑๒๕Y.)	๓ ม้วน	๙,๓๓๐	๒๗,๙๙๐	
๒	โซเดียมซิลิเกต มัดย้อม (๓๐L.)	๒ แกลลอน	๑,๐๐๐	๒,๐๐๐	
๓	สีย้อมผ้า ย้อมร้อน คละสี	๒๐๐ ซอง	๒๕	๕,๐๐๐	
	รวม			๓๔,๙๙๐	



แบบเสนองาน/โครงการ
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘
โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ชื่อโครงการ โครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านศิลปะ

ชื่อกิจกรรม กิจกรรมที่ ๑ พัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านศิลปะประยุกต์

กิจกรรมที่ ๒ ส่งเสริมศักยภาพผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านศิลปะ

กลุ่มบริหาร/กลุ่มสาระ/งานนโยบายและแผนงาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ลักษณะโครงการ ☐ ใหม่ ☐ ต่อเนื่อง

๑. ส่งเสริม สนับสนุนตามพระบรมราโชบายด้านการศึกษา ของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

ข้อที่ ๓. มุ่งมั่นทำ มีอาชีพ ข้อย่อยที่ ๓.๑ การเลี้ยงดูลูกหลานหรือคนในครอบครัว หรือการฝึกฝนอบรมในสถานศึกษาต้องมุ่งให้เด็ก และเยาวชน รักงาน สู้งาน ทำผลงานสำเร็จ

๒. สนองยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ

ยุทธศาสตร์ที่ ๓. พัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ ให้มีคุณภาพ

๓. สนองนโยบาย และจุดเน้นของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปีงบประมาณ พ.ศ.

๒๕๖๗ - ๒๕๖๘

ข้อที่ ๓. ปรับกระบวนการจัดการเรียนรู้ให้ทันสมัยและหลากหลาย

ข้อย่อยที่ ๓.๑ ส่งเสริมให้มีการต่อยอดแนวคิดการจัดการเรียนรู้เชิงรุก (Active Learning)

เพื่อพัฒนา สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

ข้อย่อยที่ ๓.๒ พัฒนาศักยภาพและคุณลักษณะผู้เรียนตามความถนัด ความสนใจ ด้วยการเรียนรู้อย่างมีความสุข

ข้อที่ ๗. จัดการศึกษาเพื่อความเป็นเลิศ

ข้อย่อยที่ ๗.๒ พัฒนาผู้มีความสามารถพิเศษ ด้านคณิตศาสตร์ ด้านวิทยาศาสตร์ ด้านภาษา ด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี ด้านนาฏศิลป์ ด้านกีฬา และด้านอื่น ๆ

ข้อย่อยที่ ๗.๓ ส่งเสริมความเป็นเลิศของผู้มีความสามารถพิเศษ และ Soft Power อย่างเต็มศักยภาพ เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ

๔. มาตรฐานการศึกษาและค่าเป้าหมาย โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา ปีการศึกษา พ.ศ.

๒๕๖๗ - ๒๕๖๘

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาคุณภาพผู้เรียน

กลยุทธ์ที่ ๒.๑ พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการ

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๒.๑.๑ พัฒนาผู้เรียนตามมาตรฐานการศึกษา

เป้าประสงค์ของกลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๒.๑.๑ พัฒนาผู้เรียนตามมาตรฐาน

๑๑. ผู้เรียนได้รับการส่งเสริมและพัฒนา เพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ ดนตรี นาฏศิลป์ ศิลปะ และกีฬา

ผู้รับผิดชอบ นางสาวกษิณี ทวีผล นางวิสาข์ มะโนเพชร

ระยะเวลาดำเนินการ ๑ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๗ - ๓๐ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๘

๑. หลักการและเหตุผล

ยุทธศาสตร์ชาติด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ มีเป้าหมายการพัฒนาที่สำคัญคือเพื่อพัฒนาคนในทุกมิติและในทุกช่วงวัยให้เป็นคนดี เก่ง และมีคุณภาพ มีความพร้อมทั้งกาย ใจ สติปัญญา มีพัฒนาการที่รอบด้าน สิ่งหนึ่งที่จำเป็นต่อการเป็นคนที่มีคุณภาพก็คือการ พัฒนาความคิดสร้างสรรค์ซึ่งเป็นหนึ่งในทักษะการจัดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ (๒๑st Century Skill) ความคิดสร้างสรรค์เป็นกระบวนการคิดหลายแง่มุม ได้ผลของความคิดที่หลากหลาย รวดเร็ว และที่สำคัญคือต้องมีความแปลกไม่ซ้ำใครส่งผลให้เกิดนวัตกรรมต่างๆ การจัดการศึกษาจึงจำเป็นต้องพัฒนาทรัพยากรหรือพลเมืองให้เป็นผู้มีความคิดสร้างสรรค์โดยเฉพาะเยาวชนของชาติ เพื่อเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ที่เป็นคนมีคุณภาพ มีความพร้อมทั้งกาย ใจ สติปัญญา

กิจกรรมทางศิลปะเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ สาระการเรียนรู้ศิลปะจึงเสนอโครงการพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านศิลปะ ใน ๒ กิจกรรมคือกิจกรรมที่ ๑ พัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านศิลปะประยุกต์ (ออกแบบลวดลายบนผลิตภัณฑ์) กิจกรรมที่ ๒ ส่งเสริมศักยภาพผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านศิลปะ

กิจกรรมที่ ๑ การพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านศิลปะประยุกต์ (ออกแบบลวดลายบนผลิตภัณฑ์) สนับสนุนให้ผู้เรียน ใช้ทัศนธาตุและองค์ประกอบทางทัศนศิลป์ในการออกแบบลวดลายและการสร้างสรรค์งานศิลปะ โดยใช้เทคนิควิธีการที่หลากหลายเช่น การย้อมผ้าหรือการเพ้นท์ผ้าโดยใช้สีชอล์กเขียนผ้า สีนํ้าพลาสติก สีอะคริลิก มีการ เตรียมวัสดุ อุปกรณ์ ออกแบบ ชิ้นงาน โดยใช้กระบวนการเรียนรู้ที่หลากหลาย เพื่อให้มีความรู้พื้นฐาน ความเข้าใจ และมีทักษะเกี่ยวกับการเลือกวัสดุ สามารถทำผลิตภัณฑ์ตามขั้นตอน ความรู้เกี่ยวหลักการและวิธีการจัดทำโครงการผลิตภัณฑ์ รูปแบบของผลิตภัณฑ์ที่ทำด้วยวัสดุต่างๆ ชนิดและคุณสมบัติที่ใช้ การใช้ การเก็บ และการบำรุงรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ การออกแบบ และเทคนิคการผลิตที่หลากหลายโดยใช้หลักของทัศนศิลป์ การเสริมทักษะความรู้การสร้างลวดลายบนผลิตภัณฑ์โดยวิธีการที่หลากหลาย เป็นการเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะวิชาชีพ สามารถนำความรู้ที่ได้จากการเรียนไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน กิจกรรมการเรียน เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ และศึกษาต่อในอนาคต

กิจกรรมที่ ๒ ส่งเสริมศักยภาพผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านศิลปะ เป็นกิจกรรมส่งเสริมให้นักเรียนผู้มีความสามารถด้านศิลปะ หรือผู้ที่มีความสนใจในกิจกรรมศิลปะ เข้าร่วมประกวดแข่งขัน เพื่อพัฒนาทักษะฝีมือทางศิลปะให้สูงขึ้น และยังเป็นการส่งเสริมให้ผู้ที่มีความสนใจมีความกล้าที่จะแสดงออก ผ่านความคิด ริเริ่มสร้างสรรค์และการปฏิบัติจริง เสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ที่เป็นคนมีคุณภาพ มีความพร้อมทั้งกาย ใจ สติปัญญา

๒. วัตถุประสงค์ (สอดคล้องกับหลักการและเหตุผล สามารถปฏิบัติได้จริง ตรวจสอบได้ ใช้ข้อความที่กระชับ เข้าใจง่าย ระบุถึงองค์ประกอบ”ทำอะไร...กับใคร...เพื่ออะไร...)

๒.๑ จัดซื้อวัสดุอุปกรณ์เพื่อสนับสนุนนักเรียนที่มีความสามารถทางด้านศิลปะ

๒.๑ จัดซื้อวัสดุอุปกรณ์เพื่อสนับสนุนนักเรียนในกิจกรรมชุมนุมในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและปลาย

๒.๒ จัดกิจกรรมประกวดแข่งขันเพื่อส่งเสริมศักยภาพผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านศิลปะ

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ (ระบุจำนวน)

๓.๑.๑ นักเรียนในกิจกรรมชุมนุมในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย จำนวน ๕๐ คน มีอุปกรณ์ศิลปะเพียงพอสำหรับการใช้งาน

๓.๑.๒ นักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย จำนวน ๓๕ คน เข้าร่วมกิจกรรมค่ายพัฒนาทักษะความสามารถด้านศิลปะ

๓.๒ เชิงคุณภาพ (ระบุเป็นคำร้อยละ หรือระดับคุณภาพ และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์)

๓.๒.๑ นักเรียนที่มีความสามารถทางด้านศิลปะ ร้อยละ ๘๐ มีอุปกรณ์ศิลปะเพียงพอต่อการฝึกฝน

ทักษะ

๓.๒.๒ นักเรียนร้อยละ ๑๐๐ ในกิจกรรมชุมนุมในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย มีอุปกรณ์ศิลปะเพียงพอสำหรับการใช้งาน

๓.๒.๓ นักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย เข้าร่วมกิจกรรมค่ายพัฒนาทักษะความสามารถด้านศิลปะร้อยละ ๘๐ ของเป้าหมาย (ร้อยละ ๘๐ ของจำนวน ๓๐ คน)

๔. วิธีดำเนินการ

กิจกรรมที่ ๑ การพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านศิลปะประยุกต์ (ออกแบบลวดลายบนผลิตภัณฑ์)

ขั้นตอน	กิจกรรม / วิธีดำเนินการ	ระยะเวลา (วัน/เดือน/ปี)	งบประมาณ /ทรัพยากร	ผู้รับผิดชอบ (บุคคล/กลุ่มงาน)	หมายเหตุ
๑. วางแผน (Plan)	๑.ประชุมวางแผนโครงการ ๒.เขียนโครงการเสนอขออนุมัติ ๓.กำหนดหน้าที่รับผิดชอบ	๑ต.ค. ๒๕๖๗ — ๓๐ก.ย๒๕๖๘	๒,๒๐๐	นางสาวกิสณีย์ ทวีผล	๒.๑ จัดซื้อ วัสดุอุปกรณ์ เพื่อสนับสนุน นักเรียนที่มี
๒. ดำเนินการ (Do)	<u>ช่วงที่ ๑ ภาคเรียนที่ ๑</u> - จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์เพื่อใช้ในการเรียน การสอน - ดำเนินกิจกรรมการเรียน การสอน การฝึกทักษะ - เผยแพร่ผลงานในโอกาสต่างๆ <u>ช่วงที่ ๒ ภาคเรียนที่ ๒</u> - จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์เพื่อใช้ในการเรียน การสอน - ดำเนินกิจกรรมการเรียน การสอน การฝึกทักษะ - เผยแพร่ผลงานในโอกาสต่างๆ	๑ต.ค. ๒๕๖๗ — ๓๐ก.ย๒๕๖๘			ความสามารถ ทางด้าน ศิลปะ ๒.๑ จัดซื้อ วัสดุอุปกรณ์ เพื่อสนับสนุน นักเรียนใน กิจกรรม ชุมนุมใน ระดับชั้น มัธยมศึกษา

ขั้นตอน	กิจกรรม / วิธีดำเนินการ	ระยะเวลา (วัน/เดือน/ ปี)	งบประมาณ /ทรัพยากร	ผู้รับผิดชอบ (บุคคล/กลุ่ม งาน)	หมายเหตุ
๓.ตรวจสอบ (Check)	- ประเมินผลการดำเนินงานจาก ผลงานนักเรียน - สรุปผลการดำเนินงาน	๑๓.ค. ๒๕๖๗ - ๓๐ก.ย๒๕๖๘			ตอนต้นและ ปลาย
๔. ประเมินผล และรายงาน (Action)	- ตรวจสอบผลการดำเนินงาน เพื่อปรับปรุงแก้ไขในการจัดทำ โครงการครั้งต่อไป	๑๓.ค. ๒๕๖๗ - ๓๐ก.ย๒๕๖๘			

กิจกรรมที่ ๒ ส่งเสริมศักยภาพผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านศิลปะ

ขั้นตอน	กิจกรรม / วิธีดำเนินการ	ระยะเวลา (วัน/เดือน/ ปี)	งบประมาณ /ทรัพยากร	ผู้รับผิดชอบ (บุคคล/กลุ่ม งาน)	หมายเหตุ
๑. การ วางแผน (Plan)	๑. ประชุมวางแผนโครงการ ๒. เขียนโครงการเสนอขอ อนุมัติ ๓. กำหนดหน้าที่รับผิดชอบ ๔. จัดเตรียมวัสดุ อุปกรณ์เพื่อ ใช้ในการจัดประกวด	๑๓.ค. ๒๕๖๗ - ๓๐ก.ย๒๕๖๘	๓๐,๐๔๐	นางวิสาข์ มะโนเพชร นางสาวกิสณี ทวีผล	๒.๒ จัด กิจกรรม ประกวด แข่งขันเพื่อ ส่งเสริม ศักยภาพ ผู้เรียนที่มี ความสามารถ ทางด้าน
๒. การปฏิบัติ ตามแผน (Do)	- - ประชาสัมพันธ์กิจกรรม - ดำเนินกิจกรรมประกวด แข่งขันและตัดสินผล - เผยแพร่ผลงานในโอกาส ต่างๆ	๑๓.ค. ๒๕๖๗ - ๓๐ก.ย๒๕๖๘			
๓.การติดตาม ตรวจสอบ (Check)	- ประเมินผลการดำเนินงาน จากการเข้าร่วมกิจกรรมของ นักเรียน - สรุปผลการดำเนินงาน	๑๓.ค. ๒๕๖๗ - ๓๐ก.ย๒๕๖๘			
๔. รายงานและ แก้ไขปรับปรุง (Action)	รายงานผลต่อผู้บริหาร สถานศึกษา (ในรายงานระบุ ข้อดี และข้อบกพร่องพร้อม แนวทางการแก้ไขเพื่อนำไป ปรับปรุงในครั้งต่อไป)	๑๓.ค. ๒๕๖๗ - ๓๐ก.ย๒๕๖๘			

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

๑ ตุลาคม พ.ศ.๒๕๖๗ - ๓๐ กันยายน พ.ศ.๒๕๖๘

๖. สถานที่ดำเนินการ

โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

๗. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางสาวกฤษณี ทวีผล นางวิสาข์ มะโนเพชร

๘. งบประมาณที่ใช้

๘.๑ งบรายจ่ายประจำ	_____	บาท
๘.๒ งบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๑๓,๐๐๐	บาท
๘.๓ งบอุดหนุน	<u>๑๙,๒๔๐</u>	บาท
๘.๔ งบอื่นๆ	_____	บาท
รวม	๓๒,๒๔๐	บาท รายละเอียดดังนี้

กิจกรรม	งบประมาณ				รวม	ผู้รับผิดชอบ
	ค่า ตอบแทน	ค่า ใช้สอย	ค่าวัสดุ	ค่า ครุภัณฑ์		
กิจกรรมที่ ๑ การ พัฒนาศักยภาพ ผู้เรียนด้าน ศิลปะประยุกต์			๒,๒๐๐		๒,๒๐๐	นางสาวกฤษณี ทวีผล
กิจกรรมที่ ๒ ส่งเสริมศักยภาพ ผู้เรียนที่มี ความสามารถ ทางด้านศิลปะ		๑๓,๐๐ ๐	๑๗,๐๔ ๐		๓๐,๐๔ ๐	นางวิสาข์ มะโนเพชร นางสาวกฤษณี ทวีผล
รวม		๑๓,๐๐ ๐	๑๙,๒๔ ๐		๓๐,๐๔ ๐	

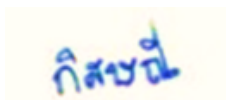
๙. การประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
กิจกรรมที่ ๑ การพัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านศิลปะประยุกต์ (ออกแบบลวดลายบนผลิตภัณฑ์) - นักเรียนที่มีความสามารถทางด้านศิลปะ ร้อยละ ๘๐ มีอุปกรณ์ศิลปะเพียงพอต่อการฝึกฝนทักษะ - นักเรียนร้อยละ ๑๐๐ ในกิจกรรมชุมนุมในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย มีอุปกรณ์ศิลปะเพียงพอสำหรับการใช้งาน	การสังเกต แบบสอบถาม	แบบสังเกต แบบสอบถาม
กิจกรรมที่ ๒ ส่งเสริมศักยภาพผู้เรียนที่มีความสามารถทางด้านศิลปะ - นักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย เข้าร่วมกิจกรรมประกวดแข่งขันความสามารถทางศิลปะร้อยละ ๘๐ ของเป้าหมาย (ร้อยละ ๘๐ ของจำนวน ๒๐ คน)	แบบสอบถามความพึงพอใจ	แบบสอบถามความพึงพอใจ

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ (ระบุว่าเมื่อโครงการที่จัดทำขึ้นสิ้นสุดลง ผลที่คาดว่าจะเกิดทั้งทางตรงและทางอ้อม กับบุคคลใดบ้างเช่น นักเรียน ครู โรงเรียน มิใช่คัดลอกวัตถุประสงค์หรือเป้าหมายมาใส่)

๑. นักเรียนที่มีความสนใจด้านศิลปะมีอุปกรณ์สำหรับฝึกฝนเพียงพอต่อความต้องการ
๒. นักเรียนที่มีความสนใจด้านศิลปะมีโอกาสในการแสดงความสามารถ และเผยแพร่ผลงานของตัวเอง
๓. นักเรียนในกิจกรรมชุมนุมได้มีโอกาสทำกิจกรรมทางศิลปะที่หลากหลาย
๔. นักเรียนพัฒนาทักษะความสามารถทางด้านศิลปะ มีความภาคภูมิใจในตนเอง และกล้าแสดงออก
๕. ครูได้พัฒนาการจัดการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ลงชื่อ

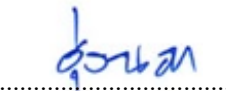


ผู้เสนอโครงการ

(นางสาวกฤษณี ทวีผล)

ครู

ลงชื่อ



ผู้เห็นชอบโครงการ

(นางสาวรุ่งนภา ณะโมรา)
หัวหน้ากลุ่มสาระ/หัวหน้างาน

ลงชื่อ



ผู้เห็นชอบโครงการ

(นางสาวกนกวรรณ ศรีโยม)
หัวหน้างานนโยบายและแผนงาน

ลงชื่อ



ผู้เห็นชอบโครงการ

(นางสิรินารถ กังแฮ)
รองผู้อำนวยการ กลุ่มบริหารวิชาการ

ลงชื่อ



ผู้เห็นชอบโครงการ

(นางสาวสุดา สุวรรณชาตรี)
รองผู้อำนวยการ กลุ่มบริหารบุคคลและงบประมาณ☒ อนุมัติ☐ ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ



ผู้อนุมัติโครงการ

(นางกมลศัน ศรีประสิทธิ์)
ผู้อำนวยการโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

รายละเอียดค่าใช้จ่าย

ลำดับ ที่	รายการ (วัสดุ ครุภัณฑ์)	จำนวน หน่วย	ราคาต่อ หน่วย	จำนวน เงินรวม	หมายเหตุ
			บาท	บาท	
๑	ปืนยิงกา	๒	๔๐๐	๘๐๐	
๒	ใส่ปืนกา	๑๐	๒๐	๒๐๐	
๓	สีน้ำ ชุติสีน้ำ ๑๒ มล. ๑๒ สี	๒	๔๕๐	๙๐๐	
๔	สีโปสเตอร์ ๑๒ มล. ๑๘ สี	๒	๓๐๐	๖๐๐	
๕	อุปกรณ์สำหรับจัดนิทรรศการ เช่น ป้ายไวนิล สมุด เย็บมม ตะขอเกี่ยว วัสดุสิ้นเปลืองต่างๆ	๑	๓๐๐๐	๓,๐๐๐	
๖	กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ชนิดผิวเรียบขนาด A๑	๑๐	๓๕	๓๕๐	
๗	กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์ ชนิดผิวหยาบขนาด A๑	๑๐	๓๕	๓๕๐	
๘	Renaissance กระดาษ ๓๐๐แกรมแบบหยาบ	๔	๒๓๐	๙๒๐	
๙	สมุดวาดเขียน ชนิดผิวเรียบ หนา ๒๐๐ แกรม A๒	๔	๒๐๐	๘๐๐	
๑๐	สมุดวาดเขียน ชนิดผิวหยาบ หนา ๒๐๐ แกรม A๒	๔	๒๐๐	๘๐๐	
๑๑	สมุดกระดาษบุรุษ ขนาด A๒	๒๐	๑๕	๓๐๐	
๑๒	ดินสอ EE	๔	๒๕๐	๑,๐๐๐	
๑๓	สีอะคริลิก ๗๕ml. สีแดง	๒	๑๒๐	๒๔๐	
๑๔	สีอะคริลิก ๗๕ml.สีน้ำเงิน	๒	๑๒๐	๒๔๐	
๑๕	สีอะคริลิก ๗๕ml.สีเหลือง	๒	๑๒๐	๒๔๐	
๑๖	สีอะคริลิก ๗๕ml. สีดำ	๒	๑๒๐	๒๔๐	
๑๗	สีอะคริลิก ๗๕ml. สีขาว	๒	๑๒๐	๒๔๐	
๑๘	สีโปสเตอร์ ๔๐๐ ml. สีแดง	๒	๒๐๐	๔๐๐	
๑๙	สีโปสเตอร์ ๔๐๐ ml. สีเหลือง	๒	๒๐๐	๔๐๐	
๒๐	สีโปสเตอร์ ๔๐๐ ml. สีน้ำเงิน	๒	๒๐๐	๔๐๐	
๒๑	สีโปสเตอร์ ๔๐๐ ml. สีขาว	๒	๒๐๐	๔๐๐	
๒๒	สีโปสเตอร์ ๔๐๐ ml. ดำ	๒	๒๐๐	๔๐๐	
๒๓	สีชอล์ค Oil Pastel ๑๒ สี	๑๐	๕๕	๕๕๐	
๒๔	จานสีขนาดเล็ก	๓๐	๒๐	๖๐๐	
๒๕	พู่กัน เบอร์ ๖	๑๒	๕๐	๖๐๐	
๒๖	พู่กัน เบอร์ ๑๐	๑๒	๗๕	๙๐๐	

ลำดับ ที่	รายการ (วัสดุ ครุภัณฑ์)	จำนวน หน่วย	ราคาต่อ หน่วย	จำนวน เงินรวม	หมายเหตุ
			บาท	บาท	
๒๗	ฟูกัน เบอร์ ๒๐	๑๒	๑๓๐	๑,๕๖๐	
๒๘	สีชอล์ค Oil Pastel ๑๖ สี	๑๐	๖๕	๖๕๐	
๒๙	ดินสอดำ ๒b (แพ็ค ๕๐ แท่ง)	๑	๑๖๐	๑๖๐	
๓๐	กระดานรองวาดขนาด A๒	๑๐	๗๕	๗๕๐	
๓๑	ปากกาเมจิกเขียนผ้าสีดำ	๕	๕๐	๒๕๐	
รวม				๑๙,๒๔๐	

รายละเอียดค่าใช้จ่ายงบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

ลำดับ ที่	รายการ	จำนวน หน่วย	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงินรวม	หมายเหตุ
			บาท	บาท	
๑	ค่าตอบแทนวิทยากร (ชั่วโมงละ ๒๐๐ วันละ ๘ ชั่วโมง จำนวน ๒ วัน)	๒	๓๒๐๐	๖๔๐๐	
๒	ค่าอาหารกลางวัน นักเรียนและครู (จำนวน ๒ มื้อ ๕๐ บาท/มื้อ)	๓๐	๑๐๐	๓๐๐๐	
๓	ค่าอาหารว่าง นักเรียนและครู (จำนวน ๔ มื้อ ๓๐ บาท/มื้อ)	๓๐	๑๒๐	๓๖๐๐	
รวม				๑๓,๐๐๐	

**กำหนดการกิจกรรมค่ายอบรมเชิงปฏิบัติการทัศนศิลป์
ภายใต้โครงการส่งเสริมทักษะด้านทัศนศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘**

**เวลา ๐๗.๓๐ น. – ๑๗.๕๐ น. ณ ห้องเรียนทัศนศิลป์ ๑๑๐๗
อาคารศูนย์ศิลป์ โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา**

วันเสาร์ที่ ๔ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๘

เวลา ๐๗.๓๐ น. - ๐๘.๐๐ น.	นักเรียนลงทะเบียน
เวลา ๐๘.๐๐ น. - ๐๘.๓๐ น.	พิธีเปิด “ปฐมนิเทศ”
เวลา ๐๘.๓๐ น. - ๑๐.๓๐ น.	พื้นฐานการวาดวาดแรเงา (Drawing)
เวลา ๑๐.๓๐ น. - ๑๐.๔๕ น.	รับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๐.๔๕ น. - ๑๒.๐๐ น.	การจัดองค์ประกอบภาพในการวาดวาดแรเงา (Drawing)
เวลา ๑๓.๐๐ น. - ๑๔.๔๕ น.	รับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๔.๔๕ น. - ๑๗.๔๕ น.	ปฏิบัติการวาดภาพแรเงา (Drawing)
เวลา ๑๗.๕๐ น.	นักเรียนกลับบ้าน

วันเสาร์ที่ ๑๑ กรกฎาคม พ.ศ.๒๕๖๘

เวลา ๐๗.๓๐ น. - ๐๘.๐๐ น.	นักเรียนลงทะเบียน
เวลา ๐๘.๐๐ น. - ๑๐.๓๐ น.	พื้นฐานการวาดภาพสีน้ำ
เวลา ๑๐.๓๐ น. - ๑๐.๔๕ น.	รับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๐.๔๕ น. - ๑๒.๐๐ น.	เทคนิคในการวาดภาพสีน้ำ
เวลา ๑๓.๐๐ น. - ๑๔.๔๕ น.	รับประทานอาหารว่าง
เวลา ๑๔.๔๕ น. - ๑๗.๔๕ น.	ปฏิบัติการวาดภาพสีน้ำ
เวลา ๑๕.๐๐ น.	นักเรียนกลับบ้าน

หมายเหตุ : กำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลงตามความเหมาะสม



แบบเสนองาน/โครงการ
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘
โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ชื่อโครงการ พัฒนาผู้เรียนสู่ความเป็นเลิศทางด้านนาฏศิลป์
ชื่อกิจกรรม

ลักษณะโครงการ ☐ ใหม่ ☐ ต่อเนื่อง

๑. ส่งเสริม สนับสนุน ตามพระบรมราโชบายด้านการศึกษา ของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

๓. มีงานทำ มีอาชีพ ขอนี้มีคำขยายว่า ต้องให้เด็กทำงาน สู้งาน ทำงานจนสำเร็จ อบรมให้เรียนรู้การทำงาน ให้สามารถเลี้ยงตัวและเลี้ยงครอบครัวได้

๓.๒ การฝึกฝนอบรมทั้งในหลักสูตรและนอกหลักสูตรต้องมีจุดมุ่งหมายให้ผู้เรียนทำงานเป็น และมีงานทำในที่สุด

๒. สนองยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ

๔. สร้างโอกาสและความเสมอภาคทางการศึกษา

๓. สนองนโยบาย และจุดเน้นของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปีงบประมาณ

พ.ศ. ๒๕๖๗ - ๒๕๖๘

๓. ปรับกระบวนการจัดการเรียนรู้ให้ทันสมัยและหลากหลาย

๓.๒ พัฒนาศักยภาพและคุณลักษณะผู้เรียนตามความถนัด ความสนใจ ด้วยการเรียนรู้อย่างมีความสุข

๕. ส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๕.๓ ส่งเสริมกิจกรรมสถานักเรียน ชุมชน ชุมรม และการมีส่วนร่วมให้เกิดวิถีประชาธิปไตยในโรงเรียน เป็นพลเมืองที่ดี และแสดงออกอย่างสร้างสรรค์

๔. สนองแผนยุทธศาสตร์ขับเคลื่อนพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาจังหวัดสงขลา พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๖๙ -

๕. สนองกลยุทธ์สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา สงขลา สตูล -

๖. มาตรฐานการศึกษาและค่าเป้าหมาย โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ปีการศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๗ - ๒๕๖๘ -

๗. สนองยุทธศาสตร์ โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ - ๒๕๗๐

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาคุณภาพผู้เรียนกลยุทธ์ที่ ๒.๑ พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการ

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๒.๑.๑ พัฒนาผู้เรียนตามมาตรฐานการศึกษา

๑๑. ผู้เรียนได้รับการส่งเสริม และพัฒนาความเป็นเลิศทางวิชาการ ดนตรี นาฏศิลป์ ศิลปะ และกีฬา

ผู้รับผิดชอบ นางจรีพร เรืองแก้ว , นางสาวรุ่งนภา ณะโมรา

นางจุฑาทิพย์ ชัยบัณฑิต , น.ส.ชนิตร์นันท์ ปล้องใหม่ , นางสาวสุพรรณษา หนูเมือง

ระยะเวลาดำเนินการ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘

๑. หลักการและเหตุผล(อธิบายหลักการ ความสำคัญ ที่มา และเหตุผล ควรมีการอ้างอิง เช่น นโยบาย หรือหลักวิชาการ)

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๒ มาตรา ๖ ได้บัญญัติให้การศึกษาต้องเป็นไปเพื่อการพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ทั้งทางร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ และคุณธรรม มีจริยธรรมและวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข และมาตรา ๗ ในการกระบวนกรเรียนรู้ต้องมุ่งปลูกฝังจิตสำนึกที่ถูกต้องเกี่ยวกับการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย รู้จักรักษาผลประโยชน์ส่วนรวม และของประเทศชาติ รวมทั้งส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมของชาติ รักการกีฬา รักภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเห็นความสำคัญและความจำเป็นในกรณีดังกล่าว อีกทั้งมีความเชื่อมั่นในศักยภาพของผู้เรียนในการเข้าร่วมแข่งขันทักษะด้านวิชาการ และสนับสนุนกิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียน ชุมชน และหน่วยงานอื่น ๆ จึงเห็นสมควรให้มีการพัฒนาสื่อการเรียนการสอนด้านนาฏศิลป์ให้มีความหลากหลายและทันสมัย จัดซื้อเครื่องแต่งกายให้เพียงพอต่อผู้เรียนที่สนใจและมีความสามารถทางด้านนาฏศิลป์ให้นักเรียนได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ สามารถนำไปประกอบอาชีพได้ นำชื่อเสียงมาสู่สถานศึกษาและช่วยกันอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมทางนาฏศิลป์อันสูงส่งของชาติสืบไป

๒.วัตถุประสงค์

๑. ให้นักเรียนตระหนักเห็นคุณค่า มีความภาคภูมิใจ และรักศิลปวัฒนธรรมไทย
๒. เพื่อให้นักเรียนสามารถเข้าร่วมแข่งขันทักษะทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๓. เพื่อร่วมสนับสนุนกิจกรรมต่าง ๆ ของโรงเรียน ชุมชน และหน่วยงานอื่น ๆ
๔. เพื่อให้มีเครื่องแต่งกาย อุปกรณ์การแสดงที่มีคุณภาพและเพียงพอกับจำนวนนักเรียน

๓.เป้าหมาย

เป้าหมายเชิงปริมาณ

๑. นักเรียนในกิจกรรมชุมนาฏศิลป์ทั้ง ๓ กิจกรรม จำนวน ๗๕ คนมีชุดการแสดงเพียงพอต่อการใช้งาน
๒. นักเรียนในกิจกรรมชุมนาฏศิลป์ทั้ง ๓ กิจกรรม จำนวน ๗๕ ได้รับการพัฒนาทางด้านนาฏศิลป์อย่างมีประสิทธิภาพ

เป้าหมายเชิงคุณภาพ

๑. ร้อยละ ๙๐ ของนักเรียนมีอุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย ใช้เพียงพอ
๒. ร้อยละ ๙๐ ของนักเรียนมีการพัฒนาทางด้านนาฏศิลป์
๓. นักเรียนมีความสามารถ มีโอกาสสร้างชื่อเสียงให้โรงเรียนและชุมชน

๔. วิธีดำเนินการ

ขั้นตอน	กิจกรรม / วิธีดำเนินการ	ระยะเวลา (วัน/เดือน/ปี)	งบประมาณ /ทรัพยากร	ผู้รับผิดชอบ (บุคคล/กลุ่มงาน)
๑. วางแผน (Plan)	๑.ประชุมวางแผนโครงการ ๒.เขียนโครงการเสนอขออนุมัติ ๓.กำหนดหน้าที่รับผิดชอบ	๑ พ.ย. ๒๕๖๗ - ๑๕ ธ.ค.๒๕๖๗	-	นางจรีพร เรื่องแก้ว นางสาวรุ่งนภา ณะโมรา นางจุฑาทิพย์ ชัยบัณฑิต น.ส.ชนิธรนันท์ ปล้องใหม่ นางสาวสุพรรณษา หนูเมือง
๒. ดำเนินการ (Do)	กิจกรรมที่ดำเนินการ ปรับปรุงชุดการแสดงเพื่อส่งเสริม ศักยภาพทางด้านนาฏศิลป์ ๑. เสนอขออนุมัติจัดซื้อ จัดจ้าง ๒. ดำเนินการ	๑๕ ธ.ค.๒๕๖๗ - ๓๐ ส.ค.๒๕๖๘	๕๕,๐๐๐	นางจรีพร เรื่องแก้ว นางสาวรุ่งนภา ณะโมรา นางจุฑาทิพย์ ชัยบัณฑิต น.ส.ชนิธรนันท์ ปล้องใหม่ นางสาวสุพรรณษา หนูเมือง
๓. ตรวจสอบ (Check)	- ตรวจสอบผลการดำเนินงาน เพื่อปรับปรุง	๑ ก.ย. ๒๕๖๘ - ๑๕ ก.ย.๒๕๖๘	-	นางจรีพร เรื่องแก้ว นางสาวรุ่งนภา ณะโมรา นางจุฑาทิพย์ ชัยบัณฑิต น.ส.ชนิธรนันท์ ปล้องใหม่ นางสาวสุพรรณษา หนูเมือง
๔. ประเมินผล และ รายงาน (Action)	- รายงานผลการดำเนินโครงการ (บค.๓)	๑๕ ก.ย.๒๕๖๘ - ๓๐ ก.ย.๒๕๖๘	-	นางจรีพร เรื่องแก้ว นางสาวรุ่งนภา ณะโมรา นางจุฑาทิพย์ ชัยบัณฑิต น.ส.ชนิธรนันท์ ปล้องใหม่ นางสาวสุพรรณษา หนูเมือง

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

ตุลาคม ๒๕๖๗ – กันยายน ๒๕๖๘

๖. สถานที่ดำเนินการ

ห้องนาฏศิลป์โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณกุลกันยา

๗. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางจรีพร เรื่องแก้ว ,นางสาวรุ่งนภา ณะโมรา, นางจุฑาทิพย์ ชัยบัณฑิต
น.ส.ชนิธรนันท์ ปล้องใหม่ ,นางสาวสุพรรณษา หนูเมือง

๘. งบประมาณที่ใช้

๘.๑ งบรายจ่ายประจำ	-	บาท
๘.๒ งบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	-	บาท
๘.๓ งบอุดหนุน	๕๕,๐๐๐	บาท
๘.๔ งบอื่นๆ	-	บาท
รวม	๕๕,๐๐๐	บาท รายละเอียดดังนี้

กิจกรรม	งบประมาณ				รวม	ผู้รับผิดชอบ
	ค่า ตอบแทน	ค่า ใช้สอย	ค่า วัสดุ	ค่า ครุภัณฑ์		
๑. ปรับปรุงชุดการแสดง เพื่อส่งเสริมศักยภาพ ทางด้านนาฏศิลป์	-	-	-	๕๕,๐๐๐	๕๕,๐๐ ๐	นางจรีพร เรืองแก้ว นางสาวรุ่งนภา ณะโมรา นางสาวสุพรรณษา หนูเมือง นางจุฑาทิพย์ ชัยบัณฑิต น.ส.ชนิธรนันท์ ปล้องใหม่
รวม					๕๕,๐๐ ๐	

๙. การประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
ร้อยละ ๙๐ ของนักเรียนมี อุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย ใช้ เพียงพอ ร้อยละ ๙๐ ของนักเรียนมีการ พัฒนาทางด้านนาฏศิลป์	การสังเกต , ประเมินความพึงพอใจ	แบบสอบถาม , แบบสัมภาษณ์

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ (เขียนให้สอดคล้องกับวัตถุประสงค์ที่กำหนดซึ่งอาจมีมากกว่าวัตถุประสงค์ที่กำหนด)

๑. นักเรียนตระหนักเห็นคุณค่า มีความภาคภูมิใจ และรักศิลปวัฒนธรรมไทย
๒. นักเรียนได้พัฒนาตนเองด้านทักษะการปฏิบัตินาฏศิลป์
๓. โรงเรียน มีเครื่องแต่งกายและอุปกรณ์นาฏศิลป์ที่มีคุณภาพ เพียงพอกับจำนวนนักเรียน และ
ชุมชน
๔. นักเรียนสามารถเข้าร่วมแข่งขันทักษะทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ลงชื่อ



(นางจรีพร เรืองแก้ว)

ครู

ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ

(นางสาวรุ่งนภา ณะโมรา)
หัวหน้ากลุ่มสาระ/หัวหน้างาน

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ

(นางสาวกนกวรรณ ศรีโยม)
หัวหน้างานนโยบายและแผนงาน

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ

(นางสิรินารถ กังแฮ)
รองผู้อำนวยการ กลุ่มบริหารวิชาการ

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ

(นางสาวสุดา สุวรรณชาติรี)
รองผู้อำนวยการ กลุ่มบริหารบุคคลและงบประมาณ

ผู้เห็นชอบโครงการ

☒ อนุมัติ☐ ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ

(นางกมลาศน์ ศรประสิทธิ์)
ผู้อำนวยการโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ผู้อนุมัติโครงการ

รายละเอียดค่าใช้จ่าย

โครงการพัฒนาผู้เรียนสู่ความเป็นเลิศทางด้านนาฏศิลป์ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๘ ของงบประมาณทั้งหมด จำนวน ๕๕,๐๐๐ บาท เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และความสามารถของนักเรียนที่มีความสนใจและมีความสามารถพิเศษทางด้านนาฏศิลป์ และพัฒนาสื่อการเรียนการสอนทางด้านนาฏศิลป์ ให้มีความหลากหลายและทันสมัย ทำให้นักเรียนมีชุดการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ไทยที่ครบถ้วน และใช้ประกอบการเรียนการสอนในรายวิชาต่างๆของกลุ่มสาระนาฏศิลป์ และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน (ชุมนุมทั้ง ๓ กิจกรรม) เมื่อนักเรียนมีวัสดุอุปกรณ์และสื่อการเรียนรู้ที่หลากหลายและทันสมัย นักเรียนจะได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริง ได้ลงมือปฏิบัติจริง ซึ่งเป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ที่ดีและมีประสิทธิภาพ การปฏิบัติทำรำนนาฏศิลป์ไทย และทักษะการแสดง ซึ่งนักเรียนสามารถนำทักษะเหล่านี้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน สามารถบูรณาการกับรายวิชาอื่นๆได้ สามารถเข้าร่วมแสดงในงานต่างๆทั้งที่เป็นงานของโรงเรียนและงานของชุมชน และยังสามารถเข้าร่วมการแข่งขันทักษะทางวิชาการได้ และนอกจากนี้สถานศึกษายังเป็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องการส่งเสริม ศิลปะวัฒนธรรมไทย และมีสื่อประกอบการเรียนการสอนทางด้านนาฏศิลป์ที่เอื้อต่อการเรียนรู้อย่างหลากหลายและทันสมัย มีรายละเอียดค่าใช้จ่ายดังนี้

ลำดับ ที่	รายการ (วัสดุ ครุภัณฑ์)	จำนวน หน่วย	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงินรวม	หมายเหตุ
			บาท	บาท	
๑.	ผ้านุ่งภาคเหนือ	๑๔	๗๕๐	๑๐,๕๐๐	ค่าครุภัณฑ์
๒.	สไบซีฟองสีแดง	๑๔	๒๐๐	๒,๘๐๐	ค่าครุภัณฑ์
๓.	เซตเครื่องประดับ	๑๔	๘๐๐	๑๑,๒๐๐	ค่าครุภัณฑ์
๔.	ปิ่นผม	๑๔	๑๐๐	๑,๔๐๐	ค่าครุภัณฑ์
๕.	พานล้านนาสีขาว	๑๒	๒๕๐	๓,๐๐๐	ค่าครุภัณฑ์
๖.	เสื่อลูกไม้	๑๔	๑,๕๐๐	๒๑,๐๐๐	ค่าครุภัณฑ์
๗.	เกาะอกสีครีม	๖	๓๐๐	๑,๘๐๐	ค่าครุภัณฑ์
๘.	ชื่องนาง	๑๒	๒๗๕	๓,๓๐๐	ค่าครุภัณฑ์
	รวม			๕๕,๐๐๐	



แบบเสนองาน/โครงการ
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘
โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ชื่อโครงการ พัฒนาศักยภาพผู้เรียนด้านดนตรีไทย

ชื่อกิจกรรม กิจกรรมที่ ๑ บำรุง ปรับปรุงซ่อมแซมเครื่องดนตรีไทยให้พร้อมใช้งานได้ดีมีคุณภาพ

กลุ่มบริหาร/กลุ่มสาระฯ/งาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ลักษณะโครงการ ☐ ใหม่ ☒ ต่อเนื่อง

ส่งเสริม สนับสนุน ตามพระบรมราโชบายด้านการศึกษา ของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว .

๒. พื้นฐานชีวิตที่มั่นคง – มีคุณธรรม

๒.๒ ปฏิบัติแต่สิ่งที่ชอบ สิ่งที่ดีงาม

๓. มุ่งงานทำ – มีอาชีพ

๓.๒ การฝึกฝนอบรมทั้งในหลักสูตรและนอกหลักสูตรต้องมีจุดมุ่งหมายให้ผู้เรียนทำงานเป็นและมีงานทำในที่สุด

๓.๓ ต้องสนับสนุนผู้สำเร็จหลักสูตรมีอาชีพ มีงานทำ จนสามารถเลี้ยงตัวเองและครอบครัว

๔. เป็นพลเมืองดี

๔.๓ การเป็นพลเมืองดีคือ “เห็นอะไรที่จะทำเพื่อบ้านเมืองได้ก็ต้องทำ” เช่น งานอาสาสมัคร งานบำเพ็ญประโยชน์ งานสาธารณกุศล ให้ทำด้วยความมีน้ำใจและความเอื้ออาทร

สนองยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ

-

สนอง ๖ วาระพัฒนาคุณภาพการศึกษา สพม. สงขลา – สตูล

๔. นักเรียนเก่ง

๔.๓ ความสามารถทางด้านดนตรี กีฬา ศิลปะ

๔.๔ ก้าวทันโลกดิจิทัล

- การแข่งขันงานศิลปะหัตถกรรมนักเรียน

- การแข่งขันทักษะ กีฬา ดนตรี

สนองมาตรฐานการศึกษาโรงเรียน

มาตรฐานที่ ๑ คุณภาพของผู้เรียน

๑.๒ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน

๒) ความภูมิใจในท้องถิ่นและความเป็นไทย

มาตรฐานที่ ๓ กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

๓.๑ จัดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดและปฏิบัติจริง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตได้

สนองยุทธศาสตร์โรงเรียน

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาคุณภาพผู้เรียน

กลยุทธ์ที่ ๒.๑ พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการ

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๒.๑.๑ พัฒนาผู้เรียนตามมาตรฐานการศึกษา

๑๐. ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะพื้นฐาน และเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๒.๒.๒ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามมาตรฐานการศึกษา และ

สถานศึกษา

๒. ส่งเสริม และพัฒนาผู้เรียนให้มีความภูมิใจในท้องถิ่น ชาติไทย และรักความเป็น

ไทย

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการจัดการเรียนรู้

กลยุทธ์ที่ ๔.๒ พัฒนาสภาพแวดล้อมทางกายภาพ และสังคมที่เอื้อต่อการเรียนรู้

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๔.๒.๒ การใช้แหล่งวิทยาการในชุมชนพัฒนาคุณภาพ

การศึกษา

๒. มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างสถานศึกษากับชุมชนและองค์กรต่างๆ เพื่อพัฒนา

คุณภาพการศึกษา

ผู้รับผิดชอบ

๑.นางสาวปณิดา สุริยะจันทร์ ๒.นายเอกชัย ไสยะ

ระยะเวลาดำเนินการ

๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘

๑. หลักการและเหตุผล

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๒ มาตรา ๖ ได้บัญญัติให้การศึกษาต้องเป็นไปเพื่อการพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ทั้งทางร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ และคุณธรรม มีจริยธรรม และวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข และมาตรา ๗ ในการกระบวนการเรียนรู้ต้องมุ่งปลูกฝังจิตสำนึกที่ถูกต้องเกี่ยวกับการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย รู้จักรักษาผลประโยชน์ส่วนรวม และของประเทศชาติ รวมทั้งส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมของชาติ รักการกีฬา รักภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เห็นความสำคัญและความจำเป็นในกรณีดังกล่าว อีกทั้งมีความเชื่อมั่นในศักยภาพของระบบบริหาร และบุคลากรทุกฝ่ายที่มีความเข้มแข็งและมีวิสัยทัศน์ที่กว้างไกลสามารถเข้าร่วมแข่งขันทักษะด้านวิชาการต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ จึงเห็นสมควรให้มีการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทย

จัดซื้อเครื่องดนตรีไทยอุปกรณ์ดนตรีไทยและจ้างวิทยากรพิเศษที่มีความรู้ความสามารถมาสอนนักเรียนเพิ่มเติมเพื่อให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

๒. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ ให้นักเรียนตระหนักเห็นคุณค่า มีความภาคภูมิใจ และรักศิลปวัฒนธรรมไทย
- ๒.๒ เพื่อให้นักเรียนได้พัฒนาตนเองด้านทักษะดนตรีไทย
- ๒.๓ เพื่อให้มีเครื่องดนตรีไทยและวงดนตรีไทยที่มีคุณภาพ ที่เพียงพอกับจำนวนนักเรียน
- ๒.๔ เพื่อให้นักเรียนสามารถเข้าร่วมแข่งขันทักษะทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

๑. นักเรียนในชั้นเรียนจำนวน ๔๒ คนมีเครื่องดนตรีไทยเพียงพอ
๒. นักเรียนจำนวน ๔๒ คน ได้เข้าร่วมแข่งขันทักษะทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓.๒ เชิงคุณภาพ

๑. ร้อยละ ๘๐ ของนักเรียนมีเครื่องดนตรีเพียงพอและมีคุณภาพ
๒. ร้อยละ ๘๐ ของนักเรียนกลุ่มสนใจได้พัฒนาความสามารถด้านดนตรี อย่างเต็มศักยภาพ
๓. ร้อยละ ๘๕ ของนักเรียนมีความรู้ความสามารถในการ ในการเรียนการสอนดนตรีเพิ่มขึ้น

๔. วิธีดำเนินการ

ขั้นตอน	กิจกรรม / วิธีดำเนินการ	ระยะเวลา (วัน/เดือน/ปี)	งบประมาณ /ทรัพยากร	ผู้รับผิดชอบ (บุคคล/ กลุ่มงาน)	หมายเหตุ
๑. การวางแผน (Plan)	๑. ประชุมวางแผนโครงการ ๒. เขียนโครงการเสนอขออนุมัติ ๓. กำหนดหน้าที่รับผิดชอบ	ต.ค. - พ.ย. ๖๗	-	น.ส.ปณิดา สุริยะจันทร์ นายเอกชัย ไสยยะ	๑. เพื่อให้ นักเรียนวง ดนตรีไทยได้ ฝึกซ้อมอย่าง มีศักยภาพที่ สูงขึ้น
๒. การปฏิบัติตามแผน (Do)	- จัดซื้อ และจัดซ่อม อุปกรณ์ เครื่องดนตรีไทย	พ.ย. - ส.ค. ๖๗	๕๓,๐๐๐ บ.	น.ส.ปณิดา สุริยะจันทร์ นายเอกชัย ไสยยะ	๒. เพื่อให้ นักเรียนมี เครื่องดนตรี
๓. การติดตามตรวจสอบ (Check)	- ประเมินผล - สรุป รายงานผล	ก.ย. ๖๘	-	น.ส.ปณิดา สุริยะจันทร์ นายเอกชัย ไสยยะ	ไทยพร้อมใช้ การเรียนการสอน และ ออกงาน
๔. รายงานและแก้ไขปรับปรุง (Action)	- รายงานผลต่อผู้บริหาร สถานศึกษา - ตรวจสอบผลการ ดำเนินงานเพื่อปรับปรุง	ก.ย. ๖๘	-	น.ส.ปณิดา สุริยะจันทร์ นายเอกชัย ไสยยะ	บรรเลงดนตรี ไทยต่างๆ ๓. เพื่อให้ นักเรียนเกิด

ขั้นตอน	กิจกรรม / วิธีดำเนินการ	ระยะเวลา (วัน/เดือน/ปี)	งบประมาณ /ทรัพยากร	ผู้รับผิดชอบ (บุคคล/ กลุ่มงาน)	หมายเหตุ
	แก้ไขในการจัดทำโครงการ ครั้งต่อไป				ประสบการณ์ การเรียนรู้ที่ หลากหลาย ในด้านดนตรี ไทย

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘

๖. สถานที่ดำเนินการ

ห้องดนตรีไทย ๑๑๐๔ โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

๗. ผู้รับผิดชอบโครงการ

๑.นางสาวปณิดา สุริยะจันทร์

๒.นายเอกชัย ไสยะ

๘. งบประมาณที่ใช้

๘.๑ งบรายจ่ายประจำ	-	บาท
๘.๒ งบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	-	บาท
๘.๓ งบอุดหนุน	๕๓,๐๐๐	บาท
๘.๔ งบอื่นๆ	-	บาท
รวม	๕๓,๐๐๐	บาท รายละเอียดดังนี้

กิจกรรม	งบประมาณ				รวม	ผู้รับผิดชอบ
	ค่า ตอบแทน	ค่า ใช้สอย	ค่าวัสดุ	ค่า ครุภัณฑ์		
๑. ซ่อมจะเข้ ๓ ตัว	๕,๐๐๐	-	-	-	๑๕,๐๐๐	น.ส.ปณิดา สุริยะจันทร์ นายเอกชัย ไสยะ
๒. ซ่อมซอด้วง ๓ คันทัน	๘,๐๐๐	-	-	-	๘,๐๐๐	น.ส.ปณิดา สุริยะจันทร์ นายเอกชัย ไสยะ
๓. ซ่อมซออู้ ๓ คันทัน	๘,๐๐๐	-	-	-	๘,๐๐๐	น.ส.ปณิดา สุริยะจันทร์ นายเอกชัย ไสยะ
๔. สายจะเข้	-	-	๓,๐๐๐	-	๓,๐๐๐	น.ส.ปณิดา สุริยะจันทร์ นายเอกชัย ไสยะ
๕. สายซอด้วง	-	-	๑,๕๐๐	-	๑,๕๐๐	น.ส.ปณิดา สุริยะจันทร์ นายเอกชัย ไสยะ
๖. สายซออู้	-	-	๑,๕๐๐	-	๑,๕๐๐	น.ส.ปณิดา สุริยะจันทร์ นายเอกชัย ไสยะ
๗. ไม้ตีฆ้องวงเล็ก ๒ คู่	-	-	๒,๐๐๐	-	๒,๐๐๐	น.ส.ปณิดา สุริยะจันทร์ นายเอกชัย ไสยะ

กิจกรรม	งบประมาณ				รวม	ผู้รับผิดชอบ
	ค่า ตอบแทน	ค่า ใช้สอย	ค่าวัสดุ	ค่า ครุภัณฑ์		
๘. ไม้ตีฆ้องวงใหญ่ ๒ คู่	-	-	๒,๐๐๐	-	๒,๐๐๐	น.ส.ปณิดา สุริยะจันทร์ นายเอกชัย ไสยะ
๙. ไม้ตีฆ้องวงใหญ่(หนัง)	-	-	๔,๐๐๐	-	๔,๐๐๐	น.ส.ปณิดา สุริยะจันทร์ นายเอกชัย ไสยะ
๑๐. ไม้ตีฆ้องวงเล็ก(หนัง)			๔,๐๐๐		๔,๐๐๐	น.ส.ปณิดา สุริยะจันทร์ นายเอกชัย ไสยะ
๑๑. ไม้ดีดจะเข้	-	-	๒,๐๐๐	-	๒,๐๐๐	น.ส.ปณิดา สุริยะจันทร์ นายเอกชัย ไสยะ
๑๒. ยางสน	-	-	๒,๐๐๐	-	๒,๐๐๐	น.ส.ปณิดา สุริยะจันทร์ นายเอกชัย ไสยะ
รวม					๕๓,๐๐๐	

๙. การประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
ร้อยละ ๘๐ ของนักเรียนมีเครื่องดนตรีเพียงพอและมีคุณภาพ	การสังเกต, ประเมินความพึงพอใจ	แบบสอบถาม , แบบสัมภาษณ์
ร้อยละ ๙๐ ของนักเรียนกลุ่มสนใจได้พัฒนาความสามารถด้านดนตรี อย่างเต็มศักยภาพ	การสังเกต, ประเมินความพึงพอใจ	แบบสอบถาม , แบบสัมภาษณ์
ร้อยละ ๙๕ ของนักเรียนมีความรู้ความสามารถในการ ในการเรียนการสอนดนตรีเพิ่มขึ้น	การสังเกต, ประเมินความพึงพอใจ	แบบสอบถาม , แบบสัมภาษณ์

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักเรียนได้ตระหนักเห็นคุณค่า มีความภาคภูมิใจ และรักศิลปวัฒนธรรมไทยมากยิ่งขึ้น
๒. นักเรียนได้รับการพัฒนาตนเองด้านทักษะการเล่นดนตรีไทยอย่างเต็มศักยภาพมากยิ่งขึ้น
๓. โรงเรียนมีเครื่องดนตรีไทยและวงดนตรีไทยที่มีคุณภาพและเพียงพอกับจำนวนนักเรียนที่สนใจ
๔. นักเรียนสามารถเข้าร่วมแข่งขันทักษะทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๕. โรงเรียนได้นำนักเรียนบริการโรงเรียน และชุมชนได้ตามความพร้อม

ลงชื่อ

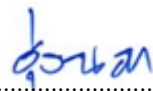


(นางสาวปณิดา สุริยจันทร์)

ครู

ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ



(นางสาวรุ่งนภา ณะโมรา)

หัวหน้ากลุ่มสาระ/หัวหน้างาน

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ



(นางสาวกนกวรรณ ศรีโยม)

หัวหน้างานนโยบายและแผนงาน

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ



(นางสิรินารถ กังแฮ)

รองผู้อำนวยการ กลุ่มบริหารวิชาการ

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ



(นางสาวสุดา สุวรรณชาตรี)

รองผู้อำนวยการ กลุ่มบริหารบุคคลและงบประมาณ

ผู้เห็นชอบโครงการ

☒ อนุมัติ☐ ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ



(นางกมลาศน์ ศรีประสิทธิ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ผู้อนุมัติโครงการ



แบบเสนองาน/โครงการ
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘
โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ชื่อโครงการ ยกระดับผลสัมฤทธิ์เพื่อพัฒนาทักษะด้านดนตรีไทย

ชื่อกิจกรรม กิจกรรมที่ ๑ พัฒนาศักยภาพด้านดนตรีไทย

กลุ่มบริหาร/กลุ่มสาระฯ/งาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ลักษณะโครงการ ☐ ใหม่ ☒ ต่อเนื่อง

๑. ส่งเสริม สนับสนุน ตามพระบรมราโชบายด้านการศึกษา ของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

๑. มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง

๑.๒ ยึดมั่นในศาสนา

๑.๓ มั่นคงในสถาบันพระมหากษัตริย์

๒. พื้นฐานชีวิตที่มั่นคง – มีคุณธรรม

๒.๑ รู้จักแยกแยะสิ่งที่ดี - ชอบ/ชั่ว-ดี

๒.๒ ปฏิบัติแต่สิ่งที่ดีที่ชอบ สิ่งที่ดีงาม

๒.๓ ปฏิเสธสิ่งที่ไม่ดี สิ่งที่ไม่ดี

๒.๔ ช่วยกันสร้างคนดีให้บ้านเมือง

๓. มีงานทำ – มีอาชีพ

๓.๒ การฝึกฝนอบรมทั้งในหลักสูตรและนอกหลักสูตรต้องมีจุดมุ่งหมายให้ผู้เรียนทำงานเป็น

และ

มีงานทำในที่สุด

๓.๓ ต้องสนับสนุนผู้สำเร็จหลักสูตรมีอาชีพ มีงานทำ จนสามารถเลี้ยงตัวเองและครอบครัว

๔. เป็นพลเมืองดี

๔.๓ การเป็นพลเมืองดีคือ “เห็นอะไรที่จะทำเพื่อบ้านเมืองได้ก็ต้องทำ” เช่น งานอาสาสมัคร
 งานบำเพ็ญประโยชน์ งานสาธารณกุศล ให้ทำด้วยความมีน้ำใจและความเอื้ออาทร

๒. สนองยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ

๑. พัฒนาการจัดการศึกษาเพื่อความมั่นคง

๒. พัฒนากำลังคน เพื่อสร้างความ สามารถในการแข่งขันของประเทศ

๓. พัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ให้มีคุณภาพ

๔. สร้างโอกาสและความเสมอภาคทางการศึกษา

๕. ส่งเสริมการสร้างคุณภาพชีวิตที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม

๖. พัฒนาระบบบริหารจัดการให้มีประสิทธิภาพ

สนอง ๖ วาระพัฒนาคุณภาพการศึกษา สพม. สงขลา – สตูล

๔. นักเรียนเก่ง

๔.๓ ความสามารถทางด้านดนตรี กีฬา ศิลปะ

๔.๔ ก้าวทันโลกดิจิทัล

- การแข่งขันงานศิลปะหัตถกรรมนักเรียน

- การแข่งขันทักษะ กีฬา ดนตรี

สนองมาตรฐานการศึกษาโรงเรียน

มาตรฐานที่ ๑ คุณภาพของผู้เรียน

๑.๒ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ของผู้เรียน

๒) ความภูมิใจในท้องถิ่นและความเป็นไทย

มาตรฐานที่ ๓ กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

๓.๑ จัดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดและปฏิบัติจริง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตได้

สนองยุทธศาสตร์โรงเรียน

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาคุณภาพผู้เรียน

กลยุทธ์ที่ ๒.๑ พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการ

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๒.๑.๑ พัฒนาผู้เรียนตามมาตรฐานการศึกษา

๑๐. ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะพื้นฐาน และเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๒.๒.๒ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามมาตรฐานการศึกษา และ

สถานศึกษา

๒. ส่งเสริม และพัฒนาผู้เรียนให้มีความภูมิใจในท้องถิ่น ชาติไทย และรักความเป็น

ไทย

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการจัดการเรียนรู้

กลยุทธ์ที่ ๔.๒ พัฒนาสภาพแวดล้อมทางกายภาพ และสังคมที่เอื้อต่อการเรียนรู้

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๔.๒.๒ การใช้แหล่งวิทยาการในชุมชนพัฒนาคุณภาพ

การศึกษา

๒. มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างสถานศึกษากับชุมชนและองค์กรต่างๆ เพื่อพัฒนา

คุณภาพการศึกษา

ผู้รับผิดชอบ

๑. นายเอกชัย ไสยะ

๒. นางสาวปณิดา สุริยะจันทร์

ระยะเวลาดำเนินการ

๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘

๑. หลักการและเหตุผล

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช ๒๕๔๒ มาตรา ๖ ได้บัญญัติให้การศึกษาต้องเป็นไปเพื่อการพัฒนาคนไทยให้เป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ทั้งทางร่างกาย จิตใจ สติปัญญา ความรู้ และคุณธรรม มีจริยธรรม และวัฒนธรรมในการดำรงชีวิต สามารถอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความสุข และมาตรา ๗ ในการกระบวนการเรียนรู้ต้องมุ่งปลูกฝังจิตสำนึกที่ถูกต้องเกี่ยวกับการเมืองการปกครองในระบอบประชาธิปไตยอันมี

พระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข มีความภาคภูมิใจในความเป็นไทย รู้จักรักษาผลประโยชน์ส่วนรวม และของประเทศชาติ รวมทั้งส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมของชาติ รักการกีฬา รักภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เห็นความสำคัญและความจำเป็นในกรณีดังกล่าว อีกทั้งมีความเชื่อมั่นในศักยภาพของระบบบริหาร และบุคลากรทุกฝ่ายที่มีความเข้มแข็งและมีวิสัยทัศน์ที่กว้างไกลสามารถเข้าร่วมแข่งขันทักษะด้านวิชาการต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ จึงเห็นสมควรให้มีการจัดการเรียนการสอนดนตรีไทย จัดซื้อเครื่องดนตรีไทยอุปกรณ์ดนตรีไทยและจ้างวิทยากรพิเศษที่มีความรู้ความสามารถมาสอนนักเรียนเพิ่มเติมเพื่อให้มีประสิทธิภาพมากขึ้น

๓. วัตถุประสงค์

- ๒.๑ ให้นักเรียนตระหนักเห็นคุณค่า มีความภาคภูมิใจ และรักศิลปวัฒนธรรมไทย
- ๒.๒ เพื่อให้นักเรียนได้พัฒนาตนเองด้านทักษะดนตรีไทย
- ๒.๓ เพื่อให้มีเครื่องดนตรีไทยและวงดนตรีไทยที่มีคุณภาพ ที่เพียงพอกับจำนวนนักเรียน
- ๒.๔ เพื่อให้นักเรียนสามารถเข้าร่วมแข่งขันทักษะทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

๑. นักเรียนในชั้นเรียนจำนวน ๓๐ คนเครื่องดนตรีไทยเพียงพอ
๒. นักเรียนจำนวน ๓๐ คน ได้เข้าร่วมแข่งขันทักษะทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๓.๒ เชิงคุณภาพ

๑. ร้อยละ ๘๐ ของนักเรียนมีเครื่องดนตรีเพียงพอและมีคุณภาพ
๒. ร้อยละ ๙๐ ของนักเรียนกลุ่มสนใจได้พัฒนาความสามารถด้านดนตรี อย่างเต็มศักยภาพ
๓. ร้อยละ ๙๕ ของนักเรียนมีความรู้ความสามารถในการ ในการเรียนการสอนดนตรีเพิ่มขึ้น

๔. วิธีดำเนินการ

ขั้นตอน	กิจกรรม / วิธีดำเนินการ	ระยะเวลา (วัน/เดือน/ ปี)	งบประมาณ/ ทรัพยากร	ผู้รับผิดชอบ (บุคคล/ กลุ่มงาน)	หมายเหตุ
๑. การวางแผน (Plan)	๑. ประชุมวางแผนโครงการ ๒. เขียนโครงการเสนอขอ อนุมัติ ๓. กำหนดหน้าที่รับผิดชอบ	ตค - พย ๖๗	-	นายเอกชัย ไสยะ น.ส.ปณิดา สุริยะจันทร์	๑. เพื่อให้ นักเรียนวง ดนตรีไทยได้ ฝึกซ้อมอย่าง มีศักยภาพที่
๒. การปฏิบัติ ตามแผน (Do)	- ดำเนินการจัดทำแผนการ ซ้อมและเชิญวิทยากร	พ.ย. ๖๗ - ส.ค. ๖๘	๓๐,๐๐๐	นายเอกชัย ไสยะ น.ส.ปณิดา สุริยะจันทร์	สูงขึ้น ๒. เพื่อให้ นักเรียนได้

ขั้นตอน	กิจกรรม / วิธีดำเนินการ	ระยะเวลา (วัน/เดือน/ ปี)	งบประมาณ/ ทรัพยากร	ผู้รับผิดชอบ (บุคคล/ กลุ่มงาน)	หมายเหตุ
					เรียนรู้บรรเลงดนตรีโดยนำวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญเพื่อเสริมทักษะประเภท
๓.การติดตามตรวจสอบ (Check)	- ประเมินผล - สรุป รายงานผล	ก.ย. ๖๘	-	นายเอกชัย ไสยะ น.ส.ปณิดา สุริยะจันทร์	เครื่องสายและขับร้อง
๔. รายงานและแก้ไขปรับปรุง (Action)	- รายงานผลต่อผู้บริหารสถานศึกษา - ตรวจสอบผลการดำเนินงานเพื่อปรับปรุงแก้ไขในการจัดทำโครงการครั้งต่อไป	ก.ย. ๖๘	-	นายเอกชัย ไสยะ น.ส.ปณิดา สุริยะจันทร์	๓. เพื่อให้ นักเรียนมีเครื่องดนตรีไทยพร้อมใช้ในการเรียนการสอน และ ออกงาน บรรเลงดนตรีไทยต่างๆ ๔. เพื่อให้ นักเรียนเกิดประสบการณ์การเรียนรู้ที่หลากหลาย ในด้านดนตรีไทย

๖. ระยะเวลาดำเนินการ

๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘

๖. สถานที่ดำเนินการ

ห้องดนตรีไทย ๑๑๐๔ โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

๗. ผู้รับผิดชอบโครงการ

๑. นายเอกชัย ไสยะ ๒. นางสาวปณิดา สุริยะจันทร์

๘. งบประมาณที่ใช้

๘.๑ งบรายจ่ายประจำ	-	บาท
๘.๒ งบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๓๐,๐๐๐	บาท
๘.๔ งบอื่นๆ	-	บาท
๘.๓ งบอุดหนุน	-	บาท
บาท		
รวม	๓๐,๐๐๐	บาท รายละเอียดดังนี้

กิจกรรม	งบประมาณ				รวม	ผู้รับผิดชอบ
	ค่าตอบแทน	ค่าใช้สอย	ค่าวัสดุ	ค่าครุภัณฑ์		
๑. ค่าตอบแทนวิทยากร ๓ คน คนละ ๕๐ ชม. ชม.ละ ๒๐๐บ.	๓๐,๐๐๐	-	-	-	๓๐,๐๐๐	นายเอกชัย ไสยะ น.ส.ปณิดา สุริยะ จันทร์

๙. การประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
ร้อยละ ๘๐ ของนักเรียนมีเครื่องดนตรีเพียงพอและมีคุณภาพ	การสังเกต, ประเมินความพึงพอใจ	แบบสอบถาม , แบบสัมภาษณ์
ร้อยละ ๙๐ ของนักเรียนกลุ่มสนใจได้พัฒนาความสามารถด้านดนตรี อย่างเต็มศักยภาพ	การสังเกต, ประเมินความพึงพอใจ	แบบสอบถาม , แบบสัมภาษณ์
ร้อยละ ๙๕ ของนักเรียนมีความรู้ความสามารถในการ ในการเรียนการสอนดนตรีเพิ่มขึ้น	การสังเกต, ประเมินความพึงพอใจ	แบบสอบถาม , แบบสัมภาษณ์

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักเรียนได้ตระหนักเห็นคุณค่า มีความภาคภูมิใจ และรักศิลปวัฒนธรรมไทยมากยิ่งขึ้น
๒. นักเรียนได้รับการพัฒนาตนเองด้านทักษะการเล่นดนตรีไทยอย่างเต็มศักยภาพมากยิ่งขึ้น
๓. โรงเรียนมีเครื่องดนตรีไทยและวงดนตรีไทยที่มีคุณภาพและเพียงพอกับจำนวนนักเรียนที่สนใจ
๔. นักเรียนสามารถเข้าร่วมแข่งขันทักษะทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๕. โรงเรียนได้นำนักเรียนบริการโรงเรียน และชุมชนได้ตามความพร้อม

ลงชื่อ

(นายเอกชัย ไสยยะ)

ครู

ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ

(นางสาวรุ่งนภา ณะโมรา)

หัวหน้ากลุ่มสาระ/หัวหน้างาน

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ

(นางสาวกนกวรรณ ศรีโยม)

หัวหน้างานนโยบายและแผนงาน

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ

(นางสิรินารถ กังแฮ)

รองผู้อำนวยการ กลุ่มบริหารวิชาการ

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ

(นางสาวสุดา สุวรรณชาติรี)

รองผู้อำนวยการ กลุ่มบริหารบุคคลและงบประมาณ

ผู้เห็นชอบโครงการ

☒ อนุมัติ☐ ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ

(นางกมลทัศน์ ศรีประสิทธิ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ผู้อนุมัติโครงการ



แบบเสนองาน/โครงการ
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘
โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ชื่อโครงการ พัฒนาศักยภาพนักเรียนดนตรีโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ชื่อกิจกรรม ปรับปรุงอุปกรณ์ดนตรี

กลุ่มบริหาร/กลุ่มสาระ/งานนโยบายและแผนงาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ลักษณะโครงการ ☐ ใหม่ ☐ ต่อเนื่อง

ส่งเสริม สนับสนุน ตามพระบรมราโชบายด้านการศึกษา ของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

ข้อที่ ๑ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง ข้อย่อยที่ ๑.๑, ๑.๓, ๑.๔

ข้อที่ ๒ มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง มีคุณธรรม ข้อย่อยที่ ๒.๑, ๒.๒, ๒.๔

ข้อที่ ๓ มีงานทำ – มีอาชีพ ข้อย่อยที่ ๓.๑, ๓.๒, ๓.๓

ข้อที่ ๔ เป็นพลเมืองดี ข้อย่อยที่ ๔.๑, ๔.๒, ๔.๓

สนองยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ

ข้อที่ ๒ พัฒนากำลังคน เพื่อสร้างความ สามารถในการแข่งขันของประเทศ

ข้อที่ ๓ พัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ให้มีคุณภาพ

ข้อที่ ๔ สร้างโอกาสและความเสมอภาคทางการศึกษา

สนองนโยบาย และจุดเน้นของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ -

๒๕๖๘ ข้อที่ ๗. จัดการศึกษาเพื่อความเป็นเลิศ นักเรียนเก่ง

ข้อย่อยที่ ๗.๒ พัฒนาผู้มีความสามารถพิเศษ ด้านคณิตศาสตร์ ด้านวิทยาศาสตร์ ด้านภาษา ด้านทัศนศิลป์

ด้านดนตรี ด้านนาฏศิลป์ ด้านกีฬา และด้านอื่น ๆ

ข้อย่อยที่ ๗.๓ ส่งเสริมความเป็นเลิศของผู้มีความสามารถพิเศษ และ Soft Power อย่างเต็มศักยภาพ เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ

สนองกลยุทธ์สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา สงขลา สตูล

กลยุทธ์ที่ ๒ ส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษา

กลยุทธ์ที่ ๕ ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้ปลอดภัยทุกรูปแบบ

สนองมาตรฐานการศึกษาโรงเรียน

มาตรฐานที่ ๓ กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ข้อที่ ๓.๑. ครูจัดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดและปฏิบัติจริง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

ข้อย่อยที่ ๓.๑.๒ ครูร้อยละ ๘๘ มีกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีวิธีปฏิบัติที่หลากหลาย โดยมีคุณภาพในระดับ ๔ ขึ้นไป

สนองยุทธศาสตร์ โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ – ๒๕๗๐
ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาคุณภาพผู้เรียน

กลยุทธ์ที่ ๒.๑ พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการ

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๒.๑.๑ พัฒนาผู้เรียนตามมาตรฐานการศึกษา

ข้อที่ ๑๐. ส่งเสริม และพัฒนาให้ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะพื้นฐาน และเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษา

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๔.๑.๒ การพัฒนาห้องเรียนสู่ห้องเรียนคุณภาพ

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๔.๑.๑ เทคโนโลยีและสารสนเทศ

ข้อที่ ๑. ห้องเรียนมี อุปกรณ์ และเทคโนโลยีที่ทันสมัย

ผู้รับผิดชอบ นายสมหมาย อีสภาโส, นายพิเศษ ภาติกะโชค และ นายปริญญา พัฒน์สีทอง

ระยะเวลาดำเนินการ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘

๑. หลักการและเหตุผล

วงโยธวาทิตโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยาได้ก่อตั้งและพัฒนางวงโยธวาทิตขึ้น เพื่อกิจกรรมของโรงเรียนและการบริการชุมชนเป็นเวลากว่า ๒๐ ปี โดยวงโยธวาทิตเป็นกิจกรรมดนตรีสามารถช่วย กลุ่มเกลาจิตใจของนักเรียน อีกทั้งยังเป็นการปลูกฝังความคิดด้านการเสียสละเพื่อประโยชน์ส่วนรวม และใน ขณะเดียวกันก็สามารถเสริมสร้างความมีระเบียบวินัย ความรักความสามัคคี และการทำงานร่วมกันในหมู่คณะ ได้อีกด้วย ดังจะเห็นได้จากกิจกรรมกีฬาสี และการประกวดในโอกาสต่างๆที่ผ่านมานี้ในระดับอำเภอ และ ระดับจังหวัด ซึ่งนักเรียนมีการฝึกซ้อมและร่วมกิจกรรมจนประสบความสำเร็จได้รับการชื่นชมและการ สนับสนุนจากทุกฝ่ายมาโดยตลอดอย่างต่อเนื่อง ด้วยระยะเวลาและการใช้เครื่องดนตรีผ่านการใช้งานมาอย่าง ยาวนาน ส่งผลให้อุปกรณ์ดังกล่าวเสื่อมสภาพ ชำรุดตามการใช้งาน

เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมการสอนออนไลน์เป็นไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีอุปกรณ์สนับสนุนการสอน อย่างพร้อมเพรียงให้เหมาะสมต่อการเรียนดนตรี และการฝึกซ้อมดนตรีเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น และเพื่อส่งเสริมกิจกรรมภายในโรงเรียนให้นักเรียนรู้จักกระบวนการทำงานเป็นทีม สามารถเอาชนะต่ออุปสรรคมุ่งมั่นในการทำงานให้ประสบความสำเร็จตลอดจนฝึกทักษะอาชีพให้นักเรียนที่สนใจในกิจกรรมดนตรี ประเภทวงโยธวาทิตรู้จักการดนตรีในการสร้างอาชีพ ทำให้นักเรียนปฏิบัติเสียงที่ถูกต้องและแม่นยำตามหลักสากล สร้างแรงบันดาลใจในการเล่นดนตรี ทัศนคติทางดนตรีที่ดี ใช้ดนตรีเป็นสื่อการเรียนรู้อีกเรื่องปรัชญา เศรษฐกิจพอเพียงโดยการบรรเลงเพลงและศึกษาบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ สนองตามพระบรมราโชบายของรัชกาลที่ ๑๐ มุ่งงานทำมีอาชีพ และเป็นพลเมืองดี พร้อมทั้ง เตรียมพร้อมสู่เวทีการแข่งขัน โดยมีอุปกรณ์ฝึกซ้อมที่มีสภาพดีและเอื้อต่อการเล่นดนตรี และสนับสนุนการ แข่งขันสู่เวทีระดับภาคและระดับชาติ เพื่อสร้างชื่อเสียงให้แก่โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา คณะ ครู ผู้ปกครอง นักเรียน เทศบาลนครหาดใหญ่ และจังหวัดสงขลาต่อไป

๒.วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อซ่อมแซมเครื่องดนตรีที่ชำรุด

๒.๒ เพื่อส่งเสริมนักเรียนให้มีศักยภาพทางดนตรีที่สูงขึ้น

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

๓.๑.๑ นักเรียนกิจกรรมดนตรีสากล และห้องเรียนพิเศษ ศิลปะ ดนตรี นาฏศิลป์ และกีฬา ๑๐๐ คน

๓.๒ เชิงคุณภาพ

๓.๒.๑ ร้อยละ ๑๐๐ ของนักเรียนได้รับอุปกรณ์สนับสนุนการเรียนการสอนดนตรีที่มีสภาพพร้อมใช้งาน

๔. วิธีดำเนินการ

กิจกรรมที่ ๑ พัฒนาอุปกรณ์การเรียนการสอนดนตรี

ขั้นตอน	กิจกรรม / วิธีดำเนินการ	ระยะเวลา (วัน/เดือน/ ปี)	งบประมาณ/ ทรัพยากร	ผู้รับผิดชอบ (บุคคล/กลุ่ม งาน)	หมายเหตุ
๑. การวางแผน (Plan)	๑. ประชุมวางแผนโครงการ ๒. เขียนโครงการเสนอขอ อนุมัติ ๓. กำหนดหน้าที่รับผิดชอบ	๑ ต.ค. ๖๗ - ๓๐ ก.ย. ๖๘	-	นายสมหมาย อิสภาโส นายพิเศษ ภาติกะโชดก นายปริญญา พัฒนาสีทอง	
๒. การปฏิบัติ ตามแผน (Do)	ตรวจสอบอุปกรณ์ดนตรีที่ เสื่อมสภาพ	๑ ต.ค. ๖๗ - ๓๐ ก.ย. ๖๘	๖๐,๒๘๐บาท	นายสมหมาย อิสภาโส นายพิเศษ ภาติกะโชดก นายปริญญา พัฒนาสีทอง	
๓.การติดตาม ตรวจสอบ (Check)	เปลี่ยนอุปกรณ์ที่เสียหาย เสื่อมสภาพ	๑ ต.ค. ๖๗ - ๓๐ ก.ย. ๖๘	-	นายสมหมาย อิสภาโส นายพิเศษ ภาติกะโชดก นายปริญญา พัฒนาสีทอง	
๔. รายงานและ แก้ไขปรับปรุง (Action)	รายงานผลต่อผู้บริหาร สถานศึกษา	๑ ต.ค. ๖๗ - ๓๐ ก.ย. ๖๘	-	นายสมหมาย อิสภาโส นายพิเศษ ภาติกะโชดก	

ขั้นตอน	กิจกรรม / วิธีดำเนินการ	ระยะเวลา (วัน/เดือน/ ปี)	งบประมาณ/ ทรัพยากร	ผู้รับผิดชอบ (บุคคล/กลุ่ม งาน)	หมายเหตุ
				นายปริญญา พัฒนสีทอง	

๕.ระยะเวลาดำเนินการ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘

๖.สถานที่ดำเนินการ โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

๗.ผู้รับผิดชอบโครงการ นายสมหมาย อีสภาโส, นายพิเศษ ภาติกะโชดก และ นายปริญญา พัฒนสีทอง

๘. งบประมาณที่ใช้

๘.๑ งบรายจ่ายประจำ	-	บาท
๘.๒ งบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	-	บาท
๘.๓ งบอุดหนุน	๖๐,๒๘๐	บาท
๘.๔ งบอื่นๆ	-	บาท
รวม	๖๐,๒๘๐	บาท

รายละเอียดดังนี้

กิจกรรม	งบประมาณ				รวม	ผู้รับผิดชอบ
	ค่า ตอบแทน	ค่า ใช้สอย	ค่าวัสดุ	ค่า ครุภัณฑ์		
๑. อุปกรณ์ดนตรี	-	-	๖๐,๒๘๐	-	๖๐,๒๘๐	นายสมหมาย อิสภาโส นายพิเศษ ภาติกะ โชดก นายปริญญา พัฒนสีทอง
รวม	-	-	๖๐,๒๘๐	-	๖๐,๒๘๐	นายสมหมาย อิสภาโส นายพิเศษ ภาติกะโชดก นายปริญญา พัฒนสีทอง

๙. การประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
ร้อยละ ๑๐๐ นักเรียนได้รับ เครื่องดนตรีที่มีสภาพดี สนับสนุนต่อการซ่อมและ แข่งขัน	การสอบถาม การสังเกต การ สัมภาษณ์ แบบสอบถามความ พึงพอใจ	แบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ แบบทดสอบ แบบสังเกต แบบสอบถามความพึงพอใจ

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๑ นักเรียนได้รับเครื่องดนตรีที่มีสภาพดีสามารถใช้ฝึกซ้อมและแข่งขันได้

ลงชื่อ

(นายสมหมาย อีสภาโส)

ครู

ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ

(นางสาวรุ่งนภา ณะโมรา)

หัวหน้ากลุ่มสาระ/หัวหน้างาน

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ

(นางสาวกนกวรรณ ศรีโยม)

หัวหน้างานนโยบายและแผนงาน

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ

(นางสิรินารถ กังแฮ)

รองผู้อำนวยการ กลุ่มบริหารวิชาการ

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ

(นางสาวสุดา สุวรรณชาติ)

รองผู้อำนวยการ กลุ่มบริหารบุคคลและงบประมาณ

ผู้เห็นชอบโครงการ

☒ อนุมัติ☐ ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ

(นางกมลาศน์ ศรประสิทธิ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ผู้อนุมัติโครงการ

รายละเอียดค่าใช้จ่าย

ลำดับที่	รายการ(วัสดุ ครุภัณฑ์)	จำนวน หน่วย	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงินรวม	หมายเหตุ
			บาท	บาท	
๑	ขอบกล่อง เบสดรัม Yamaha ๑๖ นิ้ว	๒ อัน	๑๓,๐๐๐	๒๖,๐๐๐	
๒	ขอบกล่อง เบสดรัม Yamaha ๒๐ นิ้ว	๒ อัน	๑๓,๐๐๐	๒๖,๐๐๐	
๓	หนังกล่อง Evans TT๑๐MEC๒S	๖ ผืน	๗๕๐	๔,๕๐๐	
๔	ไม้กล่อง เบสดรัม Vicfirth MB๓H	๑ คู่	๒,๒๘๐	๒,๒๘๐	
๕	น้ำยาขัดฉาบ Zildjian	๓ ขวด	๑,๕๐๐	๑,๕๐๐	
รวมทั้งสิ้น				๖๐,๒๘๐	



แบบเสนองาน/โครงการ
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘
โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ชื่อโครงการ เสริมทักษะวงดนตรีลูกทุ่ง

ชื่อกิจกรรม ๑. กิจกรรมพัฒนาศักยภาพวงดนตรีลูกทุ่งโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา
 ๒. กิจกรรมพัฒนาอัจฉริยภาพนักเรียนสู่ความเป็นเลิศดนตรีวงคอมโบ และวงดนตรีลูกทุ่ง

กลุ่มบริหาร/กลุ่มสาระ/งานนโยบายและแผนงาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ลักษณะโครงการ ☐ ใหม่ ☐ ต่อเนื่อง

ส่งเสริม สนับสนุน ตามพระบรมราโชบายด้านการศึกษา ของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

ข้อที่ ๓ มีงานทำ – มีอาชีพ ข้อย่อยที่ ๓.๑ การเลี้ยงดูลูกหลานในครอบครัว หรือการฝึกฝนอบรมในสถานศึกษาต้องมุ่งให้เด็กและเยาวชน รักงาน สู้งาน ทำจนงานสำเร็จ

ข้อที่ ๔ เป็นพลเมืองดี ข้อย่อยที่ ๔.๑ การเป็นพลเมืองดี เป็นหน้าที่ของทุกคน, ๔.๒ ครอบครั – สถานศึกษา และสถานประกอบการต้องส่งเสริมให้ทุกคนมีโอกาสทำหน้าที่เป็นพลเมืองดี

สนองยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ

ข้อที่ ๓. พัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ให้มีคุณภาพ

สนองนโยบาย และจุดเน้นของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ -

๒๕๖๘ ข้อที่ ๗. จัดการศึกษาเพื่อความเป็นเลิศ นักเรียนเก่ง

ข้อย่อยที่ ๗.๒ พัฒนาผู้มีความสามารถพิเศษ ด้านคณิตศาสตร์ ด้านวิทยาศาสตร์ ด้านภาษา ด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี ด้านนาฏศิลป์ ด้านกีฬา และด้านอื่น ๆ

ข้อย่อยที่ ๗.๓ ส่งเสริมความเป็นเลิศของผู้มีความสามารถพิเศษ และ Soft Power อย่างเต็มศักยภาพ เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ

สนองกลยุทธ์สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา สงขลา สตูล

กลยุทธ์ที่ ๒ ส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษา

กลยุทธ์ที่ ๕ ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้ปลอดภัยทุกรูปแบบ

สนองมาตรฐานการศึกษาโรงเรียน

มาตรฐานที่ ๓ กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ข้อที่ ๓.๑. ครูจัดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดและปฏิบัติจริง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้ ข้อย่อยที่ ๓.๑.๒ ครูร้อยละ ๙๘ มีกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีวิธีปฏิบัติที่หลากหลาย โดยมีคุณภาพในระดับ ๔ ขึ้นไป

สนองยุทธศาสตร์ โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ – ๒๕๗๐
ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาคุณภาพผู้เรียน

กลยุทธ์ที่ ๒.๑ พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการ

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๒.๑.๑ พัฒนาผู้เรียนตามมาตรฐานการศึกษา

ข้อที่ ๖. ส่งเสริม และพัฒนาให้ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะพื้นฐาน และเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษา

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๔.๑.๒ การพัฒนาห้องเรียนสู่ห้องเรียนคุณภาพ

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๔.๑.๑ เทคโนโลยีและสารสนเทศ

ข้อที่ ๑. ห้องเรียนมี อุปกรณ์ และเทคโนโลยีที่ทันสมัย

ผู้รับผิดชอบ นายพิเศษ ภาติกะโชดก, นายสมหมาย อีสภาโส, นายปริญญ์ พัฒน์สีทอง, นางจรีพร เรืองแก้ว, นางสาวชนิธรนันท์ ปล้องใหม่, นางจุฑาทิพย์ ชัยบัณฑิต, นายเอกชัย ไสยะ, นางสาวรุ่งนภา ณะโมรา และนางสาวปณิดา สุริยะจันทร์

ระยะเวลาดำเนินการ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘

๑. หลักการและเหตุผล

วงดนตรีลูกทุ่งโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยาได้ก่อตั้ง และพัฒนางวงดนตรีวงดนตรีลูกทุ่งขึ้น เพื่อกิจกรรมของโรงเรียน และการบริการชุมชนเป็นเวลากว่า ๒๐ ปี โดยวงดนตรีวงดนตรีลูกทุ่ง เป็นกิจกรรมดนตรีสามารถช่วยกล่อมเกลাজิตใจของนักเรียน อีกทั้งยังเป็นการปลูกฝังความคิดด้านการเสียสละเพื่อประโยชน์ส่วนรวม และในขณะเดียวกันก็สามารถเสริมสร้างความมีระเบียบวินัย ความรักความสามัคคี และการทำงานร่วมกันในหมู่คณะได้อีกด้วย ดังจะเห็นได้จากกิจกรรมกีฬาสี และการประกวดในโอกาสต่างๆ ซึ่งนักเรียนมีการฝึกซ้อม และร่วมกิจกรรมจนประสบความสำเร็จได้รับการชื่นชม และการสนับสนุนจากทุกฝ่ายมาโดยตลอดอย่างต่อเนื่อง ด้วยระยะเวลา และการใช้เครื่องดนตรี รวมถึงชุดแดนซ์เซอร์ผ่านการใช้งานมาอย่างยาวนาน ส่งผลให้อุปกรณ์ดังกล่าวเสื่อมสภาพ ขาดุดตามการใช้งาน

กิจกรรมทางวงดนตรีลูกทุ่ง เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้เกิดการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ สาระการเรียนรู้ศิลปะ จึงเสนอโครงการเสริมทักษะวงดนตรีลูกทุ่ง ใน ๒ กิจกรรม คือ กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมพัฒนาศักยภาพวงดนตรีลูกทุ่งโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา กิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมพัฒนาอัจฉริยภาพนักเรียนสู่ความเป็นเลิศดนตรีวงคอมโบ และวงดนตรีลูกทุ่ง

กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมพัฒนาศักยภาพวงดนตรีลูกทุ่งโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมการสอนเป็นไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีอุปกรณ์สนับสนุนการสอนอย่างพร้อมเพรียงให้เหมาะสมต่อการเรียนการฝึกซ้อมดนตรี และแดนซ์เซอร์ เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น และเพื่อส่งเสริมกิจกรรมภายในโรงเรียนให้นักเรียนรู้จักกระบวนการทำงานเป็นทีม สามารถเอาชนะต่ออุปสรรค มุ่งมั่นในการทำงานให้ประสบความสำเร็จตลอดจนฝึกทักษะอาชีพให้นักเรียนที่สนใจในกิจกรรมดนตรีประเภทวงดนตรีลูกทุ่ง รู้จักการดนตรีในการสร้างอาชีพ ทำให้นักเรียนปฏิบัติสิ่งที่ถูกต้อง และแม่นยำตามหลักสากล สร้างแรงบันดาลใจในการเล่นดนตรี มีสุขภาพร่างกายแข็งแรง ทัศนคติทางดนตรีที่ดี ใช้ดนตรีเป็นสื่อในการ

เรียนรู้เรื่องปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงโดยการบรรเลงเพลง และศึกษาบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ สนองตามพระบรมราโชบายของรัชกาลที่ ๑๐ มุ่งงานทำมีอาชีพ และเป็นพลเมืองดี พร้อมทั้งเตรียมพร้อมสู่เวทีการแข่งขัน โดยมีอุปกรณ์ฝึกซ้อมที่มีสภาพดีและเอื้อต่อการเล่นดนตรี และสนับสนุนการแข่งขันสู่เวทีระดับภาค และระดับชาติ

เพื่อสร้างชื่อเสียงให้แก่โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา คณะครู ผู้ปกครอง นักเรียน เทศบาลนครหาดใหญ่ และจังหวัดสงขลาต่อไป

กิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมพัฒนาอัจฉริยภาพนักเรียนสู่ความเป็นเลิศดนตรีวงคอมโบ และวงดนตรีลูกทุ่ง สนับสนุนให้ผู้เรียน ใช้ทักษะและความสามารถทางดนตรีสตริงคอมโบ และวงดนตรีลูกทุ่ง ในการสร้างสรรค์งานศิลปะด้านดนตรีสากล โดยใช้กระบวนการเรียนรู้อย่างหลากหลาย เพื่อให้มีความรู้พื้นฐาน ความเข้าใจ และมีทักษะเกี่ยวกับการแสดงออกทางด้านวงสตริงคอมโบ และวงดนตรีลูกทุ่ง สามารถถ่ายทอด ความรู้เกี่ยวกับเทคนิค วิธีการบรรเลง และการแสดงออก การใช้ การเก็บ และการบำรุงรักษาเครื่องดนตรีและอุปกรณ์ การเสริมทักษะความรู้ การสร้างผลงานทางประกอบการแสดง โดยวิธีการที่หลากหลาย เป็นการเสริมให้ผู้เรียนมีทักษะวิชาชีพ สามารถนำความรู้ที่ได้จากการเรียนไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตประจำวัน

กิจกรรมการเรียนรู้ เป็นแนวทางในการประกอบอาชีพ และศึกษาต่อในอนาคต

๒.วัตถุประสงค์

- ๒.๑ เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ทักษะทางด้านวงดนตรีสตริงคอมโบ และวงดนตรีลูกทุ่ง
- ๒.๒ เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนให้มีศักยภาพทางดนตรีลูกทุ่งที่สูงขึ้น
- ๒.๓ เพื่อให้นักเรียนมีความพร้อมในการแสดงวงดนตรีลูกทุ่งบริการชุมชนได้
- ๒.๔ เพื่อพัฒนาทักษะความสามารถด้านการปฏิบัติดนตรีของนักเรียนวงคอมโบ

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

- ๓.๑.๑ นักเรียนที่มีความสามารถด้านวงสตริงคอมโบ และวงดนตรีลูกทุ่ง จำนวน ๔๔ คน เข้าร่วมกิจกรรมค่ายพัฒนาทักษะความสามารถด้านวงสตริงคอมโบ และวงดนตรีลูกทุ่ง
- ๓.๑.๒ นักเรียนที่มีความสามารถด้านวงสตริงคอมโบ และวงดนตรีลูกทุ่ง จำนวน ๔๔ คน มีอุปกรณ์เพียงพอสำหรับการใช้งาน
- ๓.๑.๓ อุปกรณ์เครื่องดนตรีร้อยละ ๘๐ ได้รับการปรับปรุงให้อยู่ในสภาพดี

๓.๒ เชิงคุณภาพ

- ๓.๒.๑ นักเรียนมีความรู้ด้านวงสตริงคอมโบ และวงดนตรีลูกทุ่ง ร้อยละ ๘๐ มีอุปกรณ์เพียงพอต่อการฝึกฝนทักษะ
- ๓.๒.๒ นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงวงสตริงคอมโบ และดนตรีลูกทุ่ง บริการชุมชนได้
- ๓.๓.๓ นักเรียนร้อยละ ๑๐๐ ในวงสตริงคอมโบ และวงดนตรีลูกทุ่ง มีอุปกรณ์ดนตรีเพียงพอสำหรับการใช้งาน

๔. วิธีดำเนินการ

กิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมพัฒนาศักยภาพวงดนตรีลูกทุ่งโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณกุลกันยา

ขั้นตอน	กิจกรรม / วิธีดำเนินการ	ระยะเวลา (วัน/เดือน/ ปี)	งบประมาณ /ทรัพยากร	ผู้รับผิดชอบ (บุคคล/ กลุ่มงาน)	หมายเหตุ
๑. การวางแผน (Plan)	๑. ประชุมวางแผนโครงการ ๒. เขียนโครงการเสนอขออนุมัติ ๓. กำหนดหน้าที่รับผิดชอบ	๑ ต.ค. ๖๗ – ๓๐ ต.ค. ๖๘	-	นายพิเศษ ภาติกะโชดก นางจรีพร เรืองแก้ว	๒.๑ เพื่อ ปรับปรุง ซ่อมแซมเครื่อง ดนตรีที่ชำรุด
๒. การปฏิบัติ ตามแผน (Do)	กิจกรรมที่ ๑ ปรับปรุงเครื่อง ดนตรี และอุปกรณ์ประกอบการ แสดงวงดนตรีลูกทุ่ง -สำรวจเครื่องดนตรี -ทำรายการปรับปรุงซ่อมแซม -เครื่องสำอางใช้ในการแสดง -ชุดแดนเซอร์ นักร้อง กิจกรรมที่ ๒ ให้ความรู้แก่นักเรียน เตรียมแข่งขัน - คัดเลือกนักเรียน ความสามารถพิเศษ -จัดทำหลักสูตรอบรมนักเรียน -อบรมนักเรียน กิจกรรมที่ ๓ -สำรวจรายการแข่งขันระดับ ต่างๆ - การให้บริการหน่วยงานหรือ ชุมชน	๑ ต.ค. ๖๗ – ๓๐ ต.ค. ๖๘	๓๔,๙๐๐ บาท	นายพิเศษ ภาติกะโชดก นางจรีพร เรืองแก้ว	และอุปกรณ์ ประกอบการ แสดงวงสตริง คอมโบ และวง ดนตรีลูกทุ่ง ๒.๒ เพื่อ ส่งเสริม นักเรียนให้มี ศักยภาพทางวง สตริงคอโบ และวงดนตรี ลูกทุ่งที่สูงขึ้น
๓.การติดตาม ตรวจสอบ (Check)	- ตรวจสอบคุณภาพเครื่องดนตรี ที่ได้รับการปรับปรุงซ่อมแซม เสร็จสิ้น - ตรวจสอบวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ ประกอบการแสดงวงดนตรี ลูกทุ่ง - จัดทำหลักสูตรอบรมเชิง ปฏิบัติการให้ความรู้แก่นักเรียน	๑ ต.ค. ๖๗ – ๓๐ ต.ค. ๖๘	-	นายพิเศษ ภาติกะโชดก นางจรีพร เรืองแก้ว	

ขั้นตอน	กิจกรรม / วิธีดำเนินการ	ระยะเวลา (วัน/เดือน/ ปี)	งบประมาณ /ทรัพยากร	ผู้รับผิดชอบ (บุคคล/ กลุ่มงาน)	หมายเหตุ
	เพื่อพัฒนาทักษะการแสดงวงดนตรีลูกทุ่ง				
๔. รายงานและ แก้ไขปรับปรุง (Action)	รายงานผลต่อผู้บริหาร สถานศึกษา	๑ ต.ค. ๖๗ – ๓๐ ต.ค. ๖๘	-	นายพิเศษ ภาติกะโชดก นางจรีพร เรืองแก้ว	

กิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมพัฒนาอัจฉริยภาพนักเรียนสู่ความเป็นเลิศดนตรีวงคอมโบ และวงดนตรีลูกทุ่ง

ขั้นตอน	กิจกรรม / วิธีดำเนินการ	ระยะเวลา (วัน/เดือน/ปี)	งบประมาณ /ทรัพยากร	ผู้รับผิดชอบ (บุคคล/ กลุ่มงาน)	หมายเหตุ
๑. การ วางแผน (Plan)	๑. ประชุมวางแผนโครงการ ๒. เขียนโครงการเสนอขออนุมัติ ๓. กำหนดหน้าที่รับผิดชอบ	๑ ต.ค. ๖๗ – ๓๐ ต.ค. ๖๘	-	นางจรีพร เรืองแก้ว นายพิเศษ ภาติกะโชดก	๒.๑ เพื่อให้ นักเรียนมี ความรู้ทักษะ ทางด้านวง
๒. การปฏิบัติ ตามแผน (Do)	กิจกรรมที่ ๑ ให้ความรู้แก่นักเรียน เตรียมแข่งขัน - คัดเลือกนักเรียน ความสามารถพิเศษ - จัดทำหลักสูตรอบรมนักเรียน - อบรมนักเรียน กิจกรรมที่ ๓ - สักรายการแข่งขันระดับ ต่างๆ - การให้บริการหน่วยงานหรือ ชุมชน	๑ ต.ค. ๖๗ – ๓๐ ต.ค. ๖๘	๔๑,๑๒๐ บาท	นางจรีพร เรืองแก้ว นายพิเศษ ภาติกะโชดก	ดนตรีสตริง คอมโบ และวง ดนตรีลูกทุ่ง ๒.๒ เพื่อ ส่งเสริม นักเรียนให้มี ศักยภาพทางวง สตริงคอมโบ และวงดนตรี ลูกทุ่งที่สูงขึ้น
๓.การติดตาม ตรวจสอบ (Check)	- ตรวจสอบวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ ประกอบการแสดงวงดนตรี ลูกทุ่ง - จัดทำหลักสูตรอบรมเชิง ปฏิบัติการให้ความรู้แก่นักเรียน เพื่อพัฒนาทักษะการแสดงวง ดนตรีลูกทุ่ง	๑ ต.ค. ๖๗ – ๓๐ ต.ค. ๖๘	-	นางจรีพร เรืองแก้ว นายพิเศษ ภาติกะโชดก	

ขั้นตอน	กิจกรรม / วิธีดำเนินการ	ระยะเวลา (วัน/เดือน/ปี)	งบประมาณ /ทรัพยากร	ผู้รับผิดชอบ (บุคคล/ กลุ่มงาน)	หมายเหตุ
๔. รายงานและ แก้ไขปรับปรุง (Action)	รายงานผลต่อผู้บริหาร สถานศึกษา	๑ ต.ค. ๖๗ – ๓๐ ต.ค. ๖๘	-	นางจรีพร เรืองแก้ว นายพิเศษ ภาติกะโชดก	

๕. ระยะเวลาดำเนินการ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘

๖. สถานที่ดำเนินการ โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

๗. ผู้รับผิดชอบโครงการ นายพิเศษ ภาติกะโชดก, นางจรีพร เรืองแก้ว, นายสมหมาย อีสภาโส, นายปริญญา พัฒนสีทอง, นางสาวชนิทรนันท์ ปล้องใหม่, นางจุฑาทิพย์ ชัยบัณฑิต, นายเอกชัย ไสยะ, นางสาวรุ่งนภา ณะโมรา และนางสาวปณิดา สุริยะจันทร์

๘. งบประมาณที่ใช้

๘.๑ งบรายจ่ายประจำ	-	บาท
๘.๒ งบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๔๑,๑๒๐	บาท
๘.๓ งบอุดหนุน	๓๔,๙๐๐	บาท
๘.๔ งบอื่นๆ	-	บาท
รวม	๗๖,๐๒๐	บาท

รายละเอียดดังนี้

กิจกรรม	งบประมาณ				รวม	ผู้รับผิดชอบ
	ค่า ตอบแทน	ค่า ใช้สอย	ค่าวัสดุ	ค่า ครุภัณฑ์		
๑. กิจกรรมพัฒนา ศักยภาพวงดนตรีลูกทุ่ง โรงเรียนหาดใหญ่ วิทยาลัยสมบูรณ์กุล กันยา	-	๓๔,๙๐ ๐	-	-	๓๔,๙๐ ๐	นายพิเศษ ภาติกะโชดก นางจรีพร เรืองแก้ว
๒. กิจกรรมพัฒนา อัจฉริยภาพนักเรียนสู่ ความเป็นเลิศดนตรีวง คอมโบ และวงดนตรี ลูกทุ่ง	๒๐,๐๐๐	๒๑,๑๒ ๐	-	-	๔๑,๑๒ ๐	นายพิเศษ ภาติกะโชดก นางจรีพร เรืองแก้ว
รวม	๒๐,๐๐๐	๕๖,๐๒ ๐	-	-	๗๖,๐๒ ๐	นายพิเศษ ภาติกะโชดก นางจรีพร เรืองแก้ว

๙. การประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
ร้อยละ ๘๐ นักเรียนได้รับ เครื่องดนตรีที่มีสภาพดี สนับสนุนต่อการซ่อมและการ บริการชุมชน	การสอบถาม การสังเกต การ สัมภาษณ์ แบบสอบถามความพึง พอใจ	แบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ แบบทดสอบ แบบสังเกตแบบสอบถาม ความพึงพอใจ

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักเรียนได้รับเครื่องดนตรีที่มีสภาพดีสามารถใช้ฝึกซ้อม และการแสดงวงดนตรีสตริงคอมโบ และวงดนตรีลูกทุ่ง

๒. นักเรียนนำความรู้ที่ได้รับ ไปใช้ในการพัฒนาทักษะทางด้านวงดนตรีลูกทุ่งได้

ลงชื่อ

(นายพิเศษ ภาติกะโชคก)

ครู

ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ

(นางสาวรุ่งนภา ณะโมรา)

หัวหน้ากลุ่มสาระ/หัวหน้างาน

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ

(นางสาวกนกวรรณ ศรีโยม)

หัวหน้างานนโยบายและแผนงาน

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ

(นางสิรินารถ กังแฮ)

รองผู้อำนวยการ กลุ่มบริหารวิชาการ

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ

(นางสาวสุดา สุวรรณชาติรี)

รองผู้อำนวยการ กลุ่มบริหารบุคคลและงบประมาณ

ผู้เห็นชอบโครงการ

☒ อนุมัติ☐ ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ

(นางกมลาศน์ ศรประสิทธิ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ผู้อนุมัติโครงการ

รายละเอียดค่าใช้จ่าย

ลำดับที่	รายการ	จำนวน หน่วย	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงินรวม	หมายเหตุ
			บาท	บาท	
๑	ซ่อม DSP ลำโพง ยามาฮ่า	๑ ตัว	๒,๔๐๐	๒,๔๐๐	
๒	ซ่อมคีย์บอร์ด เมนบอร์ด yamaha	๑ ตัว	๑,๕๐๐	๑,๕๐๐	
๓	ซ่อมดอกแหลมลำโพง yamaha	๒ ตัว	๑,๐๕๐	๒,๑๐๐	
๔	ซ่อมโมดูลเบส ภาคขยายลำโพง yamaha	๒ ตัว	๒,๒๐๐	๔,๔๐๐	
๕	ซ่อมลำโพง ภาคไฟฟ้า DC	๑ ตัว	๑,๒๐๐	๑,๒๐๐	
๖	ซ่อม อะแดปเตอร์ Boss	๑ ตัว	๑๐๐	๑๐๐	
๗	ซ่อมเมนบอร์ด คีย์บอร์ด JUNO-D	๑ ตัว	๑,๐๐๐	๑,๐๐๐	
๘	ซ่อมกีตาร์ เติมนางจรใหม่	๑ ตัว	๓๐๐	๓๐๐	
๙	ซ่อมภาคขยายตู้กีตาร์ Laney	๑ ตัว	๑,๐๐๐	๑,๐๐๐	
๑๐	เอฟเฟกกีตาร์ Boos GT-๑๐๐ ล้างไวรุ่ม	๑ ตัว	๔๐๐	๔๐๐	
๑๑	ซ่อมไมค์ Shuer ๕๗	๑ ตัว	๓๐๐	๓๐๐	
๑๒	ซ่อม Volume Paddle Yamaha	๑ ตัว	๒๐๐	๒๐๐	
๑๓	ค่าจัดทำโน้ตเพลง ซ้ำ-เร็ว	๒ เพลง	๑๐,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	
๑๔	ค่าอาหารกลางวัน นักเรียนและครู (จำนวน ๖ มื้อ ๕๐ บาท/มื้อ)	๖	๒,๒๐๐	๑๓,๒๐๐	
๑๕	ค่าอาหารว่าง นักเรียน และครู (จำนวน ๖ มื้อ ๓๐ บาท/มื้อ)	๖	๑,๓๒๐	๗,๙๒๐	
รวม				๕๖,๐๒๐	

รายละเอียดค่าตอบแทน

ลำดับที่	รายการ	จำนวน หน่วย	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงินรวม	หมายเหตุ
			บาท	บาท	
๑	ค่าตอบแทนวิทยากรให้ความรู้ นักเรียน จำนวน ๒ คน ชั่วโมงละ ๒๐๐ บาท จำนวน ๕๐ ชั่วโมง	๕ วัน	๒,๐๐๐	๒๐,๐๐๐	
รวม				๒๐,๐๐๐	



แบบเสนองาน/โครงการ
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘
โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ชื่อโครงการ ค่ายฝึกซ้อมเตรียมความพร้อมทักษะการบรรเลงดนตรีสู่เวทีระดับชาติ

ชื่อกิจกรรม ค่ายฝึกทักษะบรรเลงดนตรี

กลุ่มบริหาร/กลุ่มสาระ/งานนโยบายและแผนงาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ลักษณะโครงการ ☒ ใหม่ ☐ ต่อเนื่อง

ส่งเสริม สนับสนุน ตามพระบรมราโชบายด้านการศึกษา ของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

ข้อที่ ๑ มีทัศนคติที่ถูกต้องต่อบ้านเมือง ข้อย่อยที่ ๑.๑, ๑.๓, ๑.๔

ข้อที่ ๒ มีพื้นฐานชีวิตที่มั่นคง มีคุณธรรม ข้อย่อยที่ ๒.๑, ๒.๒, ๒.๔

ข้อที่ ๓ มีงานทำ – มีอาชีพ ข้อย่อยที่ ๓.๑, ๓.๒, ๓.๓

ข้อที่ ๔ เป็นพลเมืองดี ข้อย่อยที่ ๔.๑, ๔.๒, ๔.๓

สนองยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ

ข้อที่ ๒ พัฒนากำลังคน เพื่อสร้างความ สามารถในการแข่งขันของประเทศ

ข้อที่ ๓ พัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์ให้มีคุณภาพ

ข้อที่ ๔ สร้างโอกาสและความเสมอภาคทางการศึกษา

สนองนโยบาย และจุดเน้นของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๗ -

๒๕๖๘ ข้อที่ ๗. จัดการศึกษาเพื่อความเป็นเลิศ นักเรียนเก่ง

ข้อย่อยที่ ๗.๒ พัฒนาผู้มีความสามารถพิเศษ ด้านคณิตศาสตร์ ด้านวิทยาศาสตร์ ด้านภาษา ด้านทัศนศิลป์

ด้านดนตรี ด้านนาฏศิลป์ ด้านกีฬา และด้านอื่น ๆ

ข้อย่อยที่ ๗.๓ ส่งเสริมความเป็นเลิศของผู้มีความสามารถพิเศษ และ Soft Power อย่างเต็มศักยภาพ เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ

สนองกลยุทธ์สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา สงขลา สตูล

กลยุทธ์ที่ ๒ ส่งเสริมสนับสนุนการพัฒนาครู และบุคลากรทางการศึกษา

กลยุทธ์ที่ ๕ ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้ปลอดภัยทุกรูปแบบ

สนองมาตรฐานการศึกษาโรงเรียน

มาตรฐานที่ ๓ กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ข้อที่ ๓.๑. ครูจัดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดและปฏิบัติจริง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้

ในชีวิตประจำวันได้ ข้อย่อยที่ ๓.๑.๒ ครูร้อยละ ๘๘ มีกิจกรรมการเรียนรู้ที่มีวิธีปฏิบัติที่หลากหลาย โดยมีคุณภาพในระดับ ๔ ขึ้นไป

สนองยุทธศาสตร์ โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ – ๒๕๗๐

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาคุณภาพผู้เรียน

กลยุทธ์ที่ ๒.๑ พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการ

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๒.๑.๑ พัฒนาผู้เรียนตามมาตรฐานการศึกษา

ข้อที่ ๑๐. ส่งเสริม และพัฒนาให้ผู้เรียนมีความรู้ ทักษะพื้นฐาน และเจตคติที่ดีต่องานอาชีพ

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ พัฒนาสภาพแวดล้อมที่เอื้อต่อการพัฒนาคุณภาพการศึกษา

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๔.๑.๒ การพัฒนาห้องเรียนสู่ห้องเรียนคุณภาพ

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๔.๑.๑ เทคโนโลยีและสารสนเทศ

ข้อที่ ๑. ห้องเรียนมี อุปกรณ์ และเทคโนโลยีที่ทันสมัย

ผู้รับผิดชอบ นายสมหมาย อีสภาโส, นายพิเศษ ภาติกะโชดก และ นายปริญญา พัฒน์สีทอง

ระยะเวลาดำเนินการ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘

๑. หลักการและเหตุผล

วงโยธวาทิตโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยาได้ประสบความสำเร็จมากมายทั้งเวทีการประกวดระดับเขตพื้นที่การศึกษา ระดับภาค และระดับประเทศที่ผ่านมา ทำให้มีนักเรียนเป็นจำนวนมาก สนใจที่จะเข้าร่วมกับวงโยธวาทิตเป็นจำนวนมาก เพื่อเตรียมความพร้อมในการแข่งขัน จึงจำเป็นต้องนำวิทยากรที่มีความรู้ และความเชี่ยวชาญเป็นพิเศษ ในด้านกลุ่มเครื่องดนตรีประเภทต่างๆ ทั้งการบรรเลงเครื่องดนตรี และการขับร้อง

การนำวิทยากรผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญเฉพาะในสาขาดนตรีด้านต่างๆ เข้ามาช่วยสำหรับการฝึกซ้อมวงโยธวาทิตโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยาจึงสามารถเข้ามาช่วยพัฒนาทักษะการบรรเลงดนตรี ซึ่งส่งผลต่อประสิทธิภาพในการฝึกซ้อมและการแข่งขัน สามารถนำศักยภาพที่มีอยู่ในตัวนักเรียนออกมาได้อย่างสูงสุด

เพื่อให้การดำเนินกิจกรรมค่ายเตรียมความพร้อมทักษะทางด้านดนตรี เป็นไปได้อย่างมีประสิทธิภาพ มีวิทยากรที่มีความสามารถมาอบรมเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพของการบรรเลง และการฝึกซ้อมดนตรีเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น และเพื่อส่งเสริมกิจกรรมภายในโรงเรียนให้นักเรียนรู้จักกระบวนการทำงานเป็นทีม สามารถเอาชนะต่ออุปสรรคมุ่งมั่นในการทำงานให้ประสบความสำเร็จตลอดจนฝึกทักษะอาชีพให้นักเรียนที่สนใจในกิจกรรมดนตรีประเภทวงขับร้องประสานเสียงรู้จักการดนตรีในการสร้างอาชีพ ทำให้นักเรียนปฏิบัติเสียงที่ถูกต้องและแม่นยำตามหลักสากล สร้างแรงบันดาลใจในการเล่นดนตรี ทักษะคิดทางดนตรีที่ดี ใช้ดนตรีเป็นสื่อการเรียนรู้อธิบายเรื่องราวเศรษฐกิจพอเพียงโดยการบรรเลงเพลงและศึกษาบทเพลงพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙ สนองตามพระบรมราโชบายของรัชกาลที่ ๑๐ มุ่งงานทำมีอาชีพ และเป็นพลเมืองดี พร้อมทั้งเตรียมพร้อมสู่เวทีการแข่งขัน โดยมีอุปกรณ์ฝึกซ้อมที่มีสภาพดีและเอื้อต่อการเล่นดนตรี และสนับสนุนการแข่งขันสู่เวทีระดับภาคและระดับชาติ เพื่อสร้างชื่อเสียงให้แก่โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา คณะครู ผู้ปกครอง นักเรียน เทศบาลนครหาดใหญ่ และจังหวัดสงขลาต่อไป

๒.วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อให้ให้นักเรียนวงโยธวาทิตได้ฝึกซ้อมอย่างมีศักยภาพที่สูงขึ้น

๒.๒ เพื่อให้ให้นักเรียนได้เรียนรู้บรรเลงดนตรีโดยนำวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญเพื่อเสริมทักษะประเภทการบรรเลงเครื่องดนตรีเครื่องเป่า ด้าน Percussion ด้านการแสดง และด้านการขับร้องประสานเสียง

๒.๓ เพื่อให้นักเรียนเกิดประสบการณ์การเรียนรู้ที่หลากหลายในด้านวงโยธวาทิตและการขับร้อง

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

๓.๑.๑ นักเรียนกิจกรรมดนตรีสากล จำนวน ๑๐๐ คน

๓.๑.๒ ครู จำนวน ๓ คน

๓.๒ เชิงคุณภาพ

๓.๒.๑ ร้อยละ ๑๐๐ ของนักเรียนได้รับการพัฒนาทักษะด้านดนตรีสากล

๔. วิธีดำเนินการ

กิจกรรม ค่าย Percussion

ขั้นตอน	กิจกรรม / วิธีดำเนินการ	ระยะเวลา (วัน/เดือน/ ปี)	งบประมาณ/ ทรัพยากร	ผู้รับผิดชอบ (บุคคล/กลุ่ม งาน)	หมายเหตุ
๑. การวางแผน (Plan)	๑. ประชุมวางแผน โครงการ ๒. เขียนโครงการเสนอขอ อนุมัติ ๓. กำหนดหน้าที่ รับผิดชอบ	๑ ต.ค. ๖๗ - ๓๐ ก.ย. ๖๘	-	นายสมหมาย อิสภาโส นายพิเศษ ภาติกะโชคก นายปริญญา พัฒนาสีทอง	๒.๑ เพื่อให้ นักเรียนวง โยธวาทิตได้ ฝึกซ้อมอย่าง มีศักยภาพที่ สูงขึ้น ๒.๒ เพื่อให้
๒. การปฏิบัติ ตามแผน (Do)	ดำเนินการจัดทำแผนการ ซ้อมและเชิญวิทยากร	๑ ต.ค. ๖๗ - ๓๐ ก.ย. ๖๘	-	นายสมหมาย อิสภาโส นายพิเศษ ภาติกะโชคก นายปริญญา พัฒนาสีทอง	นักเรียนได้ เรียนรู้บรรเลง ดนตรีโดยนำ วิทยากรที่มี ความ เชี่ยวชาญเพื่อ
๓.การติดตาม ตรวจสอบ (Check)	ดำเนินกิจกรรมค่าย ฝึกซ้อม เดินทาง และ แข่งขัน	๑ ต.ค. ๖๗ - ๓๐ ก.ย. ๖๘	๙๐,๐๐๐ บาท	นายสมหมาย อิสภาโส นายพิเศษ ภาติกะโชคก นายปริญญา พัฒนาสีทอง	เสริมทักษะ ประเภทการ บรรเลงเครื่อง ดนตรีเครื่อง เป่า ด้าน Percussion

ขั้นตอน	กิจกรรม / วิธีดำเนินการ	ระยะเวลา (วัน/เดือน/ ปี)	งบประมาณ/ ทรัพยากร	ผู้รับผิดชอบ (บุคคล/กลุ่ม งาน)	หมายเหตุ
๔. รายงานและ แก้ไขปรับปรุง (Action)	รายงานผลต่อผู้บริหาร สถานศึกษา	๑ ต.ค. ๖๗ - ๓๐ ก.ย. ๖๘	-	นายสมหมาย อิสภาโส นายพิเศษ ภาติกะโชดก นายปริญญา พัฒนสีทอง	ด้านการแสดง และด้านการ ข้อร้อง ประสานเสียง ๒.๓ เพื่อให้ นักเรียนเกิด ประสบการณ์ การเรียนรู้ที่ หลากหลาย ในด้านวง โยธวาทิตและ การข้อร้อง

๕.ระยะเวลาดำเนินการ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘

๖.สถานที่ดำเนินการ โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

๗.ผู้รับผิดชอบโครงการ นายสมหมาย อิสภาโส, นายพิเศษ ภาติกะโชดก และ นายปริญญา พัฒนสีทอง

๘. งบประมาณที่ใช้

๘.๑ งบรายจ่ายประจำ	-	บาท
๘.๒ งบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๙๐,๐๐๐	บาท
๘.๓ งบอุดหนุน	-	บาท
๘.๔ งบอื่นๆ	-	บาท
รวม	๙๐,๐๐๐	บาท

รายละเอียดดังนี้

กิจกรรม	งบประมาณ				รวม	ผู้รับผิดชอบ
	ค่า ตอบแทน	ค่า ใช้สอย	ค่า วัสดุ	ค่าครุภัณฑ์		
๑. ค่ายืมยืมทักษะ บรรเลงดนตรี	๘๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐	-	-	๙๐,๐๐๐	นายสมหมาย อิสภาโส นายพิเศษ ภาติกะโชดก นายปริญญา พัฒนสีทอง
รวม	๘๐,๐๐๐	๑๐,๐๐๐	-	-	๙๐,๐๐๐	นายสมหมาย อิสภาโส นายพิเศษ ภาติกะโชดก นายปริญญา พัฒนสีทอง

๙. การประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
ร้อยละ ๑๐๐ นักเรียนได้รับ พัฒนาด้านวงโยธวาทิต	การสอบถาม การสังเกต การ สัมภาษณ์ แบบสอบถามความ พึงพอใจ	แบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ แบบทดสอบ แบบสังเกต แบบสอบถามความพึงพอใจ

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๑ นักเรียนได้พัฒนาทักษะด้านการบรรเลงดนตรีสากล

ลงชื่อ



(นายสมหมาย อีสภาโส)

ครู

ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ



(นางสาวรุ่งนภา ณะโมรา)

หัวหน้ากลุ่มสาระ/หัวหน้างาน

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ



(นางสาวกนกวรรณ ศรีโยม)

หัวหน้างานนโยบายและแผนงาน

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ



(นางสิรินารถ กังแอ)

รองผู้อำนวยการ กลุ่มบริหารวิชาการ

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ



(นางสาวสุดา สุวรรณชาติ)

รองผู้อำนวยการ กลุ่มบริหารบุคคลและงบประมาณ

ผู้เห็นชอบโครงการ

☒ อนุมัติ☐ ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ



(นางกมลาศน์ ศรประสิทธิ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ผู้อนุมัติโครงการ

รายละเอียดค่าใช้จ่าย

ลำดับที่	รายการ	จำนวน หน่วย	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงินรวม	หมายเหตุ
			บาท	บาท	
๑	ค่าตอบแทนวิทยากรในแต่ละค่าย กิจกรรม (วิทยากร กลุ่ม Percussion , Woodwind ,Brass ,Chorus ,Rhytmn รวม ๕ กลุ่ม)	๓๕๐ ชั่วโมง (วิทยากร คนละ ๗๐ ชั่วโมง)	๒๐๐	๗๐,๐๐๐	
๒	ค่าอาหารนักเรียนในการทำ กิจกรรมแต่ละค่าย (จำนวนค่าย กิจกรรมฝึกซ้อม ๒ ค่าย มีโต๊ะ ๕๐ บาท จำนวนนักเรียน ๑๐๐ คน)	๒ ค่าย	๕,๐๐๐	๑๐,๐๐๐	
๓	ค่าประพันธ์/เรียบเรียงเสียง ประสานสำหรับค่ายแต่ละค่าย (๔ ฉบับ)	๔	๒,๕๐๐	๑๐,๐๐๐	
รวมทั้งสิ้น				๙๐,๐๐๐	
เก้าหมื่นบาทถ้วน					



แบบเสนองาน/โครงการ
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘
โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ชื่อโครงการ ส่งเสริมทักษะด้านนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์

ชื่อกิจกรรม ๑.ค่ายอบรมนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์

๒.ส่งเสริมทักษะการปฏิบัติทางด้านนาฏศิลป์(ร่างมาตรฐาน)

กลุ่มบริหาร/กลุ่มสาระฯ/กลุ่มงาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ลักษณะโครงการ ☐ ใหม่ ☐ ต่อเนื่อง

๑. ส่งเสริม สนับสนุน ตามพระบรมราโชบายด้านการศึกษา ของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดีศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

ข้อที่ ๓ มุ่งงานทำ มีอาชีพ ข้อย่อยที่ ๓.๒ การฝึกฝนอบรมทั้งในหลักสูตรและนอกหลักสูตรต้องมีจุดมุ่งหมายให้ผู้เรียนทำงานเป็น และมีงานทำในที่สุด

๒. สนองยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนากำลังคน เพื่อสร้างความ สามารถในการแข่งขันของประเทศ

๓. สนองนโยบาย และจุดเน้นของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปีงบประมาณ

พ.ศ. ๒๕๖๗ - ๒๕๖๘

ข้อที่ ๗ จัดการศึกษาเพื่อความเป็นเลิศ ข้อย่อยที่ ๗.๒ พัฒนาผู้มีความสามารถพิเศษ ด้านคณิตศาสตร์ ด้านวิทยาศาสตร์ ด้านภาษา ด้านทัศนศิลป์ ด้านดนตรี ด้านนาฏศิลป์ ด้านกีฬา และด้านอื่น ๆ

๕. สนองกลยุทธ์สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา สงขลา สตูล

กลยุทธ์ที่ ๕ ข้อที่ ๕ ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนาคุณภาพผู้เรียนให้ปลอดภัยทุกรูปแบบ

๖. มาตรฐานการศึกษาและค่าเป้าหมาย โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ปีการศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๗ - ๒๕๖๘

มาตรฐานที่ ๓ กระบวนการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

ข้อย่อยที่ ๓.๑ ครูจัดการเรียนรู้ผ่านกระบวนการคิดและปฏิบัติจริง และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

๗. สนองยุทธศาสตร์ โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ - ๒๕๗๐

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาคุณภาพผู้เรียน กลยุทธ์ที่ ๒.๑ พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการ

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๒.๑.๑ พัฒนาผู้เรียนตามมาตรฐานการศึกษา

๑๑. ผู้เรียนที่ได้รับการส่งเสริม และพัฒนาเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ ดนตรี นาฏศิลป์ กีฬา ฯลฯ

ผู้รับผิดชอบ นางจุรีพร เรืองแก้ว

ระยะเวลาดำเนินการ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ - ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘

๑. หลักการและเหตุผล

การเสริมสร้างคุณภาพทางการศึกษาให้กับผู้เรียนต้องอาศัยองค์ประกอบที่สำคัญที่สุด คือ ผู้บริหาร โรงเรียน ครู และนักเรียน ต้องมุ่งมั่น จริงจัง และต่อเนื่อง จึงจะส่งผลให้เกิดการทำงานร่วมกันในลักษณะ กัลยาณมิตรอย่างยั่งยืน ซึ่งตามในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ.๒๕๔๐ และพระราชบัญญัติ การศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๔๒ หลายมาตราระบุว่า การจัดการศึกษายึดหลักการมีส่วนร่วมของบุคคล ครอบครัว ชุมชน องค์กรเอกชน องค์กรวิชาชีพ สถาบันศาสนา สถานประกอบการ และสถาบันสังคมอื่น นอกเหนือจากรัฐ เอกชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น มีสิทธิในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อพัฒนา ความเป็นไทย ความเป็นพลเมืองดีของชาติ การดำรงชีวิต และการประกอบอาชีพ ตลอดจนการศึกษาต่อ ให้ สถานศึกษาขั้นพื้นฐานมีหน้าที่จัดทำสาระหลักสูตรในส่วนที่เกี่ยวข้องกับสภาพปัญหาในชุมชนและสังคม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น คุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อเป็นสมาชิกที่ดีของครอบครัว ชุมชน สังคม และประเทศชาติ การส่งเสริมความเข้มแข็งของชุมชน การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน

นาฏศิลป์ไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมาหลายชั่วอายุคน แสดงถึงภูมิปัญญาอันล้ำค่าอันสูงส่งของไทยไม่แพ้ชาติอื่นใดในโลก ในปัจจุบันวัฒนธรรมชาติตะวันตกมีอิทธิพลต่อเยาวชนไทยและวัฒนธรรม ของประเทศ ทำให้เกิดผลกระทบต่อการพัฒนาวัฒนธรรมไทยเป็นอย่างมาก

เพื่อเป็นการสืบทอดเจตนารมณ์ของปราชญ์ทางด้านนาฏศิลป์ ให้เป็นจริงสมดังความมุ่งหมาย ให้ เป็นการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมทางนาฏศิลป์ของไทย ข้าพเจ้าจึงจัดตั้งโครงการเสริมสร้างศักยภาพ ทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์ให้มีคุณภาพ ส่งเสริมการเรียนรู้และ ความสามารถของนักเรียนที่มีความสนใจและมีความสามารถพิเศษทางด้านนาฏศิลป์ให้ดียิ่งขึ้น เป็นการเปิด โลกการเรียนรู้นอกห้องเรียนให้กับนักเรียน นักเรียนได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ สามารถนำไปประกอบ อาชีพหรือนำไปสร้างชื่อเสียงมาสู่สถานศึกษา ทั้งยังสร้างความตระหนักให้นักเรียนเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทย ส่งเสริมให้ผู้เรียนเป็นคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่พึงงาม และช่วยกันอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรม ทางนาฏศิลป์อันสูงส่งของชาติสืบไป

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อให้นักเรียนสามารถเข้าร่วมแข่งขันทักษะทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ

๒.๒ เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และความสามารถของนักเรียนที่มีความสนใจและมีความสามารถพิเศษ ทางด้าน นาฏศิลป์

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

นักเรียนที่มีความสนใจและมีความสามารถพิเศษทางด้านนาฏศิลป์ โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์ กุลกันยา จำนวน ๒๐ คน

ขั้นตอน	กิจกรรม / วิธีดำเนินการ	ระยะเวลา (วัน/เดือน/ปี)	งบประมาณ ณ/ ทรัพยากร	ผู้รับผิดชอบ (บุคคล/ กลุ่มงาน)	หมายเหตุ
	-รายงานผลการจัดกิจกรรม กิจกรรมที่ ๒ ส่งเสริมทักษะการ ปฏิบัติทางด้านนาฏศิลป์(ร่าง มาตรฐาน)			และคุณครู นาฏศิลป์	
๔. รายงานและ แก้ไขปรับปรุง (Action)	๑.ประเมินโครงการตามแบบ ประเมิน ๒.รายงานผลโครงการต่อ ผู้บริหารสถานศึกษา ๓.นำปัญหามาปรับปรุงแก้ไขเพื่อ พัฒนา ๔.ติดตามปัญหาจากการปฏิบัติ มาแก้ไขในภาคเรียนต่อไป	ส.ค.-ต.ค.๖๘	-	จุรีพร เรื่อง แก้ว และ คุณครู นาฏศิลป์	

๘. งบประมาณที่ใช้

๘.๑ งบรายจ่ายประจำ	-	บาท
๘.๒ งบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน	๑๓,๐๐๐	บาท
๘.๓ งบอุดหนุน	๔๗,๐๐๐	บาท
๘.๔ งบอื่นๆ (ระบุ)	-	บาท
รวม	๖๐,๐๐๐	บาท รายละเอียดดังนี้

กิจกรรม	งบประมาณ				รวม	ผู้รับผิดชอบ
	ค่า ตอบแทน	ค่า ใช้สอย	ค่าวัสดุ	ค่า ครุภัณฑ์		
กิจกรรมที่ ๑ ค่า อบรมนาฏศิลป์ไทย สร้างสรรค์					๑๓,๐๐๐	นางจุรีพร เรื่องแก้ว และคุณครูนาฏศิลป์
- ค่าตอบแทน	๖,๐๐๐					
วิทยากร ๒ คน จำนวน ๓๐ ชั่วโมง ชั่วโมงละ ๒๐๐ บาท						
วันละ ๓ ชั่วโมง	๗,๐๐๐					
- ค่าอาหารกลางวัน นักเรียน ๒๐ คน จำนวน ๑ มื้อละ ๕๐ บาท จำนวน ๗ วัน						

กิจกรรม	งบประมาณ				รวม	ผู้รับผิดชอบ
	ค่าตอบแทน	ค่าใช้สอย	ค่าวัสดุ	ค่าครุภัณฑ์		
กิจกรรมที่ ๒ ส่งเสริมทักษะการปฏิบัติทางด้านนาฏศิลป์(รำวงมาตรฐาน)			๔๗,๐๐๐		๔๗,๐๐๐	นางสาวชนิตนันท์ ปล้องใหม่และคุณครูนาฏศิลป์
รวม					๖๐,๐๐๐	

๙. การประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
๑.ร้อยละ ๘๐ ของนักเรียนที่มีความสนใจและมีความสามารถพิเศษทางด้านนาฏศิลป์ โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา มีความรู้และความสามารถทางด้านนาฏศิลป์มากยิ่งขึ้น โดยกำหนดเกณฑ์คะแนนหลังเข้าร่วมโครงการสูงกว่าร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป ๒. นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมของโครงการ ตั้งแต่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป	การสังเกต	แบบสังเกต

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักเรียนมีทักษะความสามารถด้านนาฏศิลป์สร้างสรรค์
๒. นักเรียนสามารถแสดงผลงานทางด้านนาฏศิลป์ต่อสังคม ชุมชนได้อย่างสร้างสรรค์
๓. นักเรียนซาบซึ้งและเห็นคุณค่าในศิลปวัฒนธรรมไทย

ลงชื่อ

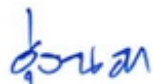


(นางจรีพร เรืองแก้ว)

ครู

ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ



(นางสาวรุ่งนภา ณะโมรา)

หัวหน้ากลุ่มสาระ/หัวหน้างาน

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ



(นางสาวกนกวรรณ ศรีโยม)

หัวหน้างานนโยบายและแผนงาน

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ



(นางสิรินารถ กังแฮ)

รองผู้อำนวยการ กลุ่มบริหารวิชาการ

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ



(นางสาวสุดา สุวรรณชาติ)

รองผู้อำนวยการ กลุ่มบริหารบุคคลและงบประมาณ

ผู้เห็นชอบโครงการ

☒ อนุมัติ☐ ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ



(นางกมลาศน์ ศรีประสิทธิ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ผู้อนุมัติโครงการ

รายละเอียดค่าใช้จ่าย

ลำดับ ที่	รายการ (วัสดุ ครุภัณฑ์)	จำนวน หน่วย	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงินรวม	หมายเหตุ
			บาท	บาท	
๑	การออกแบบประดิษฐ์เครื่องแต่งกาย ศิราภรณ์ และเครื่องประดับ	๒๐ ชุด	๖๗๕	๑๓,๕๐๐	
๒	การสร้างสรรค์อุปกรณ์ ฉากประกอบการแสดง	๒๐ อัน	๖๗๕	๑๓,๕๐๐	
๓	ชุดร่างมาตรฐานและชุดการแสดงเบ็ดเตล็ด-โจงกระเบน+สไบ+เครื่องประดับ	๑๐	๑๘๐๐	๑๘,๐๐๐	
๔	เครื่องขยายเสียงใช้สำหรับฝึกซ้อม	๑	๒,๐๐๐	๒,๐๐๐	
	รวม			๔๗,๐๐๐	



แบบเสนองาน/โครงการ
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๘
โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ชื่อโครงการ ส่งเสริมทักษะด้านนาฏศิลป์

ชื่อกิจกรรม ค่ายอบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์ไทย

ลักษณะโครงการ ☒ ใหม่ ☐ ต่อเนื่อง

๑. ส่งเสริม สนับสนุน ตามพระบรมราโชบายด้านการศึกษา ของพระบาทสมเด็จพระปรเมนทรรามาธิบดี ศรีสินทรมหาวชิราลงกรณ พระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว

๓. มีงานทำ มีอาชีพ ขอนี้มีคำขยายว่า ต้องให้ได้กรทำงาน สู้งาน ทำงานจนสำเร็จ อบรมให้เรียนรู้การทำงาน ให้สามารถเลี้ยงตัวและเลี้ยงครอบครัวได้

๓.๒ การฝึกฝนอบรมทั้งในหลักสูตรและนอกหลักสูตรต้องมีจุดมุ่งหมายให้ผู้เรียนทำงานเป็น และมีงานทำในที่สุด

๒. สนองยุทธศาสตร์กระทรวงศึกษาธิการ

๔. สร้างโอกาสและความเสมอภาคทางการศึกษา

๓. สนองนโยบาย และจุดเน้นของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปีงบประมาณ

พ.ศ. ๒๕๖๗ - ๒๕๖๘

๓. ปรับกระบวนการจัดการเรียนรู้ให้ทันสมัยและหลากหลาย

๓.๒ พัฒนาศักยภาพและคุณลักษณะผู้เรียนตามความถนัด ความสนใจ ด้วยการเรียนรู้อย่างมีความสุข

๕. ส่งเสริม สนับสนุนกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

๕.๓ ส่งเสริมกิจกรรมสถานักเรียน ชุมชน ชุมรม และการมีส่วนร่วมให้เกิดวิถีประชาธิปไตย ในโรงเรียน เป็นพลเมืองที่ดี และแสดงออกอย่างสร้างสรรค์

๔. สนองแผนยุทธศาสตร์ขับเคลื่อนพื้นที่นวัตกรรมการศึกษาจังหวัดสงขลา พ.ศ. ๒๕๖๖ - ๒๕๖๙ -

๕. สนองกลยุทธ์สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา สงขลา สตูล -

๖. มาตรฐานการศึกษาและค่าเป้าหมาย โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ปีการศึกษา พ.ศ. ๒๕๖๗ - ๒๕๖๘ -

๗. สนองยุทธศาสตร์ โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา ปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๘ - ๒๕๗๐

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ พัฒนาคูณภาพผู้เรียนกลยุทธ์ที่

๒.๑ พัฒนาผลสัมฤทธิ์ทางวิชาการ

กลยุทธ์ระดับแผนงานที่ ๒.๑.๑ พัฒนาผู้เรียนตามมาตรฐานการศึกษา

ข้อที่ ๑๑. ผู้เรียนที่ได้รับการส่งเสริม และพัฒนาเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการ ดนตรี นาฏศิลป์ กีฬา ฯลฯ

ผู้รับผิดชอบ นางสาวรุ่งนภา ณะโมรา ,นางจุฑาทิพย์ ชัยบัณฑิต

ระยะเวลาดำเนินการ ๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ – ๓๐ กันยายน ๒๕๖๘

๑. หลักการและเหตุผล

การเสริมสร้างคุณภาพทางการศึกษาให้กับผู้เรียนต้องอาศัยองค์ประกอบที่สำคัญที่สุด คือ ผู้บริหาร โรงเรียน ครู และนักเรียน ต้องมุ่งมั่น จริงจัง และต่อเนื่อง จึงจะส่งผลให้เกิดการทำงานร่วมกันในลักษณะ กัลยาณมิตรอย่างยั่งยืน ซึ่งตามในรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ.๒๕๕๐ และพระราชบัญญัติ การศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.๒๕๔๒ หลายมาตราระบุว่า การจัดการศึกษายึดหลักการมีส่วนร่วมของบุคคล ครอบครัว ชุมชน องค์กรเอกชน องค์กรวิชาชีพ สถาบันศาสนา สถานประกอบการ และสถาบันสังคมอื่น นอกเหนือจากรัฐ เอกชน และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น มีสิทธิในการจัดการศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อพัฒนา ความเป็นไทย ความเป็นพลเมืองดีของชาติ การดำรงชีวิต และการประกอบอาชีพ ตลอดจนการศึกษาต่อ ให้ สถานศึกษาขั้นพื้นฐานมีหน้าที่จัดทำสาระหลักสูตรในส่วนที่เกี่ยวข้องกับสภาพปัญหาในชุมชนและสังคม ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น คุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อเป็นสมาชิกที่ดีของครอบครัว ชุมชน สังคม และประเทศชาติ การส่งเสริมความเข้มแข็งของชุมชน การสร้างความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียนกับชุมชน

นาฏศิลป์ไทยเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สืบทอดกันมาหลายชั่วอายุคน แสดงถึงภูมิปัญญาอัน สูงส่งของไทยไม่แพ้ชาติอื่นใดในโลก ในปัจจุบันวัฒนธรรมชาติตะวันตกมีอิทธิพลต่อเยาวชนไทยและวัฒนธรรม ของประเทศ ทำให้เกิดผลกระทบต่อการพัฒนาวัฒนธรรมเป็นอย่างมาก

เพื่อเป็นการสืบทอดเจตนารมณ์ของปราชญ์ทางด้านนาฏศิลป์ ให้เป็นจริงสมดังความมุ่งหมาย ให้ เป็นการอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมทางนาฏศิลป์ของไทย ข้าพเจ้าจึงจัดตั้งโครงการเสริมสร้างศักยภาพ ทางด้านนาฏศิลป์ เพื่อพัฒนาการจัดการเรียนการสอนนาฏศิลป์ให้มีคุณภาพ ส่งเสริมการเรียนรู้และ ความสามารถของนักเรียนที่มีความสนใจและมีความสามารถพิเศษทางด้านนาฏศิลป์ให้ดียิ่งขึ้น นักเรียนได้ใช้ เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ สามารถนำไปประกอบอาชีพหรือนำไปสร้างชื่อเสียงมาสู่สถานศึกษา

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนสามารถเข้าร่วมแข่งขันทักษะทางวิชาการได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๒. เพื่อส่งเสริมความสามารถของนักเรียนที่มีความสนใจและมีความสามารถพิเศษทางด้านนาฏศิลป์

๓. เป้าหมาย

๓.๑ เชิงปริมาณ

นักเรียนที่มีความสนใจและมีความสามารถพิเศษทางด้านนาฏศิลป์ โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัย สมบูรณ์กุลกันยา จำนวน ๓๘ คน

๓.๒ เชิงคุณภาพ

๓.๒.๑ ร้อยละ ๘๐ ของนักเรียนที่มีความสนใจและมีความสามารถพิเศษทางด้านนาฏศิลป์ โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา มีความรู้และความสามารถทางด้านนาฏศิลป์มากยิ่งขึ้น

๔. วิธีดำเนินการ

ขั้นตอน	กิจกรรม / วิธีดำเนินการ	ระยะเวลา (วัน/เดือน/ ปี)	งบประมาณ/ ทรัพยากร	ผู้รับผิดชอบ (บุคคล/ กลุ่มงาน)	หมายเหตุ
๑. การ วางแผน (Plan)	๑.ประชุมวางแผนโครงการ ๒.เขียนโครงการเพื่อเสนอขอ อนุมัติผู้อำนวยการสถานศึกษา ๓.รวบรวมรายชื่อนักเรียนที่ สมัครเข้าร่วมโครงการ	พ.ย. ๖๗		น.ส.รุ่งนภา ณะโมรา นางจุฑาทิพย์ ชัยบัณฑิต	
๒. การ ปฏิบัติตาม แผน (Do)	กิจกรรมอบรมเชิงปฏิบัติการ นาฏศิลป์ไทย ๑.ประชุมวางแผนการทำงาน ๒.ดำเนินการตามแผนการทำงาน ที่วางไว้ ๓.สรุปผลการดำเนินงาน	ธ.ค. ๖๗	๑๔,๔๐๐	น.ส.รุ่งนภา ณะโมรา นางจุฑาทิพย์ ชัยบัณฑิต	๑. เพื่อให้ นักเรียน สามารถเข้า ร่วมแข่งขัน ทักษะทาง วิชาการได้ อย่างมี ประสิทธิภาพ ๒. เพื่อ ส่งเสริมการ เรียนรู้และ ความสามารถ ของนักเรียน ที่มีความ สนใจและมี ความสามารถ พิเศษ ทางด้าน นาฏศิลป์
๓.การ ติดตาม ตรวจสอบ (Check)	๑.นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ ส่งเสริมศักยภาพทางนาฏศิลป์ ทำแบบทดสอบ ใบงาน แบบ ประเมินความพึงพอใจ และครูทำ แบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียน ๒.ตรวจสอบผลการเรียนและ แบบประเมินความพึงพอใจของ นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการ ส่งเสริมศักยภาพทางนาฏศิลป์	ก.ย. ๖๘		น.ส.รุ่งนภา ณะโมรา นางจุฑาทิพย์ ชัยบัณฑิต	

ขั้นตอน	กิจกรรม / วิธีดำเนินการ	ระยะเวลา (วัน/เดือน/ ปี)	งบประมาณ/ ทรัพยากร	ผู้รับผิดชอบ (บุคคล/ กลุ่มงาน)	หมายเหตุ
	๓.สรุปผลการดำเนินโครงการ				
๔. รายงาน และแก้ไข ปรับปรุง (Action)	รายงานผลการดำเนินโครงการ (ในรายงานระบุข้อดี และ ข้อบกพร่อง พร้อมแนวทางการ แก้ไขเพื่อนำไปปรับปรุงในครั้ง ต่อไป)	ก.ย. ๖๘		น.ส.รุ่งนภา ณะโมรา นางจุฑาทิพย์ ชัยบัณฑิต	

๕. ระยะเวลาดำเนินการ

กันยายน พ.ศ.๒๕๖๘

๖. สถานที่ดำเนินการ

กิจกรรมค่ายอบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์ไทย ณ ห้องเรียนนาฏศิลป์ไทย ๑๑๐๑ อาคารศูนย์ศิลป์
โรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

๗. ผู้รับผิดชอบโครงการ

นางสาวรุ่งนภา ณะโมรา นางจุฑาทิพย์ ชัยบัณฑิต

๘. งบประมาณที่ใช้

๘.๑ งบรายจ่ายประจำ - บาท

๘.๒ งบกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ๑๔,๔๐๐ บาท

๘.๓ งบอุดหนุน - บาท

๘.๔ งบอื่นๆ - บาท

รวม ๑๔,๔๐๐ บาท รายละเอียดดังนี้

กิจกรรม	งบประมาณ				รวม	ผู้รับผิดชอบ
	ค่า ตอบแทน	ค่า ใช้สอย	ค่าวัสดุ	ค่า ครุภัณฑ์		
กิจกรรมค่ายอบรม เชิงปฏิบัติการ นาฏศิลป์ไทย	๖,๔๐๐	๘,๐๐๐	-	-	๑๔,๔๐ ๐	น.ส.รุ่งนภา ณะโมรา นางจุฑาทิพย์ ชัยบัณฑิต
รวม	๖,๔๐๐	๘,๐๐๐	-	-	๑๔,๔๐ ๐	

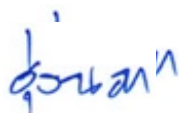
๙. การประเมินผล

ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีการประเมิน	เครื่องมือที่ใช้
ร้อยละ ๘๐ ของนักเรียนที่มีความสนใจ และมีความ ๑๔,๔๐๐ สามารถพิเศษ ทางด้านนาฏศิลป์ โรงเรียนหาดใหญ่ วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา มีความรู้และความสามารถทางด้านนาฏศิลป์มากยิ่งขึ้น โดยกำหนดเกณฑ์คะแนนหลังเข้าร่วมโครงการสูงกว่าร้อยละ ๖๐ ขึ้นไป	ครูสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน ที่เข้าร่วมโครงการ	แบบสังเกตพฤติกรรมผู้เรียน
นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมของโครงการ ตั้งแต่ระดับคุณภาพดีขึ้นไป	นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการส่งเสริม ศักยภาพทางนาฏศิลป์ ทำแบบ ประเมินความพึงพอใจ	แบบประเมินความพึงพอใจ โครงการส่งเสริมศักยภาพ ทางนาฏศิลป์

๑๐. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

๑. นักเรียนเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทย
๒. ส่งเสริมให้นักเรียนเป็นคนดี มีคุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่ดีงาม
๓. ช่วยอนุรักษ์และสืบทอดวัฒนธรรมทางนาฏศิลป์อันเป็นเอกลักษณ์ของชาติ
๔. สถานศึกษาเป็นแบบอย่างที่ดีในเรื่องการส่งเสริมศิลปะวัฒนธรรมไทย และมีสื่อประกอบการเรียนการสอนที่เอื้อต่อการเรียนรู้อย่างหลากหลายและทันสมัย
๕. นักเรียนสามารถนำทักษะเหล่านี้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน และสามารถบูรณาการกับรายวิชาอื่นๆได้
๖. โรงเรียน และชุมชน ได้เกิดความสัมพันธ์ ร่วมมือกันในการจัดการศึกษา ซึ่งส่งผลทำให้คุณภาพ การศึกษาของโรงเรียนสูงขึ้น

ลงชื่อ



(นางสาวรุ่งนภา ณะโมรา)

ครู

ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ



(นางสาวรุ่งนภา ณะโมรา)

หัวหน้ากลุ่มสาระ/หัวหน้างาน

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ



(นางสาวกนกวรรณ ศรีโยม)

หัวหน้างานนโยบายและแผนงาน

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ



(นางสิรินารถ กังแฮ)

รองผู้อำนวยการ กลุ่มบริหารวิชาการ

ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ



(นางสาวสุดา สุวรรณชาติ)

รองผู้อำนวยการ กลุ่มบริหารบุคคลและงบประมาณ

ผู้เห็นชอบโครงการ

☒ อนุมัติ☐ ไม่อนุมัติ

ลงชื่อ



(นางกมลาศน์ ศรีประสิทธิ์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนหาดใหญ่วิทยาลัยสมบูรณ์กุลกันยา

ผู้อนุมัติโครงการ

รายละเอียดค่าใช้จ่าย
โครงการส่งเสริมทักษะด้านนาฏศิลป์ กิจกรรมค่ายอบรมเชิงปฏิบัติการนาฏศิลป์ไทย

ลำดับ ที่	รายการ	จำนวน หน่วย	ราคาต่อหน่วย	จำนวนเงินรวม	หมายเหตุ
			บาท	บาท	
๑	ค่าตอบแทนวิทยากร (๓๒ ชั่วโมง)	๔ วัน	๑,๖๐๐	๖,๔๐๐	
๒	ค่าอาหารนักเรียนและครู (จำนวน ๔ วันๆ ละ ๕๐ บาท)	๔๐ คน	๒,๐๐๐	๘,๐๐๐	
รวม				๑๔,๔๐๐	