



หลักสูตร

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ



2563



โรงเรียนชลธารวิทยา

อ้างอิงตามมาตรฐานการเรียนรู้
และตัวชี้วัด หลักสูตรแกนกลาง
การศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.2551

ตอนที่๑

วิสัยทัศน์ พันธกิจเป้าหมาย และคุณภาพผู้เรียน

วิสัยทัศน์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งจัดการเรียนรู้ศิลปะเพื่อพัฒนาทักษะกระบวนการทางด้าน ทักษะศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์ กระบวนการคิด ด้วยสื่อเทคโนโลยี และนวัตกรรมการเรียนรู้ ยึดคุณธรรมนำความรู้ ตามหลักเศรษฐกิจพอเพียง และพัฒนาบุคลากรตามมาตรฐานวิชาชีพครู

พันธกิจ

๑. จัดการเรียนรู้โดยส่งเสริมผู้เรียนตามศักยภาพ ควบคู่คุณธรรม จริยธรรม
๒. จัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ บูรณาการกลุ่มสาระวิชา ศึกษาแหล่งเรียนรู้ ภูมิปัญญาท้องถิ่น โครงการงาน และจัดกิจกรรมนำการเรียนการสอนโดยยึดหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
๓. ส่งเสริมด้านภาษา ศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย
๔. นำเทคโนโลยีและสารสนเทศมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและการบริหารจัดการ
๕. จัดบรรยากาศและสิ่งแวดล้อมให้มีความสะอาดร่มรื่น สวยงาม เอื้อต่อการเรียนรู้
๖. ประสานองค์กรภายนอกและชุมชนเข้ามามีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ และเสริมสร้างเจตคติที่ดีต่อโรงเรียน
๗. จัดระบบดูแลช่วยเหลือนักเรียนอย่างมีประสิทธิภาพ
๘. ส่งเสริมประชาธิปไตย และสร้างความสมานฉันท์

เป้าหมาย

๑. ผู้เรียนมีความรู้ คุณธรรม จริยธรรม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์
๒. ผู้เรียนมีจิตสำนึกในความเป็นไทย น้อมนำหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง ภูมิปัญญาท้องถิ่น เทคโนโลยี มาใช้ในการดำรงชีวิตและอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข
๓. โรงเรียนมีสิ่งแวดล้อมและบรรยากาศที่เอื้อต่อการเรียนรู้
๔. ครูมีความรู้ความสามารถและเจตคติที่ดีต่อวิชาชีพ สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ
๕. องค์กรภายนอกและชุมชนมีส่วนร่วมในการบริหารจัดการ
๖. โรงเรียนบริหารจัดการโดยใช้หลักธรรมาภิบาล และการมีส่วนร่วม

คุณภาพผู้เรียน

จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓

- รู้และเข้าใจเรื่องทัศนธาตุและหลักการออกแบบและเทคนิคที่หลากหลายในการ สร้างงาน ทัศนศิลป์ ๒ มิติ และ ๓ มิติ เพื่อสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ ได้อย่างมีคุณภาพ วิเคราะห์รูปแบบเนื้อหา และประเมินคุณค่างานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น สามารถเลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่าง เหมาะสม สามารถออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์ กราฟิก ในการนำเสนอข้อมูลและมีความรู้ ทักษะที่จำเป็นด้าน อาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์

- รู้และเข้าใจการเปลี่ยนแปลงและการพัฒนาการของงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น แต่ละยุค สมัย เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและสามารถเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ ที่มาจากยุคสมัยและ วัฒนธรรมต่าง ๆ

- รู้และเข้าใจถึงความแตกต่างทางด้านเสียง องค์ประกอบ อารมณ์ ความรู้สึก ของบทเพลงจาก วัฒนธรรมต่าง ๆ มีทักษะในการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรี ทั้งเดี่ยวและเป็นวงโดยเน้นเทคนิคการร้องบรรเลง อย่างมีคุณภาพ มีทักษะในการสร้างสรรค์บทเพลงอย่างง่าย อ่านเขียนโน้ต ในบันไดเสียงที่มีเครื่องหมาย แปลง เสียงเบื้องต้นได้ รู้และเข้าใจถึงปัจจัยที่มีผลต่อรูปแบบของผลงานทางดนตรี องค์ประกอบของผลงานด้านดนตรี กับศิลปะแขนงอื่น แสดงความคิดเห็นและบรรยายอารมณ์ความรู้สึกที่มีต่อบทเพลง สามารถนำเสนอบทเพลงที่ ชื่นชอบได้อย่างมีเหตุผล มีทักษะในการประเมินคุณภาพของบทเพลงและการแสดงดนตรี รู้ถึงอาชีพต่าง ๆ ที่ เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง เข้าใจถึงอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม

- รู้และเข้าใจที่มา ความสัมพันธ์ อิทธิพลและบทบาทของดนตรีแต่ละวัฒนธรรมในยุคสมัยต่าง ๆ วิเคราะห์ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ

- รู้และเข้าใจการใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแปลความและสื่อสาร ผ่านการแสดง รวมทั้งพัฒนารูปแบบการแสดง สามารถใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ในการพิจารณาคุณภาพ การแสดง วิจาร์ณ เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ โดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบทางนาฏศิลป์ ร่วมจัดการแสดง นำแนวคิดของการ แสดงไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

- รู้และเข้าใจประเภทละครไทยในแต่ละยุคสมัย ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลง ของนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะ ของการแสดง นาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่าง ๆ รวมทั้งสามารถออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์ เครื่องแต่งกายในการแสดง นาฏศิลป์และละคร มีความเข้าใจ ความสำคัญ บทบาทของนาฏศิลป์ และละครในชีวิตประจำวัน

จบชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๖

- รู้และเข้าใจเกี่ยวกับทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมาย สามารถใช้ศัพท์ทาง ทัศนศิลป์ อธิบายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์และ กระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์ วิเคราะห์เนื้อหาและแนวคิด เทคนิควิธีการ การแสดงออกของ ศิลปินทั้งไทยและสากล ตลอดจนการใช้เทคโนโลยีต่าง ๆ ในการออกแบบสร้างสรรค์งานที่เหมาะสมกับโอกาส

สถานที่ รวมทั้งแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมด้วยภาพล้อเลียนหรือการ์ตูน ตลอดจนประเมินและวิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ด้วยหลักทฤษฎีวิจารณ์ศิลปะ

- วิเคราะห์เปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก เข้าใจอิทธิพลของมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาระหว่างประเทศที่มีผลต่อการสร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์ในสังคม
- รู้และเข้าใจรูปแบบบทเพลงและวงดนตรีแต่ละประเภท และจำแนกรูปแบบ ของวงดนตรีทั้งไทยและสากล เข้าใจอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อการสร้างสรรค์ดนตรี เปรียบเทียบอารมณ์และความรู้สึกที่ได้รับจากดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากล ในอัตราจังหวะต่าง ๆ มีทักษะในการร้องเพลงหรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิค การแสดงออกและคุณภาพของการแสดง สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์ การเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม สามารถนำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ
- วิเคราะห์ เปรียบเทียบรูปแบบ ลักษณะเด่นของดนตรีไทยและสากลในวัฒนธรรมต่าง ๆ เข้าใจบทบาทของดนตรีที่สะท้อนแนวความคิดและค่านิยมของคนในสังคม สถานะทางสังคม ของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ สร้างแนวทางและมีส่วนร่วมในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรี
- มีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ มีความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และเป็นหมู่ สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ สามารถวิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และละครที่ต้องการสื่อความหมายในการแสดง อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง วิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์และละคร พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง และสามารถวิเคราะห์ท่าทางการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวัน และนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง
- เข้าใจวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการแสดงละครไทย และบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่าง ๆ สามารถเปรียบเทียบ การนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ และเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย

สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

โรงเรียนควนกาหลงวิทยาคม “นิคมวัฒนา” ได้เห็นความสำคัญของผู้เรียนโดยคำนึงถึงสมรรถนะ โดยกำหนดสมรรถนะทั้งหมด ๕ สมรรถนะ ดังนี้

๑. ความสามารถในการสื่อสาร ผู้เรียนมีความสามารถในการรับและส่งสาร มีวัฒนธรรมในการใช้ภาษาถ่ายทอดความคิด ความรู้ความเข้าใจ ความรู้สึก และทัศนะของตนเองเพื่อแลกเปลี่ยนข้อมูลข่าวสารและประสบการณ์อันจะเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาตนเองและสังคม รวมทั้งการเจรจาต่อรองเพื่อขจัดและลดปัญหาความขัดแย้งต่าง ๆ การเลือกรับหรือไม่รับข้อมูลข่าวสารด้วยหลักเหตุผลและความถูกต้อง ตลอดจนการเลือกใช้วิธีการสื่อสาร ที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่มีต่อตนเองและสังคม

๒. ความสามารถในการคิด ผู้เรียนมีความสามารถในการคิดวิเคราะห์ การคิดสังเคราะห์ การคิดอย่างสร้างสรรค์ การคิดอย่างมีวิจารณญาณ และการคิดเป็นระบบ เพื่อนำไปสู่การสร้างองค์ความรู้หรือสารสนเทศเพื่อการตัดสินใจเกี่ยวกับตนเองและสังคมได้อย่างเหมาะสม

๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา ผู้เรียนมีความสามารถในการแก้ปัญหาและอุปสรรคต่าง ๆ ที่เผชิญได้อย่างถูกต้องเหมาะสมบนพื้นฐานของหลักเหตุผล คุณธรรมและข้อมูลสารสนเทศ เข้าใจความสัมพันธ์และ

การเปลี่ยนแปลงของเหตุการณ์ต่าง ๆ ในสังคม แสวงหาความรู้ ประยุกต์ความรู้มาใช้ในการป้องกันและแก้ไขปัญหา และมีการตัดสินใจที่มีประสิทธิภาพโดยคำนึงถึงผลกระทบที่เกิดขึ้น ต่อตนเอง สังคมและสิ่งแวดล้อม

๔. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต ผู้เรียนมีความสามารถในการนำกระบวนการต่างๆ ไปใช้ในการดำเนินชีวิตประจำวัน การเรียนรู้ด้วยตนเอง การเรียนรู้อย่างต่อเนื่อง การทำงาน และการอยู่ร่วมกันในสังคม ด้วยการสร้างเสริมความสัมพันธ์อันดีระหว่างบุคคล การจัดการปัญหาและความขัดแย้งต่างๆ อย่างเหมาะสม การปรับตัวให้ทันกับการเปลี่ยนแปลงของสังคมและสภาพแวดล้อม และการรู้จักหลีกเลี่ยงพฤติกรรมไม่พึงประสงค์ ที่ส่งผลกระทบต่อตนเองและผู้อื่น

๕. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี ผู้เรียนมีความสามารถในการเลือก แลใช้เทคโนโลยีด้านต่างๆ และมีทักษะกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคมในด้านการเรียนรู้การสื่อสาร การทำงาน การแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ ถูกต้อง เหมาะสม และมีคุณธรรม

คุณลักษณะอันพึงประสงค์

โรงเรียนควนกาหลงวิทยาคม “นิคมวัฒนา” มีการกำหนดคุณลักษณะอันพึงประสงค์ เพื่อปลูกฝังให้นักเรียนมีคุณลักษณะตามหลักสูตรแกนกลาง ดังนี้

๑. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
๒. ซื่อสัตย์สุจริต
๓. มีวินัย
๔. ใฝ่เรียนรู้
๕. อยู่อย่างพอเพียง
๖. มุ่งมั่นในการทำงาน
๗. รักความเป็นไทย
๘. มีจิตสาธารณะ

ตอนที่ ๒

ตัวชี้วัด สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

ทำไมต้องเรียนศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะเป็นกลุ่มสาระที่ช่วยพัฒนาให้ผู้เรียนมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีจินตนาการทางศิลปะ ชื่นชมความงาม มีสุนทรียภาพ ความมีคุณค่า ซึ่งมีผลต่อคุณภาพชีวิตมนุษย์ กิจกรรมทางศิลปะช่วยพัฒนาผู้เรียนทั้งด้านร่างกาย จิตใจ สติปัญญา อารมณ์ สังคม ตลอดจน การนำไปสู่การพัฒนาสิ่งแวดล้อม ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเชื่อมั่นในตนเอง อันเป็นพื้นฐานในการศึกษาต่อหรือประกอบอาชีพได้

เรียนรู้อะไรในศิลปะ

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะมุ่งพัฒนาให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจ มีทักษะวิธีการทางศิลปะ เกิดความซาบซึ้งในคุณค่าของศิลปะ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแสดงออกอย่างอิสระในศิลปะแขนงต่าง ๆ ประกอบด้วยสาระสำคัญคือ

- **ทัศนศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบศิลป์ ทัศนธาตุ สร้างและนำเสนอผลงาน ทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากลชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

- **ดนตรี** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่าดนตรี ถ่ายทอดความรู้สึก ทางดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล ร้องเพลง และเล่นดนตรี ในรูปแบบต่าง ๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับเสียงดนตรี แสดงความรู้สึกที่มีต่อดนตรีในเชิงสุนทรีย์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณี วัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์

- **นาฏศิลป์** มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ ใช้ศัพท์เบื้องต้นทางนาฏศิลป์วิเคราะห์วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวในรูปแบบต่าง ๆ ประยุกต์ใช้นาฏศิลป์ ในชีวิตประจำวัน เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์กับประวัติศาสตร์วัฒนธรรม เห็นคุณค่า ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระและมาตรฐานการเรียนรู้

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

- มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์
วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อกงานศิลปะอย่างอิสระ
ชื่นชม และประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างาน
ทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

สาระที่ ๒ ดนตรี

- มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรี
ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

- มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่า
นาฏศิลป์ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน
- มาตรฐาน ศ ๓.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่า
ของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๑ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์ วิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึกความคิดต่องานศิลปะอย่างอิสระชื่นชม และ ประยุกต์ใช้ในชีวิต

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.๑	๑. บรรยายความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของงานทัศนศิลป์และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ	● ความแตกต่างและความคล้ายคลึงกันของทัศนธาตุในงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อม
	๒. ระบุ และบรรยายหลักการออกแบบงานทัศนศิลป์ โดยเน้นความเป็นเอกภาพความกลมกลืนและความสมดุล	● ความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน ความสมดุล
	๓. วาดภาพทัศนียภาพแสดงให้เห็นระยะใกล้ไกล เป็น ๓ มิติ	● หลักการวาดภาพแสดงทัศนียภาพ
	๔. รวบรวมงานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว ๓มิติโดยเน้นความเป็นเอกภาพ ความกลมกลืน และการสื่อถึงเรื่องราวของงาน	● เอกภาพความกลมกลืนของเรื่องราวในงานปั้นหรืองานสื่อผสม
	๕. ออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์หรือกราฟิกอื่น ๆ ในการนำเสนอความคิดและข้อมูล	● การออกแบบรูปภาพ สัญลักษณ์หรืองานกราฟิก
	๖. ประเมินงานทัศนศิลป์ และบรรยายถึงวิธีการปรับปรุงงานของตนเองและผู้อื่นโดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดให้	● การประเมินงานทัศนศิลป์
ม.๒	๑. อภิปรายเกี่ยวกับทัศนธาตุในด้านรูปแบบและแนวคิดของงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา	● รูปแบบของทัศนธาตุและแนวคิดในงานทัศนศิลป์
	๒. บรรยายเกี่ยวกับความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุอุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน	● ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน
	๓. วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่าง ๆ	● เทคนิคในการวาดภาพสื่อความหมาย
ม.๒	๔. สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์	● การประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์
	๕. นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไขและพัฒนางาน	● การพัฒนางานทัศนศิลป์ ● การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๖. วาดภาพ แสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร	● การวาดภาพ ถ่ายทอดบุคลิกลักษณะของตัวละคร
	๗. บรรยายวิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณาเพื่อโน้มน้าวใจและนำเสนอตัวอย่างประกอบ	● งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา
ม.๓	๑. บรรยายสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เลือกมาโดยใช้ความรู้เรื่องทัศนธาตุ และหลักการออกแบบ	● ทัศนธาตุ หลักการออกแบบในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์
	๒. ระบุ และบรรยายเทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงาน ทัศนศิลป์	● เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์
	๓. วิเคราะห์ และบรรยายวิธีการใช้ ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ	● วิธีการใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์
	๔. มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย ๓ประเภท	● การสร้างงานทัศนศิลป์ทั้งไทยและสากล
ม.๓	๕. มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่าง ๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ	● การใช้หลักการออกแบบในการสร้างงานสื่อผสม
	๖. สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง ๒มิติ และ ๓ มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ และจินตนาการ	● การสร้างงานทัศนศิลป์แบบ ๒ มิติ และ ๓ มิติเพื่อถ่ายทอดประสบการณ์ และจินตนาการ
	๗. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ	● การประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบสร้างงานทัศนศิลป์
ม.๓	๘. และคุณค่าในงานทัศนศิลป์ ของตนเอง และผู้อื่น หรือของศิลปิน	ในงานทัศนศิลป์
	๙. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ ต่าง ๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย	● การใช้เทคนิค วิธีการที่หลากหลายสร้างงานทัศนศิลป์เพื่อสื่อความหมาย
	๑๐. ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์ และทักษะที่จำเป็นในการ	● การประกอบอาชีพทางทัศนศิลป์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ประกอบอาชีพนั้น ๆ	
	๑๑. เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสม และนำไปจัดนิทรรศการ	● การจัดนิทรรศการ
ม.๔ - ๖	๑. วิเคราะห์การใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสื่อความหมายในรูปแบบต่าง ๆ	● ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ
	๒. บรรยายจุดประสงค์และเนื้อหาของงานทัศนศิลป์โดยใช้ศัพท์ทางทัศนศิลป์	● ศัพท์ทางทัศนศิลป์
	๓. วิเคราะห์การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์	● วัสดุ อุปกรณ์ และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์
	๔. มีทักษะและเทคนิคในการใช้วัสดุอุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างงานทัศนศิลป์	● เทคนิค วัสดุ อุปกรณ์ กระบวนการในการสร้างงานทัศนศิลป์
	๕. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์	● หลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์ด้วยเทคโนโลยี
	๖. ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่	● การออกแบบงานทัศนศิลป์
	๗. วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา เพื่อสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์	● จุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหา ในการสร้างงานทัศนศิลป์
	๘. ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ	● ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ
	๙. จัดกลุ่มงานทัศนศิลป์เพื่อสะท้อนพัฒนาการและความก้าวหน้าของตนเอง	● การจัดทำแฟ้มสะสมงานทัศนศิลป์
	๑๐. สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ไทยสากล โดยศึกษาจากแนวคิดและวิธีการสร้างงานของศิลปินที่ตนชื่นชอบ	● การสร้างงานทัศนศิลป์จากแนวคิดและวิธีการของศิลปิน
	๑๑. วาดภาพ ระบายสีเป็นภาพล้อเลียน หรือภาพการ์ตูน	● การวาดภาพล้อเลียนหรือภาพการ์ตูน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	เพื่อแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับสภาพสังคมในปัจจุบัน	

สาระที่ ๑ ทักษะศิลป์

มาตรฐาน ศ ๑.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.๑	๑. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่นตนเอง จากอดีตจนถึงปัจจุบัน	● ลักษณะ รูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและท้องถิ่น
	๒. ระบุ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ของภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย	● งานทัศนศิลป์ภาคต่าง ๆ ในประเทศไทย
	๓. เปรียบเทียบความแตกต่างของจุดประสงค์ในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ของวัฒนธรรมไทยและสากล	● ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล
ม.๒	๑. ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับวัฒนธรรมต่าง ๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน	● วัฒนธรรมที่สะท้อนในงานทัศนศิลป์ปัจจุบัน
	๒. บรรยายถึงการเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัยโดยเน้นถึงแนวคิดและเนื้อหาของงาน	● งานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย
	๓. เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมไทยและสากล	● การออกแบบงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล
ม.๓	๑. ศึกษาและอภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม	● งานทัศนศิลป์กับการสะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม
	๒. เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล	● ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล
ม.๔ - ๖	๑. วิเคราะห์ และเปรียบเทียบงานทัศนศิลป์ในรูปแบบตะวันออกและรูปแบบตะวันตก	● งานทัศนศิลป์รูปแบบตะวันออกและตะวันตก
	๒. ระบุงานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง และบรรยายผลตอบรับของสังคม	● งานทัศนศิลป์ของศิลปินที่มีชื่อเสียง
	๓. อภิปรายเกี่ยวกับอิทธิพลของวัฒนธรรม	● อิทธิพลของวัฒนธรรมระหว่างประเทศ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	ระหว่างประเทศที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในสังคม	ที่มีผลต่องานทัศนศิลป์

สาระที่ ๒ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๑ เข้าใจและแสดงออกทางดนตรีอย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่าดนตรี
ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดต่อดนตรีอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้
ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.๑	๑. อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย และโน้ตสากล	- เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - โน้ตบทเพลงไทย อัตราจังหวะสองชั้น - โน้ตสากล ในกุญแจซอลและฟา ในบันไดเสียง C Major
	๒. เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน	- เสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีในบทเพลงจากวัฒนธรรมต่าง ๆ - วิธีการขับร้อง - เครื่องดนตรีที่ใช้
	๓. ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ	- การร้องและการบรรเลงเครื่องดนตรีประกอบการร้อง - บทเพลงพื้นบ้านบทเพลงปลุกใจ
ม.๑	๓. ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ	- บทเพลงไทยเดิม - บทเพลงประสานเสียง ๒ แนว - บทเพลงรูปแบบ ABA - บทเพลงประกอบการเต้นรำ
	๔. จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	- วงดนตรีพื้นเมือง - วงดนตรีไทย - วงดนตรีสากล
	๕. แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะและความดัง - เบา แตกต่างกัน	- การถ่ายทอดอารมณ์ของบทเพลง - จังหวะกับอารมณ์เพลง - ความดัง-เบากับอารมณ์เพลง - ความแตกต่างของอารมณ์เพลง
	๖. เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่ละประเภท	
	๗. นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ	การนำเสนอบทเพลงที่ตนสนใจ

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	และอภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้น น่าชื่นชม	
	๘. ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง	● การประเมินคุณภาพของบทเพลง - คุณภาพด้านเนื้อหา - คุณภาพด้านเสียง - คุณภาพด้านองค์ประกอบดนตรี
	๙. ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ	● การใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีของตน
ม.๒	๑. เปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน	● องค์ประกอบของดนตรีจากแหล่งวัฒนธรรมต่าง ๆ
	๒. อ่าน เขียนร้องโน้ตไทย และโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง	● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - โน้ตจากเพลงไทยอัตราจังหวะสองชั้น - โน้ตสากล (เครื่องหมายแปลงเสียง)
	๓. ระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี	● ปัจจัยในการสร้างสรรค์บทเพลง - จินตนาการในการสร้างสรรค์บทเพลง - การถ่ายทอดเรื่องราวความคิดในบทเพลง
ม.๒	๔. ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง	● เทคนิคการร้องและบรรเลงดนตรี - การร้องและบรรเลงเดี่ยว - การร้องและบรรเลงเป็นวง
	๕. บรรยายอารมณ์ของเพลงและความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง	● การบรรยายอารมณ์และความรู้สึกในบทเพลง
	๖. ประเมิน พัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังจากการฝึกปฏิบัติ	● การประเมินความสามารถทางดนตรี - ความถูกต้องในการบรรเลง - ความแม่นยำในการอ่านเครื่องหมายและสัญลักษณ์ - การควบคุมคุณภาพเสียงในการร้องและบรรเลง
	๗. ระบุงานอาชีพต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง	● อาชีพทางด้านดนตรี ● บทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง
ม.๓	๑. เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น	● การเปรียบเทียบองค์ประกอบในงานศิลปะ - การใช้องค์ประกอบในการสร้างสรรค์

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น - เทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรีและศิลปะแขนงอื่น
	๒. ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยว และรวมวง โดยเน้นเทคนิคการร้อง การเล่น การแสดงออก และคุณภาพเสียง	● เทคนิคและการแสดงออกในการขับร้องและบรรเลงดนตรีเดี่ยวและรวมวง
	๓. แต่งเพลงสั้น ๆ จังหวะง่าย ๆ	● อัตราจังหวะ ๒ และ ๔ ● การประพันธ์เพลงในอัตราจังหวะ ๒ และ ๔
	๔. อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อองค์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง	● การเลือกใช้อองค์ประกอบในการสร้างสรรค์บทเพลง - การเลือกจังหวะเพื่อสร้างสรรค์บทเพลง - การเรียบเรียงทำนองเพลง
ม.๓	๕. เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น	● การเปรียบเทียบความแตกต่างของบทเพลง - สำเนียง - อัตราจังหวะ - รูปแบบบทเพลง - การประสานเสียง - เครื่องดนตรีที่บรรเลง
	๖. อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม	● อิทธิพลของดนตรี - อิทธิพลของดนตรีต่อบุคคล - อิทธิพลของดนตรีต่อสังคม
	๗. นำเสนอหรือจัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสมโดยการบูรณาการกับสาระ การเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ	● การจัดการแสดงดนตรีในวาระต่าง ๆ - การเลือกวงดนตรี - การเลือกบทเพลง - การเลือกและจัดเตรียมสถานที่ - การเตรียมบุคลากร - การเตรียมอุปกรณ์เครื่องมือ - การจัดรายการแสดง
ม.๔-๖	๑. เปรียบเทียบรูปแบบของบทเพลงและ	● การจัดวงดนตรี

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	วงดนตรีแต่ละประเภท	- การใช้เครื่องดนตรีในวงดนตรีประเภทต่างๆ - บทเพลงที่บรรเลงโดยวงดนตรีประเภทต่างๆ
	๒. จำแนกประเภทและรูปแบบของวงดนตรีทั้งไทยและสากล	● ประเภทของวงดนตรี - ประเภทของวงดนตรีไทย - ประเภทของวงดนตรีสากล
	๓. อธิบายเหตุผลที่คนต่างวัฒนธรรมสร้างสรรค์งานดนตรีแตกต่างกัน	● ปัจจัยในการสร้างสรรค์ผลงานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม - ความเชื่อกับการสร้างสรรค์งานดนตรี - ศาสนากับการสร้างสรรค์งานดนตรี - วิถีชีวิตกับการสร้างสรรค์งานดนตรี - เทคโนโลยีกับการสร้างสรรค์งานดนตรี
ม.๔-๖	๔. อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่าง ๆ	● เครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี - เครื่องหมายกำหนดอัตราจังหวะ - เครื่องหมายกำหนดบันไดเสียง ● โน้ตบทเพลงไทยอัตราจังหวะ ๒ ชั้น และ ๓ ชั้น
	๕. ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออก และคุณภาพของการแสดง	● เทคนิค และ การถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยการร้อง บรรเลงเครื่องดนตรีเดี่ยวและรวมวง
	๖. สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์ และการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม	● เกณฑ์ในการประเมินผลงานดนตรี - คุณภาพของผลงานทางดนตรี - คุณค่าของผลงานทางดนตรี
	๗. เปรียบเทียบอารมณ์ และความรู้สึกที่ได้รับจากงานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างกัน	● การถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกของงานดนตรีจากแต่ละวัฒนธรรม
	๘. นำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่น ๆ	● ดนตรีกับการผ่อนคลาย ● ดนตรีกับการพัฒนามนุษย์ ● ดนตรีกับการประชาสัมพันธ์ ● ดนตรีกับการบำบัดรักษา ● ดนตรีกับธุรกิจ ● ดนตรีกับการศึกษา

สาระที่ ๒ดนตรี

มาตรฐาน ศ ๒.๒ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่าของดนตรีที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.๑	๑. อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย	● บทบาทและอิทธิพลของดนตรี - บทบาทดนตรีในสังคม - อิทธิพลของดนตรีในสังคม
	๒. ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน	● องค์ประกอบของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม
ม.๒	๑. บรรยายบทบาท และอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่าง ๆ	● ดนตรีในวัฒนธรรมต่างประเทศ - บทบาทของดนตรีในวัฒนธรรม - อิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรม
	๒. บรรยายอิทธิพลของวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย	● เหตุการณ์ประวัติศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลงทางดนตรีในประเทศไทย - การเปลี่ยนแปลงทางการเมืองกับงานดนตรี - การเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยีกับงานดนตรี
ม.๓	๑. บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย	● ประวัติดนตรีไทยยุคสมัยต่าง ๆ ● ประวัติดนตรีตะวันตกยุคสมัยต่าง ๆ
	๒. อภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานดนตรีนั้นได้รับการยอมรับ	● ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ
ม.๔-๖	๑. วิเคราะห์รูปแบบของดนตรีไทยและดนตรีสากลในยุคสมัยต่าง ๆ	● รูปแบบบทเพลงและวงดนตรีไทยแต่ละยุคสมัย ● รูปแบบบทเพลงและวงดนตรีสากลแต่ละยุคสมัย
	๒. วิเคราะห์สถานะทางสังคมของนักดนตรีในวัฒนธรรมต่าง ๆ	● ประวัติสังคมคีตกวี
	๓. เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ	● ลักษณะเด่นของดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม - เครื่องดนตรี - วงดนตรี - ภาษา เนื้อร้องสำเนียง

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		- องค์ประกอบบทเพลง
	๔. อธิบายบทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม	● บทบาทดนตรีในการสะท้อนสังคม - ค่านิยมของสังคมในผลงานดนตรี - ความเชื่อของสังคมในงานดนตรี
	๕. นำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีในฐานะมรดกของชาติ	● แนวทางและวิธีการในการส่งเสริมอนุรักษ์ดนตรีไทย

สาระที่ ๓ นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๑ เข้าใจ และแสดงออกทางนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ คุณค่านาฏศิลป์ ถ่ายทอดความรู้สึก ความคิดอย่างอิสระ ชื่นชมและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.๑	๑. อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม	● การปฏิบัติของผู้แสดงและผู้ชม ● ประวัตินักแสดงที่ชื่นชอบ ● การพัฒนารูปแบบของการแสดง ● อิทธิพลของนักแสดงที่มีผลต่อพฤติกรรมของผู้ชม
	๒. ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง	● นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครในการแสดง ● ภาษาท่า และการตีบท ● ท่าทางเคลื่อนไหวที่แสดงสื่อทางอารมณ์ ● ระเบียบแต่ลัด ● รวบรวมมาตรฐาน
	๓. แสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่าย ๆ	● รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ - นาฏศิลป์ - นาฏศิลป์พื้นบ้าน - นาฏศิลป์นานาชาติ
	๔. ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง	● บทบาทและหน้าที่ของฝ่ายต่าง ๆ ในการจัดการแสดง ● การสร้างสรรค์กิจกรรมการแสดงที่สนใจ โดยแบ่งฝ่ายและหน้าที่ให้ชัดเจน

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	๕. ใช้เกณฑ์ง่าย ๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชม โดยเน้นเรื่องการใช้เสียงการแสดงท่า และการเคลื่อนไหว	● หลักในการชมการแสดง
ม.๒	๑. อธิบายการบูรณาการศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง	● ศิลปะแขนงอื่น ๆ กับการแสดง - แสง สี เสียง - ฉาก - เครื่องแต่งกาย / - อุปกรณ์
	๒. สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร	● หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดง โดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร
	๓. วิเคราะห์การแสดงของตนเองและผู้อื่น โดยใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละคร ที่เหมาะสม	● หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดง
	๔. เสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง	● วิธีการวิเคราะห์ วิจารณ์การแสดง นาฏศิลป์ และการละคร ● รวบรวมมาตรฐาน
	๕. เชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์ และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ	● ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์ หรือ การละครกับสาระการเรียนรู้อื่น ๆ
ม.๓	๑. ระบุโครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร	● องค์ประกอบของบทละคร - โครงเรื่อง - ตัวละครและการวางลักษณะนิสัยของตัวละคร - ความคิดหรือแก่นของเรื่อง - บทสนทนา
ม.๓	๒. ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดง อากัปกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและในการแสดง	● ภาษาท่าหรือภาษาทางนาฏศิลป์ - ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ - ภาษาท่าที่มาจากการประดิษฐ์ - รวบรวมมาตรฐาน
	๓. มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนา รูปแบบการแสดง	● รูปแบบการแสดง - การแสดงเป็นหมู่ - การแสดงเดี่ยว - การแสดงละคร

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
		- การแสดงเป็นชุดเป็นตอน
	๔. มีทักษะในการแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดง	● การประดิษฐ์ท่ารำและท่าทางประกอบ การแสดง - ความหมาย - ความเป็นมา - ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ -
	๕. วิจัยเปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์	● องค์ประกอบนาฏศิลป์ - จังหวะทำนอง - การเคลื่อนไหว - อารมณ์และความรู้สึก - ภาษาท่า นาฏยศัพท์ - รูปแบบของการแสดง - การแต่งกาย
	๖. ร่วมจัดงานการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่าง ๆ	● วิธีการเลือกการแสดง - ประเภทของงาน - ขั้นตอน - ประโยชน์และคุณค่าของการแสดง
	๗. นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน	● ละครกับชีวิต
ม.๔ - ๖	๑. มีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ	● รูปแบบของการแสดง - ระบำ รำ ฟ้อน - การแสดงพื้นเมืองภาคต่าง ๆ - ละครไทย - ละครสากล
	๒. สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ	● ละครสร้างสรรค์ - ความเป็นมา - องค์ประกอบของละครสร้างสรรค์ - ละครพูด ○ ละครโศกนาฏกรรม ○ ละครสุขนาฏกรรม ○ ละครแนวเหมือนจริง ○ ละครแนวไม่เหมือนจริง
	๓. ใช้ความคิดริเริ่มในการแสดงนาฏศิลป์	● การประดิษฐ์ท่ารำที่เป็นคู่และหมู่

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
	เป็นคู่ และหมู่	- ความหมาย - ประวัติความเป็นมา - ท่าทางที่ใช้ในการประดิษฐ์ท่ารำ - เพลงที่ใช้
	๔. วิเคราะห์การแสดงตามหลักนาฏศิลป์และการละคร	● หลักการสร้างสรรค์และการวิจารณ์ ● หลักการชมการแสดงนาฏศิลป์และละคร
	๕. วิเคราะห์แก่นของการแสดงนาฏศิลป์และการละครที่ต้องการสื่อความหมาย ในการแสดง	● ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ และการละคร - วิวัฒนาการ - ความงามและคุณค่า
	๖. บรรยาย และวิเคราะห์ อิทธิพลของเครื่องแต่งกาย แสง สี เสียง ฉากอุปกรณ์ และสถานที่ที่มีผลต่อการแสดง	● เทคนิคการจัดการแสดง - แสงสีเสียง - ฉาก - อุปกรณ์ - สถานที่ - เครื่องแต่งกาย
ม.๔ - ๖	๗. พัฒนาและใช้เกณฑ์การประเมินในการประเมินการแสดง	● การประเมินคุณภาพของการแสดง - คุณภาพด้านการแสดง - คุณภาพองค์ประกอบการแสดง
	๘. วิเคราะห์ท่าทาง และการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวันและนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง	● การสร้างสรรค์ผลงาน - การจัด การ แสดง ใน วัน สำ คัญ ของโรงเรียน - ชุดการแสดงประจำโรงเรียน

สาระที่ ๓นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ ๓.๒เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมเห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นภูมิปัญญาไทยและสากล

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.๑	๑. ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน	● ปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน
	๒. บรรยาย ประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย	● ประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

ชั้น	ตัวชี้วัด	สาระการเรียนรู้แกนกลาง
ม.๒	๑. เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่างๆ	● นาฏศิลป์พื้นเมือง - ความหมาย - ที่มา - วัฒนธรรม - ลักษณะเฉพาะ
	๒. ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมกันในอดีต	● รูปแบบการแสดงประเภทต่าง ๆ - นาฏศิลป์ - นาฏศิลป์พื้นเมือง - ละครไทย - ละครพื้นบ้าน
ม.๒	๓. อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร	● การละครสมัยต่าง ๆ
ม.๓	๑. ออกแบบ และสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกาย เพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ	● การออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดงนาฏศิลป์
	๒. อธิบายความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน	● ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน
	๓. แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์	● การอนุรักษ์นาฏศิลป์
ม.๔ - ๖	๑. เปรียบเทียบการนำการแสดงไปใช้ในโอกาสต่าง ๆ	● การแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่างๆ
	๒. อภิปรายบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์ และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่างๆ	● บุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของไทยในยุคสมัยต่าง ๆ
	๓. บรรยายวิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน	● วิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทยตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน
	๔. นำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย	● การอนุรักษ์นาฏศิลป์ ภูมิปัญญาท้องถิ่น

**โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนต้น**

สาระการเรียนรู้พื้นฐาน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ศ21101	ศิลปะศึกษา 1 (ทัศนศิลป์)	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
	(ดนตรี - นาฏศิลป์)	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ21102	ศิลปะศึกษา 2 (ทัศนศิลป์)	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
	(ดนตรี - นาฏศิลป์)	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ศ22101	ศิลปะศึกษา 3 (ทัศนศิลป์)	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
	(ดนตรี - นาฏศิลป์)	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22102	ศิลปะศึกษา 4 (ทัศนศิลป์)	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
	(ดนตรี - นาฏศิลป์)	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ศ23101	ศิลปะศึกษา 5 (ทัศนศิลป์)	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
	(ดนตรี - นาฏศิลป์)	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ23102	ศิลปะศึกษา 6 (ทัศนศิลป์)	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
	(ดนตรี - นาฏศิลป์)	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต

สาระการเรียนรู้เพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ศ21201	จิตรกรรม 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ21202	จิตรกรรม 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ21203	ประติมากรรม 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ21204	ประติมากรรม 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ21205	ดนตรีสากล 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ21206	ดนตรีสากล 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ21207	ดนตรีไทย 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ21208	ดนตรีไทย 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ21209	นาฏศิลป์ไทย 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ21210	นาฏศิลป์ไทย 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ21211	กิตติารคลาสสิก 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ21212	กิตติารคลาสสิก 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ21213	ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต

ศ21214	ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ21215	ปฏิบัติดนตรีสากล 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ21216	ปฏิบัติดนตรีสากล 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ21217	ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ21218	ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ21219	นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ21220	นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ21221	ปฏิบัติคีตารคลาสสิก 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ21222	ปฏิบัติคีตารคลาสสิก 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ21223	พัสดราภรณ์	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

ศ22201	การเขียนภาพวิวิธทัศน์ 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22202	การเขียนภาพวิวิธทัศน์ 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22203	ออกแบบ 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22204	ออกแบบ 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22205	ดนตรีสากล 3	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22206	ดนตรีสากล 4	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22207	ดนตรีไทย 3	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22208	ดนตรีไทย 4	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22209	นาฏศิลป์ไทย 3	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22210	นาฏศิลป์ไทย 4	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22211	คีตารคลาสสิก 3	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22212	คีตารคลาสสิก 4	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22213	ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด 3	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22214	ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด 4	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22215	ปฏิบัติดนตรีสากล 3	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22216	ปฏิบัติดนตรีสากล 4	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22217	ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 3	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22218	ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 4	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22219	นาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22220	นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22221	ปฏิบัติคีตารคลาสสิก 3	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22222	ปฏิบัติคีตารคลาสสิก 4	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22223	แต่งกาย แต่งหน้า ทำผม	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ22224	ออกแบบตกแต่ง	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ศ23201	เส้นสายลายศิลป์ 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ23202	เส้นสายลายศิลป์ 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ23203	ศิลปะประดิษฐ์ 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ23204	ศิลปะประดิษฐ์ 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ23205	ดนตรีสากล 5	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ23206	ดนตรีสากล 6	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ23207	ดนตรีไทย 5	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ23208	ดนตรีไทย 6	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ23209	นาฏศิลป์ไทย 5	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ23210	นาฏศิลป์ไทย 6	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ23211	กิตติารค์คลาสสิก 3	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ23212	กิตติารค์คลาสสิก 4	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ23213	ดนตรีสากลตามความถนัด 5	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ23214	ดนตรีสากลตามความถนัด 6	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ23215	ปฏิบัติดนตรีสากล 5	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ23216	ปฏิบัติดนตรีสากล 6	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ23217	ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 5	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ23218	ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 6	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ23219	รำเดี่ยว 1	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ23220	รำเดี่ยว 2	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ23221	ปฏิบัติกิตติารค์คลาสสิก 5	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ23222	ปฏิบัติกิตติารค์คลาสสิก 6	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต

**โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย**

สาระการเรียนรู้พื้นฐาน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ศ31101	ศิลปศึกษา 1(นาฏศิลป์)	1 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	0.5 หน่วยกิต
ศ31102	ศิลปศึกษา 2 (ทัศนศิลป์)	1 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	0.5 หน่วยกิต

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ศ32101	ศิลปศึกษา 3 (ทัศนศิลป์)	1 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	0.5 หน่วยกิต
ศ32102	ศิลปศึกษา 4 (ดนตรี-นาฏศิลป์)	1 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	0.5 หน่วยกิต

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ศ33101	ศิลปศึกษา 5 (ทัศนศิลป์)	1 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	0.5 หน่วยกิต
ศ33102	ศิลปศึกษา 6 (ดนตรี-นาฏศิลป์)	1 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	0.5 หน่วยกิต

สาระการเรียนรู้เพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

ศ31301	วาดเส้น	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ31302	การระบายสีน้ำ	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ31303	ช่างเขียนภาพไทย	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ31304	ประติมากรรม	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ31305	ปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามถนัด	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ31306	ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามถนัด	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ31307	การขับร้องเพลงไทยสากล	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ31308	การขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ31309	การแสดงพื้นบ้าน	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ313010	นาฏศิลป์พื้นเมือง	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ313011	นาฏศิลป์พื้นบ้าน	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ313012	นาฏยประดิษฐ์	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ313013	ศิลปะประดิษฐ์	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต

ศิลปศึกษา (ทัศนศิลป์)

รายวิชาพื้นฐาน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1-2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ความแตกต่างและความคล้ายคลึงของงานทัศนศิลป์ และสิ่งแวดล้อมโดยใช้ทัศนธาตุ หลักการออกแบบงานทัศนศิลป์โดยเน้นความเป็นเอกภาพ ลักษณะรูปแบบงานทัศนศิลป์ของชาติและของท้องถิ่น งานทัศนศิลป์ภาคต่างๆในประเทศไทย เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในวัฒนธรรมไทยและสากล

ปฏิบัติวาดภาพทัศนียภาพ 3 มิติ งานปั้นหรือสื่อผสมมาสร้างเป็นเรื่องราว 3 มิติ ออกแบบรูปภาพสัญลักษณ์หรือกราฟิก ประเมินงานทัศนศิลป์

ศึกษา ประเภทดนตรีไทย และวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ บทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย ความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน เปรียบเทียบอารมณ์ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่ละประเภท

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม1/1,1/2,1/3,1/4,1/5,1/6

ศ 1.2 ม1/1,1/2,ม1/3

รวมทั้งหมด 9 ตัวชี้วัด

ศิลปศึกษา (ดนตรี – นาฏศิลป์)

รายวิชาพื้นฐาน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1-2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ประเภทวงดนตรีไทย และวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ บทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย ความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน เปรียบเทียบอารมณ์ความรู้สึกในการฟังดนตรีแต่ละประเภท

ปฏิบัติ อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยและโน้ตสากล ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะและความดัง - เบาแตกต่างกัน นำเสนอบทเพลงที่ตนชื่นชอบ ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระวังและรับผิดชอบ

ถ่ายทอดความรู้สึกชื่นชมและเห็นคุณค่าของบทเพลงและดนตรีที่เป็นภูมิปัญญาไทยและสากล

ศึกษาประวัตินักแสดงที่ชื่นชอบ การพัฒนารูปแบบของการแสดง รูปแบบการแสดงนาฏศิลป์ประเภทต่างๆ บทบาทหน้าที่ของฝ่ายต่างๆในการจัดการแสดง หลักในการชมการแสดง ประวัติการละครไทยสมัยต่างๆ

อธิบายถึงอิทธิพลของนักแสดงที่มีผลต่อพฤติกรรมของผู้ชม วิเคราะห์และระบุความหมายของรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์แต่ละประเภท และประวัติการละครไทยสมัยต่างๆ ปฏิบัตินาฏยศัพท์ทำนอง ยืน เดิน รัก โกรธ ดีใจ ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในการจัดการแสดง ใช้ทักษะกระบวนการทางนาฏศิลป์ในการสร้างสรรค์การแสดงนาฏศิลป์หรือละครในรูปแบบง่ายๆ

ถ่ายทอดความรู้สึกชื่นชมและเห็นคุณค่าของงานทัศนศิลป์ นาฏศิลป์ที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.1/1,1/2,1/3,1/4,1/5,1/6,1/7,1/8,1/9

ศ 2.2 ม.1/1,1/2

ศ 3.1 ม.1/1,1/2,1/3,1/4,1/5

ศ 3.2 ม.1/1,1/2

รวมทั้งหมด 18 ตัวชี้วัด

ศิลปศึกษา (ดนตรี – นาฏศิลป์)

รายวิชาพื้นฐาน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1-2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา องค์ประกอบดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ ปัจจัยสำคัญที่มีต่อการสร้างสรรค์งานดนตรีอาชีวะที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง บทบาทและอิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่างๆ อิทธิพลของวัฒนธรรม และเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ ที่มีต่อรูปแบบของดนตรีในประเทศไทย

ปฏิบัติ อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทยและโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง ร้องเพลง และเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง บรรยายอารมณ์ของเพลง และความรู้สึกที่มีต่อบทเพลงที่ฟัง ประเมิน พัฒนาการทักษะทางดนตรีของตนเอง หลังการฝึกปฏิบัติ

รับรู้ ชื่นชม แสดงความรู้สึกความไพเราะของบทเพลง

ศึกษาองค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร หลักและวิธีการสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร หลักและวิธีการวิเคราะห์การแสดง ความสัมพันธ์ของนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่นๆ

อธิบายถึงการบูรณาการศิลปะแขนงอื่นๆ กับการแสดง สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร วิเคราะห์ วิจัย และเสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดงของตนเองและผู้อื่น อิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละคร เปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์จากวัฒนธรรมต่างๆ ระบู้หรือแสดงนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน หรือมหรสพอื่นที่เคยนิยมในอดีต เชื่อมโยงการเรียนรู้นาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่นๆ

เห็นคุณค่า ชื่นชม อนุรักษ์ งานทัศนศิลป์และการแสดงนาฏศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม 2/1, 2/2, 2/3, 2/4, 2/5, 2/6, 2/7

ศ 2.2 ม 2/1, 2/2

ศ 3.1 ม.2/1, 2/2, 2/3, 2/4, 2/5

ศ 3.2 ม.2/1,2/2,2/3

รวมทั้งหมด 17 ตัวชี้วัด

ศิลปศึกษา (ทัศนศิลป์)

รายวิชาพื้นฐาน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1-2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ทัศนธาตุในด้านรูปแบบและแนวคิดของงานทัศนศิลป์ ความเหมือนและความแตกต่างของรูปแบบการใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานทัศนศิลป์ของศิลปิน การใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา วัฒนธรรมต่างๆ ที่สะท้อนถึงงานทัศนศิลป์ในปัจจุบัน การเปลี่ยนแปลงของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากล

ปฏิบัติ วาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลายในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่างๆ วาดภาพแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละคร สร้างเกณฑ์ในการประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ นำผลการวิจารณ์ไปปรับปรุงแก้ไข และพัฒนางาน

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.2/1, 2/2, 2/3, 2/4, 2/5, 2/6, 2/7

ศ 1.2 ม.2/1, 2/2,2/3

รวมทั้งหมด 10 ตัวชี้วัด

ศิลปศึกษา (ทัศนศิลป์)

รายวิชาพื้นฐาน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1-2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ เทคนิควิธีการของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์ วิธีการใช้ ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ งานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม เปรียบเทียบความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล วิเคราะห์รูปแบบ เนื้อหาและคุณค่าในงานทัศนศิลป์ อาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์

ปฏิบัติ สร้างงานทัศนศิลป์ไทยและสากลอย่างน้อย 3 ประเภท สร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการ ออกแบบในการสร้างงานสื่อผสม สร้างงานทัศนศิลป์ 2 มิติและ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และ จินตนาการ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เป็นเรื่องราวโดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ สร้างสรรค์ งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่างๆโดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย เลื่องงานทัศนศิลป์ไปจัดนิทรรศการ

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.3/1,3/2,3/3,3/4,3/5,3/6,3/7,3/8,3/9,3/10,3/11

ศ 1.2 ม.3/1,3/2,

รวมรหัสตัวชี้วัด 13 ตัวชี้วัด

ศิลปศึกษา (ดนตรี – นาฏศิลป์)

รายวิชาพื้นฐาน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ภาคเรียนที่ 1-2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา องค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น การเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง อิทธิพลของดนตรีของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม การวิวัฒนาการของดนตรีในแต่ละยุคสมัย ปัจจัยที่ทำให้งานดนตรีได้รับการยอมรับ เปรียบเทียบงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น

ปฏิบัติ ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการร้อง การแสดงออก แต่งเพลงสั้นๆ จังหวะง่ายๆ จัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสมโดยการบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นในกลุ่มศิลปะ

รับรู้ ชื่นชม แสดงความรู้สึกความไพเราะของบทเพลงด้วยความสนุกสนาน

ศึกษาองค์ประกอบของบทละคร รูปแบบการแสดงประเภทต่างๆ องค์ประกอบนาฏศิลป์ ความสำคัญและบทบาทของนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน

ระบุโครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร บรรยายเปรียบเทียบการแสดงอาภักดิ์ปฏิกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและการแสดง พัฒนารูปแบบการแสดง การแปลความและการสื่อสารผ่านการแสดง เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกันโดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์ อธิบายการจัดการแสดงในบทบาทหน้าที่ต่างๆ ออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อการแสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ อธิบายความสำคัญบทบาทและนำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงเพื่อนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน ตลอดจนแนวทางการอนุรักษ์นาฏศิลป์

สร้างสรรค์งานอย่างมีคุณภาพ ประณีต มีคุณค่า รักษาอนุรักษ์ศิลปะและนาฏศิลป์ไทย

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม 3/1, 3/2, 3/3, 3/4, 3/5, 3/6, 3/7

ศ 2.2 ม 3/1, 3/2

ศ 3.1 ม.3/1,3/2,3/3,3/4,3/5,3/6,3/7

ศ 3.2 ม.3/1,3/2,3/3

รวมรหัสตัวชี้วัด 19 ตัวชี้วัด

ศ21201 จิตรกรรม 1

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา หลักการเขียนเส้นลักษณะต่าง ๆ วัสดุ อุปกรณ์ที่ใช้การเขียนภาพ กระบวนการสร้างสรรค์ภาพ
น้ำหนักภาพ วิธีสื่อความคิด จินตนาการ รับรู้ประสบการณ์ เพื่อให้มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับทัศนธาตุ และ
สามารถสร้างภาพได้อย่างมีทักษะ

ปฏิบัติพื้นฐาน โดยใช้กระบวนการบรรยาย วิเคราะห์ ออกแบบ เทคนิควิธีการ การศึกษาค้นคว้า
เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่า การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่
เหมาะสม

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้เข้าใจพื้นฐานด้านศิลปะ
2. เขียนภาพตามหลักการจัดองค์ประกอบภาพ
3. เขียนภาพหุ่นนิ่งลงน้ำหนัก
4. เขียนภาพโดยใช้ทัศนธาตุได้ตามความสามารถ ความถนัดและความสนใจของตนเอง

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้

ศ21202 จิตรกรรม 2

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ปฏิบัติพื้นฐาน หลักการเขียนเส้นลักษณะต่าง ๆ กระบวนการสร้างสรรค์ภาพ ระบายสี วัสดุ อุปกรณ์ วิธีสื่อความคิดจินตนาการ รับรู้ ประสบการณ์ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทัศนธาตุ หลักการจัดองค์ประกอบและสามารถสร้างภาพได้อย่างมีทักษะ

โดยใช้กระบวนการบรรยาย วิเคราะห์ ออกแบบ เทคนิควิธีการ การศึกษาค้นคว้าเพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่า การนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน คุณธรรม จริยธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

ผลการเรียนรู้

1. เขียนภาพตามหลักการจัดองค์ประกอบภาพ
2. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทัศนธาตุปฏิบัติสร้างสรรค์และภาพระบายสี
3. ปฏิบัติภาพหุ่นนิ่งระบายสีน้ำ
4. ปฏิบัติภาพโดยใช้ทัศนธาตุได้ตามความสามารถ ความถนัดและความสนใจของตนเอง

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้

ศ21203 ประติมากรรม 1

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิคขั้นตอนงานประติมากรรม การใช้เก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือสร้างสรรค์งานประติมากรรม ตามความสนใจและอย่างมีแบบแผน เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ ปฏิบัติงานประติมากรรมได้อย่างเพลิดเพลินเห็นคุณค่า ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้เกี่ยวกับงานปั้น
2. ปฏิบัติงานปั้นในลักษณะลอยตัว ลักษณะนูนสูงและนูนต่ำ
3. มีความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบและปฏิบัติงานปั้นในรูปแบบต่าง ๆ

รวมทั้งหมด 3 ผลการเรียนรู้

ศ21204 ประติมากรรม 2

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกปฏิบัติเกี่ยวกับเทคนิค ขั้นตอนงานปั้น วิธีการใช้เก็บรักษาวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือ
สร้างสรรค์งานประติมากรรม ตามความสนใจ แนวคิดและจินตนาการ เป็นเรื่องราว 3 มิติ อย่างมีแบบแผน
ชื่นชม เห็นคุณค่าทางทัศนศิลป์

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้เกี่ยวกับงานปั้น
2. ปฏิบัติงานปั้นในลักษณะลอยตัว ลักษณะนูนสูงและนูนต่ำ
3. มีความเข้าใจเกี่ยวกับลักษณะรูปแบบและปฏิบัติงานปั้นในรูปแบบต่าง ๆ

รวมทั้งหมด 3 ผลการเรียนรู้

ศ21205 ดนตรีสากล 1

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ทฤษฎีดนตรีสากล เครื่องหมายสัญลักษณ์ดนตรี ลักษณะตัวโน้ต ตัวหยุด ส่วนตัวโน้ต ศัพท์สังคีต

ปฏิบัติ อ่าน เขียนส่วนตัวโน้ต อ่าน เขียน ร้องโน้ตสากล ได้อย่างถูกต้อง
แสดงความรู้สึกรื่นเริง

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจทฤษฎีดนตรีสากล
2. มีความรู้ความเข้าใจศัพท์สังคีต
3. สามารถปฏิบัติ อ่าน เขียน ส่วนตัวโน้ตได้ถูกต้อง
4. สามารถปฏิบัติ อ่าน เขียน ร้องโน้ตสากลได้ถูกต้อง
5. สามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีเบื้องต้นได้

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ21206 ดนตรีสากล 2

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา องค์ประกอบดนตรี การใช้บำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ ปฏิบัติ
อ่าน เขียน ร้อง เล่นดนตรีโน้ตดนตรีที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง ปฏิบัติเครื่องดนตรีเดี่ยวและกลุ่มได้อย่าง
ถูกต้องเพราะเดลิทเพลิน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรี
2. มีความรู้ความเข้าใจการใช้บำรุงรักษาเครื่องดนตรี
3. ปฏิบัติเครื่องดนตรี เดี่ยว และกลุ่ม ได้

รวมทั้งหมด 3 ผลการเรียนรู้

ศ21207 ดนตรีไทย 1

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ทฤษฎีดนตรีไทย ประเภทเครื่องดนตรีไทย ประเภทวงดนตรีไทย รูปแบบการบันทึกโน้ตเพลงไทย ระบบเสียงดนตรีไทย การใช้บำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ

ปฏิบัติ อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย ฝึกทักษะพื้นฐานการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย บรรเลงบทเพลงขั้นพื้นฐาน แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับบทเพลงที่ได้ฟัง อธิบายอารมณ์ความรู้สึกต่อบทเพลงนั้นๆ นำเสนอบทเพลงที่ตนชื่นชอบ บอกลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าสนใจ ประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง
ชื่นชม เห็นคุณค่าของงานดนตรีทั้งที่เป็นภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรีไทย
2. มีความรู้ความเข้าใจประเภทเครื่องดนตรีไทย
3. มีความรู้ความเข้าใจ ประเภทวงดนตรีไทย
4. มีความรู้ความเข้าใจ การใช้บำรุงรักษาเครื่องดนตรี
5. ปฏิบัติ อ่าน เขียนร้องโน้ตดนตรีไทยได้
6. ปฏิบัติ เครื่องดนตรีไทยบทเพลงขั้นพื้นฐานได้

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

ศ21208 ดนตรีไทย 2

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ทฤษฎีดนตรีไทย ศัพท์สังคีต รูปแบบการบันทึกโน้ตเพลงไทย การใช้บำรุงรักษาเครื่องดนตรี
อย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ

ปฏิบัติ อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเดี่ยวและกลุ่มตามที่กำหนด ถูกต้องเพรียวคล่อง
ชื่นชม เห็นคุณค่าความไพเราะของดนตรี

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรีไทย
2. มีความรู้ความเข้าใจศัพท์สังคีต
3. มีความรู้ความเข้าใจ รูปแบบการบันทึกโน้ตเพลงไทย
4. มีความรู้ความเข้าใจ การใช้บำรุงรักษาเครื่องดนตรี
5. ปฏิบัติ อ่าน เขียนร้องโน้ตไทย
6. ปฏิบัติ เครื่องดนตรีเดี่ยวและกลุ่มตามที่กำหนด

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

ศ21209 นาฏศิลป์ไทย 1

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษานาฏยศัพท์พื้นฐานที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย ประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นฐาน ชุด เพลงช้า และรำวงมาตรฐาน เพลงรำซิมารำและเพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ

อธิบายและระบุถึงนาฏยศัพท์ ประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นฐาน ชุด เพลงช้า และรำวงมาตรฐาน เพลงรำซิมารำและเพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ ร้องจังหวะหน้าทับของการแสดง เพลงช้า ร้องเพลงประกอบการแสดงรำวงมาตรฐาน เพลงรำซิมารำและเพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ ปฏิบัติทำรำประกอบการบรรเลงเพลงช้า เพลงรำซิมารำและเพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ

ชื่นชม เห็นคุณค่าตลอดจนตระหนักถึงการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย

ผลการเรียนรู้

- 1.อธิบายถึงประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นฐาน ชุด เพลงช้า ได้อย่างถูกต้อง
- 2.อธิบายถึงประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นฐานรำวงมาตรฐาน เพลงรำซิมารำและเพลงดวงจันทร์วันเพ็ญได้อย่างถูกต้อง
- 3.ร้องจังหวะหน้าทับของการแสดงเพลงช้า และปฏิบัติทำรำประกอบการบรรเลงได้อย่างถูกต้องตรงจังหวะ
- 4.ร้องเพลงประกอบการแสดงรำวงมาตรฐาน เพลงรำซิมารำและเพลงดวงจันทร์วันเพ็ญ และปฏิบัติทำรำประกอบการบรรเลงได้อย่างถูกต้องตรงจังหวะ
- 5.เขียนอธิบายถึงนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ประกอบการแสดงเพลงช้าได้อย่างถูกต้อง
- 6.เขียนอธิบายถึงนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ประกอบการแสดงรำวงมาตรฐาน เพลงรำซิมารำและเพลงดวงจันทร์วันเพ็ญได้อย่างถูกต้อง

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

ศ21210 นาฏศิลป์ไทย 2

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษานาฏยศัพท์พื้นฐานที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย ประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นฐาน ชุด เพลงเร็ว และรำวงมาตรฐาน เพลงหญิงไทยใจงามและเพลงบุชานักรบ อธิบายและระบุถึงนาฏยศัพท์ ประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นฐาน ชุด เพลงเร็ว และรำวงมาตรฐาน เพลงหญิงไทยใจงามและเพลงบุชานักรบ ร้องจังหวะหน้าทับของการแสดง เพลงเร็ว ร้องเพลงประกอบการแสดงรำวงมาตรฐาน เพลงหญิงไทยใจงามและเพลงบุชานักรบปฏิบัติทำรำ ประกอบการบรรเลงเพลงเร็ว เพลงหญิงไทยใจงามและเพลงบุชานักรบ

ชื่นชม เห็นคุณค่าตลอดจนตระหนักถึงการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย

ผลการเรียนรู้

- 1.อธิบายถึงประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นฐาน ชุด เพลงเร็วได้อย่างถูกต้อง
- 2.อธิบายถึงประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นฐานรำวงมาตรฐาน เพลงหญิงไทยใจงามและเพลงบุชานักรบได้อย่างถูกต้อง
- 3.ร้องจังหวะหน้าทับของการแสดงเพลงเร็ว และปฏิบัติทำรำประกอบการบรรเลงได้อย่างถูกต้องตรงจังหวะ
- 4.ร้องเพลงประกอบการแสดงรำวงมาตรฐาน เพลงหญิงไทยใจงามและเพลงบุชานักรบ และปฏิบัติทำรำประกอบการบรรเลงได้อย่างถูกต้องตรงจังหวะ
- 5.เขียนอธิบายถึงนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ประกอบการแสดงเพลงเร็วได้อย่างถูกต้อง
- 6.เขียนอธิบายถึงนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ประกอบการแสดงรำวงมาตรฐาน เพลงหญิงไทยใจงามและเพลงบุชานักรบได้อย่างถูกต้อง

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

ศ21211 กีตาร์คลาสสิก 1

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับลักษณะและส่วนประกอบต่างๆของกีตาร์ การจับกีตาร์ การวางท่าทาง การจัดท่าทาง การเล่นกีตาร์แบบต่างๆ ตำแหน่งการวางนิ้ว ตำแหน่งเสียงกีตาร์สาย 1 – 6 การอ่านคอร์ด (Chord Block) เรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษเกี่ยวกับองค์ประกอบของกีตาร์ การฝึกไล่บันไดเสียง การจับคอร์ด (Chord) การตีคอร์ด การดีดกีตาร์ขึ้นพื้นฐาน การเล่นกีตาร์แบบ ChordOpenForm วรรณกรรมทางดนตรี บทบาทของกีตาร์ต่อสังคมไทย การแสดงกีตาร์ที่หลากหลายแนวเพลงต่างๆ เช่น คลาสสิกแจ๊ส ละตินร็อค ดนตรีพื้นบ้าน และสไตส์ที่นิยมในปัจจุบัน โดยใช้กระบวนการปฏิบัติการทางดนตรี การฝึกซ้อม การสาธิต การเรียนรู้จากตัวแบบการฝึกปฏิบัติ สามารถดีดสายที่ 1 ไปจนถึงสายที่ 6 ตามขั้นตอน ขั้นที่ 1 ดีดลง-ขึ้น-ลง ขั้นที่ 2 ขึ้น-ลง ขั้นที่ 3 ดีดลงทั้งหมด การดีดในรูปแบบต่างๆ และการฝึกปฏิบัติโน้ตดนตรี E ในสายที่ 1 โน้ต ดนตรีในสายที่ 2 หรือคอร์ด B เริ่มต้นเล่นด้วยคอร์ด C และ G7 ทักษะการฟังจังหวะ (Rhythm) ประเภทของตัวหยุด (Thype of Rests) ทักษะการเขียนสายที่ 1- 4 การสาธิต และการฝึกซ้อมเล่นสายที่ 3 สายที่ 4 การฝึกปฏิบัติเล่นคอร์ด Am และ E F#, dots Basic Open Chords การเล่นเพลงที่มีคอร์ด C, G7, D, D7, E7, Am เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกีตาร์ขึ้นพื้นฐาน มีทักษะและความสามารถในการเล่นกีตาร์ตามที่กำหนด มีทัศนคติที่ดีต่อกีตาร์ มีระเบียบวินัย เกิดความมุ่งมั่นในการฝึกซ้อม ใฝ่เรียนรู้ นำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

ผลการเรียนรู้

1. ผู้เรียนมีความรู้และเข้าใจในเครื่องดนตรีสากล คุณสมบัติของดนตรีเครื่องสาย คุณลักษณะและคำศัพท์ของกีตาร์
2. ผู้เรียนมีความเข้าใจในหลักการทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น
3. ผู้เรียนสามารถอธิบายบทบาท ความสัมพันธ์ และอิทธิพลของกีตาร์ที่มีต่อสังคมไทย
4. ผู้เรียนมีทักษะในการเตรียมอุปกรณ์เพื่อฝึกปฏิบัติในการเล่นกีตาร์ การใส่สาย การดีดแยกสาย การดีดรวมสาย และการเกา
5. ผู้เรียนมีทักษะในการดีดกีตาร์เพื่อให้เกิดเสียงทำนองดนตรีตามกำหนดได้อย่างถูกต้อง
6. ผู้เรียนมีความรับผิดชอบ ใฝ่เรียนรู้ มีวินัย มีความมุ่งมั่นในการฝึกซ้อมและเกิดทัศนคติที่ดีต่อการเล่นกีตาร์

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

ศ21212 กีตาร์คลาสสิก 2

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับคุณค่าความไพเราะและอารมณ์ของบทเพลง เข้าใจในหลักการทฤษฎีดนตรีสากลโน้ตดนตรี เครื่องหมายกำกับดนตรีสัญลักษณ์ Ties Dots Repeat Signs และ Eight Note เรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษเกี่ยวกับโน้ต สัญลักษณ์และเครื่องหมายกำกับดนตรีกีตาร์โดยใช้กระบวนการปฏิบัติการทางดนตรี การฟังเสียง การออกเสียง และการตีกีตาร์ตามเสียงโน้ตดนตรี การตีกีตาร์ตามเสียงโน้ตดนตรีในบันไดเสียงเบื้องต้นการฝึกซ้อม และการสาธิตการฝึกปฏิบัติคอร์ด C, C7 D, D7, Dm E, E7, Em G, G7, B7A, A7, Am คอร์ด Open Minor Seventh Chords คอร์ด Open Suspended Chords และคอร์ด Minor Seventh การฝึกปฏิบัติการตีคอร์ด กับโน้ตโยงสาย(Strumming with Ties) คอร์ด Suspended การฝึกคอร์ดเปิด C, D, และ G สามารถ เล่นเพลงที่มีคอร์ด C D E และ G เพลงไทย เพลงสากล และการแต่งเพลงเบื้องต้น เพื่อให้ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้ทักษะการฟัง และสามารถปฏิบัติเกี่ยวกับจังหวะ หลักการ บันไดเสียงการเล่นกีตาร์แบบต่างๆ และเกณฑ์การประเมินเพลง เห็นคุณค่า มีทัศนคติที่ดีต่อกีตาร์ มีระเบียบวินัย เกิดความมุ่งมั่นในการฝึกซ้อม ใฝ่เรียนรู้ นำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

ผลการเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถฟังและแสดงความคิดเห็นต่อทำนองเพลง เข้าใจคุณค่าความไพเราะและอารมณ์ของบทเพลง
2. ผู้เรียนเข้าใจในหลักการทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น
3. ผู้เรียนมีทักษะการตีกีตาร์เพื่อให้เกิดเสียงทำนองดนตรีตามกำหนดได้อย่างถูกต้อง
4. ผู้เรียนระบุนามความหลากหลายขององค์ประกอบของการเล่นกีตาร์ในแต่ละแนวดนตรี
5. ผู้เรียนมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และรับผิดชอบ มุ่งมั่นในการฝึกซ้อมอย่างสม่ำเสมอใฝ่รู้ใฝ่เรียนและนำความรู้ไปใช้อย่างเป็นประโยชน์ต่อสังคม

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

ศ 21213 ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด 1

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ทฤษฎีดนตรีสากล ศัพท์สังคีต การใช้บำรุงรักษาเครื่องดนตรี อย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ
ปฏิบัติ อ่าน เขียน ส่วนตัวโน้ต ปฏิบัติเครื่องดนตรีตามส่วนตัวโน้ตได้อย่างถูกต้องไพเราะเพลิดเพลิน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจทฤษฎีดนตรีสากล
2. มีความรู้ความเข้าใจศัพท์สังคีต
3. มีความรู้ความเข้าใจการใช้บำรุงรักษาเครื่องดนตรี
4. ปฏิบัติ อ่าน เขียน ส่วนตัวโน้ตสากลได้ถูกต้อง
5. ปฏิบัติเครื่องดนตรีได้ถูกต้องตามส่วนตัวโน้ต

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

ศ 21214 ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด 2

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ทฤษฎีดนตรีสากล อ่าน เขียน โน้ตดนตรีที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง ปฏิบัติเครื่องดนตรีเดี่ยว และกลุ่มได้อย่างถูกต้องไพเราะพลัดเปลี่ยน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรี
2. มีความรู้ความเข้าใจปฏิบัติ อ่าน เขียน โน้ตดนตรีที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง
3. ปฏิบัติเครื่องดนตรี เดี่ยว และกลุ่ม ได้

รวมทั้งหมด 3 ผลการเรียนรู้

ศ21215 ปฏิบัติดนตรีสากล 1

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ทฤษฎีดนตรีเครื่องหมายสัญลักษณ์ดนตรีสากล ศัพท์สังคีต ปฏิบัติ อ่าน เขียนโน้ต ได้อย่างถูกต้องแสดงความรู้สึกรื่นเริง

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจทฤษฎีดนตรีเครื่องหมายสัญลักษณ์ดนตรีสากล
2. มีความรู้ความเข้าใจศัพท์สังคีต
3. ปฏิบัติ อ่าน เขียนโน้ตได้ถูกต้อง

รวมทั้งหมด 3 ผลการเรียนรู้

ศ21216 ปฏิบัติดนตรีสากล 2

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ทฤษฎีดนตรีองค์ประกอบดนตรี การใช้บำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ
ปฏิบัติโน้ตดนตรีที่มีเครื่องหมายแปลงเสียงได้อย่างถูกต้องไพเราะเดลิคเพลน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรี
2. มีความรู้ความเข้าใจการใช้บำรุงรักษาเครื่องดนตรี
3. ปฏิบัติโน้ตดนตรีที่มีเครื่องหมายแปลงเสียงได้อย่างถูกต้อง

รวมทั้งหมด 3 ผลการเรียนรู้

ศ21217 ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 1

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ทฤษฎีดนตรีไทย ประเภทเครื่องดนตรีไทย ประเภทวงดนตรีไทย รูปแบบการบันทึกโน้ตเพลงไทย ระบบเสียงดนตรีไทย การใช้บำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ

ปฏิบัติ อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย ฝึกทักษะพื้นฐานการปฏิบัติเครื่องดนตรีไทย บรรเลงบทเพลงชั้นพื้นฐานทั้งเดี่ยวและกลุ่ม สามารถบรรเลงดนตรีไทยที่ถนัดได้อย่างถูกต้อง ไพเราะ และเพลิดเพลิน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรีไทย
2. มีความรู้ความเข้าใจประเภทเครื่องดนตรีไทย
3. มีความรู้ความเข้าใจ ประเภทวงดนตรีไทย
4. มีความรู้ความเข้าใจ การใช้บำรุงรักษาเครื่องดนตรี
5. ปฏิบัติ อ่าน เขียนร้องโน้ตดนตรีไทยได้
6. ปฏิบัติ เครื่องดนตรีไทยบทเพลงชั้นพื้นฐานได้

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

ศ21218 ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 2

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ทฤษฎีดนตรีไทย ศัพท์สังคีต รูปแบบการบันทึกโน้ตเพลงไทย การใช้บำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ

ปฏิบัติ อ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย จัดแสดงดนตรีไทยเป็นครั้งคราวตามโอกาส และความเหมาะสม ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยเดี่ยวและกลุ่มตามที่กำหนด ได้ถูกต้องเพลิดเพลิน ชื่นชม เห็นคุณค่าความไพเราะของดนตรีไทย

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในทฤษฎีดนตรีไทย
2. มีความรู้ความเข้าใจศัพท์สังคีต
3. มีความรู้ความเข้าใจ รูปแบบการบันทึกโน้ตเพลงไทย
4. มีความรู้ความเข้าใจ การใช้บำรุงรักษาเครื่องดนตรี
5. ปฏิบัติ อ่าน เขียนร้องโน้ตไทย
6. ปฏิบัติ เครื่องดนตรีเดี่ยวและกลุ่มตามที่กำหนด จัดแสดงดนตรีไทยเป็นครั้งคราวตามโอกาสและ

ความเหมาะสม

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

ศ21219 นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น 1

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษานาฏยศัพท์พื้นฐานที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทยประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นฐาน ชุด เพลงช้า – เร็วระบำ

อธิบายและระบุถึงนาฏยศัพท์ ประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นฐาน ชุด เพลงช้า – เร็วระบำ ร้องจังหวะหน้าทับของการแสดง ปฏิบัติทำรำประกอบการบรรเลง

ชื่นชม เห็นคุณค่าตลอดจนตระหนักถึงการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย

ผลการเรียนรู้

- 1.อธิบายถึงประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงได้อย่างถูกต้อง
- 2.เขียนอธิบายถึงนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ประกอบการแสดงได้อย่างถูกต้องครบถ้วน
- 3.ร้องจังหวะหน้าทับ ตลอดจนขับร้องเพลงประกอบการแสดงได้อย่างถูกต้องตรงจังหวะ
- 4.ปฏิบัติทำรำประกอบการบรรเลงได้อย่างถูกต้องตรงตามนาฏยศัพท์ อารมณ์ และจังหวะเพลง

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้

ศ21220 นาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น 2

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษานาฏยศัพท์พื้นฐานที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย ประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นฐาน ชุด ระเบ้านางกอย และ/หรือ รำวงมาตรฐาน

อธิบายและระบุถึงนาฏยศัพท์ ประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นฐาน ชุด ระเบ้านางกอย และ/หรือ รำวงมาตรฐาน ร้องจังหวะหน้าทับของการแสดง ปฏิบัติทำรำประกอบการบรรเลง

ชื่นชม เห็นคุณค่าตลอดจนตระหนักถึงการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย

ผลการเรียนรู้

- 1.อธิบายถึงประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงได้อย่างถูกต้อง
- 2.เขียนอธิบายถึงนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ประกอบการแสดงได้อย่างถูกต้องครบถ้วน
- 3.ร้องจังหวะหน้าทับ ตลอดจนขับร้องเพลงประกอบการแสดงได้อย่างถูกต้องตรงจังหวะ
- 4.ปฏิบัติทำรำประกอบการบรรเลงได้อย่างถูกต้องตรงตามนาฏยศัพท์ อารมณ์ และจังหวะเพลง

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้

ศ 21221 ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 1

รายวิชาเพิ่มเติม

ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้

เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับลักษณะและส่วนประกอบต่างๆของกีตาร์ การจับกีตาร์ การวางท่าทาง การจัดท่าทาง การเล่นกีตาร์แบบต่างๆ ตำแหน่งการวางนิ้ว ตำแหน่งเสียงกีตาร์สาย 1 – 6 การอ่านคอร์ด (Chord Block) เรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษเกี่ยวกับองค์ประกอบของกีตาร์ การฝึกไล่บันไดเสียง การจับคอร์ด (Chord) การตีคอร์ด การดีดกีตาร์ขั้นพื้นฐาน การเล่นกีตาร์แบบ ChordOpenForm วรรณกรรมทางดนตรี บทบาทของกีตาร์ต่อสังคมไทย การแสดงกีตาร์ที่หลากหลายแนวเพลงต่างๆ เช่น คลาสสิกแจ๊ส ละตินร็อก ดนตรีพื้นบ้าน และสไตส์ที่นิยมในปัจจุบัน โดยใช้กระบวนการปฏิบัติการทางดนตรี การฝึกซ้อม การสาธิต การเรียนรู้จากตัวแบบการฝึกปฏิบัติ สามารถดีดสายที่ 1 ไปจนถึงสายที่ 6 ตามขั้นตอน ขั้นที่ 1 ดีดลง-ขึ้น-ลง ขั้นที่ 2 ขึ้น-ลง ขั้นที่ 3 ดีดลงทั้งหมด การดีดในรูปแบบต่างๆ และการฝึกปฏิบัติโน้ตดนตรี E ในสายที่ 1 โน้ต ดนตรีในสายที่ 2 หรือคอร์ด B เริ่มต้นเล่นด้วยคอร์ด C และ G7ทักษะการฟังจังหวะ (Rhythm) ประเภทของตัวหยุด (Thype of Rests) ทักษะการเขียนสายที่ 1- 4 การสาธิต และการฝึกซ้อมเล่นสายที่ 3 สายที่ 4 การฝึกปฏิบัติเล่นคอร์ด Am และ E F#, dots Basic Open Chords การเล่นเพลงที่มีคอร์ด C, G7, D, D7, E7, Am เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกีตาร์ขั้นพื้นฐาน มีทักษะและความสามารถในการเล่นกีตาร์ตามที่กำหนด มีทัศนคติที่ดีต่อกีตาร์ มีระเบียบวินัย เกิดความมุ่งมั่นในการฝึกซ้อม ใฝ่เรียนรู้ นำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

ผลการเรียนรู้

1. ผู้เรียนมีความรู้และเข้าใจในเครื่องดนตรีสากล คุณสมบัติของดนตรีเครื่องสาย คุณลักษณะ และคำศัพท์ของกีตาร์
2. ผู้เรียนมีความเข้าใจในหลักการทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น
3. ผู้เรียนสามารถอธิบายบทบาท ความสัมพันธ์ และอิทธิพลของกีตาร์ที่มีต่อสังคมไทย
4. ผู้เรียนมีทักษะในการเตรียมอุปกรณ์เพื่อฝึกปฏิบัติในการเล่นกีตาร์ การใส่สาย การดีดแยกสาย การดีดรวมสาย และการเกา
5. ผู้เรียนมีทักษะในการดีดกีตาร์เพื่อให้เกิดเสียงทำนองดนตรีตามกำหนดได้อย่างถูกต้อง
6. ผู้เรียนมีความรับผิดชอบ ใฝ่เรียนรู้มีวินัย มีความมุ่งมั่นในการฝึกซ้อมและเกิดทัศนคติที่ดีต่อการเล่นกีตาร์

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

ศ 21222 ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 2

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับคุณค่าความไพเราะและอารมณ์ของบทเพลง เข้าใจในหลักการทฤษฎีดนตรีสากลโน้ตดนตรี เครื่องหมายกำกับดนตรีสัญลักษณ์ Ties Dots Repeat Signs และ Eight Note เรียนรู้คำศัพท์ภาษาอังกฤษเกี่ยวกับโน้ต สัญลักษณ์และเครื่องหมายกำกับดนตรีที่ใช้กระบวนการปฏิบัติการทางดนตรี การฟังเสียง การออกเสียง และการติดกีตาร์ตามเสียงโน้ตดนตรี การติดกีตาร์ตามเสียงโน้ตดนตรีในบันไดเสียงเบื้องต้นการฝึกซ้อม และการสาธิตการฝึกปฏิบัติคอร์ด C, C7 D, D7, Dm E, E7, Em G, G7, B7A, A7, Am คอร์ด Open Minor Seventh Chords คอร์ด Open Suspended Chords และคอร์ด Minor Seventh การฝึกปฏิบัติการติดคอร์ด กับโน้ตโยงสาย(Strumming with Ties) คอร์ด Suspended การฝึกคอร์ดเปิด C, D, และ G สามารถ เล่นเพลงที่มีคอร์ด C D E และ G เพลงไทย เพลงสากล และการแต่งเพลงเบื้องต้น เพื่อให้ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้ทักษะการฟัง และสามารถปฏิบัติเกี่ยวกับจังหวะ หลักการ บันไดเสียงการเล่นกีตาร์แบบต่างๆ และเกณฑ์การประเมินเพลง เห็นคุณค่า มีทัศนคติที่ดีต่อกีตาร์ มีระเบียบวินัย เกิดความมุ่งมั่นในการฝึกซ้อม ใฝ่เรียนรู้ นำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

ผลการเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถฟังและแสดงความคิดเห็นต่อทำนองเพลง เข้าใจคุณค่าความไพเราะและอารมณ์ของบทเพลง
2. ผู้เรียนเข้าใจในหลักการทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น
3. ผู้เรียนมีทักษะการติดกีตาร์เพื่อให้เกิดเสียงทำนองดนตรีตามกำหนดได้อย่างถูกต้อง
4. ผู้เรียนระบุความหลากหลายขององค์ประกอบของการเล่นกีตาร์ในแต่ละแนวดนตรี
5. ผู้เรียนมีวินัย ใฝ่เรียนรู้ และรับผิดชอบ มุ่งมั่นในการฝึกซ้อมอย่างสม่ำเสมอใฝ่รู้ใฝ่เรียนและนำความรู้ไปใช้อย่างเป็นประโยชน์ต่อสังคม

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

ศึกษาที่มาวัฒนธรรมที่ส่งผลต่อรูปแบบการแต่งกายประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทยแต่ละประเภท ฝึกทักษะการนุ่งผ้าแบบต่างๆ ตลอดจนสร้างสรรค์เครื่องแต่งกายประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย

ชื่นชม เห็นคุณค่า ตลอดจนตระหนักถึงการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายถึงที่มาของรูปแบบการแต่งกายประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้อย่างถูกต้อง
2. สามารถนุ่งผ้าได้อย่างถูกต้องสวยงาม (อย่างน้อย 3 แบบ)
3. สร้างสรรค์เครื่องแต่งกายประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทยอย่างง่าย ๆ ได้

รวมทั้งหมด 3 ผลการเรียนรู้

ศ22201 การเขียนภาพทิวทัศน์ 1

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา หลักการจัดองค์ประกอบการเขียนภาพ หลักการเขียนภาพทิวทัศน์ ประเภท ชนิด วัสดุ อุปกรณ์

ปฏิบัติ วาดภาพทิวทัศน์ด้วยเทคนิควิธีการ สร้างสรรค์ภาพทิวทัศน์ประเภทต่างๆในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมเข้าใจวิเคราะห์วิจารณ์ ผลงาน ได้อย่างประณีต ชื่นชม เห็นคุณค่า ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจหลักการเขียนภาพทิวทัศน์
2. มีความรู้ความเข้าใจประเภท ชนิด วัสดุ อุปกรณ์เขียนภาพทิวทัศน์
3. ปฏิบัติการวาดภาพองค์ประกอบต่าง ๆ ที่นำไปสร้างภาพ
4. ปฏิบัติการวาดภาพทิวทัศน์ทะเล ระบายสี
5. ปฏิบัติการวาดภาพทิวทัศน์บก ระบายสี
6. ปฏิบัติการวาดภาพทิวทัศน์สิ่งก่อสร้าง ระบายสี
7. สร้างสรรค์ภาพทิวทัศน์ตามความสามารถ ความถนัดและความสนใจของตนเอง

รวมทั้งหมด 7 ผลการเรียนรู้

ศ22202 การเขียนภาพทิวทัศน์ 2

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา หลักการจัดองค์ประกอบภาพ ประเภท ลักษณะ ภาพทิวทัศน์ จำแนกลักษณะของภาพทิวทัศน์ ปฏิบัติวาดภาพทิวทัศน์ ด้วยเทคนิควิธีการ วิเคราะห์ผลงาน ของตนเองและผู้อื่น สร้างสรรค์ภาพทิวทัศน์ใน ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ได้อย่างประณีต ชื่นชม เห็นคุณค่า

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจประเภท ลักษณะ หลักการเขียนภาพทิวทัศน์
2. มีความรู้ความเข้าใจประเภท ลักษณะ หลักการเขียนภาพทิวทัศน์
3. มีความรู้ความเข้าใจใช้วัสดุ อุปกรณ์ในการเขียนภาพ
3. ปฏิบัติการวาดภาพองค์ประกอบต่าง ๆ ที่นำไปสร้างภาพ
4. ปฏิบัติการวาดภาพทิวทัศน์ทะเล ระบายสี
5. ปฏิบัติการวาดภาพทิวทัศน์บก ระบายสี
6. ปฏิบัติการวาดภาพทิวทัศน์สิ่งก่อสร้าง ระบายสี
7. สร้างสรรค์ภาพทิวทัศน์ตามความสามารถ ความถนัดและความสนใจของตนเอง

รวมทั้งหมด 7 ผลการเรียนรู้

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา หลักการออกแบบ ประเภทของงานออกแบบ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ฝึกปฏิบัติ ออกแบบ
ผลิตภัณฑ์ ออกแบบสิ่งพิมพ์ ได้อย่างเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมและประโยชน์ใช้สอย

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจหลักการออกแบบ
2. มีความรู้ความเข้าใจประเภทงานออกแบบ
3. ออกแบบผลิตภัณฑ์ได้
4. ออกแบบของใช้ สิ่งพิมพ์ได้

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้

ศ22204 ออกแบบ 2

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา หลักการออกแบบ ประเภทของงานออกแบบ การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ฝึกปฏิบัติ ออกแบบสื่อสัญลักษณ์ ภาพ ออกแบบโปสเตอร์ ออกแบบสิ่งพิมพ์ ได้อย่างเหมาะสมกับสภาพแวดล้อมและประโยชน์ใช้สอย

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจหลักการออกแบบ
2. มีความรู้ความเข้าใจประเภทงานออกแบบ
3. ออกแบบผลิตภัณฑ์ตามที่กำหนดได้
4. ออกแบบของใช้ สิ่งพิมพ์ตามที่กำหนดได้

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้

ศ22205 ดนตรีสากล 3

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ชนิดบันไดเสียง ชั้นคู่เสียง ฝึกโสตประสาท ปฏิบัติเครื่องดนตรี เดี่ยวและกลุ่มตามที่กำหนด ได้อย่างถูกต้องไพเราะพลัดเปลี่ยน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจชนิดบันไดเสียง
2. มีความรู้ความเข้าใจชั้นคู่เสียง
3. ปฏิบัติเครื่องดนตรี เดี่ยวและกลุ่มตามที่กำหนด

รวมทั้งหมด 3 ผลการเรียนรู้

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 4 ชั่วโมง จำนวน 2.0 หน่วยกิต

ศึกษา การสร้างบันไดเสียงเดี่ยวอาโดนิค ชนิดเมเจอร์ ปฏิบัติเครื่องดนตรีโน้ตในบันไดเสียง เมเจอร์
ปฏิบัติเครื่องดนตรี กลุ่มและเดี่ยวตามที่กำหนด ได้อย่างถูกต้องไพเราะพลัดพลิน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจสร้างบันไดเสียงเมเจอร์
2. ปฏิบัติเครื่องดนตรีโน้ตในบันไดเสียง เมเจอร์ตามที่กำหนด
3. ปฏิบัติเครื่องดนตรี เดี่ยวและกลุ่มตามที่กำหนด

รวมทั้งหมด 3 ผลการเรียนรู้

ศ22207 ดนตรีไทย 3

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ทฤษฎีดนตรีไทย องค์ประกอบดนตรีไทย ประวัติความเป็นมาของเพลงไทย ประวัติบรมครูดนตรีไทย อิทธิพลของดนตรีไทยต่อสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยและดนตรีจากวัฒนธรรมต่างๆ การใช้ดูแลรักษาเครื่องดนตรีและการซ่อมแซมเครื่องดนตรี

ปฏิบัติ บรรเลงเพลงอัตราจังหวะสองชั้น สามชั้น เพลงที่ใช้ในงานพิธีต่างๆ บรรเลงเดี่ยวและรวมวงด้วยความ ชื่นชม เห็นคุณค่าของงานดนตรีทั้งที่เป็นภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจทฤษฎีดนตรีไทย
2. มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีไทย
3. มีความรู้ความเข้าใจประวัติความเป็นมาของเพลงไทยและบรมครูดนตรีไทย
4. มีความรู้ความเข้าใจเห็นการใช้ดูแลรักษาเครื่องดนตรีและการซ่อมแซมเครื่องดนตรี
5. มีความรู้ความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับดนตรีจากวัฒนธรรมต่างๆ
6. ปฏิบัติเพลงอัตราจังหวะสองชั้นและ สามชั้น
7. ปฏิบัติเพลงที่ใช้ในงานพิธีต่างๆ

รวมทั้งหมด 7 ผลการเรียนรู้

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาทฤษฎีดนตรีไทย ประเภทของดนตรีไทย เพลงพิธีการ การใช้ดูแลรักษาเครื่องดนตรีและการซ่อมแซมเครื่องดนตรี

ปฏิบัติ ฟังบรรเลงเพลงอัตราจังหวะ สามชั้น เพลงเถา เพลงพิธีการต่างๆ แลเพลงทั่วไป ปฏิบัติเดี่ยวและปฏิบัติรวมวง ถ่ายทอดความรู้สึก ชื่นชมและเห็นคุณค่าของงานดนตรีทั้งที่เป็นภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผลการเรียนรู้

- 1.มีความรู้ความเข้าใจทฤษฎีดนตรีไทย
- 2.มีความรู้ความเข้าใจประเภทของเพลงไทย
- 3.ปฏิบัติเพลงอัตราจังหวะสามชั้นและเพลงเถา
- 4.ปฏิบัติเพลงพิธีการ
- 5.ปฏิบัติบทเพลงทั่วไปที่อยู่ในชั้นสูง

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

ศ22209 นาฏศิลป์ไทย 3

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษานาฏยศัพท์พื้นฐานที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน ประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์ ชุด รำแม่บทเล็ก และระบำเทพบันเทิง

อธิบายและระบุถึงนาฏยศัพท์ ประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน ชุด รำแม่บทเล็ก และระบำเทพบันเทิง ร้องเพลงประกอบการแสดงและปฏิบัติท่ารำประกอบการบรรเลง

ชื่นชม เห็นคุณค่าตลอดจนตระหนักถึงการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย

ผลการเรียนรู้

- 1.อธิบายถึงประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน ชุด รำแม่บทเล็กได้อย่างถูกต้อง
- 2.อธิบายถึงประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน ชุดระบำเทพบันเทิงได้อย่างถูกต้อง
- 3.ร้องเพลงประกอบการแสดงชุดรำแม่บทเล็ก และปฏิบัติท่ารำประกอบการบรรเลงได้อย่างถูกต้องตรงจังหวะ
- 4.ร้องเพลงประกอบการแสดงชุดระบำเทพบันเทิง และปฏิบัติท่ารำประกอบการบรรเลงได้อย่างถูกต้องตรงจังหวะ
- 5.เขียนอธิบายถึงนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน ชุดรำแม่บทเล็กได้อย่างถูกต้อง
- 6.เขียนอธิบายถึงนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน ชุดระบำเทพบันเทิงได้อย่างถูกต้อง

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

ศ22210 นาฏศิลป์ไทย 4

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษานาฏยศัพท์พื้นฐานที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ ประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ ชุด รำซัดชาตรีและระบำกษดาภินิหาร

อธิบายและระบุถึงนาฏยศัพท์ ประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ ชุด รำซัดชาตรีและระบำกษดาภินิหาร ร้องจังหวะหน้าทับและเพลงประกอบการแสดงและปฏิบัติทำรำประกอบการบรรเลง

ชื่นชม เห็นคุณค่าตลอดจนตระหนักถึงการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผลการเรียนรู้

1.อธิบายถึงประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ ชุด รำซัดชาตรีได้อย่างถูกต้อง

2.อธิบายถึงประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ ชุดระบำกษดาภินิหารได้อย่างถูกต้อง

3.ร้องจังหวะหน้าทับประกอบการแสดงชุดรำซัดชาตรี และปฏิบัติทำรำประกอบการบรรเลงได้อย่างถูกต้องตรงจังหวะ

4.ร้องเพลงประกอบการแสดงชุดระบำกษดาภินิหาร และปฏิบัติทำรำประกอบการบรรเลงได้อย่างถูกต้องตรงจังหวะ

5.เขียนอธิบายถึงนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ ชุดรำซัดชาตรีได้อย่างถูกต้อง

6.เขียนอธิบายถึงนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ ชุดระบำกษดาภินิหารได้อย่างถูกต้อง

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

ศ22211 กีตาร์คลาสสิก 3

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับการตั้งสายกีตาร์ ทฤษฎีโน้ตสากลเบื้องต้น ตำแหน่งเสียงบนสายกีตาร์ทั้ง 6 สาย เครื่องหมายแปลงเสียงชาร์ป เฟลต และเนเชอรัล (Sharps, Flats, and Natural) การปฏิบัติจับคอร์ดกีตาร์ การปฏิบัติดีดคอร์ดกีตาร์ การวางนิ้วที่ถูกต้อง การฝึกไล่บันไดเสียง ศึกษาวรรณกรรมความเป็นมาของกีตาร์ในแต่ละวัฒนธรรม อิทธิพลของกีตาร์ต่อวัฒนธรรมและปัจจัยที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์งานเพลงกีตาร์ โดยใช้กระบวนการปฏิบัติการทางดนตรี ทักษะการฟัง ทักษะการสังเกต ทักษะการเขียนโดยใช้กระบวนการปฏิบัติการทางดนตรี ทักษะการฟัง ทักษะการสังเกต ทักษะการเขียน การฝึกซ้อม และการสาธิต การฝึกปฏิบัติคอร์ดทั้ง 6 สาย (Sixth String Barre) บันไดเสียงเมเจอร์ และการแต่งเพลงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้และมีทักษะปฏิบัติเกี่ยวกับการจับคอร์ดกีตาร์ ไล่บันไดเสียง มี

ความสามารถในการเล่นกีตาร์แต่ละแบบและแต่ละแนวเพลง เข้าใจความเป็นมาของกีตาร์และปัจจัยพื้นฐานในการสร้างสรรค์งานเพลงกีตาร์ เห็นคุณค่า มีทัศนคติและค่านิยมที่ดีต่อกีตาร์ มีระเบียบวินัยเกิดความมุ่งมั่นในการฝึกซ้อม ใฝ่เรียนรู้

ผลการเรียนรู้

1. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในหลักการทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น
2. ผู้เรียนสามารถเปรียบเทียบ องค์ประกอบและอิทธิพลของกีตาร์ในวัฒนธรรมของ

ประเทศต่างๆ ประวัติศาสตร์และแนวดนตรีต่างๆ

3. ผู้เรียนมีทักษะในการฝึกปฏิบัติการเล่นกีตาร์ การดีดแยกสาย การดีดรวมสาย การเกา
4. ผู้เรียนมีทักษะการถ่ายทอดบทเพลงตามเนื้อหาและอารมณ์โดยแสดงออกทาง

การแสดงกีตาร์ต่อหน้าผู้ชมเพื่อให้เกิดความบันเทิงได้อย่างเหมาะสม

5. ผู้เรียนเกิดความรักและมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนเห็นคุณค่า มีระเบียบวินัย มีความมุ่งมั่น และเกิดความใฝ่รู้ใฝ่เรียน

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

ศ22212 กีตาร์คลาสสิก 4

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับเทคนิคต่างๆ ของการเล่นกีตาร์ทั้งในฐานะผู้เล่นแนวทำนอง และผู้สร้าง
ลีลาจังหวะการถ่ายทอดอารมณ์ พัฒนาการเทคนิคและทักษะการเล่นกีตาร์ การเล่นเชื่อมต่อ บันไดเสียงเมเจอร์
ฝึกการเปลี่ยนบันไดเสียงเมเจอร์ในคีย์ต่างๆ คีตปฏิภาณวรรณกรรมทางดนตรีและปรัชญาของบทเพลงนัก
ดนตรีการแสดงและบทบาทของกีตาร์ในธุรกิจบันเทิง การประเมินการเล่นกีตาร์โดยใช้กระบวนการปฏิบัติการ
ทางดนตรี ทักษะการฟัง ทักษะการสังเกต ทักษะการเขียน การดีดคอร์ดที่มี root บนสายที่ 5 B, Bm, B7,
Bm7, Bsus การดีดคอร์ด (1) Bm, Cm, Dm, Em (2) Bm, C, Bm, D (3) D, Bm7, D, Em7, C, D (4) F7,
Bb7, F7, C7, Csus, C7, F7 (5) Eb Cm7,
Fm7, Bb7, Eb(6) G, F, Eb, D, Dsus, D, G (7) Bb, Cm, Dm, Eb, F7, Cm7, Fsus, Bb เล่นคอร์ดสาย 5 สาย
(String Barre) และสามารถใช้เทคนิคการ strumming ด้วยการเล่น Blue บนคอร์ด E และการแต่งเพลง
เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสื่อสารเพลงด้วยการดีดกีตาร์ เกิดกระบวนการคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอผลงานเพลง มี
ระเบียบวินัย เกิดความมุ่งมั่นในการฝึกซ้อม ใฝ่เรียนรู้ นำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

ผลการเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานกีตาร์
2. ผู้เรียนมีทักษะในการฝึกปฏิบัติการเล่นกีตาร์ การดีดแยกสาย การดีดรวมสาย การเกา
3. ผู้เรียนสามารถประเมิน พัฒนาการทักษะการเล่นกีตาร์หลังจากการฝึกปฏิบัติ
4. ผู้เรียนมีวินัยและความรับผิดชอบต่อการนำความรู้ไปใช้ในเกิดประโยชน์ต่อสังคม

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้

ศ 22215 ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด 3

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา บันไดเสียงเดี่ยวอาโตนิก บันไดเสียงโครมาติก อ่าน เขียนโน้ตในบันไดเสียงเดี่ยวอาโตนิก บันไดเสียงโครมาติก ปฏิบัติดนตรีเดี่ยวและกลุ่มได้อย่างถูกต้องไพเราะเพลิดเพลิน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจโน้ตในบันไดเสียงเสียงเดี่ยวอาโตนิก บันไดเสียงโครมาติก
2. อ่าน เขียนโน้ตในบันไดเสียงเดี่ยวอาโตนิก บันไดเสียงโครมาติก
3. ปฏิบัติเครื่องดนตรี เดี่ยวและกลุ่มตามที่กำหนด

รวมทั้งหมด 3 ผลการเรียนรู้

ศ 22216 ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด 4

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา บ้านไผ่เสียงเดี่ยวอาโตนิก ชนิดเมเจอร์ เขียน อ่านโน้ตตามโครงสร้างของบ้านไผ่เสียงเมเจอร์ ปฏิบัติเครื่องดนตรีโน้ตในบันไดเสียงเมเจอร์กลุ่มและเดี่ยวตามที่กำหนด ได้อย่างถูกต้องไพเราะเพลิดเพลิน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจโครงสร้างบันไดเสียงเมเจอร์
2. เขียน อ่านโน้ตตามโครงสร้างของบันไดเสียงเมเจอร์
3. ปฏิบัติเครื่องดนตรีโน้ตในบันไดเสียงเมเจอร์เดี่ยวและกลุ่มตามที่กำหนด

รวมทั้งหมด 3 ผลการเรียนรู้

ศ22215 ปฏิบัติดนตรีสากล 3

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ทฤษฎีดนตรีชนิดบันไดเสียง ชั้นคู่เสียง ฝึกโสตประสาท ปฏิบัติโน้ตในบันไดเสียงตามที่กำหนด
ได้อย่างถูกต้องไพเราะพลัดเพี้ยน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจชนิดบันไดเสียง
2. มีความรู้ความเข้าใจชั้นคู่เสียง
3. ปฏิบัติโน้ตในบันไดเสียงตามที่กำหนด

รวมทั้งหมด 3 ผลการเรียนรู้

ศ22216 ปฏิบัติดนตรีสากล 4

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ทฤษฎีดนตรีบันไดเสียงเมเจอร์ การสร้างบันไดเสียงเมเจอร์ ปฏิบัติโน้ตในบันไดเสียงเมเจอร์ กลุ่ม และเดี่ยว ได้อย่างถูกต้องไพเราะเปล่งเสียง

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจบันไดเสียงเมเจอร์
2. ปฏิบัติเครื่องดนตรีโน้ตในบันไดเสียง เมเจอร์ตามที่กำหนด

รวมทั้งหมด 2 ผลการเรียนรู้

ศ22217 ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 3

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ทฤษฎีดนตรีไทย องค์ประกอบดนตรีไทย ประวัติความเป็นมาของเพลงไทย ประวัติบรมครูดนตรีไทย อิทธิพลของดนตรีไทยต่อสังคม การใช้ดูแลรักษาเครื่องดนตรีและการซ่อมแซมเครื่องดนตรี

ปฏิบัติ บรรเลงเพลงอัตราจังหวะสองชั้น สามชั้น เพลงที่ใช้ในงานพิธีต่างๆ จัดแสดงดนตรีในงานพิธีต่าง ๆ ทั้งในและนอกบริเวณโรงเรียน บรรเลงเดี่ยวและรวมวงด้วยความ ชื่นชม เห็นคุณค่าของงานดนตรีทั้งที่เป็นภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจทฤษฎีดนตรีไทย
2. มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรีไทย
3. มีความรู้ความเข้าใจประวัติความเป็นมาของเพลงไทยและบรมครูดนตรีไทย
4. มีความรู้ความเข้าใจในการใช้ ดูแลรักษาเครื่องดนตรี และการซ่อมแซมเครื่องดนตรีไทย
5. ปฏิบัติเพลงอัตราจังหวะสองชั้น สามชั้น และเพลงพิธีการได้
6. จัดแสดงดนตรีในงานพิธีต่าง ๆ ทั้งในและนอกบริเวณโรงเรียนได้อย่างเหมาะสม

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

ศ22218 ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 4

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาทฤษฎีดนตรีไทย ประเภทของเพลงไทย ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับดนตรีต่างวัฒนธรรม
ฝึกปฏิบัติบรรเลงเพลงอัตราจังหวะ สามชั้น เพลงเถา เพลงพิธีการต่างๆ และเพลงทั่วไป ปฏิบัติเดี่ยว
และปฏิบัติรวมวง ฝึกปฏิบัติเครื่องประกอบจังหวะและปฏิบัติหน้าทับดนตรีไทย จัดแสดงดนตรีในงานพิธีต่าง ๆ
ทั้งในและนอกบริเวณโรงเรียน ถ่ายทอดความรู้สึก ชื่นชมและเห็นคุณค่าของงานดนตรีทั้งที่เป็นภูมิปัญญาไทย
และภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผลการเรียนรู้

- 1.มีความรู้ความเข้าใจทฤษฎีดนตรีไทย
- 2.มีความรู้ความเข้าใจประเภทของเพลงไทย
- 3.มีความรู้ความเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทยกับดนตรีต่างวัฒนธรรม
- 4.ปฏิบัติเพลงอัตราจังหวะสามชั้น เพลงเถา และเพลงพิธีการต่าง ๆ
- 5.ฝึกปฏิบัติเครื่องประกอบจังหวะและปฏิบัติหน้าทับดนตรีไทย
- 6.จัดแสดงดนตรีในงานพิธีต่าง ๆ ทั้งในและนอกบริเวณโรงเรียน

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

ศ22219 นาฏศิลป์ไทยมาตรฐาน

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษานาฏยศัพท์พื้นฐานที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย ประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นฐาน ชุด รำแม่บทเล็ก และระบำดาวดึงส์

อธิบายและระบุถึงนาฏยศัพท์ ประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นฐาน ชุด รำแม่บทเล็ก และระบำดาวดึงส์ ร้องจังหวะหน้าทับของการแสดง ปฏิบัติทำรำประกอบการบรรเลง

ชื่นชม เห็นคุณค่าตลอดจนตระหนักถึงการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย

ผลการเรียนรู้

- 1.อธิบายถึงประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงได้อย่างถูกต้อง
- 2.เขียนอธิบายถึงนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ประกอบการแสดงได้อย่างถูกต้องครบถ้วน
- 3.ร้องจังหวะหน้าทับ ตลอดจนขับร้องเพลงประกอบการแสดงได้อย่างถูกต้องตรงจังหวะ
- 4.ปฏิบัติทำรำประกอบการบรรเลงได้อย่างถูกต้องตรงตามนาฏยศัพท์ อารมณ์ และจังหวะเพลง

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้

ศ22220 นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษานาฏยศัพท์พื้นฐานที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย ประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นฐาน ชุด ระบายกฤดาภินิหาร และรำซัดชาติรี

อธิบายและระบุถึงนาฏยศัพท์ ประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นฐาน ชุด ระบายกฤดาภินิหาร และรำซัดชาติรี ร้องจังหวะหน้าทับของการแสดง ปฏิบัติทำรำประกอบการบรรเลง

ชื่นชม เห็นคุณค่าตลอดจนตระหนักถึงการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย

ผลการเรียนรู้

- 1.อธิบายถึงประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงได้อย่างถูกต้อง
- 2.เขียนอธิบายถึงนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ประกอบการแสดงได้อย่างถูกต้องครบถ้วน
- 3.ร้องจังหวะหน้าทับ ตลอดจนขับร้องเพลงประกอบการแสดงได้อย่างถูกต้องตรงจังหวะ
- 4.ปฏิบัติทำรำประกอบการบรรเลงได้อย่างถูกต้องตรงตามนาฏยศัพท์ อารมณ์ และจังหวะเพลง

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้

ศ 22221 ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 3

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับการตั้งสายกีตาร์ ทฤษฎีโน้ตสากลเบื้องต้น ตำแหน่งเสียงบนสายกีตาร์ทั้ง 6 สาย เครื่องหมายแปลงเสียงชาร์ป เฟลต และเนเชอรัล (Sharps, Flats, and Natural) การปฏิบัติจับคอร์ดกีตาร์ การปฏิบัติดีดคอร์ดกีตาร์ การวางนิ้วที่ถูกต้อง การฝึกไล่บันไดเสียง ศึกษาวรรณกรรมความเป็นมาของกีตาร์ในแต่ละวัฒนธรรม อิทธิพลของกีตาร์ต่อวัฒนธรรมและปัจจัยที่ส่งผลต่อการสร้างสรรค์งานเพลงกีตาร์ โดยใช้กระบวนการปฏิบัติการทางดนตรี ทักษะการฟัง ทักษะการสังเกต ทักษะการเขียนโดยใช้กระบวนการปฏิบัติการทางดนตรี ทักษะการฟัง ทักษะการสังเกต ทักษะการเขียน การฝึกซ้อม และการสาธิต การฝึกปฏิบัติคอร์ดทั้ง 6 สาย (Sixth String Barre) บันไดเสียงเมเจอร์ และการแต่งเพลงเพื่อให้ผู้เรียนเกิดองค์ความรู้และมีทักษะปฏิบัติเกี่ยวกับการจับคอร์ดกีตาร์ ไล่บันไดเสียง มีความสามารถในการเล่นกีตาร์แต่ละแบบและแต่ละแนวเพลง เข้าใจความเป็นมาของกีตาร์และปัจจัยพื้นฐานในการสร้างสรรค์งานเพลงกีตาร์ เห็นคุณค่า มีทัศนคติและค่านิยมที่ดีต่อกีตาร์ มีระเบียบวินัยเกิดความมุ่งมั่นในการฝึกซ้อม ใฝ่เรียนรู้

ผลการเรียนรู้

1. ผู้เรียนมีความรู้ความเข้าใจในหลักการทฤษฎีดนตรีสากลเบื้องต้น
2. ผู้เรียนสามารถเปรียบเทียบ องค์ประกอบและอิทธิพลของกีตาร์ในวัฒนธรรมของประเทศต่างๆ ประวัติศาสตร์และแนวดนตรีต่างๆ
3. ผู้เรียนมีทักษะในการฝึกปฏิบัติการเล่นกีตาร์ การดีดแยกสาย การดีดรวมสาย การเกา
4. ผู้เรียนมีทักษะการถ่ายทอดบทเพลงตามเนื้อหาและอารมณ์โดยแสดงออกทาง การแสดงกีตาร์ต่อหน้าผู้ชมเพื่อให้เกิดความบันเทิงได้อย่างเหมาะสม
5. ผู้เรียนเกิดความรักและมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนเห็นคุณค่า มีระเบียบวินัย มีความมุ่งมั่น และเกิดความใฝ่รู้ใฝ่เรียน

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

ศ 22222 ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 4

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับเทคนิคต่างๆ ของการเล่นกีตาร์ทั้งในฐานะผู้เล่นแนวทำนอง และผู้สร้างลีลาจังหวะการถ่ายทอดอารมณ์ พัฒนาการเทคนิคและทักษะการเล่นกีตาร์ การเล่นเชื่อมต่อบันไดเสียงเมเจอร์ ฟีกการเปลี่ยนบันไดเสียงเมเจอร์ในคีย์ต่างๆ คีตปฏิภาณวรรณกรรมทางดนตรีและปรัชญาของบทเพลงนักดนตรีการแสดงและบทบาทของกีตาร์ในธุรกิจบันเทิง การประเมินการเล่นกีตาร์โดยใช้กระบวนการปฏิบัติการทางดนตรี ทักษะการฟัง ทักษะการสังเกต ทักษะการเขียน การดีดคอร์ดที่มี root บนสายที่ 5 B, Bm, B7, Bm7, Bsus การดีดคอร์ด (1) Bm, Cm, Dm, Em (2) Bm, C, Bm, D (3) D, Bm7, D, Em7, C, D (4) F7, Bb7, F7, C7, Csus, C7, F7(5) Eb Cm7, Fm7, Bb7, Eb(6) G, F, Eb, D, Dsus, D, G (7) Bb, Cm, Dm, Eb, F7, Cm7, Fsus, Bb เล่นคอร์ดสาย 5 สาย (String Barre) และสามารถใช้เทคนิคการ strumming ด้วยการเล่น Blue บนคอร์ด E และการแต่งเพลง เพื่อให้ผู้เรียนสามารถสื่อสารเพลงด้วยการดีดกีตาร์ เกิดกระบวนการคิดสร้างสรรค์ในการนำเสนอผลงานเพลง มีระเบียบวินัย เกิดความมุ่งมั่นในการฝึกซ้อม ใฝ่เรียนรู้ นำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

ผลการเรียนรู้

1. ผู้เรียนสามารถระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานกีตาร์
2. ผู้เรียนมีทักษะในการฝึกปฏิบัติการเล่นกีตาร์ การดีดแยกสาย การดีดรวมสาย การเกา
3. ผู้เรียนสามารถประเมิน พัฒนาการทักษะการเล่นกีตาร์หลังจากการฝึกปฏิบัติ
4. ผู้เรียนมีวินัยและความรับผิดชอบต่อการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้

ศ22223 แต่งกาย แต่งหน้า ทำผม

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาหลักการแต่งกาย แต่งหน้า ทำผม ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย ฝึกทักษะการแต่งกาย แต่งหน้า ทำผม ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย

ชื่นชม เห็นคุณค่า ตลอดจนตระหนักถึงการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายหลักการแต่งกาย แต่งหน้า ทำผม ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทยได้อย่างถูกต้อง
2. สามารถแต่งกาย แต่งหน้า ทำผมตนเองได้อย่างสวยงาม
3. สามารถแต่งกาย แต่งหน้า ทำผมให้ผู้อื่นได้อย่างสวยงาม

รวมทั้งหมด 3 ผลการเรียนรู้

ศ22224 ออกแบบตกแต่ง

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาแนวคิดหลักการ ทฤษฎี เทคนิคการใช้วัสดุ สำหรับงานออกแบบตกแต่งภายใน ลักษณะการใช้งาน เครื่องเรือน กิจกรรมและพฤติกรรมการใช้พื้นที่ วิเคราะห์และฝึกปฏิบัติการออกแบบตกแต่งประเภทต่างๆให้เหมาะสมกับการใช้งาน

ปฏิบัติ การออกแบบตกแต่งภายในและการออกแบบตกแต่งภายนอกอาคาร ใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการออกแบบ โดยให้คำนึงถึงความเหมาะสม ทันสมัยกับสังคมปัจจุบัน และสามารถอธิบายแนวคิด ในการออกแบบของตนเองได้อย่างมีคุณค่า

เพื่อให้เข้าใจถึงหลักการและแนวคิดในการสร้างสร้งงานออกแบบอย่างเป็นขั้นตอน เหมาะสมกับสังคมปัจจุบัน และสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในหลักการ ทฤษฎีการออกแบบตกแต่ง
2. มีความรู้ความเข้าใจประเภทการออกแบบตกแต่ง
3. มีความรู้ความเข้าใจ การออกแบบตกแต่งภายใน
4. มีความรู้ความเข้าใจ การออกแบบตกแต่งภายนอก
5. ปฏิบัติ ออกแบบตกแต่งห้องรับแขกได้
6. ปฏิบัติ ออกแบบตกแต่งห้องนอนได้
7. ปฏิบัติ ออกแบบตกแต่งสวนได้

รวมทั้งหมด 7 ผลการเรียนรู้

ศ23201 เส้นสายลายศิลป์ 1

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา หลักการเขียนภาพ ลายเส้น หลักการจัดองค์ประกอบภาพ กระบวนการสร้างสรรค์ภาพ
ลายเส้น การใช้รักษาวัสดุอุปกรณ์ในการเขียนภาพ

ปฏิบัติ เขียนภาพรูปร่าง รูปทรงลักษณะต่าง ๆ ภาพหุ่นนิ่ง ภาพทิวทัศน์ ภาพประกอบเรื่อง
สร้างสรรค์ภาพตามได้อย่างมีทักษะชื่นชมเห็นคุณค่า

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจหลักการเขียนภาพ ลายเส้น
2. เขียนลายเส้นสื่อความหมาย
3. ใช้เส้นสื่อภาษาภาพ
4. วาดภาพหุ่นนิ่ง ลงน้ำหนัก
5. สร้างสรรค์ภาพประกอบจากเรื่องราว คำกลอน คำประพันธ์
6. วาดภาพทิวทัศน์ ระบายสี

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

ศ23202 เส้นสายลายศิลป์ 2

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา หลักการเขียนเส้นลักษณะต่าง ๆ กระบวนการสร้างสรรค์ภาพลายเส้น รูปร่าง รูปทรง ลักษณะต่าง ๆ

ปฏิบัติ เขียนภาพลายเส้นที่เกิดจากวัสดุ อุปกรณ์ต่าง ๆ ประยุกต์ใช้สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ภาพลายเส้นได้อย่างมีประสิทธิภาพ นำความรู้ไปใช้ในการเขียนภาพ นำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน ที่เหมาะสมมีความชื่นชม เห็นคุณค่า

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจ สามารถใช้วัสดุ อุปกรณ์อย่างเหมาะสมกับงาน
2. ปฏิบัติสร้างสรรค์ภาพเส้นสื่อความหมาย
3. ปฏิบัติใช้เส้นสื่อภาษาภาพ
4. ปฏิบัติการวาดภาพหุ่นนิ่ง ลงน้ำหนัก
5. ปฏิบัติสร้างสรรค์ภาพประกอบจากเรื่องราว คำกลอน คำประพันธ์
6. ปฏิบัติสร้างสรรค์ภาพตามความสามารถ ความถนัดและความสนใจของตนเอง

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

ศ23203 ศิลปะประดิษฐ์ 1

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ประเภทงานประดิษฐ์ ลักษณะงานประดิษฐ์ รูปแบบและวิธีการ เทคนิคประดิษฐ์งานศิลปะจากวัสดุเหลือใช้ การเลือกสรรวัสดุเหลือใช้

มีทักษะและเทคนิคมาประดิษฐ์งานศิลปะ นำวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์งานศิลปะ สร้างสรรค์งานศิลปะจากวัสดุเหลือใช้

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจประเภทงานประดิษฐ์
2. มีความรู้ความเข้าใจรูปแบบและวิธีการ เทคนิคประดิษฐ์ของต่าง ๆ จากวัสดุเหลือใช้
3. สร้างสรรค์งานศิลปะจากวัสดุเหลือใช้

รวมทั้งหมด 3 ผลการเรียนรู้

ศ23204 ศิลปะประดิษฐ์ 2

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ประเภทงานประดิษฐ์ ลักษณะงานประดิษฐ์ รูปแบบและวิธีการ เทคนิคประดิษฐ์งานศิลปะจากวัสดุเหลือใช้ วิธีการเลือกสรรวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์งานศิลปะ นำวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์งานศิลปะ สร้างสรรค์งานศิลปะหลากหลายจากวัสดุเหลือใช้

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจประเภทงานประดิษฐ์
2. มีความรู้ความเข้าใจรูปแบบและวิธีการ เทคนิคประดิษฐ์ของต่าง ๆ จากวัสดุเหลือใช้
3. สร้างสรรค์งานศิลปะหลากหลายจากวัสดุเหลือใช้

รวมทั้งหมด 3 ผลการเรียนรู้

ศ23207 ดนตรีสากล 5

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ทฤษฎีดนตรีสากล องค์ประกอบดนตรี ปฏิบัติ อ่าน เขียนโน้ตสากล ปฏิบัติดนตรีเดี่ยวและกลุ่ม จัดการแสดงดนตรีตามโอกาสที่เหมาะสม ฝึกทักษะประสบการณ์การบรรเลงดนตรีอย่างถูกต้องไพเราะ เพลิดเพลิน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจทฤษฎีดนตรี องค์ประกอบดนตรี
2. ปฏิบัติ อ่าน เขียนโน้ตสากล
3. ปฏิบัติดนตรีเดี่ยวและกลุ่มบทเพลงที่กำหนด
4. ฝึกทักษะการแสดงดนตรี

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

ศ23206 ดนตรีสากล 6

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ทฤษฎีดนตรีสากล องค์ประกอบดนตรี ปฏิบัติ อ่าน เขียนโน้ตสากล ปฏิบัติดนตรีเดี่ยวและกลุ่ม จัดการแสดงดนตรีตามโอกาสที่เหมาะสม จัดการแสดงดนตรีโดยการบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นๆในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ฝึกทักษะประสบการณ์การบรรเลงดนตรี อย่างถูกต้องไพเราะเพลิดเพลิน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจทฤษฎีดนตรี องค์ประกอบดนตรี
2. ปฏิบัติ อ่าน เขียนโน้ตสากล
3. ปฏิบัติดนตรีเดี่ยวและกลุ่มบทเพลงที่กำหนด
4. ฝึกทักษะการแสดงดนตรี
5. จัดการแสดงดนตรีโดยการบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นๆในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา หลักการผสมวงมโหรี ปฏิบัติ ผูกบรรเลงวงมโหรีเพลงเกร็ด เพลงเถา เพลงประกอบระบำรำฟ้อน เพลงสำเนียงภาษาต่างๆ เพลงทยอย และบทเพลงพื้นเมือง ถ่ายทอดความรู้สึก ชื่นชมและเห็นคุณค่าของงานดนตรีทั้งที่เป็นภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในหลักการผสมวงมโหรี
2. มีความรู้ความเข้าใจบทเพลงที่ใช้บรรเลงด้วยวงมโหรี
3. ปฏิบัติเพลงประกอบระบำรำฟ้อน
4. ปฏิบัติเพลงสำเนียงและภาษา
5. ปฏิบัติเพลงทยอย
6. ปฏิบัติเพลงพื้นเมือง

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

ศ23208 ดนตรีไทย 6

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม องค์ประกอบของการฟังเพลง หลักการฟังและการวิเคราะห์เพลงไทย วิเคราะห์บทเพลงไทยที่ตนเองชื่นชอบหรือบทเพลงตามที่กำหนดให้

ปฏิบัติ ประพันธ์เพลงสั้นๆง่ายๆตามหลักการประพันธ์เพลงไทย ขับร้องเพลงไทย จัดการแสดงดนตรีที่เหมาะสม โดยการบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นๆในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เปรียบเทียบถ่ายทอดความรู้สึก ชื่นชมและเห็นคุณค่าของงานดนตรีทั้งที่เป็นภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคม
2. มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบของการฟังเพลง
3. มีความรู้ความเข้าใจ หลักการวิเคราะห์เพลงไทย
4. มีความรู้ความเข้าใจหลักการประพันธ์เพลงไทยเบื้องต้น
5. ประพันธ์เพลงสั้นๆง่ายๆตามหลักการประพันธ์เพลงไทย
6. ปฏิบัติขับร้องเพลงไทย
7. แสดงดนตรีโดยการบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นๆในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะตามโอกาสและความเหมาะสม

รวมทั้งหมด 7 ผลการเรียนรู้

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษานาฏยศัพท์พื้นฐานที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ชุด ระบายชนไก่ ระบายกิ้งก่า และระบายตาริบูหงารำไป

อธิบายและระบุถึงนาฏยศัพท์ ประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ชุด ระบายชนไก่ ระบายกิ้งก่า และระบายตาริบูหงารำไป ร้องจังหวะหน้าทับประกอบการแสดง และปฏิบัติท่ารำประกอบการบรรเลง

ชื่นชม เห็นคุณค่าตลอดจนตระหนักถึงการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นเมืองอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผลการเรียนรู้

1.อธิบายถึงประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ชุด ระบายชนไก่ ได้อย่างถูกต้อง

2.อธิบายถึงประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ชุด ระบายกิ้งก่า ได้อย่างถูกต้อง

3.อธิบายถึงประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ชุด ระบายตาริบูหงารำไป ได้อย่างถูกต้อง

4.ร้องจังหวะหน้าทับประกอบการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ชุดระบายชนไก่ และปฏิบัติท่ารำประกอบการบรรเลงได้อย่างถูกต้องตรงจังหวะ

5.ร้องจังหวะหน้าทับประกอบการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ชุดระบายกิ้งก่า และปฏิบัติท่ารำประกอบการบรรเลงได้อย่างถูกต้องตรงจังหวะ

6.ร้องจังหวะหน้าทับประกอบการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ชุดระบายตาริบูหงารำไป และปฏิบัติท่ารำประกอบการบรรเลงได้อย่างถูกต้องตรงจังหวะ

7.เขียนอธิบายถึงนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ชุดระบายชนไก่ ได้อย่างถูกต้อง

8.เขียนอธิบายถึงนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ชุดระบายกิ้งก่า ได้อย่างถูกต้อง

9.เขียนอธิบายถึงนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ชุดระบายตาริบูหงารำไป ได้อย่างถูกต้อง

รวมทั้งหมด 9 ผลการเรียนรู้

ศ23210 นาฏศิลป์ไทย 6

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษานาฏยศัพท์พื้นฐานที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองสี่ภาค ประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองสี่ภาค ชุต เช็งโปงลาง ฟ้อนอวยพร และรำลาวกระทบไม้

อธิบายและระบุถึงนาฏยศัพท์ ประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองสี่ภาค ชุต เช็งโปงลาง ฟ้อนอวยพร และรำลาวกระทบไม้ ร้องจังหวะหน้าทับและเพลงประกอบการแสดงและปฏิบัติท่ารำประกอบการบรรเลง

ชื่นชม เห็นคุณค่าตลอดจนตระหนักถึงการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยและนาฏศิลป์พื้นเมืองอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผลการเรียนรู้

- 1.อธิบายถึงประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์สี่ภาค ชุตเช็งโปงลาง ได้อย่างถูกต้อง
- 2.อธิบายถึงประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์สี่ภาค ชุตฟ้อนอวยพรได้ อย่างถูกต้อง
- 3.อธิบายถึงประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์สี่ภาค ชุตรำลาวกระทบไม้ ได้อย่างถูกต้อง
- 4.ร้องจังหวะหน้าทับประกอบการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองสี่ภาค ชุตเช็งโปงลาง และปฏิบัติท่ารำประกอบการบรรเลงได้อย่างถูกต้องตรงจังหวะ
- 5.ร้องเพลงประกอบการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองสี่ภาค ชุตฟ้อนอวยพร และปฏิบัติท่ารำประกอบการบรรเลงได้อย่างถูกต้องตรงจังหวะ
- 6.ร้องเพลงประกอบการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองสี่ภาค ชุตรำลาวกระทบไม้ และปฏิบัติท่ารำประกอบการบรรเลงได้อย่างถูกต้องตรงจังหวะ
- 7.เขียนอธิบายถึงนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองสี่ภาค ชุตเช็งโปงลางได้อย่างถูกต้อง
- 8.เขียนอธิบายถึงนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์สี่ภาค ชุตฟ้อนอวยพรได้ อย่างถูกต้อง
- 9.เขียนอธิบายถึงนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองสี่ภาค ชุตรำลาวกระทบไม้ได้อย่างถูกต้อง

รวมทั้งหมด 9 ผลการเรียนรู้

ศ23211 กีตาร์คลาสสิก 5

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบในการสร้างสรรค์สำหรับกีตาร์ จังหวะ การเรียบเรียงทำนองวิวัฒนาการของกีตาร์จากอดีตถึงยุคปัจจุบัน การควบคุมจังหวะ รูปแบบของเมเจอร์สเกล การเคลื่อนตัวจากคอร์ดไปสู่คอร์ดโดยคำนึงถึงความสอดคล้องของจังหวะ ทฤษฎีการประพันธ์ บทเพลงวิเคราะห์ผลงานทางกีตาร์ที่ได้รับการยอมรับในระดับต่างๆ

โดยใช้กระบวนการปฏิบัติการทางดนตรี ทักษะการฟัง ทักษะการสังเกต ทักษะการเขียน การฝึกซ้อม และการสาธิต การฝึกปฏิบัติ Pentatonic Forms with Blues Notes การดำเนิน คอร์ด แบบบลูส์ (The Blues Chord Progression) การเล่นแบบ Blues Progression in C or C Blues เทคนิค การไล่เสียงแบบคู่ 4 (Triads) ทักษะการเล่นคอร์ด Major Scale ที่เคลื่อนเปลี่ยนได้ (Moveable Major Seventh Chords, Open Major Seventh Chords, Moveable Minor Seventh Chords), Ninth Chords และความสามารถในวิธีการดำเนินคอร์ดแบบแจ๊ส เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำองค์ประกอบของดนตรีมาสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเหมาะสม เกิดความชำนาญในการเปลี่ยนคอร์ดกีตาร์ได้อย่างสอดคล้องตามจังหวะของเพลง สามารถจัดการแสดงในรูปแบบทั้งไทยและสากล เห็นคุณค่ามีทัศนคติและค่านิยมที่ดีต่อกีตาร์ และอาชีพนักดนตรี มีความคิดสร้างสรรค์ มีระเบียบวินัย เกิดความมุ่งมั่นในการฝึกซ้อม ใฝ่เรียนรู้ นำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

ผลการเรียนรู้

1. ผู้เรียนเข้าใจในคำศัพท์ดนตรีสากล สามารถเขียนและจำแนกสัญลักษณ์โน้ตดนตรีในบันไดเสียงต่างๆได้
2. ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจมีทักษะในบรรเลงเพลง กีตาร์แบบเดี่ยว แบบคู่ และแบบรวมวง กับเครื่องดนตรีประกอบจังหวะเพื่อการบรรเลงเพลง
3. ผู้เรียนมีความเข้าใจและมีทักษะการจัดเตรียมการแสดงกีตาร์ แบบเดี่ยว แบบคู่ แบบผสมวง กับเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ
4. ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเล่นกีตาร์ และอาชีพนักกีตาร์มีระเบียบวินัย เกิดความมุ่งมั่นในการฝึกซ้อม ใฝ่เรียนรู้ นำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้

ศ23212 กีตาร์คลาสสิก 6

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับเทคนิคการตีโน้ตรูปแบบการเล่นกีตาร์ในแนวเพลงต่างๆ และเทคนิคการเล่นเสียง เบื้องต้นทฤษฎีเสียงและเครื่องหมายบันไดเสียง (Keys & Key Signatures) หลักการจัดตั้งวงดนตรีปฏิบัติรวม วงปฏิบัติกีตาร์ตามหลักพื้นฐานทั้งเดี่ยวและกลุ่มการแสดงดนตรีรวมวง วิธีการจัดการแสดง หลักการคัดเลือก บทเพลงในการแสดง การออกแบบการแสดง เทคนิคในการเล่นกีตาร์อารมณ์เพลงและคุณภาพเสียงของกีตาร์ ในรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์ความแตกต่างการแสดงของตนเองและผู้อื่น อิทธิพลของกีตาร์ต่อบุคคลและสังคมโดยใช้กระบวนการปฏิบัติการทางดนตรี ทักษะการฟังการฝึกซ้อม กระบวนการออกแบบ และการสาธิต มีทักษะการเล่น major scales(Three Notes on a string Scales) การเล่นคอร์ดในบันไดเสียงเมเจอร์ Ninth Chordsและ Chord Melody เพื่อให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะการสื่อสารงานเพลงกีตาร์ คิดอย่างสร้างสรรค์ในการนำเสนอผลงานเพลง สามารถแก้ปัญหาที่เกิดจากการจัดการแสดง เห็นคุณค่ามีทัศนคติและค่านิยมที่ดีต่อกีตาร์และอาชีพนักดนตรี มีความคิดสร้างสรรค์ มีระเบียบวินัยมีความมุ่งมั่นในการฝึกซ้อม

ผลการเรียนรู้

1. ผู้เรียนมีทักษะในการถ่ายทอดบทเพลงตามเนื้อหาและอารมณ์โดยการเล่นกีตาร์ต่อหน้าผู้ชมเพื่อให้เกิดความบันเทิงได้อย่างเหมาะสม
2. ผู้เรียนสามารถฟังและแสดงความคิดเห็น วิพากษ์ วิวิจารณ์ ต่อการแสดงดนตรีประเมินคุณค่าความไพเราะและอารมณ์ของบทเพลงได้อย่างเหมาะสม
3. ผู้เรียนสามารถอธิบายและบรรยายวิวัฒนาการของกีตาร์แต่ละยุคสมัย
4. ผู้เรียนสามารถนำเสนอความสำคัญของกีตาร์และบทบาทของกีตาร์ในธุรกิจบันเทิงได้
5. ผู้เรียนมีความรับผิดชอบและนำความรู้ด้านกีตาร์ไปใช้ประกอบอาชีพอย่างสุจริตเห็นคุณค่า มีทัศนคติและค่านิยมที่ดี

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

ศ 23217 ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด 5

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ทฤษฎีดนตรีสากล โครงสร้างคอร์ด ชนิดคอร์ดปฏิบัติดนตรีเดี่ยวและกลุ่ม จัดการแสดงดนตรีตามโอกาสที่เหมาะสม ฝึกทักษะประสบการณ์การบรรเลงดนตรีอย่างถูกต้องไพเราะเพลิดเพลิน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจทฤษฎีดนตรี โครงสร้างคอร์ด ชนิดคอร์ด
2. ปฏิบัติดนตรีเดี่ยวและกลุ่มบทเพลงที่กำหนด
3. ฝึกทักษะการแสดงดนตรี

รวมทั้งหมด 3 ผลการเรียนรู้

ศ 23218 ดนตรีสากลปฏิบัติตามความถนัด 6

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ทฤษฎีดนตรีสากล ปฏิบัติดนตรีเดี่ยวและกลุ่ม จัดการแสดงดนตรีตามโอกาสที่เหมาะสม โดยการบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นๆในกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ฝึกทักษะประสบการณ์การบรรเลงดนตรี อย่างถูกต้องไพเราะเพลิดเพลิน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจนำทฤษฎีดนตรีมาใช้ในการปฏิบัติ
2. ปฏิบัติดนตรีเดี่ยวและกลุ่มบทเพลงที่กำหนด
3. ฝึกทักษะการแสดงดนตรี
4. จัดการแสดงดนตรีโดยการบูรณาการกับสาระการเรียนรู้อื่นๆในกลุ่มสาระ

การเรียนรู้ ศิลปะ

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้

ศ23215 ปฏิบัติดนตรีสากล 5

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ทฤษฎีดนตรี องค์ประกอบดนตรีสากล ปฏิบัติบรรเลงดนตรีเดี่ยวและกลุ่ม ถูกต้องไพเราะ
ผลิตเพลง

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบดนตรี
2. ปฏิบัติบรรเลงดนตรีเดี่ยวและกลุ่มตามที่กำหนด

รวมทั้งหมด 2 ผลการเรียนรู้

ศ23216 ปฏิบัติดนตรีสากล 6

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา ทฤษฎีดนตรี ปฏิบัติฝึกทักษะประสบการณ์การบรรเลงดนตรี เดี่ยวและกลุ่ม อย่างถูกต้อง
ไพเราะเพลิดเพลิน

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจทฤษฎีดนตรีนำไปใช้ในการบรรเลง
2. ปฏิบัติดนตรีเดี่ยวและกลุ่มบทเพลงที่กำหนด

รวมทั้งหมด 2 ผลการเรียนรู้

ศ23217 ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 5

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา หลักการผสมวงมโหรี ปฏิบัติ ฝึกบรรเลงวงมโหรีเพลงเกร็ด เพลงเถา เพลงประกอบระบำรำฟ้อน เพลงสำเนียงภาษาต่างๆ บทเพลงพื้นเมืองและเพลงประเภททยอย

จัดแสดงดนตรีในงานพิธีต่าง ๆ ทั้งในและนอกบริเวณโรงเรียน ถ่ายทอดความรู้สึก ชื่นชมและเห็นคุณค่าของงานดนตรีทั้งที่เป็นภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจในหลักการผสมวงมโหรี
2. มีความรู้ความเข้าใจบทเพลงที่ใช้บรรเลงด้วยวงมโหรี
3. ปฏิบัติเพลงประกอบระบำรำฟ้อน
4. ปฏิบัติเพลงสำเนียงและภาษา
5. ปฏิบัติเพลงพื้นเมืองและเพลงประเภททยอย
6. จัดแสดงดนตรีในงานพิธีต่าง ๆ ทั้งในและนอกบริเวณโรงเรียน

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

ศ23218 ดนตรีไทยปฏิบัติตามความถนัด 6

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา อิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม องค์ประกอบของการฟังเพลง หลักการฟังและการวิเคราะห์เพลงไทย วิเคราะห์บทเพลงไทยที่ตนเองชื่นชอบหรือบทเพลงตามที่กำหนดให้

ปฏิบัติ เพลงประกอบการขับร้องไทย จัดแสดงดนตรีที่เหมาะสม ดนตรีแนวร่วมสมัยไทยประยุกต์ เปรียบเทียบถ่ายทอดความรู้สึก ชื่นชมและเห็นคุณค่าของงานดนตรีทั้งที่เป็นภูมิปัญญาไทยและภูมิปัญญาสากล

ผลการเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคม
2. มีความรู้ความเข้าใจองค์ประกอบของการฟังเพลง
3. มีความรู้ความเข้าใจ หลักการวิเคราะห์เพลงไทย
4. วิเคราะห์บทเพลงไทยที่ตนเองชื่นชอบหรือบทเพลงตามที่กำหนดให้
5. ปฏิบัติเพลงประกอบการขับร้องไทย
6. จัดแสดงดนตรีตามโอกาสและความเหมาะสม ดนตรีแนวร่วมสมัยไทยประยุกต์

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

ศ23219 ราเดี่ยว 1

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษานาฏยศัพท์พื้นฐานที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย ประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นฐาน ชุด ราฉุยฉายเบญจกาย และราฉุยฉายพราหมณ์

อธิบายและระบุถึงนาฏยศัพท์ ประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นฐาน ชุด ราฉุยฉายเบญจกาย และราฉุยฉายพราหมณ์ ร้องจังหวะหน้าทับของการแสดง ปฏิบัติทำรำประกอบการบรรเลง

ชื่นชม เห็นคุณค่าตลอดจนตระหนักถึงการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย

ผลการเรียนรู้

- 1.อธิบายถึงประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงได้อย่างถูกต้อง
- 2.เขียนอธิบายถึงนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ประกอบการแสดงได้อย่างถูกต้องครบถ้วน
- 3.ร้องจังหวะหน้าทับ ตลอดจนขับร้องเพลงประกอบการแสดงได้อย่างถูกต้องตรงจังหวะ
- 4.ปฏิบัติทำรำประกอบการบรรเลงได้อย่างถูกต้องตรงตามนาฏยศัพท์ อารมณ์ และจังหวะเพลง

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้

ศ23220 รำเดี่ยว 2

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษานาฏยศัพท์พื้นฐานที่ใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย ประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นฐาน ชุด รำมโนราห์บูชายักษ์ และรำสีนวล

อธิบายและระบุถึงนาฏยศัพท์ ประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงนาฏศิลป์พื้นฐาน ชุด รำมโนราห์บูชายักษ์ และรำสีนวล ร้องจังหวะหน้าทับของการแสดง ปฏิบัติทำรำประกอบการบรรเลง

ชื่นชม เห็นคุณค่าตลอดจนตระหนักถึงการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทยอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม และภูมิปัญญาไทย

ผลการเรียนรู้

- 1.อธิบายถึงประวัติความเป็นมาและโอกาสที่ใช้แสดงของการแสดงได้อย่างถูกต้อง
- 2.เขียนอธิบายถึงนาฏยศัพท์และภาษาท่าที่ใช้ประกอบการแสดงได้อย่างถูกต้องครบถ้วน
- 3.ร้องจังหวะหน้าทับ ตลอดจนขับร้องเพลงประกอบการแสดงได้อย่างถูกต้องตรงจังหวะ
- 4.ปฏิบัติทำรำประกอบการบรรเลงได้อย่างถูกต้องตรงตามนาฏยศัพท์ อารมณ์ และจังหวะเพลง

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้

ศ 23221 ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 5

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับองค์ประกอบในการสร้างสรรค์สำหรับกีตาร์ จังหวะ การเรียบเรียงทำนองวิวัฒนาการของกีตาร์จากอดีตถึงยุคปัจจุบัน การควบคุมจังหวะ รูปแบบของเมเจอร์สเกล การเคลื่อนตัวจากคอร์ดไปสู่คอร์ดโดยคำนึงถึงความสอดคล้องของจังหวะ ทฤษฎีการประพันธ์ บทเพลงวิเคราะห์ผลงานทางกีตาร์ที่ได้รับการยอมรับในระดับต่างๆ

โดยใช้กระบวนการปฏิบัติการทางดนตรี ทักษะการฟัง ทักษะการสังเกต ทักษะการเขียน การฝึกซ้อม และการสาธิต การฝึกปฏิบัติ Pentatonic Forms with Blues Notes การดำเนิน คอร์ด แบบ บลูส์ (The Blues Chord Progression) การเล่นแบบ Blues Progression in C or C Blues เทคนิค การไล่เสียงแบบคู่ 4 (Triads) ทักษะการเล่นคอร์ด Major Scale ที่เคลื่อนเปลี่ยนได้ (Moveable Major Seventh Chords, Open Major Seventh Chords, Moveable Minor Seventh Chords), Ninth Chords และความสามารถในวิธีการดำเนินคอร์ดแบบแจ๊ส เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำองค์ประกอบของดนตรีมาสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างเหมาะสม เกิดความชำนาญในการเปลี่ยนคอร์ดกีตาร์ได้อย่างสอดคล้องตามจังหวะของเพลง สามารถจัดการแสดงในรูปแบบทั้งไทยและสากล เห็นคุณค่ามีทัศนคติและค่านิยมที่ดีต่อกีตาร์ และอาชีพนักดนตรี มีความคิดสร้างสรรค์ มีระเบียบวินัย เกิดความมุ่งมั่นในการฝึกซ้อม ใฝ่เรียนรู้ นำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

ผลการเรียนรู้

1. ผู้เรียนเข้าใจในคำศัพท์ดนตรีสากล สามารถเขียนและจำแนกสัญลักษณ์โน้ตดนตรีในบันไดเสียงต่างๆได้
2. ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจมีทักษะในบรรเลงเพลง กีตาร์แบบเดี่ยว แบบคู่ และแบบรวมวง กับเครื่องดนตรีประกอบจังหวะเพื่อการบรรเลงเพลง
3. ผู้เรียนมีความเข้าใจและมีทักษะการจัดเตรียมการแสดงกีตาร์ แบบเดี่ยว แบบคู่ แบบผสมวง กับเครื่องดนตรีประกอบจังหวะ
4. ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการเล่นกีตาร์ และอาชีพนักกีตาร์มีระเบียบวินัย เกิดความมุ่งมั่นในการฝึกซ้อม ใฝ่เรียนรู้ นำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคม

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้

ศ 23222 ปฏิบัติกีตาร์คลาสสิก 6

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับเทคนิคการดีดโน้ตรูปแบบการเล่นกีตาร์ในแนวเพลงต่างๆ และเทคนิคการเล่นเสียงเบื้องต้นกัญญแจเสียงและเครื่องหมายบันไดเสียง (Keys & Key Signatures) หลักการจัดตั้งวงดนตรีปฏิบัติรวมวงปฏิบัติกีตาร์ตามหลักพื้นฐานทั้งเดี่ยวและกลุ่มการแสดงดนตรีรวมวง วิธีการจัดการแสดง หลักการคัดเลือกบทเพลงในการแสดง การออกแบบการแสดง เทคนิคในการเล่นกีตาร์อาร์มเพลงและคุณภาพเสียงของกีตาร์ในรูปแบบต่างๆ วิเคราะห์ความแตกต่างการแสดงของตนเองและผู้อื่น อิทธิพลของกีตาร์ต่อบุคคลและสังคมโดยใช้กระบวนการปฏิบัติการทางดนตรี ทักษะการฟังการฝึกซ้อม กระบวนการออกแบบ และการสาธิต มีทักษะการเล่น major scales(Three Notes on a string Scales) การเล่นคอร์ดในบันไดเสียงเมเจอร์ Ninth Chordsและ Chord Melody เพื่อให้ผู้เรียนเกิดสมรรถนะการสื่อสารงานเพลงกีตาร์ คิดอย่างสร้างสรรค์ในการนำเสนอผลงานเพลง สามารถแก้ปัญหาที่เกิดจากการจัดการแสดง เห็นคุณค่ามีทัศนคติและค่านิยมที่ดีต่อกีตาร์และอาชีพนักดนตรี มีความคิดสร้างสรรค์ มีระเบียบวินัยมีความมุ่งมั่นในการฝึกซ้อม

ผลการเรียนรู้

1. ผู้เรียนมีทักษะในการถ่ายทอดบทเพลงตามเนื้อหาและอารมณ์โดยการเล่นกีตาร์ต่อหน้าผู้ชมเพื่อให้เกิดความบันเทิงได้อย่างเหมาะสม
2. ผู้เรียนสามารถฟังและแสดงความคิดเห็น วิพากษ์ วิวิจารณ์ ต่อการแสดงดนตรีประเมินคุณค่าความไพเราะและอารมณ์ของบทเพลงได้อย่างเหมาะสม
3. ผู้เรียนสามารถอธิบายและบรรยายวิวัฒนาการของกีตาร์แต่ละยุคสมัย
4. ผู้เรียนสามารถนำเสนอความสำคัญของกีตาร์และบทบาทของกีตาร์ในธุรกิจบันเทิงได้
5. ผู้เรียนมีความรับผิดชอบและนำความรู้ด้านกีตาร์ไปใช้ประกอบอาชีพอย่างสุจริตเห็นคุณค่ามีทัศนคติและค่านิยมที่ดี

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

โครงสร้างกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย

สาระการเรียนรู้พื้นฐาน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4

ศ31101	ศิลปศึกษา 1 (นาฏศิลป์)	1 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	0.5 หน่วยกิต
ศ31102	ศิลปศึกษา 2 (ทัศนศิลป์)	1 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	0.5 หน่วยกิต

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

ศ32101	ศิลปศึกษา 3 (ทัศนศิลป์)	1 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	0.5 หน่วยกิต
ศ32102	ศิลปศึกษา 4 (ดนตรี-นาฏศิลป์)	1 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	0.5 หน่วยกิต

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6

ศ33101	ศิลปศึกษา 5 (ทัศนศิลป์)	1 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	0.5 หน่วยกิต
ศ33102	ศิลปศึกษา 6 (ดนตรี-นาฏศิลป์)	1 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	0.5 หน่วยกิต

ศิลปศึกษา (ทัศนศิลป์)

รายวิชาพื้นฐาน
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 1 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษา การใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบในการสื่อความหมาย ศัพท์ทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์และเทคนิคของศิลปินในการแสดงออกทางทัศนศิลป์ วิเคราะห์ เนื้อหาและแนวคิด วิธีการแสดงออกของศิลปินที่มีชื่อเสียงทั้งไทยและต่างประเทศ วิเคราะห์จุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิค และเนื้อหาเพื่อสร้างงานทัศนศิลป์

ปฏิบัติ สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีโดยเน้นหลักการออกแบบ วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการที่สูงขึ้นในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ และการจัดองค์ประกอบศิลป์ เทคนิคในการใช้วัสดุ อุปกรณ์ และกระบวนการบรรยาย และกระบวนการในการแสดงออกที่สูงขึ้น ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่ เกิดความรู้สึกรู้สึกความเข้าใจ เห็นคุณค่า นำความรู้ไปใช้ในชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมที่เหมาะสม

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/1, 4-6/2, 4-6/3, 4-6/4, 4-6/5, 4-6/6, 4-6/7

ศ 1.2 ม.4-6/2

รวมทั้งหมด 8 ตัวชี้วัด

ศิลปศึกษา (นาฏศิลป์)

รายวิชาพื้นฐาน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 1 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาประวัติบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของไทย วิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย หลักการสร้างสรรค์ การชมและวิจารณ์การแสดงนาฏศิลป์และละคร รูปแบบของการแสดงระบำ รำ ฟ้อน การแสดงพื้นเมืองภาคต่างๆ

อธิบายถึงบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของไทย วิจารณ์การแสดงตามหลักนาฏศิลป์และการละคร ใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์ท่ารำเป็นคู่และหมู่ ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในการสร้างสรรค์ละครสั้นในแบบที่ชื่นชอบ

เพื่อให้เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมและวิถีชีวิตประจำวัน เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

รหัสตัวชี้วัด

ศ3.1 ม4-6/1, 4-6/2, 4-6/3, 4-6/4

ศ3.2 ม4-6/2, 4-6/3

รวมทั้งหมด 6 ตัวชี้วัด

ศิลปศึกษา (ทัศนศิลป์)

รายวิชาพื้นฐาน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 1 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาเครื่องดนตรีที่ใช้ในการผสมวงและทำให้เกิดดนตรีสากลประเภทต่าง ๆ ระบุได้ว่าดนตรี มีอิทธิพลต่อบุคคลและสังคม ขับร้องและบรรเลงดนตรีสากล โดยการเลือกผสมผสานองค์ประกอบและทักษะดนตรีให้ได้ผลตามความต้องการ ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีด้วยความระมัดระวัง ปลอดภัยและมีความรับผิดชอบ แสดงออกถึงความรู้สึกในการรับรู้ความไพเราะจากประสบการณ์และความสนใจโดยใช้หลักการพื้นฐานทางดนตรี แสดงความคิดเห็นและวิเคราะห์องค์ประกอบและความไพเราะของผลงานดนตรีตามหลักการทางดนตรี สร้างสรรค์ทางดนตรีและนำความรู้ทางดนตรีไปใช้กับชีวิตอื่น ๆ และชีวิตประจำวันได้อย่างมีประสิทธิภาพ

เข้าใจคุณสมบัติและวิวัฒนาการของดนตรีไทยและสากล เห็นคุณค่า รักและภาคภูมิใจในมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาไทย เข้าใจการสืบทอดดนตรีที่เกี่ยวกับวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.4 - 6/1, ม.4 - 6/2, ม.4 - 6/3, ม.4 - 6/4, ม.4 - 6/5, ม.4 - 6/6, ม.4 - 6/7, ม.4 - 6/8

ศ 2.2 ม.4 - 6/1, ม.4 - 6/2, ม.4 - 6/3, ม.4 - 6/4, ม.4 - 6/5

รวมทั้งหมด 13 ตัวชี้วัด

ศิลปศึกษา (ดนตรี-นาฏศิลป์)

รายวิชาพื้นฐาน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษา รูปแบบดนตรีไทยและดนตรีสากลในยุคสมัยต่างๆ ประวัติศาสตร์ท่วงทำนองในการสร้างสรรค์งานดนตรีในแต่ละวัฒนธรรม เปรียบเทียบลักษณะเด่นของดนตรีในวัฒนธรรมต่างๆ เปรียบเทียบอารมณ์และความรู้สึกที่รับรู้จากงานดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ นำดนตรีไปประยุกต์ใช้ในงานอื่นๆ

ปฏิบัติทฤษฎีดนตรี ปฏิบัติเขียน อ่านโน้ตดนตรีไทย สากล ตามอัตราจังหวะ ร้องและบรรเลงดนตรี ถ่ายทอดอารมณ์เพลงด้วยคุณภาพคุณค่ามีความซาบซึ้ง

ศึกษาประวัติบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของไทย วิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย รูปแบบของการแสดงโขน ละคร รำ ละคร การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ตลอดจนการแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่างๆ และเทคนิคการจัดการแสดง อันประกอบด้วย แสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ สถานที่ และเครื่องแต่งกาย

อธิบายถึงบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของไทย วิวัฒนาการของนาฏศิลป์และการละครไทย รูปแบบของการแสดงโขน ละคร รำ ละคร การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง การแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่างๆ อิทธิพลของแสง สี เสียง ฉาก อุปกรณ์ สถานที่ และเครื่องแต่งกายที่มีผลต่อการแสดง

เพื่อให้เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมและวิถีชีวิตประจำวัน เห็นคุณค่าตลอดจนตระหนักถึงการอนุรักษ์นาฏศิลป์อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม 4-6/1, 4-6/2, 4-6/3, 4-6/4, 4-6/5

ศ 2.2 ม 4-6/1, 4-6/2, 4-6/3

ศ3.1 ม4-6/1, 4-6/6

ศ3.2 ม4-6/1, 4-6/2, 4-6/3

รวมทั้งหมด 13 ตัวชี้วัด

ศิลปศึกษา (ทัศนศิลป์)

รายวิชาพื้นฐาน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยเทคโนโลยีต่าง ๆ โดยเน้นหลักการออกแบบและการจัดองค์ประกอบศิลป์
ออกแบบงานทัศนศิลป์ได้เหมาะสมกับโอกาสและสถานที่

วิเคราะห์และอธิบายจุดมุ่งหมายของศิลปินในการเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ เทคนิคและเนื้อหาเพื่อ
สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ ประเมินและวิจารณ์งานทัศนศิลป์ โดยใช้ทฤษฎีการวิจารณ์ศิลปะ

เพื่อพัฒนาสื่อสารความรู้ความเข้าใจด้วยหลักเหตุผล สามารถคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ คิด
สร้างสรรค์อย่างมีวิจารณญาณ แก้ปัญหาอุปสรรคต่างๆ อย่างถูกต้องเหมาะสม มีทักษะกระบวนการในการ
ดำเนินชีวิตประจำวัน มีกระบวนการทางเทคโนโลยี เพื่อการพัฒนาตนเองและสังคม มีคุณธรรมสร้างความรัก
ชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัยใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงมุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมี
จิตสาธารณะ

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.4-6/5, ม.4-6/6 ม.4-6/7, ม.4-6/8

ศ 1.2 ม.4-6/2

รวมทั้งหมด 4 ตัวชี้วัด

ศิลปศึกษา (ดนตรี-นาฏศิลป์)

รายวิชาพื้นฐาน

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 2

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 20 ชั่วโมง จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษา รูปแบบของบทเพลงที่บรรเลงในวงดนตรีแต่ละประเภท รูปแบบวงดนตรีไทย และสากล บทบาทของดนตรีในการสะท้อนแนวความคิดและค่านิยมที่เปลี่ยนไปของคนในสังคม

ปฏิบัติ อ่าน เขียน โน้ตดนตรีไทยและสากลในอัตราจังหวะต่างๆ ร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพการแสดงออก ถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึก มีความซาบซึ้ง มีคุณค่า สร้างเกณฑ์การประเมินคุณภาพการเล่นดนตรีของตนเองและผู้อื่น นำเสนอแนวทางในการส่งเสริมและอนุรักษ์ดนตรีในฐานะมรดกของชาติ

ศึกษา หลักการชมและการวิจารณ์การแสดง องค์ประกอบของละครสร้างสรรค์ เกณฑ์การประเมินการแสดง และแนวทางการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย

อธิบายถึงการปฏิบัติตนเป็นผู้ชมที่ดี วิจารณ์การแสดงตามหลักนาฏศิลป์และการละคร ใช้ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์ท่ารำเป็นคู่และหมู่ สร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ ตลอดจนนำเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย

เพื่อให้เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรมและวิถีชีวิตประจำวัน เห็นคุณค่าตลอดจนตระหนักถึงการอนุรักษ์นาฏศิลป์อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม 4-6/6, 4-6/7, 4-6/8,

ศ 2.2 ม 4-6/4, 4-6/5

ศ 3.1 ม 4-6/2, 4-6/3, 4-6/4, 4-6/5, 4-6/7, 4-6/8

ศ 3.2 ม 6/4

รวมทั้งหมด 15 ตัวชี้วัด

สาระการเรียนรู้เพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

ศ31301	วาดเส้น	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ31302	การระบายสีน้ำ	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ31303	ช่างเขียนภาพไทย	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ31304	ประติมากรรม	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ31305	ปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามถนัด	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ31306	ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามถนัด	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ31307	การขับร้องเพลงไทยสากล	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ31308	การขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ31309	การแสดงพื้นบ้าน	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ31310	นาฏศิลป์พื้นเมือง	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ31311	นาฏศิลป์พื้นบ้าน	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ31312	นาฏยประดิษฐ์	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต
ศ31313	ศิลปะประดิษฐ์	2 ชั่วโมง/สัปดาห์/ภาค	1.0 หน่วยกิต

ศ 31301 วาดเส้น

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาความหมายของการวาดเส้น วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในการวาดเส้นและฝึกปฏิบัติการวาดเส้นเพื่อถ่ายทอดการมองเห็น เพื่อให้มีความเข้าใจเห็นคุณค่าและสามารถเขียนภาพต่าง ๆ ได้อย่างเพลิดเพลิน

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายความหมาย คุณค่า หลักการของการวาดเส้น
2. บอกชื่อ คุณสมบัติ วิธีการใช้และการดูแลรักษาวัสดุอุปกรณ์การวาดเส้น
3. ถ่ายทอดการมองเห็นโดยการวาดเส้นประกอบแสงเงาเลียนแบบธรรมชาติ
4. สามารถวาดภาพทัศนียภาพแสดงระยะไกลใกล้ เป็น 3 มิติ
5. วาดภาพแสดงค่าน้ำหนักอ่อน-แก่ของแสงและเงาที่ตกกระทบบนวัตถุได้ถูกต้อง

ตามสภาพจริง

6. วาดภาพสิ่งของ สัตว์ ทิวทัศน์ และคนเหมือนโดยวิธีการวาดเส้นได้

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

ศ 31302 การระบายสีน้ำ

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาหลักและกระบวนการสร้างงานระบายสีน้ำ การใช้เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ คุณสมบัติของสีน้ำ และเทคนิคการเขียนสีน้ำ ฝึกปฏิบัติเขียนสีน้ำจากหุ่นจริง ภาพทิวทัศน์ ภาพคนเหมือน และตามความคิดสร้างสรรค์ เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะในการสร้างสรรค์งานระบายสีน้ำ

ผลการเรียนรู้

1. ศึกษาหลักและกระบวนการสร้างงานระบายสีน้ำ
2. ศึกษาการใช้เครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์
3. บอกคุณสมบัติของสีน้ำและเทคนิคการเขียนสีน้ำ
4. ฝึกปฏิบัติเขียนสีน้ำจากหุ่นจริง ภาพทิวทัศน์ ภาพคนเหมือน
5. มีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะในการสร้างสรรค์งานระบายสีน้ำ

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

ศ 31303 ช่างเขียนภาพไทย

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาความเป็นมา ลักษณะของภาพไทยพื้นบ้าน และหรือภาพไทย หลักการและวิธีการเขียน การใช้เส้นและสี การผูกลาย การคัดลอก คุณสมบัติของวัสดุที่ใช้เขียนภาพไทย อุปกรณ์และเครื่องมือในการเขียนภาพพื้นบ้านหรือภาพไทย ปฏิบัติการเขียนลายพื้นบ้าน ที่มีอยู่ในท้องถิ่น และหรือลายไทย ด้วย เส้น รูปร่าง รูปทรง เรืองราว ประเมินราคาและให้บริการ

เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจและมีทักษะในการเขียนภาพพื้นบ้านลายคำและหรือภาพไทย สามารถให้บริการ และมีนิสัยรักการทำงาน

มีความใฝ่เรียนใฝ่รู้ มีวินัย มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ รักความเป็นไทย โดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง

ผลการเรียนรู้

- 1.อธิบายความหมายลักษณะ ประเภท และอิทธิพลที่มีผลต่อศิลปะไทย
- 2.จำแนกความแตกต่างของภาพไทยสมัยต่างๆ
- 3.อธิบายความหมาย ลักษณะ และปฏิบัติการวาด ภาพไทยสมัยต่างๆ
- 4.ปฏิบัติการวาดภาพไทยเบื้องต้น
- 5.ปฏิบัติการเขียน หน้าพระ ลิง ยักษ์และเครื่องประดับต่างๆ
- 6.ปฏิบัติการเขียนลายพื้นบ้าน ลายคำ

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

ศ 31304 ประติมากรรม

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ การประยุกต์ใช้สื่อวัสดุอุปกรณ์ในการสร้างงานประติมากรรมตามหลักการทางศิลปะ สามารถถ่ายทอดความรู้สึกในการรับรู้ความงามสร้างสรรค์งานตามความคิด จินตนาการตามความถนัด ความสนใจและประยุกต์ใช้กับวิชาอื่นและชีวิตประจำวันมีความเข้าใจในยุคสมัยและวิวัฒนาการของงานประติมากรรม การสืบทอดงานประติมากรรมตามภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย ปฏิบัติการสร้างงานประติมากรรมตามหลักการทางศิลปะ สามารถถ่ายทอดความรู้สึกในการรับรู้ความงามสร้างสรรค์งานตามความคิด จินตนาการตามความถนัด ความสนใจและประยุกต์ใช้กับวิชาอื่นและชีวิตประจำวัน

มีความใฝ่เรียนใฝ่รู้ มีวินัย มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ รักความเป็นไทย โดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง

ผลการเรียนรู้

1. อธิบายวิธีการประยุกต์ใช้สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ ในการสร้างงานประติมากรรม
2. อธิบายความหมาย หลักการสร้างงานประติมากรรม
3. อธิบายถึงความรู้สึกในการรับรู้ความงาม ของงานประติมากรรมตามหลักการทางศิลปะ
4. สร้างสรรค์งานประติมากรรม ที่ถ่ายทอดความรู้สึกในการรับรู้ความงาม
5. เขียนแสดงความคิดเห็นต่อผลงานประติมากรรมตามความรู้สึก บนหลักการทางศิลปะ
6. อธิบายวิธีการ และสามารถประยุกต์ใช้งานประติมากรรม กับกลุ่มสาระอื่นๆ และชีวิตประจำวัน
7. จำแนกความแตกต่างของยุคสมัย และวิวัฒนาการของงานประติมากรรม
8. อธิบายวิธีการสืบทอดงานประติมากรรม ตามภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย
9. สร้างสรรค์งานประติมากรรม ที่ถ่ายทอดความรู้สึกในการรับรู้ความงาม
10. สร้างงานประติมากรรมเพื่อการสืบทอด ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย

รวมทั้งหมด 10 ผลการเรียนรู้

ศ 31305 ปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามถนัด

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับส่วนประกอบ หน้าที่ หลักกลไก การกำเนิดเสียงของเครื่องดนตรีสากลประเภท เครื่องเป่า เครื่องสี เครื่องตีตม เครื่องตี และเครื่องลิ่มนิ้ว หลักการวิธีการปฏิบัติ คุณสมบัติของเสียง การเทียบเสียง หลักการและเทคนิคในการปฏิบัติเครื่องดนตรี หลักการเดี่ยว และการรวมวง การบำรุงรักษา

เพื่อเข้าใจหลักการและเทคนิคในการปฏิบัติเครื่องดนตรี การเล่นเดี่ยว และการรวมวง การบำรุงรักษาเครื่องดนตรีได้อย่างสมบูรณ์

ผลการเรียนรู้

1. ศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีสากล ส่วนประกอบ หน้าที่หลักกลไกกำเนิดเสียงและการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากลประเภทเครื่องตีตม สี ตี เป่า และเครื่องลิ่มนิ้วได้
2. ศึกษาหลักการปฏิบัติ เทคนิควิธีการปฏิบัติ เครื่องดนตรีสากลประเภทเครื่องตีตม สี ตี เป่า และเครื่องลิ่มนิ้วได้
3. ศึกษาลักษณะตัวโน้ตต่าง ๆ ความหมาย ค่าตัวโน้ต หลักการใช้ และเขียนตัวโน้ตแต่ละลักษณะได้
4. ศึกษาหลักการเขียนตัวโน้ต เขียนตัวโน้ต และบันทึกตัวโน้ตลงในบรรทัด ๕ เส้นได้อย่างถูกต้อง
5. อ่านตัวโน้ตดนตรีไทย โน้ตดนตรีสากล และบทเพลงอย่างง่าย ๆ ได้
6. ปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามถนัด แบบเดี่ยว การดูแลรักษาเครื่องดนตรี ตามโน้ตที่กำหนดได้
7. ปฏิบัติเครื่องดนตรีเครื่องดนตรีสากลแบบรวมวงร่วมกับผู้อื่นได้

รวมทั้งหมด 7 ผลการเรียนรู้

ศ 31306 ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามถนัด

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับทฤษฎีการดนตรี โน้ตไทยและสากล หลักการฟังดนตรีไทย ประวัติเพลงไทย ฝึกปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยอย่างน้อย ๑ ชิ้น ฝึกบรรเลงเพลงอัตราชั้นเดียว สองชั้น และเพลงเถา ฝึกการบรรเลงทั้งเดี่ยวและกลุ่ม จัดแสดงดนตรีเป็นครั้งคราว เพื่อเข้าใจหลักการและเทคนิคในการปฏิบัติเครื่องดนตรี การเล่นเดี่ยวและการรวมวง การบำรุงรักษาเครื่องดนตรีได้อย่างสมบูรณ์ ไพเราะเพลิดเพลิน

ผลการเรียนรู้

1. ศึกษาประวัติความเป็นมาของเครื่องดนตรีไทยและวงดนตรีไทย ส่วนประกอบ หน้าที่หลักกลไก กำเนิดเสียงและการดูแลรักษาเครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด สี ตี เป่า ได้ถูกต้อง
2. ศึกษาหลักการปฏิบัติ เทคนิควิธีการปฏิบัติ เครื่องดนตรีไทยประเภทเครื่องดีด สี ตี เป่า ได้อย่างถูกต้อง
3. ศึกษาลักษณะตัวโน้ตไทย ความหมาย ค่าตัวโน้ต หลักการใช้ และเขียนตัวโน้ตแต่ละลักษณะต่างๆได้ถูกต้อง
4. ศึกษาหลักการฟังเพลงไทยบันทึกตัวโน้ตเพลงไทยได้อย่างถูกต้อง
5. อ่านตัวโน้ตดนตรีไทย และบทเพลงอัตราชั้นเดียว อัตราสองชั้นและเพลงเถาได้ถูกต้อง
6. ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามถนัด แบบเดี่ยว ได้ตามโน้ตเพลงไทยได้อย่างถูกต้อง
7. ปฏิบัติเครื่องดนตรีไทยตามถนัด แบบรวมวงร่วมกับผู้อื่นได้อย่างมีความไพเราะเพลิดเพลิน ได้ตามโอกาส

รวมทั้งหมด 7 ผลการเรียนรู้

ศ 31307 การขับร้องเพลงไทยสากล

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับอวัยวะและระบบที่เกี่ยวข้องในการออกเสียง เทคนิคการออกเสียง และการร้องเพลง ทฤษฎีโน้ตสากล การออกอักขระ และสำเนียง การแสดงท่าทางประกอบ ลักษณะวิธีสร้างอารมณ์การพูด และการขับร้องเพลงไทยสากล โดยการร้องเดี่ยว ร้องหมู่ หลักการปฏิบัติตน

ฝึกการบริหารร่างกาย ในการออกเสียง หายใจเข้าออก และควบคุมอวัยวะในการออกเสียง อ่านโน้ต ทำนอง เนื้อร้อง ขับร้องเพลงไทยสากล โดยการร้องเดี่ยว ร้องหมู่ ร้องประกอบดนตรี แสดงท่าทาง และสร้างอารมณ์ในเสียงเพลงให้ตรงกับเนื้อหาของเพลง เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจลักษณะและคุณสมบัติของเสียง สามารถขับร้องเพลงประกอบดนตรีได้

ผลการเรียนรู้

1. ศึกษาอวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง ระบบการออกเสียง และทักษะวิธีการหายใจในการขับร้องเพลงไทยสากลได้
2. ศึกษาเทคนิคในการขับร้องเพลงแบบง่ายๆ การกำหนดลมหายใจ การใช้เสียงสูงเสียงต่ำ และทักษะพื้นฐานในการขับร้องเพลงไทยสากลได้
3. ศึกษาลักษณะตัวโน้ตต่างๆ ความหมาย หลักการใช้โน้ต และการอ่านตัวโน้ตสากลง่าย ๆ ได้
4. ศึกษาการอ่านออกเสียงตัวโน้ต และอ่านออกเสียงตามระดับของบันไดเสียงได้
5. ศึกษาความหมายของจังหวะ ทำนองเพลงรวมทั้งทักษะในการขับร้องเพลงตามจังหวะและทำนองเพลงไทยสากลได้
6. ศึกษาการขับร้องเพลงไทยสากลแบบเดี่ยว การขับร้องประกอบดนตรีและการใส่อารมณ์เพลง รวมทั้งแสดงท่าทางประกอบบทเพลงไทยสากลที่ขับร้องได้
7. ศึกษาองค์ประกอบดนตรี การขับร้องประสานเสียง การขับร้องหมู่ และขับร้องเพลงประสานเสียง และร้องเพลงแบบหมู่ได้

รวมทั้งหมด 7 ผลการเรียนรู้

ศ 31308 การขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับอวัยวะและระบบที่เกี่ยวข้องในการออกเสียง เทคนิคการออกเสียง และการร้องเพลง ทฤษฎีโน้ตสากล การออกอักขระ และสำเนียง การแสดงท่าทางประกอบ ลักษณะวิธีสร้างอารมณ์การพูด และการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง โดยการร้องเดี่ยว หลักการปฏิบัติตน

ฝึกการบริหารร่างกาย ในการออกเสียง หายใจเข้าออก และควบคุมอวัยวะในการออกเสียง อ่านโน้ต ทำนอง เนื้อร้อง ขับร้องเพลงไทยลูกทุ่ง โดยการร้องเดี่ยว ร้องประกอบดนตรี แสดงท่าทาง และสร้างอารมณ์ในเสียงเพลงให้ตรงกับเนื้อหาของเพลง เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจลักษณะและคุณสมบัติของเสียง สามารถขับร้องเพลงประกอบดนตรีได้

ผลการเรียนรู้

1. ศึกษาอวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง ระบบการออกเสียง และทักษะวิธีการหายใจในการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งได้
2. ศึกษาเทคนิคในการขับร้องเพลงลูกทุ่งแบบต่างๆ การกำหนดลมหายใจ การใช้เสียงสูงเสียงต่ำ และทักษะพื้นฐานในการขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งได้
3. ศึกษาลักษณะตัวโน้ตต่างๆ ความหมาย หลักการใช้โน้ต และการอ่านตัวโน้ตสากลง่ายๆได้
4. ศึกษาการอ่านออกเสียงตัวโน้ต และอ่านออกเสียงตามระดับของบันไดเสียงได้
5. ศึกษาความหมายของจังหวะ ทำนองเพลงรวมทั้งทักษะในการขับร้องเพลงตามจังหวะและทำนองเพลงไทยลูกทุ่งได้
6. ศึกษาองค์ประกอบดนตรี การขับร้องเพลงไทยลูกทุ่งแบบเดี่ยว การขับร้องประกอบดนตรีและการใส่อารมณ์เพลงรวมทั้งแสดงท่าทางประกอบบทเพลงไทยลูกทุ่งที่ขับร้องได้

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

ศ 31309 การแสดงพื้นบ้าน

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับการแสดงพื้นบ้าน มโนราห์ และหนังตะลุง หลักการบรรเลง วิธีการใช้และดูแลรักษาเครื่อง หลักการปฏิบัติมโนราห์ และหนังตะลุง เพื่อให้สามารถแสดงออกได้อย่างถูกต้องตามทำนองและจังหวะ

การปฏิบัติการรำมโนราห์ และเชิดหนังตะลุง เพื่อให้สามารถปฏิบัติได้ถูกต้องตามทำนองและจังหวะ

มีความใฝ่เรียนใฝ่รู้ มีวินัย มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ รักความเป็นไทย โดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง เห็นคุณค่าและมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์เพลงพื้นเมือง

ผลการเรียนรู้

1. หลักการปฏิบัติมโนราห์ และหนังตะลุง
2. การดูแลรักษาเครื่องแต่งกาย และตัวหนังตะลุง
3. การปฏิบัติจังหวะการรำมโนราห์ และเชิดหนังตะลุง
4. หลักการปฏิบัติเครื่องดนตรีวงมโนราห์ และหนังตะลุง
5. การปฏิบัติจังหวะการตีทับ
6. การปฏิบัติจังหวะการตีกลองตุ้ม และโหม่ง
7. การปฏิบัติท่าแม่บท หรือท่าครู
8. การบรรเลงผสมวงมโนราห์ และหนังตะลุง

รวมทั้งหมด 8 ผลการเรียนรู้

ศ 313010 นาฏศิลป์พื้นเมือง

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาศิลปะการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ในเรื่องความเป็นมา การแต่งกาย ลีลาท่ารำ เพลง ประกอบการรำของนาฏศิลป์พื้นเมืองของไทยแต่ละภาค ฝึกทักษะการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง เพื่อให้มีความรู้ความเข้าใจ เห็นคุณค่าสามารถ แสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง ตลอดจนมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบต่อนาฏศิลป์พื้นเมือง

ฝึกทักษะปฏิบัติแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง และมีส่วนร่วมในกิจกรรมการอนุรักษ์และสืบต่อนาฏศิลป์พื้นเมือง

มีความใฝ่เรียน ใฝ่รู้ มีวินัย มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ รักความเป็นไทย โดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง และมีเจตคติที่ดีต่อนาฏศิลป์พื้นเมือง

ผลการเรียนรู้

1. อธิบาย ความหมายประวัติความเป็นมา
2. อธิบายลักษณะของนาฏศิลป์พื้นเมืองของไทยแต่ละภาค
3. จำแนก ลักษณะการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองของแต่ละภาค
4. จำแนกลักษณะเครื่องดนตรีและวงดนตรีที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง
5. จำแนกลักษณะบทเพลงที่ใช้ประกอบในการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองของภาคต่างๆ
6. ปฏิบัติทักษะการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองของไทยในแต่ละภาค

รวมทั้งหมด 6 ผลการเรียนรู้

ศ 313011 นาฏศิลป์พื้นบ้าน

รายวิชาเพิ่มเติม

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเพื่อให้ มีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องราวประวัติความเป็นมา รูปแบบของนาฏศิลป์พื้นบ้าน แต่ละภาค นาฏยศัพท์ที่ใช้เป็นพื้นฐานของการระบำ รำ ฟ้อน ท่ารำ การแปรแถวเพื่อใช้ในการแสดง หลักการ แต่งหน้า แต่งกาย การประดิษฐ์อุปกรณ์ประกอบการแต่งกายเพื่อใช้ประกอบการแสดง นาฏศิลป์พื้นบ้าน

ฝึกปฏิบัติทักษะการระบำ รำ ฟ้อนนาฏศิลป์พื้นบ้าน การแต่งหน้าแต่งกายและการทำอุปกรณ์ประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน ใช้กระบวนการกลุ่มในการฝึกทักษะและจัดการแสดง นาฏศิลป์พื้นบ้าน

มีความใฝ่เรียนรู้ มีวินัย มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย ร่วมอนุรักษ์สืบสานและเผยแพร่ นาฏศิลป์พื้นบ้าน อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและภูมิปัญญาไทย โดยยึดหลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง

1. บอกประวัติความเป็นมาและรูปแบบการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านภาคต่างๆ
2. ปฏิบัตินาฏยศัพท์ และกิริยาศัพท์ทางนาฏศิลป์ไทย
3. อธิบายหลักการแปรแถวเพื่อใช้ในการแสดงนาฏศิลป์
4. นำความรู้และทักษะเรื่องนาฏยศัพท์และการแปรแถว มาประดิษฐ์ท่ารำเพื่อใช้ในการแสดง นาฏศิลป์
5. อธิบายความรู้เรื่องหลักการแต่งหน้า แต่งกายเพื่อการแสดงนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน
6. ปฏิบัติการแต่งหน้า แต่งกายเพื่อการแสดงนาฏศิลป์ไทย นาฏศิลป์พื้นบ้าน
7. จัดทำอุปกรณ์เพื่อใช้ประกอบการแสดงนาฏศิลป์
8. อธิบายความรู้และปฏิบัติทักษะด้านการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้านของไทยในแต่ละภาค
9. อธิบายหลักการจัดการแสดง นาฏศิลป์พื้นบ้าน
10. ใช้กระบวนการกลุ่มในการวางแผนและจัดการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน

รวมทั้งหมด 10 ผลการเรียนรู้

ศึกษา ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ หลักการจัดการแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่างๆในชีวิตประจำวัน หลักการแต่งหน้า แต่งผมและแต่งกายเพื่อการแสดง หลักการประดิษฐ์ท่ารำและอุปกรณ์การแสดง ตามรูปแบบของการแสดงนาฏศิลป์ไทย

มีทักษะทางด้านนาฏศิลป์ การแต่งหน้า แต่งผมและแต่งกาย อุปกรณ์ประกอบเพื่อการแสดงนาฏศิลป์ และสามารถนำทักษะการแสดงระบำ รำ ฟ้อน การแสดงพื้นเมือง มาประดิษฐ์สร้างสรรค์ผลงานการแสดงท่ารำ เพลงต่างๆที่ศึกษาจากสิ่งแวดล้อมในชีวิตประจำวันมาประยุกต์ ตามแบบนาฏศิลป์ไทยนำเสนอผลงานในโอกาสต่างๆ วิจัยและประเมินคุณภาพการแสดงผลงานตามหลักการการสร้างเกณฑ์ประเมินเพื่อพัฒนาคุณภาพการแสดงโดยใช้กระบวนการกระบวนการสาธิต สืบค้นข้อมูล การฝึกปฏิบัติ กระบวนการกลุ่ม การสร้างสรรค์ผลงาน และการแสดงผลงาน

เพื่อให้นักเรียนสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับวิชาอื่นและชีวิตประจำวัน มีคุณธรรม จริยธรรม รักความเป็นไทย มีความสามารถในการตัดสินใจ มุ่งมั่นในการทำงาน วิพากษ์ วิจัยคุณค่า และประโยชน์ด้านการแสดง สืบสาน ชื่นชมความงาม อนุรักษ์ เห็นคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมทั้งที่เป็น ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล

ผลการเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถรู้หลักการจัดการแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่างๆได้
2. นักเรียนสามารถปฏิบัติการแต่งหน้าเพื่อการแสดงได้
3. นักเรียนสามารถปฏิบัติการแต่งผมเพื่อการแสดงได้
4. นักเรียนสามารถปฏิบัติการแต่งกายเพื่อการแสดงได้
5. นักเรียนสามารถปฏิบัติอุปกรณ์ประกอบการแสดงได้
6. นักเรียนสามารถรู้หลักการประดิษฐ์ท่ารำได้
7. นักเรียนสามารถประดิษฐ์ท่ารำได้

รวมทั้งหมด 7 ผลการเรียนรู้

ศ 313013 ศิลปะประดิษฐ์

รายวิชาเพิ่มเติม
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
เวลา 40 ชั่วโมง 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา รูปแบบผลิตภัณฑ์ แหล่งวัสดุธรรมชาติ คุณสมบัติวัสดุในท้องถิ่น เครื่องมือ อุปกรณ์ การออกแบบให้ตรงตามความต้องการของตลาด วิธีการผลิต การบรรจุหีบห่อ ความปลอดภัยในการปฏิบัติงาน ปฏิบัติงานสำรวจผลิตภัณฑ์และแหล่งวัสดุท้องถิ่น เตรียมเครื่องมือและวัสดุอุปกรณ์ ผลิตชิ้นงานด้วยวิธีต่าง ๆ ตกแต่งชิ้นสำเร็จ

โดยใช้กระบวนการเรียนรู้อย่างหลากหลาย เพื่อให้มีความรู้พื้นฐาน ความเข้าใจ และมีทักษะเกี่ยวกับการเลือกวัสดุ สามารถทำผลิตภัณฑ์ตามขั้นตอน มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ของ สพฐ. ๘ ประการ

ผลการเรียนรู้

1. ศึกษารูปแบบผลิตภัณฑ์ แหล่งวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น
2. หลักการใช้วัสดุ – อุปกรณ์และการเก็บรักษา
3. หลักการออกแบบผลิตภัณฑ์เพื่อความต้องการของท้องถิ่น
4. สามารถปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากวัสดุที่มีอยู่ในธรรมชาติได้อย่างสวยงาม
5. มีความรักความภูมิใจในการเรียนรู้ในเรื่องการประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากวัสดุธรรมชาติและนำไปบูรณาการการเรียนรู้กับกลุ่มสาระอื่นๆ

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้