

## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ 11101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับรูปร่าง ลักษณะ ขนาดของสิ่งต่าง ๆ รอบตัว ในธรรมชาติและสิ่งที่มีมนุษย์สร้างขึ้น โดยสามารถบอกรูปร่าง ลักษณะและขนาดของสิ่งต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาในท้องถิ่น และในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ได้ เช่น ศาลหลักเมืองประจวบ พระที่นั่งคูหาตฤหาสน์ น้ำตกป่าละอู เป็นต้น ความรู้สึกที่มีต่อธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อมรอบตัว ฝึกทักษะการใช้วัสดุ อุปกรณ์ ดินเหนียว ดินน้ำมัน ดินสอสี พู่กัน กระดาษ สีเทียน สีน้ำมัน สร้างงานทัศนศิลป์ ทดลองการใช้สีน้ำโปสเตอร์ สีเทียน สีจากธรรมชาติ ที่มีในท้องถิ่น วาดภาพระบายสีตามความรู้สึกของตนเอง ระบายงานทัศนศิลป์ในชีวิตประจำวันและสามารถวาดรูปที่เกี่ยวข้องกับบุคคลสำคัญในท้องถิ่น หรือในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เช่น ขุนรองปลัดชู หลวงพ่อเปี่ยม (วัดเกาะหลัก) นายเฉลิมชัย ศรีอ่อน เป็นต้น จากแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น หรือในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เช่น หมู่บ้านศิลปินหัวหิน เลขที่ ๘๑ หมู่ ๑๔ ต.หินเหล็กไฟ อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ ๗๗๑๐๐ ศึกษาวิเคราะห์การกำเนิดของเสียง บอกลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า-เร็วของจังหวะ ท่วงทำนอง ร้องเพลงง่าย ๆ เข้าร่วมกิจกรรมดนตรี การร้องเพลง การเคาะจังหวะ การเคลื่อนไหว ประกอบเพลง บอกเพลงที่ใช้ในชีวิตประจำวัน บทเพลงกล่อมเด็ก บทเพลงประกอบการละเล่น เล่า ระบูกี่มาของบทเพลงในท้องถิ่นอำเภอหัวหิน และในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ โดยการสอบถามผู้รู้ในท้องถิ่น เช่น เพลงประจวบมิ่งขวัญ เป็นต้น ความน่าสนใจของบทเพลงในท้องถิ่น เลียนแบบการเคลื่อนไหว ลักษณะต่างๆ ของธรรมชาติ คน สัตว์ สิ่งของ แสดงท่าทางง่าย ๆ โดยใช้ภาษาท่า แสดงประกอบเพลงที่เกี่ยวข้องกับธรรมชาติสัตว์ การเป็นผู้ชมที่ดี ระบูกี่มา เล่น การละเล่นของเด็กไทย การแสดงนาฏศิลป์ เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ ดนตรี -นาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย ชื่นชมและนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยใช้กระบวนการระบูกี่มา บรรยาย บอก เล่า สร้างงาน ฝึกทักษะ จำแนก อภิปราย แสดง วิเคราะห์ และการร่วมกิจกรรม เพื่อให้นักเรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต รักความเป็นไทย อยู่อย่างพอเพียง รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และมีจิตสาธารณะ

### รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.1/1,ป.1/2,ป.1/3,ป.1/4,ป.1/5

ศ 1.2 ป.1/1

ศ 2.1 ป.1/1,ป.1/2,ป.1/3,ป.1/4,ป.1/5

ศ 2.2 ป.1/1,ป.1/2

ศ 3.1 ป.1/1,ป.1/2,ป.1/3

ศ 3.2 ป.1/1,ป.1/2

รวมทั้งหมด 18 ตัวชี้วัด

## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน

รหัส ศ 12101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับรูปร่าง รูปทรงที่พบในธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมโดยสามารถวาดรูปและบอก รูปร่าง รูปทรง ที่เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาในท้องถิ่น และในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ได้ ทักษะการงาน ทักษะศิลปะ เรื่องเส้น สี รูปร่าง และรูปทรง เรื่องราว เลือกร่างงานทัศนศิลป์ต่าง ๆ โดยใช้ เส้น เช่น งาน วาด งานปั้นและงานพิมพ์ภาพ รูปแบบงานโครงสร้างเคลื่อนไหว ฝึกทักษะการใช้วัสดุ อุปกรณ์ สร้างงาน ทัศนศิลป์ 3 มิติ สร้างภาพปะติดโดยการตัดหรือ ฉีกกระดาษ วาดภาพเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวเกี่ยวกับ ครอบครัวของตนเองและเพื่อนบ้าน ความสำคัญของงานทัศนศิลป์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน เกี่ยวกับการงาน ทัศนศิลป์ประเภทต่าง ๆ ในท้องถิ่นโดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ ที่ใช้เป็นแหล่งเรียนรู้ใน ท้องถิ่น หรือในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ โดยเน้นถึงวิธีการสร้างงานและวัสดุอุปกรณ์ ศึกษาถึงแหล่งกำเนิด ของเสียงที่ได้ยิน คุณสมบัติของเสียง สูง- ต่ำ , ดัง-เบา ยาว-สั้น ของดนตรี สิ่งต่าง ๆ ที่ก่อให้เกิดเสียงที่ แตกต่างกัน ลักษณะของเสียงดัง-เบา และความช้า- เร็วของจังหวะ ความเกี่ยวข้องของเพลงที่ใช้ใน ชีวิตประจำวัน เคะจังหวะหรือเคลื่อนไหวร่างกายให้สอดคล้องกับเนื้อหาขอเพลง ร้องเพลงง่าย ๆ ที่ เหมาะสมกับวัย ศึกษาความหมายและความสำคัญของเพลงปลุกใจ เพลงสอนใจ ความสัมพันธ์ของเสียง ร้อง เสียงเครื่องดนตรีในเพลงท้องถิ่นโดยใช้คำง่าย ๆ ระบุมารยาทในการชมการแสดง เล่นการละเล่น เคลื่อนไหวขณะอยู่กับที่และเคลื่อนไหวอย่างมีรูปแบบ การเคลื่อนไหวที่สะท้อนอารมณ์ของตนเองอย่างอิสระ ทำทาง เพื่อสื่อความหมายแทนคำพูด ทำทางประกอบจังหวะอย่างสร้างสรรค์ ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ ประกอบจังหวะ แสดงและเข้าร่วมกิจกรรมทางดนตรีของท้องถิ่นในอำเภอหัวหิน และในจังหวัด ประจวบคีรีขันธ์ การละเล่นพื้นบ้าน เชื่อมโยงการละเล่นพื้นบ้านกับการดำรงชีวิตของคนไทย ระบุสิ่งที่ชื่น ชอบและภาคภูมิใจในการละเล่นพื้นบ้านเกี่ยวข้องกับแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น หรือในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ โดยใช้กระบวนการระบุ บรรยาย บอก เลือกร่างงาน ฝึกทักษะ จำแนก อภิปราย แสดง และ การร่วมกิจกรรม เพื่อให้นักเรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต รักความเป็น ไทย อยู่อย่างพอเพียง รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และมีจิตสาธารณะ

### มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.2/1, ป.2/2, ป.2/3, ป.2/4, ป.2/5, ป.2/6, ป.2/7, ป.2/8

ศ 1.2 ป.2/1, ป.2/2

ศ 2.1 ป.2/1, ป.2/2, ป.2/3, ป.2/4, ป.2/5

ศ 2.2 ป.2/1, ป.2/2

ศ 3.1 ป.2/1, ป.2/2, ป.2/3, ป.2/4, ป.2/5

ศ 3.2 ป.2/1, ป.2/2, ป.2/3

**รวม 25 ตัวชี้วัด**

## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ13101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1 หน่วยกิต

ศึกษาศึกษา ระบุ และบรรยายเกี่ยวกับลักษณะรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม งานทัศนศิลป์ และการออกแบบสิ่งต่างๆ ที่มีในบ้านและในโรงเรียน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ในงานวาดภาพ งานปั้น และงานพิมพ์ภาพ การจำแนกทัศนธาตุ การวาดภาพระบายสีสิ่งของรอบตัว การวาดภาพถ่ายทอดความคิด ความรู้สึกจากเหตุการณ์ในชีวิตจริง การให้เหตุผลเกี่ยวกับวิธีการ และเทคนิคในการสร้างงานทัศนศิลป์ การระบุสิ่งที่ชื่นชมและสิ่งที่ควรปรับปรุงในงานทัศนศิลป์ของตนเอง การจัดกลุ่มของภาพตามทัศนธาตุ การเล่าถึงที่มาของงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น การใช้วัสดุ อุปกรณ์ และวิธีการสร้างงานทัศนศิลป์ในท้องถิ่น

ศึกษาและฝึกทักษะทางดนตรี-นาฏศิลป์ผ่านกระบวนการพูด การขับร้อง การบรรเลงดนตรี การเคลื่อนไหวท่าทาง ระบुरुปร่างลักษณะของเครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีสากล ใช้รูปภาพหรือสัญลักษณ์ แทนเสียงและจังหวะของดนตรีไทยและดนตรีสากล บอกบทบาทหน้าที่ของเพลงสำคัญ ได้แก่ เพลงชาติไทย เพลงสรรเสริญพระบารมี และเพลงประจำโรงเรียน บอกบทบาทและความสำคัญของดนตรีในงานรื่นเริงและวันสำคัญของชาติ ขับร้องเพลงเดี่ยว ขับร้องเพลงหมู่ บรรเลงเครื่องดนตรีประกอบเพลงเดี่ยว บรรเลงเครื่องดนตรีประกอบเพลงหมู่ โดยวิธีการตี ตี เป่า แสดงความคิดเห็นต่อเสียงร้องและเสียงดนตรี เคลื่อนไหวประกอบเพลงอย่างอิสระ เคลื่อนไหวประกอบเพลงอย่างมีรูปแบบ ระบुरुปร่างลักษณะเด่น และเอกลักษณ์ของดนตรีในท้องถิ่น ระบुरुปร่างลักษณะและประโยชน์ของดนตรีต่อการดำเนินชีวิตของคนในท้องถิ่น แสดงท่าประกอบเพลงตามรูปแบบนาฏศิลป์ ได้แก่ รำวงมาตรฐาน ภาษาท่าสื่ออารมณ์ นาฏยศัพท์ นำรู้ การใช้ภาษาท่าประกอบเพลง สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวท่าประกอบเพลงในรูปแบบต่างๆ การเคลื่อนไหวในสถานการณ์สั้นๆ และในสถานการณ์ที่กำหนด เปรียบเทียบบทบาทหน้าที่ของผู้แสดงและผู้ชม บอกประโยชน์ของการแสดงนาฏศิลป์ในชีวิตประจำวัน บอกที่มานาฏศิลป์ไทย ระบुरुปร่างที่เป็นลักษณะเด่น และเอกลักษณ์ของนาฏศิลป์ และการแสดงนาฏศิลป์ในท้องถิ่น

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุ อุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์ การวิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ และใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ ในการแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ วิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม และเห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

### มาตรฐาน/ตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.3/1, ป.3/2, ป.3/3, ป.3/4, ป.3/5, ป.3/6, ป.3/7, ป.3/8, ป.3/9, ป.3/10

ศ 1.2 ป.3/1, ป.3/2

ศ 2.1 ป.3/1, ป.3/2, ป.3/3, ป.3/4, ป.3/5, ป.3/6, ป.3/7

ศ 2.2 ป.3/1, ป.3/2

ศ 3.1 ป.3/1, ป.3/2, ป.3/3, ป.3/4, ป.3/5

ศ 3.2 ป.3/1, ป.3/2, ป.3/3

**รวม 29 ตัวชี้วัด**

## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ 14101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เวลา 80 ชั่วโมง

จำนวน 2 หน่วยกิต

ศึกษาเกี่ยวกับรูปลักษณะของรูปร่าง รูปทรงในธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ที่เกี่ยวข้อง ประวัติความเป็นมาในท้องถิ่น และในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ได้ เช่น ศาลหลักเมืองประจวบ พระที่นั่งคูหา ถูหาสน์ เป็นต้น ความคิด ความรู้สึกที่ถ่ายทอดผ่านงานทัศนศิลป์ของตนเองและบุคคลอื่น อิทธิพลของสิ่งแวดล้อม และสัณฐานวิทยา ที่มีต่ออารมณ์ของมนุษย์ เหตุการณ์ และงานเฉลิมฉลองของวัฒนธรรมในท้องถิ่น ทัศนธาตุของสิ่งต่างๆ ในธรรมชาติสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์โดยเน้นเรื่องเส้น สี รูปร่าง รูปทรง พื้นผิว และพื้นที่ว่าง พื้นฐานในการใช้วัสดุ อุปกรณ์สร้างสรรค์งานพิมพ์ภาพ งานวาดภาพระบายสี บรรยาย ลักษณะของภาพโดยเน้น เรื่องการจัดระยะ ความลึก น้ำหนักแสงเงาในภาพ และงานทัศนศิลป์ที่มาจาก วัฒนธรรมต่างๆ วาดภาพระบายสี โดยใช้สีวรรณะอุ่น และสีวรรณะเย็น ถ่ายทอดความรู้สึกและจินตนาการ เลือกใช้วรรณะสีเพื่อถ่ายทอดอารมณ์ ความรู้สึกในการสร้างงานทัศนศิลป์ บอกประโยคเพลงอย่างง่าย จำแนกประเภทของเครื่องดนตรีที่ใช้ในเพลงที่ฟัง ระบุทิศทางการเคลื่อนที่ขึ้น-ลงง่ายๆของทำนอง รูปแบบ จังหวะและความเร็ว ของจังหวะในเพลงที่ฟัง อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล ร้องเพลงโดยใช้ช่วงเสียง ที่เหมาะสมกับตนเอง ใช้และเก็บเครื่องดนตรีอย่างถูกต้องและปลอดภัยโดยสามารถใช้เครื่องดนตรีที่บ้าน ในแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น ในอำเภอหัวหิน และในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ใช้และเก็บอย่างถูกต้องและ ปลอดภัย เช่น ระนาด กลองยาว ฉิ่ง กรับ โหม่ง เป็นต้น ระบุว่าดนตรีสามารถใช้ในการสื่อเรื่องราว บอก แหล่งที่มาและความสำคัญของวิถีชีวิตไทย ที่สะท้อนในดนตรี เพลงท้องถิ่นและโอกาสในการบรรเลงดนตรี ระบุความสำคัญในการอนุรักษ์ส่งเสริมวัฒนธรรมทางดนตรีพื้นบ้านในแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น ในอำเภอหัวหิน และในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ระบุทักษะพื้นฐานทางนาฏศิลป์และการละครที่ใช้สื่อความหมายและ อารมณ์ ใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางการละครง่ายๆ ในการถ่ายทอดเรื่องราว แสดงการ เคลื่อนไหวในจังหวะต่างๆ ตามความคิดของตน การประดิษฐ์ท่าทางหรือท่ารำประกอบจังหวะพื้นเมือง แสดงนาฏศิลป์เป็นคู่ และหมู่ รวบรวมมาตรฐาน ระบุ เล่าสิ่งที่ชื่นชอบในการแสดงโดยเน้นจุดสำคัญของเรื่อง และลักษณะเด่นของตัวละคร อธิบายประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ หรือชุดการแสดงอย่างง่ายๆ จาก ในท้องถิ่นอำเภอหัวหิน และในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ โดยสอบถามจากบุคคลสำคัญในท้องถิ่นนั้นๆ เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์กับการแสดงที่มาจากวัฒนธรรมอื่น อธิบายความสำคัญของการแสดง ความ เคารพในการเรียนและการแสดงนาฏศิลป์ ระบุเหตุผลที่ควรรักษา และสืบทอดการแสดงนาฏศิลป์ โดยใช้ กระบวนการเปรียบเทียบ อภิปราย บรรยาย จำแนก บอก เลือก สร้างงาน ฝึกทักษะ แสดง ระบุ และการ ร่วมกิจกรรม เพื่อให้มีสมรรถนะในการสื่อสาร การคิด แก้ปัญหา การใช้ทักษะชีวิต การใช้เทคโนโลยี และมี ลักษณะอันพึงประสงค์ ได้แก่ รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียง มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย มีจิตสาธารณะ

### **รหัสตัวชี้วัด**

ศ 1.1 ป.4/1, ป.4/2, ป.4/3, ป.4/4, ป.4/5, ป.4/6, ป.4/7, ป.4/8, ป.4/9

ศ 1.2 ป.4/1, ป.4/2

ศ 2.1 ป.4/1, ป.4/2, ป.4/3, ป.4/4, ป.4/5, ป.4/6, ป.4/7

ศ 2.2 ป.4/1, ป.4/2

ศ 3.1 ป.4/1, ป.4/2, ป.4/3, ป.4/4, ป.4/5

ศ 3.2 ป.4/1, ป.4/2, ป.4/3, ป.4/4

**รวมทั้งหมด 29 ตัวชี้วัด**

## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ 15101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

เวลา 80 ชั่วโมง

จำนวน 2 หน่วยกิต

บรรยายเกี่ยวกับจังหวะ ตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ที่ปรากฏในสิ่งแวดล้อม และงานทัศนศิลป์ เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานทัศนศิลป์ ที่สร้างสรรค์ด้วยวัสดุอุปกรณ์และวิธีการที่ต่างกัน วาดภาพ โดยใช้เทคนิคของแสงเงา น้ำหนัก และวรรณะสี, ระบุลักษณะรูปแบบของงานทัศนศิลป์ในแหล่งเรียนรู้หรือนิทรรศการเป็นแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น หรือในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ประโยชน์และคุณค่าของงานทัศนศิลป์ที่มีผลต่อชีวิตของคนในสังคมทัศนศิลป์ ที่เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาในท้องถิ่น และในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ได้ ปัญหาในการจัดองค์ประกอบศิลป์และการสื่อความหมายในงานทัศนศิลป์ของตนเอง, บอกวิธีการปรับปรุงงานให้ดีขึ้น, อภิปรายเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนวัฒนธรรมและภูมิปัญญาในท้องถิ่น สร้างสรรค์งานปั้นจาก ดินน้ำมัน หรือดินเหนียว โดยเน้นการถ่ายทอดจินตนาการ ศิลปะ, งานพิมพ์ภาพ โดยเน้นการจัดวางตำแหน่งของสิ่งต่าง ๆ ในภาพ ระบุองค์ประกอบดนตรีในเพลงที่ใช้ในการสื่ออารมณ์ จำแนกลักษณะของเสียงขับร้องและเครื่องดนตรีที่อยู่ในวงดนตรีประเภทต่าง ๆ อ่าน เขียนโน้ตดนตรีไทยและสากล 5 ระดับเสียง ร้องเพลงไทยหรือเพลงสากลหรือเพลงไทยสากลที่เหมาะสมกับวัย ด้นสดง่าย ๆ โดยใช้ประโยคเพลงแบบถามตอบ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงจังหวะและทำนองโดยใช้เครื่องดนตรีพื้นบ้านในแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น ในอำเภอหัวหิน และในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ใช้ดนตรีร่วมกับกิจกรรมในการแสดงออกตามจินตนาการ อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับประเพณีในวัฒนธรรมต่าง ๆ อธิบายคุณค่าของดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน บรรยายองค์ประกอบนาฏศิลป์ แสดงท่าทางประกอบเพลงหรือเรื่องราวตามความคิด ของตน แสดงนาฏศิลป์ โดยเน้นการใช้ภาษาท่าและนาฏยศัพท์ในการสื่อความหมายและการแสดงออก มีส่วนร่วมในกลุ่มกับการเขียนเค้าโครงเรื่องหรือบทละครสั้น ๆ เปรียบเทียบการแสดงนาฏศิลป์ชุดต่าง ๆ การแสดงประเภทต่าง ๆ ของไทยแต่ละท้องถิ่นและจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ได้ เช่น ทำรำ และการแต่งกายที่แตกต่างกันแต่ละท้องถิ่น บอก ระบุหรือแสดงนาฏศิลป์นาฏศิลป์พื้นบ้านที่สะท้อนถึงวัฒนธรรมและประเพณี ประโยชน์ที่ได้รับจากการชมการแสดง โดยใช้กระบวนการระบุ บรรยาย บอก เลือก สร้างงาน ฝึกทักษะ จำแนก อภิปราย แสดง และการร่วมกิจกรรม เพื่อให้นักเรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงาน มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต รักความเป็นไทย อยู่อย่างพอเพียง รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และมีจิตสาธารณะ



### รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.5/1, ป.5/2, ป.5/3, ป.5/4, ป.5/5, ป.5/6, ป.5/7

ศ 1.2 ป.5/1, ป.5/2

ศ 2.1 ศ1.1 ป.5/1, ป.5/2, ป.5/3, ป.5/4, ป.5/5, ป.5/6, ป.5/7

ศ 2.2 ป.5/1, ป.5/2

ศ 3.1 ป.5/1, ป.5/2, ป.5/3,5/4, ป.5/5, ป.5/6

ศ 3.2 ป.5/1, ป.5/2

รวมทั้งหมด 26 ตัวชี้วัด

## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน

รหัสวิชา ศ 16101

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

เวลา 80 ชั่วโมง

จำนวน 2 หน่วยกิต

ระบุสี่คู่ตรงข้าม อธิบายหลักการจัดขนาดสัดส่วนความสมดุลในการสร้างงานทัศนศิลป์ บรรยายบทบาทของงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนชีวิตและสังคมสะท้อนชีวิตและสังคม จากภูมิปัญญาท้องถิ่น ในอำเภอหัวหิน ระบุและบรรยายอิทธิพลทางวัฒนธรรมในท้องถิ่นที่มีอิทธิพลต่อการสร้างงานทัศนศิลป์ของบุคคล สร้างงานทัศนศิลป์จากรูปแบบ ๒ มิติ เป็น ๓ มิติ โดยใช้หลักการของแสงเงาและน้ำหนัก งานปั้นโดยใช้หลักการเพิ่มและลด งานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการของรูปและพื้นที่ว่าง ใช้สี่คู่ตรงข้าม หลักการจัดขนาดสัดส่วน และความสมดุล สร้างงานทัศนศิลป์เป็นแผนภาพ แผนผัง และภาพประกอบ เพื่อถ่ายทอดความคิดหรือเรื่องราวเกี่ยวกับเหตุการณ์ต่าง ๆ จากประวัติความเป็นมาในท้องถิ่น และในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ได้อภิปรายเกี่ยวกับการใช้สี่คู่ตรงข้ามในการถ่ายทอดความคิดและอารมณ์ อิทธิพลของความเชื่อความศรัทธาในศาสนาที่มีผลต่องานทัศนศิลป์ในท้องถิ่นจากความเชื่อความศรัทธาในศาสนาของงานทัศนศิลป์ ที่เป็นแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น หรือในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ บรรยายเพลงที่ฟัง โดยอาศัยองค์ประกอบดนตรีและศัพท์สังคม ความรู้สึกที่มีต่อดนตรี จำแนกประเภทและบทบาทหน้าที่เครื่องดนตรีไทยและเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ ดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน อ่าน เขียนโน้ตไทย และโน้ตสากลทำนองง่าย ๆ ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลง ดนตรี ที่มีจังหวะและทำนองง่ายๆ แสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทำนองจังหวะการประสานเสียงและคุณภาพเสียงของเพลงที่ฟัง อธิบายเรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์ของดนตรีไทยพื้นบ้าน ในแหล่งเรียนรู้ท้องถิ่น ในอำเภอหัวหิน และในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ อภิปรายอิทธิพลของวัฒนธรรมต่อดนตรีในท้องถิ่น สร้างสรรค์การเคลื่อนไหวและการแสดงโดยเน้นการถ่ายทอดลีลาหรืออารมณ์ ออกแบบเครื่องแต่งกาย หรืออุปกรณ์ประกอบการแสดงอย่างง่ายๆ แสดงนาฏศิลป์และละครง่าย ๆ บรรยายความรู้สึกของตนเองที่มีต่องานนาฏศิลป์และการละครอย่างสร้างสรรค์ แสดงความคิดเห็นในการชมการแสดง อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสิ่งที่ประสบในชีวิตประจำวัน สิ่งที่มีความสำคัญต่อการแสดงนาฏศิลป์และละคร ระบุประโยชน์ที่ได้รับจากการแสดงหรือการชมการแสดงนาฏศิลป์ในแต่ละท้องถิ่น ในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ โดยใช้กระบวนการระบุ บรรยาย บอก เลือก สร้างงาน ฝึกทักษะ จำแนก อภิปราย แสดง และการร่วมกิจกรรม เพื่อให้นักเรียนใฝ่รู้ใฝ่เรียน มุ่งมั่นในการทำงานมีวินัย ซื่อสัตย์สุจริต รักความเป็นไทย อยู่อย่างพอเพียง รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ และมีจิตสาธารณะ

### รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ป.6/1, ป.6/2, ป.6/3, ป.6/4, ป.6/5, ป.6/6, ป.6/7    ศ 1.2 ป.6/1, ป.6/2, ป.6/3

ศ 2.1 ป.6/1, ป.6/2, ป.6/3, ป.6/4, ป.6/5, ป.6/6                    ศ 2.2 ป.6/1, ป.6/2, ป.6/3

ศ 3.1 ป.6/1, ป.6/2, ป.6/3, ป.6/4, ป.6/5, ป.6/6                    ศ 3.2 ป.6/1, ป.6/2

รวมทั้งหมด 27 ตัวชี้วัด

## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชาทัศนศิลป์

รหัสวิชา ศ21101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา วิเคราะห์ ความหมายและความสำคัญขององค์ประกอบศิลป์ ทัศนธาตุ สร้างและนำเสนอผลงานทางทัศนศิลป์จากจินตนาการ การวาดภาพสิ่งแวดล้อม เช่น ทะเล ภูเขา ป่าไม้ ห้วย หนอง คลอง บึง พื้นที่ชุ่มน้ำ ป่าชายเลน น้ำตก ฯลฯ ในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ การวาดภาพและระบายสีสถานที่ท่องเที่ยว ในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เช่น น้ำตกป่าละอู หาดหัวหิน หาดสวนสน วังไกลกังวล เป็นต้น โดยสามารถใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม รวมทั้งสามารถใช้เทคนิค วิธีการของศิลปินในการสร้างงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ ศึกษาผลงานทัศนศิลป์จากแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น ของจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม เห็นคุณค่างานศิลปะที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทยและสากล ชื่นชม ประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการพิจารณาคุณค่า เพื่อให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ สามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

รายวิชาพื้นฐาน

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.1/1,ม.1/2,ม.1/3,ม.1/4,ม.1/5,ม.1/6

ศ 1.2 ม.1/1,ม.1/2,ม.1/3

รวมทั้งรวม 9 ตัวชี้วัด

## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชาดนตรี-นาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ21102

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกทักษะทางดนตรี-นาฏศิลป์ผ่านกระบวนการอธิบาย อ่าน เขียน โน้ตไทยและโน้ตสากล เปรียบเทียบเสียงร้องและเสียงของเครื่องดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมที่ต่างกัน ร้องเพลงและใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลงด้วยบทเพลงที่หลากหลายรูปแบบ จัดประเภทของวงดนตรีไทยและวงดนตรีที่มาจากวัฒนธรรมต่างๆ แสดงความคิดเห็นที่มีต่ออารมณ์ของบทเพลงที่มีความเร็วของจังหวะและความดัง-เบาแตกต่างกัน เปรียบเทียบอารมณ์ ความรู้สึก ในการฟังดนตรีแต่ละประเภท นำเสนอตัวอย่างเพลงที่ตนเองชื่นชอบ และอภิปรายลักษณะเด่นที่ทำให้งานนั้นน่าสนใจ ใช้เกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพงานดนตรีหรือเพลงที่ฟัง ใช้และบำรุงรักษาเครื่องดนตรีอย่างระมัดระวังและรับผิดชอบ อธิบายบทบาทความสัมพันธ์และอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อสังคมไทย ระบุความหลากหลายขององค์ประกอบดนตรีในวัฒนธรรมต่างกัน ศึกษาผลงานดนตรีพื้นเมืองและพื้นบ้าน ในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ อธิบายอิทธิพลของนักแสดงชื่อดังที่มีผลต่อการโน้มน้าวอารมณ์หรือความคิดของผู้ชม ใช้นาฏยศัพท์ทางการละครในการแสดงแสดงนาฏศิลป์และละครในรูปแบบง่ายๆ ใช้ทักษะการทำงานเป็นกลุ่มในกระบวนการผลิตการแสดง ใช้เกณฑ์ง่ายๆ ที่กำหนดให้ในการพิจารณาคุณภาพการแสดงที่ชม โดยเน้นเรื่องการใช้เสียง การแสดงท่าและการเคลื่อนไหว ศึกษาศิลปวัฒนธรรมการแสดงนาฏศิลป์ ที่มีในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ระบุปัจจัยที่มีผลต่อการเปลี่ยนแปลงของนาฏศิลป์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย และละครพื้นบ้าน บรรยายประเภทของละครไทยในแต่ละยุคสมัย

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ ในการแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์ กับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

รายวิชาพื้นฐาน

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.1/1,ม.1/2,ม.1/3,,ม.1/4,ม.1/5,ม.1/6,ม.1/7,ม.1/8,ม.1/9 ศ 2.2 ม.1/1,ม.1/2

ศ 3.1 ม.1/1,ม.1/2,ม.1/3,ม.1/4,ม.1/5 ศ 3.2 ม.1/1,ม.1/2

รวมทั้งหมด 18 ตัวชี้วัด

## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชาทัศนศิลป์

รหัสวิชา ศ22101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา อภิปราย เกี่ยวกับรูปแบบและแนวคิดของผลงานทัศนศิลป์ ฝึกปฏิบัติวาดภาพด้วยเทคนิคที่หลากหลาย เพื่อแสดงบุคลิกลักษณะของตัวละครในการสื่อความหมายและเรื่องราวต่างๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ บรรยายความแตกต่างของการใช้วัสดุ อุปกรณ์ของศิลปิน วิธีการใช้งานทัศนศิลป์ในการโฆษณา การวาดภาพและระบายสีสถานที่ท่องเที่ยว ในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เช่น น้ำตกป่าละอู หาดหัวหิน หาดสวนสน วังไกลกังวล เป็นต้น การเปลี่ยนแปลงแนวคิดและเนื้อหาของงานทัศนศิลป์ของไทยในแต่ละยุคสมัย ศึกษาผลงานทัศนศิลป์จากแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น ของจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เห็นคุณค่า เปรียบเทียบแนวคิดในการออกแบบงานทัศนศิลป์ที่มาจากวัฒนธรรมไทยและสากลเพื่อนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

โดยใช้กระบวนการคิด กระบวนการสืบค้นข้อมูล กระบวนการปฏิบัติ กระบวนการกลุ่ม กระบวนการพิจารณา เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ สามารถนำไปปฏิบัติและประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้อย่างเหมาะสม

รายวิชาพื้นฐาน

รหัสตัวชี้วัด

ศ 1.1 ม.2/1,ม.2/2,ม.2/3,ม.2/4,ม.2/5,ม.2/6,ม.2/7 ศ 1.2 ม.2/1,ม.2/2,ม.2/3

รวมทั้งหมด 10 ตัวชี้วัด

## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชาดนตรี-นาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ22102

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาเปรียบเทียบการใช้องค์ประกอบดนตรี บทบาท อิทธิพลของดนตรีในวัฒนธรรมของประเทศต่างๆ ศึกษาผลงานดนตรีพื้นเมืองและพื้นบ้าน ในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ พร้อมบรรยายวัฒนธรรมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์กับการเปลี่ยนแปลงทางดนตรีในประเทศไทย สามารถอ่าน เขียน ร้องโน้ตไทย และโน้ตสากลที่มีเครื่องหมายแปลงเสียง สามารถระบุปัจจัยสำคัญที่มีอิทธิพลต่อการสร้างสรรค์งานดนตรี และร้องเพลง เล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงได้ พร้อมบรรยายอารมณ์

สามารถระบุงานอาชีพต่างๆ ศึกษาแนวทางการประกอบอาชีพทางดนตรี ของคนในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ที่เกี่ยวข้องกับดนตรีและบทบาทของดนตรีในธุรกิจบันเทิง สร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร พร้อมเสนอข้อคิดเห็นในการปรับปรุงการแสดง โดยใช้วิธีการวิเคราะห์วิจารณ์การแสดง และเชื่อมโยงการเรียนรู้ระหว่างนาฏศิลป์และการละครกับสาระการเรียนรู้อื่นๆ สามารถเปรียบเทียบลักษณะเฉพาะของการแสดงนาฏศิลป์พื้นเมืองจากวัฒนธรรมต่างๆ ศึกษาศิลปวัฒนธรรมการแสดงนาฏศิลป์ ที่มีในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ระบุดูหรือแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน ละครไทย ละครพื้นบ้าน อธิบายอิทธิพลของวัฒนธรรมที่มีผลต่อเนื้อหาของละครสมัยต่างๆ

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางดนตรีและนาฏศิลป์ ในการแสดงออกทางดนตรีและนาฏศิลป์อย่างสร้างสรรค์ การวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานดนตรีและนาฏศิลป์ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรี-นาฏศิลป์ กับประวัติศาสตร์และวัฒนธรรม และการนำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน

รายวิชาพื้นฐาน

รหัสตัวชี้วัด

ศ 2.1 ม.2/1,ม.2/2,ม.2/3,ม.2/4,ม.2/5,ม.2/6,ม.2/7 ศ 2.2 ม.2/1,ม.2/2

ศ 3.1 ม.2/1,ม.2/2,ม.2/3,ม.2/4,ม.2/5 ศ 3.2 ม.2/1,ม.2/2,ม.2/3

รวมทั้งหมด 17 ตัวชี้วัด

## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชาทัศนศิลป์

รหัสวิชา ศ23101

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษา วิเคราะห์ บรรยายสิ่งแวดล้อมและงานทัศนศิลป์ที่เลือกมา โดยใช้ความรู้เรื่อง ทัศนธาตุและหลักการออกแบบ เทคนิค วิธีการ ของศิลปินในการสร้างงานทัศนศิลป์ วิธีการใช้ทัศนธาตุ และหลักการออกแบบในการสร้างงานทัศนศิลป์ของตนเองให้มีคุณภาพ มีทักษะในการสร้างงานทัศนศิลป์อย่างน้อย 3 ประเภท มีทักษะในการผสมผสานวัสดุต่างๆ ในการสร้างงานทัศนศิลป์โดยใช้หลักการออกแบบ สร้างงานทัศนศิลป์ ทั้ง 2 มิติ และ 3 มิติ เพื่อถ่ายทอดประสบการณ์และจินตนาการ การวาดภาพและระบายสีสถานที่ท่องเที่ยว ในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เช่น น้ำตกป่าละอู หาดหัวหิน หาดสวนสน วังไกลกังวล เป็นต้น สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์สื่อความหมายเป็นเรื่องราว โดยประยุกต์ใช้ทัศนธาตุและหลักการออกแบบรูปแบบเนื้อหา และคุณค่าในงานทัศนศิลป์ของตนเองและผู้อื่น หรือของศิลปิน สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์เพื่อบรรยายเหตุการณ์ต่างๆ โดยใช้เทคนิคที่หลากหลาย ระบุอาชีพที่เกี่ยวข้องกับงานทัศนศิลป์และทักษะที่จำเป็นในการประกอบอาชีพนั้นๆ เลือกงานทัศนศิลป์โดยใช้เกณฑ์ที่กำหนดขึ้นอย่างเหมาะสมและนำไปจัดนิทรรศการ ศึกษาและเปรียบเทียบเกี่ยวกับงานทัศนศิลป์ที่สะท้อนคุณค่าของวัฒนธรรม ศึกษาผลงานทัศนศิลป์จากแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น ของจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ความแตกต่างของงานทัศนศิลป์ในแต่ละยุคสมัยของวัฒนธรรมไทยและสากล

โดยใช้ทักษะกระบวนการทางทัศนศิลป์ในการสร้างและนำเสนอผลงานทัศนศิลป์ การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ที่เหมาะสม การวิเคราะห์ การวิพากษ์วิจารณ์คุณค่างานทัศนศิลป์

เพื่อให้เห็นคุณค่างานทัศนศิลป์ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างทัศนศิลป์ ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม นำความรู้ไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน มีจริยธรรม คุณธรรม และค่านิยมที่เหมาะสม

รายวิชาพื้นฐาน

รหัสตัวชีวิต

ศ 1.1 ม.3/1,ม.3/2,ม.3/3,ม.3/4,ม.3/5,ม.3/6,ม.3/7,ม.3/8,ม.3/9,ม.3/10,ม.3/11

ศ 1.2 ม.3/1,ม.3/2

รวมทั้งหมด 13 ตัวชีวิต



## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชาดนตรี-นาฏศิลป์

รหัสวิชา ศ23102

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลา 40 ชั่วโมง

จำนวน 1.0 หน่วยกิต

ศึกษาและฝึกทักษะทางดนตรี-นาฏศิลป์ผ่านกระบวนการอธิบาย การร้องเพลง การเล่นดนตรี การแต่งเพลง การจัดแสดงดนตรี การวิจารณ์เปรียบเทียบ การฝึกทักษะการปฏิบัติ อธิบายเกี่ยวกับอิทธิพลของดนตรีที่มีต่อบุคคลและสังคม อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง ร้องเพลงเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวง อธิบายเหตุผลในการเลือกใช้อุปกรณ์ประกอบดนตรีในการสร้างสรรค์งานดนตรีของตนเอง เปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างงานดนตรีของตนเองและผู้อื่น

จัดการแสดงดนตรี บรรยายวิวัฒนาการของดนตรีแต่ละยุคสมัย ศึกษาผลงานดนตรีพื้นเมืองและพื้นบ้าน ในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ เปรียบเทียบองค์ประกอบที่ใช้ในงานดนตรีและงานศิลปะอื่น แต่งเพลงสั้นๆ นำเสนอแนวคิดจากเนื้อเรื่องของการแสดงที่สามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน อธิบายความสำคัญนาฏศิลป์และการละครในชีวิตประจำวัน แสดงความคิดเห็นในการอนุรักษ์นาฏศิลป์และการละคร มีทักษะในการใช้ความคิดในการพัฒนารูปแบบการแสดง วิจารณ์เปรียบเทียบงานนาฏศิลป์ที่มีความแตกต่างกัน โดยใช้ความรู้เรื่ององค์ประกอบนาฏศิลป์ ใช้นาฏยศัพท์หรือศัพท์ทางละครที่เหมาะสมบรรยายเปรียบเทียบการแสดงอากัปกิริยาของผู้คนในชีวิตประจำวันและการแสดงโดยใช้นาฏยศัพท์ มีทักษะในการแปลความและสื่อสารผ่านการแสดง ระบุโครงสร้างของบทละครโดยใช้ศัพท์ทางการละคร ศึกษาศิลปวัฒนธรรมการแสดงนาฏศิลป์ ที่มีในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ออกแบบและสร้างสรรค์อุปกรณ์และเครื่องแต่งกายเพื่อแสดงนาฏศิลป์และละครที่มาจากวัฒนธรรมต่าง ๆ

รายวิชาพื้นฐาน

รหัสตัวชีวิต

ศ 2.1 ม.3/1,ม.3/2,ม.3/3,ม.3/4,ม.3/5,ม.3/6,ม.3/7 ศ 2.2 ม.3/1,ม.3/2

ศ 3.1 ม.3/1,ม.3/2,ม.3/3,ม.3/4,ม.3/5,ม.3/6,ม.3/7 ศ 3.2 ม.3/1,ม.3/2,ม.3/3

รวมทั้งหมด 19 ตัวชีวิต

## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชาดนตรีเพิ่มเติม 1

รหัสวิชา ศ21201

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล การอ่านโน้ตส่วนจังหวะและส่วนระดับเสียง เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด ตามหลักการสุนทรียศาสตร์ของดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรีจริงโดยรวมบรรเลงเป็นกลุ่ม โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ การสืบค้นข้อมูล โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการเล่นดนตรีเป็นสำคัญ และการอภิปรายพร้อมกับการนำเสนอผลงานทักษะด้านดนตรีและการทำกิจกรรมดนตรี เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึกปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรมและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายวิชาเพิ่มเติม

ผลการเรียนรู้

1. ความรู้ประวัติความเป็นมาของดนตรีสากล
2. ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากล
3. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล
4. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะดนตรีสากล
5. มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด
6. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี
7. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รวมทั้งหมด 7 ผลการเรียนรู้

## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชาดนตรีเพิ่มเติม 2

รหัสวิชา ศ21202

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล การอ่านโน้ตส่วนจังหวะและส่วนระดับเสียง เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด ตามหลักการสุนทรียศาสตร์ของดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรีจริงโดยรวมบรรเลงเป็นกลุ่ม โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ การสืบค้นข้อมูล โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการเล่นดนตรีเป็นสำคัญ และการอภิปรายพร้อมกับการนำเสนอผลงานทักษะด้านดนตรีและการทำกิจกรรมดนตรี เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึกปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรมและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายวิชาเพิ่มเติม

ผลการเรียนรู้

1. ความรู้ประวัติความเป็นมาของดนตรีสากล
2. ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากล
3. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล
4. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะดนตรีสากล
5. มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด
6. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี
7. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รวมทั้งหมด 7 ผลการเรียนรู้

## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชาดนตรีเพิ่มเติม 3

รหัสวิชา ศ22201

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล การอ่านโน้ตส่วนจังหวะและส่วนระดับเสียง เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด ตามหลักการสุนทรียศาสตร์ของดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรีจริงโดยรวมบรรเลงเป็นกลุ่ม โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ การสืบค้นข้อมูล โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการเล่นดนตรีเป็นสำคัญ และการอภิปรายพร้อมกับการนำเสนอผลงานทักษะด้านดนตรีและการทำกิจกรรมดนตรี เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึกปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรมและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายวิชาเพิ่มเติม

ผลการเรียนรู้

1. ความรู้ประวัติความเป็นมาของดนตรีสากล
2. ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากล
3. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล
4. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะดนตรีสากล
5. มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด
6. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี
7. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รวมทั้งหมด 7 ผลการเรียนรู้

## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชาดนตรีเพิ่มเติม 4

รหัสวิชา ศ22202

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล การอ่านโน้ตส่วนจังหวะและส่วนระดับเสียง เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด ตามหลักการสุนทรียศาสตร์ของดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรีจริงโดยรวมบรรเลงเป็นกลุ่ม โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ การสืบค้นข้อมูล โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการเล่นดนตรีเป็นสำคัญ และการอภิปรายพร้อมกับการนำเสนอผลงานทักษะด้านดนตรีและการทำกิจกรรมดนตรี เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึกปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรมและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รายวิชาเพิ่มเติม

ผลการเรียนรู้

1. ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการบรรเลงเครื่องดนตรีแต่ละประเภท
2. ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากล
3. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล
4. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะดนตรีสากล
5. มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด
6. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี
7. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รวมทั้งหมด 7 ผลการเรียนรู้

## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชาดนตรีเพิ่มเติม 5

รหัสวิชา ศ23201

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล การอ่านโน้ตส่วนจังหวะและส่วนระดับเสียง เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด ตามหลักการสุนทรียศาสตร์ของดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรีจริงโดยรวมบรรเลงเป็นกลุ่ม โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ การสืบค้นข้อมูล โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการเล่นดนตรีเป็นสำคัญ และการอภิปรายพร้อมกับการนำเสนอผลงานทักษะด้านดนตรีและการทำกิจกรรมดนตรี

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึกปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรมและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

### รายวิชาเพิ่มเติม

#### ผลการเรียนรู้

1. ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการบรรเลงเครื่องดนตรีแต่ละประเภท
2. ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากลแต่ละประเภท
3. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากลแต่ละประเภท
4. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะการบรรเลงเครื่องดนตรีสากลแต่ละประเภท
5. มีทักษะการปฏิบัติการบรรเลงเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด
6. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี
7. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รวมทั้งหมด 7 ผลการเรียนรู้

## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชาดนตรีเพิ่มเติม 6

รหัสวิชา ศ23202

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับดนตรีสากล การอ่านโน้ตส่วนจังหวะและส่วนระดับเสียง เพื่อนำไปใช้ในการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด ตามหลักการสุนทรียศาสตร์ของดนตรี ปฏิบัติเครื่องดนตรีจริงโดยรวมบรรเลงเป็นกลุ่ม โดยใช้กระบวนการสืบเสาะหาความรู้ การสืบค้นข้อมูล โดยเน้นการฝึกปฏิบัติการเล่นดนตรีเป็นสำคัญ และการอภิปรายพร้อมกับการนำเสนอผลงานทักษะด้านดนตรีและการทำกิจกรรมดนตรี

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจ มีความสามารถด้านดนตรีทั้งด้านความรู้ ความคิดและทักษะการฝึกปฏิบัติด้านดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี ฝึกฝนอย่างมีระบบ และสามารถนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันอย่างสร้างสรรค์ มีคุณธรรมจริยธรรมและมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

### รายวิชาเพิ่มเติม

#### ผลการเรียนรู้

1. ผู้เรียนมีความรู้ความสามารถในการบรรเลงเครื่องดนตรีแต่ละประเภท
2. ผู้เรียนรู้จักเครื่องดนตรีสากลและอุปกรณ์ของเครื่องดนตรีสากล
3. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาเครื่องดนตรีสากล
4. ผู้เรียนมีความรู้เกี่ยวกับจังหวะดนตรีสากล
5. มีทักษะการปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลตามความถนัด
6. มีอุปนิสัยเป็นนักดนตรี มีสุนทรียภาพด้านดนตรี
7. มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์

รวมทั้งหมด 7 ผลการเรียนรู้

## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชานาฏศิลป์เพิ่มเติม 1

รหัสวิชา ศ21203

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษา ประวัติความเป็นมาของนาฏศิลป์ หลักการจัดการแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่างๆ ในชีวิตประจำวัน หลักการแต่งหน้า แต่งผม และแต่งกาย เพื่อการแสดง

โดยใช้กระบวนการกระบวนการการสาธิต สืบค้นข้อมูล การฝึกปฏิบัติ กระบวนการกลุ่ม การสร้างสรรค์ ผลงาน และการแสดงผลงาน

เพื่อให้นักเรียนสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับวิชาอื่นและชีวิตประจำวัน มีคุณธรรมจริยธรรม รักความเป็นไทย มีความสามารถในการตัดสินใจ มุ่งมั่นในการทำงาน วิพากษ์ วิเคราะห์คุณค่า และประโยชน์ ด้านการแสดง สืบสาน ชื่นชมความงาม อนุรักษ์ เห็นคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมทั้งที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

### รายวิชาเพิ่มเติม

#### ผลการเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถรู้หลักการจัดการแสดงนาฏศิลป์ในโอกาสต่างๆ ได้
2. นักเรียนสามารถปฏิบัติการแต่งหน้าเพื่อการแสดงได้
3. นักเรียนสามารถปฏิบัติการแต่งผมเพื่อการแสดงได้
4. นักเรียนสามารถปฏิบัติการแต่งกายเพื่อการแสดงได้

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้



## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชานาฏศิลป์เพิ่มเติม 2

รหัสวิชา ศ21204

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษา หลักการประดิษฐ์ท่ารำ ตามรูปแบบของการแสดงนาฏศิลป์ไทย มีทักษะการแสดงระบำ รำ ฟ้อน การแสดงพื้นเมือง มาประดิษฐ์สร้างสรรค์ผลงานการแสดงท่ารำเพลงต่างๆ ที่ศึกษาจากสิ่งแวดล้อม ในชีวิตประจำวันมาประยุกต์ ตามแบบนาฏศิลป์ไทยนำเสนอผลงานในโอกาสต่างๆ วิจารณ์ และประเมิน คุณภาพการแสดงผลงานตามหลักการการสร้างเกณฑ์ประเมิน เพื่อพัฒนาคุณภาพการแสดง

โดยใช้กระบวนการกระบวนการสาธิต สืบค้นข้อมูล การฝึกปฏิบัติ กระบวนการกลุ่ม การสร้างสรรค์ ผลงาน และการแสดงผลงาน

เพื่อให้นักเรียนสามารถนำความรู้ไปประยุกต์ใช้กับวิชาอื่นและชีวิตประจำวัน มีคุณธรรมจริยธรรม รักความเป็นไทย มีความสามารถในการตัดสินใจ มุ่งมั่นในการทำงาน วิพากษ์ วิเคราะห์คุณค่า และประโยชน์ ด้านการแสดง สืบสาน ชื่นชมความงาม อนุรักษ์ เห็นคุณค่าของมรดกทางวัฒนธรรมทั้งที่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และสากล

รายวิชาเพิ่มเติม

ผลการเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถศึกษาประวัติความเป็นมาของฟ้อนมลายและฟ้อนที่ได้
2. นักเรียนสามารถปฏิบัติท่ารำฟ้อนมลายได้
3. นักเรียนสามารถปฏิบัติท่ารำฟ้อนที่ได้
4. นักเรียนสามารถรู้หลักการประดิษฐ์ท่ารำได้
5. นักเรียนสามารถประดิษฐ์ท่ารำได้

รวมทั้งหมด 5 ผลการเรียนรู้

## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชานาฏศิลป์พื้นบ้าน 1

รหัสวิชา ศ 22203

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับการแสดงพื้นบ้าน หลักการปฏิบัติการแสดงพื้นบ้าน เพื่อให้สามารถปฏิบัติการแสดงพื้นบ้านได้ตามความถนัดและสนใจได้อย่างถูกทำนองและจังหวะ

ฝึกปฏิบัติพื้นฐานการแสดงพื้นบ้าน เลือกปฏิบัติการแสดงพื้นบ้านได้ตามความถนัดและสนใจได้ครบทุกภาคของประเทศไทย มีความใฝ่เรียนใฝ่รู้ มีวินัย มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ รักความเป็นไทย โดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง รักชาติวัฒนธรรมประเพณีไทยอันดีงาม เห็นคุณค่าและมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์การแสดงพื้นบ้าน

รายวิชาเพิ่มเติม

ผลการเรียนรู้

1. เข้าใจเกี่ยวกับประวัติและหลักการปฏิบัติการแสดงพื้นบ้านภาคกลางและภาคใต้
2. ฝึกปฏิบัติการรำกลองยาว
3. ฝึกปฏิบัติการระบำปาเต๊ะ
4. เลือกปฏิบัติการแสดงพื้นบ้านตามความถนัดและสนใจ

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้

## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชานาฏศิลป์พื้นบ้าน 2

รหัสวิชา ศ 22204

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาความรู้เกี่ยวกับการแสดงพื้นบ้าน หลักการปฏิบัติการแสดงพื้นบ้าน เพื่อให้สามารถปฏิบัติการแสดงพื้นบ้านได้ตามความถนัดและสนใจได้อย่างถูกทำนองและจังหวะ

ฝึกปฏิบัติพื้นฐานการแสดงพื้นบ้าน เลือกปฏิบัติการแสดงพื้นบ้านได้ตามความถนัดและสนใจได้ครบทุกภาคของประเทศไทย มีความใฝ่เรียนใฝ่รู้ มีวินัย มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ รักความเป็นไทย โดยยึดหลักเศรษฐกิจพอเพียง รักชาติวัฒนธรรมประเพณีไทยอันดีงาม เห็นคุณค่าและมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์การแสดงพื้นบ้าน

รายวิชาเพิ่มเติม

ผลการเรียนรู้

1. เข้าใจเกี่ยวกับประวัติและหลักการปฏิบัติการแสดงพื้นบ้านภาคเหนือและภาคอีสาน
2. ฝึกปฏิบัติการรำฟ้อนสาวไหม
3. ฝึกปฏิบัติการรำฟ้อนไทพวน
4. เลือกปฏิบัติการแสดงพื้นบ้านตามความถนัดและสนใจ

รวมทั้งหมด 4 ผลการเรียนรู้

## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชานาฏศิลป์สร้างสรรค์ 1

รหัสวิชา ศ 23203

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

ศึกษาและเปรียบเทียบการนาการแสดงไปใช้ในโอกาสต่างๆ อภิปรายบทบาทของบุคคลสำคัญในวงการนาฏศิลป์และการละครของประเทศไทยในยุคสมัยต่าง ๆ ศึกษาการแสดงละครไทย การแสดงละครสากลและสร้างสรรค์ละครสั้นในรูปแบบที่ชื่นชอบ นาเสนอแนวคิดในการอนุรักษ์นาฏศิลป์ไทย

โดยใช้ทักษะกระบวนการปฏิบัติ กระบวนการกลุ่ม การคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ และนำเสนอผลงานสู่สาธารณะ

เพื่อให้เกิดความรู้ความเข้าใจโดยใช้กิจกรรมปฏิบัติที่สอดแทรกปลูกฝังคุณธรรมจริยธรรม นำความรู้มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ตระหนักในคุณค่าของดนตรีไทย อันแสดงถึงเอกลักษณ์ของชาติ ปลูกจิตสำนึกให้รู้จักหวงแหนในคุณค่าของนาฏศิลป์ไทย และสืบสานต่อเยาวชนรุ่นหลังมีความซื่อสัตย์สุจริต มีวินัย ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน รักความเป็นไทย และมีจิตสาธารณะ

รายวิชาเพิ่มเติม

ผลการเรียนรู้

1. นักเรียนมีทักษะในการแสดงหลากหลายรูปแบบ
2. นักเรียนวิเคราะห์ท่าทางและการเคลื่อนไหวของผู้คนในชีวิตประจำวันและนำมาประยุกต์ใช้ในการแสดง

การแสดง

3. นักเรียนสามารถประดิษฐ์ท่าร่าให้เข้ากับบทเพลงสมัยใหม่

รวมทั้งหมด 3 ผลการเรียนรู้

## คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาเพิ่มเติม

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ

วิชานาฏศิลป์สร้างสรรค์ 2

รหัสวิชา ศ 23204

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

เวลา 20 ชั่วโมง

จำนวน 0.5 หน่วยกิต

นาฏศิลป์ไทยเป็นศิลปะการแสดงที่มีความอ่อนช้อยงดงามแสดงความเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละภูมิภาค ซึ่งเราสามารถนำหลักการ วิธีการหรือลักษณะท่ารำพื้นฐานของการแสดงนาฏศิลป์ไทย มักใช้ในการสร้างสรรค์การแสดงให้มีความสวยงาม ตามความคิดของตนโดยได้สะท้อนถึงความเป็นเอกลักษณ์เฉพาะถิ่นซึ่งมีปัจจัยที่สามารถทำให้เกิดการแสดงได้ เช่น สภาพภูมิศาสตร์ ศาสนา ความเชื่อ ขนบธรรมเนียมประเพณีค่านิยม การประกอบอาชีพ ซึ่งปัจจัยเหล่านี้ได้ถูกนำมาถ่ายทอด โดยใช้ทักษะด้านนาฏยศัพท์และภาษาท่าทางนาฏศิลป์มาสร้างสรรค์ผลงาน ด้วยการสืบสานออกมาในรูปแบบของการแสดง

รายวิชาเพิ่มเติม

ผลการเรียนรู้

1. นักเรียนสามารถสร้างสรรค์การแสดงโดยใช้องค์ประกอบนาฏศิลป์และการละคร
2. นักเรียนสามารถรู้หลักการประดิษฐ์นาฏศิลป์สร้างสรรค์ได้
3. นักเรียนสามารถคิด ประดิษฐ์ และปฏิบัติการแสดงสร้างสรรค์ได้

รวมทั้งหมด 3 ผลการเรียนรู้