



หลักเกณฑ์การแข่งขันทักษะทางภาษาไทย
ระดับชั้นมัธยมศึกษา
เนื่องใน วันสุนทรภู่ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗
“สวดดีครูกลอนสุนทรภู่ ร่วมรู้รักภาษาไทย”

โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ขอนแก่น
วันพุธ ที่ ๒๖ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๖๗

รายละเอียดการเข้าร่วมการแข่งขันทักษะทางภาษาไทย ระดับชั้นมัธยมศึกษา
เนื่องใน วันสุนทรภู่ ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๖๗
“สตูดิโอครูกลอนสุนทรภู่ ร่วมรู้รักษ์ภาษาไทย”
วันพุธ ที่ ๒๖ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๖๗

รายการที่ ๑
รอบรู้ศิลป์ภาษาและวรรณคดี
(การแข่งขันตอบปัญหาทางภาษาไทย)

๑. คุณสมบัติและจำนวนของผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

๑.๑ แข่งขันตอบปัญหาในลักษณะทีม ทีมละ ๒ คน

- สมาชิกในทีมต้องอยู่ในระดับชั้นเดียวกันและห้องเดียวกันเท่านั้น
- ไม่จำกัดจำนวนทีม/ห้อง

๑.๒ แบ่งการแข่งขัน ๒ ช่วงชั้น ได้แก่ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

**** เนื้อหา ****

- ประวัติและผลงานของสุนทรภู่
- ตัวละครในวรรณคดีของสุนทรภู่
- การวิเคราะห์วรรณศิลป์ (รสวรรณคดี ภาพพจน์ อารมณ์และเจตนาผู้ประพันธ์)
- หลักการใช้ภาษาไทย

๒. เงื่อนไขการแข่งขัน การดำเนินการ วัน เวลา และสถานที่ในการแข่งขัน

- ดำเนินจัดการแข่งขันตอบคำถาม รวม ๕๐ คะแนน ดังนี้

แบบปรนัย จำนวน ๑๕ ข้อ ข้อละ ๒ คะแนน รวม ๓๐ คะแนน

แบบเขียนตอบสั้น จำนวน ๕ ข้อ ข้อละ ๔ คะแนน รวม ๒๐ คะแนน

- คัดเลือกทีมที่มีคะแนนสูงสุดจำนวน ๓ ทีม เพื่อรับรางวัล (หากคะแนนเท่ากันจะมีข้อคำถามสำรองเพื่อตัดสินผู้ชนะ)

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น แข่งขันใน วันอังคาร ที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย แข่งขันใน วันพุธ ที่ ๑๙ มิถุนายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.

ณ ห้องโสตทัศนอุปกรณ์ โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ขอนแก่น

๓. วิธีการสมัครการแข่งขัน

นักเรียนสามารถส่งรายชื่อเพื่อเข้าร่วมการแข่งขันได้ผ่านครูผู้สอนวิชาภาษาไทยของตนเอง หรือ ติดต่อครูปริญญา ภูหัดสวน ได้ที่ห้องการเงิน อาคาร ๒ (โทร ๐๘๘-๐๒๔๖๕๖๘ , Facebook : Palynya Phuhatsuan) สมัครได้ถึง วันจันทร์ที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๖.๓๐ น.

*** ให้นักเรียนเตรียมปากกาที่ใช้สำหรับการเขียนตอบคำถามมาด้วยตนเอง ***

รายการที่ ๒
เอื้อนเอ่ยวชิเสนาะสนาน
(การแข่งขันอ่านทำนองเสนาะ)

๑. คุณสมบัติและจำนวนของผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

๑.๑ แข่งขันอ่านทำนองเสนาะ ประเภทเดี่ยว

๑.๒ แบ่งการแข่งขัน ๒ ช่วงชั้น ได้แก่ ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น และ ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

กำหนดบทอาขยานที่ใช้ในการแข่งขันช่วงชั้นละ ๒ บท โดยผู้เข้าแข่งขันจะต้องจับสลากเพื่ออ่าน
ทำนองเสนาะจำนวน ๑ บท

● บทอ่านทำนองเสนาะระดับมัธยมศึกษาตอนต้น

นิราศภูเขาทอง

มาถึงบางธรรณีทิวโคก
ไอ้สุธาหนาแน่นเป็นแผ่นพื้น
เมื่อเคราะห์ร้ายกายเราก้เท่านี้
ล้วนหนามเหน็บเจ็บแสบคับแคบใจ
ถึงเกร็ดย่านบ้านมอญแต่ก่อนเก่า
เดี๋ยวนี้มีมอญถอนไรจุกเหมือนตุ๊กตา
ไอ้สามัญผันแปรไม่แท้เที่ยง
นี่หรือจิตคิดหมายมีหลายใจ
ถึงบางพุดพุดดีเป็นศรีศักดิ์
แมนพุดชั่วตัวตายทำลายมิตร

ยามวิโยคยากใจให้สะอื้น
ถึงสี่หมื่นสองแสนทั้งแดนไตร
ไม่มีที่พสุธาจะอาศัย
เหมือนนกไร้รังเร่อยู่เอกรา
ผู้หญิงเกล้ามวยงามตามภาษา
ทั้งผัดหน้าจับเขม่าเหมือนชาวไทย
เหมือนอย่างเยี่ยงชายหญิงทิ้งวิไล
ที่จิตใครจะเป็นหนึ่งอย่างพิงคิด
มีคนรักรสถ้อยอร่อยจิต
จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพุดจา

ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม

เจ้าพลายงามความแสนสงสารแม่
แล้วกราบกรานมารดาด้วยอาลัย
แต่ครั้งนี้มีกรรมจะจำจาก
เที่ยวหาพ่อขอให้ปะเดชะบุญ
แม่รักลูกลูกก็รู้ยู่ว่ารัก
จะกินนอนนอนว่าเมตตาเตือน
แม่วันทองของลูกจงกลับบ้าน
จะก้มหน้าลาไปมิได้กลัว
นางกอดจูบลูบล้างแล้วสั่งสอน
พ่อไปตีศรีสวัสดิ์กำจัดภัย
ลูกผู้ชายลายมีอนันต์คือยศ
แล้วพาลูกออกมาข้างท่าเกวียน

ข้าเลื่องแลดูหน้าน้ำตาไหล
ลูกเติบโตใหญ่คงจะมาหาแม่คุณ
ต้องพลัดพรากแม่ไปเพราะไอ้ขุน
ไม่ลืมคุณมารดาจะมาเยือน
คนอื่นสักหมื่นแสนไม่แมนเหมือน
จะจากเรือนร้างแม่ไปแต่ตัว
เขาจะพาลว่าขุนแม่ทูนหัว
แม่อยามัวหมองนักจงหักใจ
อำนาจพรพลาญน้อยละห้อยให้
จนเติบโตใหญ่ยิ่งยอดได้บวชเรียน
เจ้าจงอดส่ำทำสม่าเสมียน
จะจากเจียนใจชาตอนาถใจ

● บทอ่านทำนองเสนาะระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

คำนมัสการมาตาปิตุคุณและอาจารย์คุณ

ข้าขอนบชนกคุณ	ชนนี้เป็นเค้ามูล
ผู้กอบนุกลพูน	ผดุงจวบเจริญวัย
พุ่มพื้กทะนุถนอม	บ บำราศนิราไกล
แสนยากเท่าไรไร	บ คิทยากล้าบากกาย
ตราทนระคนทุกซ์	ถนอมเลี้ยง ฤ รั้ววาย
ปกป้องซึ่งอันตราย	จนได้รอดเป็นกายา
เปรียบหนักชนกคุณ	ชนนี้คือภูผา
ใหญ่พื้นพสุธรธา	ก็ บ เทียบ บ เทียมทัน
เหลือที่จะแทนทด	จะสนองคุณานันต์
แท้บูชไวยอัน	อุดมเลิศประเสริฐคุณ

ลิลิตตะเลงพ่าย

เบื้องนั้นนฤนาถผู้	สยามินทร์
เป็ยงพระมาลาผิน	ห่อนพ้อง
ศัสตราวุธอรินทร์	ฤฤก องค์เอย
เพราะพระหัตถ์หากป้อง	ปิดด้วยขอทรง ฯ
บัดมวงคลพ่าห้ไ้	ทวารัถิ
แว้งเหวี่ยงเป็ยงเศียรสะบัด	ตกไ้
อุกคลูกพลูกเงยงัด	คอคช เค็กแฮ
เบนบ้ายหงายแขนให้	ท่วงท้อทีถอย ฯ
พลอยปล้ำเพ็ลยกล้าท่าน	ในรณ
บัตราชพาดแสงพล	พ่ายพ็อน
พระเดชพระแสดงดล	เผด็จคู่ เช็ญแฮ
ถนัดพระอังสาซ้อน	ขาดด้าวโดยขวา ฯ
อุรารานร้าวแยก	ยลสยบ
เอนพระองค์ลงทบ	ท่าวดั้น
เหนือคอคชซอนซบ	สังเวช
ววยชีวาทม์สุดสิ้น	สู่ฟ้าเสวยสวรรค

๒. เจื่อนไขการแข่งขัน การดำเนินการ วัน เวลา และสถานที่ในการแข่งขัน

ดำเนินการแข่งขันใน วันพฤหัสบดี ที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๒.๐๐ - ๑๓.๐๐ น.
ณ ห้องกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ขอนแก่น

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	คะแนน
๑. ถูกต้องตามฉันทลักษณ์ของบทร้อยกรอง	๒๐
๒. น้ำเสียง ความไพเราะ ความชัดเจน การแบ่งจังหวะและความหนักเบาในน้ำเสียง	๒๐
๓. อ่านถูกต้องตามอักขรวิธี เช่น การอ่านคำ การอ่านออกเสียงคำควบกล้ำ คำครุ - ลหุ	๒๐
๔. การถ่ายทอดอารมณ์ที่สอดคล้องกับเนื้อหาของบทประพันธ์	๒๐
๕. บุคลิกภาพ ความมั่นใจ และความสง่างาม	๒๐
รวม	๑๐๐

๓. วิธีการสมัครการแข่งขัน

นักเรียนสามารถส่งรายชื่อเพื่อเข้าร่วมการแข่งขันได้ผ่านครูผู้สอนวิชาภาษาไทยของตนเอง หรือ ติดต่อครูปริญญา ภูหัดสวน ได้ที่ห้องการเงิน อาคาร ๒ (โทร ๐๘๘-๐๒๔๖๕๖๘ , Facebook : Palynya Phuhatsuan) สมัครได้ถึง วันจันทร์ที่ ๑๗ มิถุนายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๖.๓๐ น.

รายการที่ ๓
ลิขิตระการอักษรตามวิถี
(การแข่งขันคัดลายมือ)

๑. คุณสมบัติและจำนวนของผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

๑.๑ แข่งขันเดี่ยว จำนวน ๒ ช่วงชั้น ดังนี้

- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. เงื่อนไขการแข่งขันและการดำเนินการ

- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (มัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๓) คัดลายมือ **ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด** **ใส่กระดาษที่กำหนดให้ โดยใช้ปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำเท่านั้น** โดยใช้บทที่กำหนด

- ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (มัธยมศึกษาปีที่ ๔ – ๖) คัดลายมือ **ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด** **ใส่กระดาษที่กำหนดให้ โดยใช้ปากกาสีน้ำเงินหรือสีดำเท่านั้น** โดยใช้บทที่กำหนด

เกณฑ์การให้คะแนน

๑. ตัวอักษรแบบของกระทรวงศึกษาธิการ (๕๐ คะแนน)

- หัวกลม ตัวมน (๑๐ คะแนน)
- ตัวตรงไม่โย้โย่ (๑๐ คะแนน)
- ความกว้างน้อยกว่าความสูง (ขนาดตัวอักษร) (๑๐ คะแนน)
- ช่องไฟตัวอักษร (๑๐ คะแนน)
- ระยะห่างวรรคตอนเท่ากัน (๑๐ คะแนน)

๒. ถูกต้องตามอักขรวิธี (๒๕ คะแนน)

- ความถูกต้อง (๑๐ คะแนน)
- การวางสระ วรรณยุกต์ (๘ คะแนน)
- ลากตัวอักษรต่อเนื่องจนเป็นตัว (ไม่ประคิษฐ์) (๗ คะแนน)

๓. ความเป็นระเบียบ (๒๕ คะแนน)

- สวยงาม สะอาด อ่านง่าย (๑๐ คะแนน)
- ความยาวตามเกณฑ์ (๘ คะแนน)
- ระบบย่อหน้า (๗ คะแนน)

๓. วิธีการสมัครการแข่งขันและส่งผลงาน

นักเรียนสามารถขอกระดาษคัดลายมือและส่งผลงานเพื่อเข้าร่วมการแข่งขันได้ผ่านครูผู้สอนวิชาภาษาไทยของตนเอง หรือ ติดต่อครูปริญญา ภูหัดสวน ได้ที่ห้องการเงิน อาคาร ๒ (โทร ๐๘๘-๐๒๔๖๕๖๘ , Facebook : Palynga Phuhatsuan) ส่งผลงานการคัดลายมือได้ถึง วันพฤหัสบดีที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๖.๓๐ น.

กระดาษคัดลายมือ

ชื่อ - สกุล..... ชั้น..... เลขที่.....

โรงเรียน..... วันที่..... เดือน..... พ.ศ.

Handwriting practice lines with numerical markers on the right side:

5

10

15

20

25

ประเมินผลงานโดย	ตนเอง	นักเรียน	ครู	ผู้ปกครอง	ข้อเสนอแนะ
ดี (๘ - ๑๐)					
พอใช้ (๕ - ๗)					
ควรปรับปรุง (๑ - ๔)					ลงชื่อ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๓

คำชี้แจง ให้นักเรียนคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ด้วยอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ เวลาที่ใช้ ๑.๓๐ ชั่วโมง

ก่อนจะเลื่อนนกเงือกตัวสุดท้าย

นกเงือกมีอยู่ด้วยกัน ๕๔ ชนิดในโลก พบได้ในเขตป่าร้อนของทวีปแอฟริกาและเอเชียเท่านั้นในประเทศไทยมีอยู่ถึง ๑๒ ชนิด สีขนมักมีสีดำ - ขาว ที่แปลกออกไปบ้างคือสีน้ำตาล เทา มีขนาดใหญ่ถึงใหญ่มาก บางชนิดอาจมีขนาดตัวถึง ๑.๕ เมตร ความกว้างของปีกที่กางออกอาจถึง ๒ เมตร เช่น นกกก แต่มีลักษณะที่น่าขันคือมันมีปากใหญ่ผิดสัดส่วนกับหัว แขนมีโหนกเหนือปากเป็นโพรง เจ้าโหนกของนกเงือกนี้จะช่วยเราจำแนกชนิดนกเงือก

“นกเงือก” ถือเป็นสัญลักษณ์ของชีวิตคู่ที่สมบูรณ์แบบ เพราะเมื่อมีคู่แล้วมันจะอยู่คู่กันจนกว่าตัวใดตัวหนึ่งตายจากไป ตัวที่เหลืออยู่ก็จะใช้เวลาทำใจครองตัวเป็นโสดอยู่สักระยะแล้วอาจจับคู่ใหม่ หากวันใดนกเงือกตัวผู้ถูกทำร้ายไม่ว่าด้วยผู้ล่าจากธรรมชาติอย่างหมาใน หมิวขอ หรือจากการล่าด้วยน้ำมือมนุษย์ คู่ของมันอาจต้องดับสลายไป หากตัวเมียอยู่ในช่วงสลัดขนไม่สามารถออกไปหาอาหารได้ ชีวิตน้อย ๆ ที่เพิ่งลืมตาดูโลกไม่นานก็สูญสิ้นไปด้วยเช่นกัน

เนื่องจากสถานการณ์ของป่าไม้บ้านเราลดน้อยลงไปทุกที ประกอบกับการที่นกถูกล่าเพื่อนำมาเลี้ยงหรือนำมาใช้ทำเครื่องประดับ ทำให้โอกาสของนกเงือกในการสืบทอดพันธุ์ต่อไปให้คนรุ่นหลัง ๆ ได้ชื่นชมเห็นที่จะเลือนราง ถ้าทุกฝ่ายรวมถึงพวกเราทั้งหลายยังหลงฟุ้งเฟ้อกับการพัฒนาประเทศโดยปราศจากการวางแผนที่รอบคอบ

ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ -๖

คำชี้แจง ให้นักเรียนคัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ด้วยอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ เวลาที่ใช้ ๑.๓๐ ชั่วโมง

ประวัติสุนทรภู่

พระสุนทรโวหาร นามเดิม “ภู่” หรือที่เรารู้จักกันทั่วไปว่า “สุนทรภู่” เกิดเมื่อวันที่ ๒๖ มิถุนายน พ.ศ. ๒๓๒๙ ที่บริเวณด้านเหนือของ “พระราชวังหลัง” หรือบริเวณสถานีรถไฟบางกอกน้อยในปัจจุบัน ตรงกับรัชสมัยของพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช รัชกาลที่ ๑ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ บิดาของสุนทรภู่เป็นชาวบ้านกร่ำ อำเภอกาญจนบุรี จังหวัดระยอง ส่วนมารดาเป็นชาวเมืองอื่น ในวัยเด็ก สุนทรภู่อาศัยอยู่ในพระราชวังหลังกับมารดา และมีโอกาสได้ศึกษาเล่าเรียนวิชาการต่าง ๆ ในสำนักพระภิกษุที่มีชื่อเสียง สำนักชีปะขาว ปัจจุบันคือวัดศรีสุดาราม และได้เข้ารับราชการเป็นอาลักษณ์ราชสำนัก (หรือผู้ทำหน้าที่ทางหนังสือในราชสำนัก) ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ ๒ แห่งราชวงศ์ ในวัยหนุ่ม สุนทรภู่ได้ลอบรักกับหญิงสาวชาววังหลังชื่อแม่จัน จนได้รับโทษขังคุก เมื่อพ้นโทษสุนทรภู่เดินทางไปหาบิดาที่บวชเป็นพระ ณ บ้านกร่ำ อำเภอกาญจนบุรี จังหวัดระยอง ต่อมาได้สมัครเป็นมหาดเล็กของพระองค์เจ้าปฐมวงศ์ พระโอรสในกรมพระราชวังหลัง และเริ่มแต่งผลงาน ๓ เรื่อง ได้แก่ นิทานคำกลอนเรื่องโคบุตร นิราศเมืองแกลง และนิราศพระบาท ระหว่างปี พ.ศ. ๒๓๔๙ - ๒๓๕๐

ในปี พ.ศ. ๒๓๖๓ สุนทรภู่เข้ารับราชการในสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ ๒ ได้รับตำแหน่ง “ขุนสุนทรโวหาร” และเริ่มแต่งนิทานคำกลอนเรื่องพระอภัยมณี ขณะที่ติดคุกจากโทษฐานที่ทำร้ายญาติผู้ใหญ่ของแม่จัน ชีวิตของสุนทรภู่ตกอับในช่วงรัชกาลที่ ๓ ส่งผลให้ต้องสร้างสรรค์ผลงานมากมายเมื่อเลี้ยงชีพ ก่อนที่จะกลับมาได้ดีอีกครั้งในสมัยรัชกาลที่ ๔ โดยได้รับราชการเป็น “พระสุนทรโวหาร”

บทกลอนนิทานเรื่องพระอภัยมณีของสุนทรภู่นี้ได้รับการยกย่องจากวรรณคดีสโมสรว่าเป็นสุดยอดวรรณคดีไทยประเภทกลอนนิทาน และเรื่องนี้ได้รับการแปลเป็นภาษาต่างประเทศมากมาย และเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๙ หรือในวาระที่ครบรอบ ๒๐๐ ปีเกิด สุนทรภู่ได้รับการยกย่องจากยูเนสโก (UNESCO) ให้เป็นบุคคลสำคัญของโลกด้านวรรณกรรมสุนทรภู่ถึงแก่กรรมในปี พ.ศ. ๒๓๙๘ สมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๔ ผลงานเรื่องสุดท้าย คือ บทละครเรื่องอภัยนุราช สุนทรภู่เป็นกวีในสมัยรัตนโกสินทร์ที่มีชีวิตและสร้างสรรค์ผลงานใน ๔ รัชกาล จึงได้รับการขนานนามว่ากวีสี่แผ่นดิน

รายการที่ ๔
เรียงร้อยถ้อยบทกวี
(การแข่งขันแต่งคำประพันธ์)

● **ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น (มัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๓)**

๑. คุณสมบัติและจำนวนของผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

- แข่งขันในลักษณะทีม ทีมละ ๒ คน
- สมาชิกในทีมต้องอยู่ในระดับชั้นเดียวกันและห้องเดียวกันเท่านั้น
- ไม่จำกัดจำนวนทีม/ห้อง/ผลงาน

๒. เงื่อนไขการแข่งขันและการดำเนินการ

- กำหนดให้แต่งคำประพันธ์ในหัวข้อ “**สตุดีครูกลอนสุนทรภู่ ร่วมรู้รักษ์ภาษาไทย**” ลักษณะคำประพันธ์ กลอนสุภาพ จำนวน ๒ บท โดย**บังคับวรรคระดับ** ในการแต่งคำประพันธ์ ดังนี้

“**น้อมรำลึกครูกวีศรีสยาม**”

.....

- กำหนดให้ใช้กระดาษขนาด A4 และสามารถเขียนหรือพิมพ์ได้

๓. วิธีการสมัครการแข่งขันและส่งผลงาน

นักเรียนสามารถส่งผลงานเข้าร่วมการแข่งขันได้ผ่านครูผู้สอนวิชาภาษาไทยของตนเอง หรือติดต่อครูปริญา ภูหัตสวน ได้ที่ห้องการเงิน อาคาร ๒ (โทร ๐๘๘-๐๒๔๖๕๖๘ , Facebook : Palynya Phuhatsuan) ส่งผลงานการแต่งคำประพันธ์ได้ถึง วันพฤหัสบดีที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๖.๓๐ น.

● **ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (มัธยมศึกษาปีที่ ๔ – ๖)**

๑. คุณสมบัติและจำนวนของผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

- แข่งขันในลักษณะทีม ทีมละ ๒ คน
- สมาชิกในทีมต้องอยู่ในระดับชั้นเดียวกันและห้องเดียวกันเท่านั้น
- ไม่จำกัดจำนวนทีม/ห้อง/ผลงาน

๒. เงื่อนไขการแข่งขันและการดำเนินการ

- กำหนดให้แต่งคำประพันธ์ในหัวข้อ “**สตุดีครูกลอนสุนทรภู่ ร่วมรู้รักษ์ภาษาไทย**” ลักษณะคำประพันธ์ กลอนสุภาพ จำนวน ๔ บท โดย**บังคับวรรคระดับ** ในการแต่งคำประพันธ์ ดังนี้

“**สตุดียอดกวีสี่สมัย**”

.....

- กำหนดให้ใช้กระดาษขนาด A4 และสามารถเขียนหรือพิมพ์ได้

๓. วิธีการสมัครการแข่งขันและส่งผลงาน

นักเรียนสามารถส่งผลงานเข้าร่วมการแข่งขันได้ผ่านครูผู้สอนวิชาภาษาไทยของตนเอง หรือติดต่อครูปริญญา ภูหัตสวน ได้ที่ห้องการเงิน อาคาร ๒ (โทร ๐๘๘-๐๒๔๖๕๖๘ , Facebook : Palynya Phuhatsuan) ส่งผลงานการแต่งคำประพันธ์ได้ถึง วันพฤหัสบดีที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๖.๓๐ น.

เกณฑ์การให้คะแนน (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

๑. บทร้อยกรองที่ผิดฉันทลักษณ์ ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน

๑. ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค

๒. ไม่มีสัมผัสระหว่างบท

๓. ใช้สระเสียงสั้น สัมผัสกับสระเสียงยาวกับสัมผัสบังคับ (เช่น ใช้ “ใจ” สัมผัสกับ “กาย”)

๔. เขียนไม่ครบตามที่กำหนด

๒. บทร้อยกรองที่ไม่ผิดฉันทลักษณ์ กรรมการจะนำไปตรวจให้คะแนนโดยมีหลักเกณฑ์การให้คะแนน

ดังนี้

๑. ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี (๒๐ คะแนน)

- เขียนตัวสะกดการันต์ผิด หักคำละ ๒ คะแนน

- มีสัมผัสซ้ำ หักคะแนนตำแหน่งละ ๕ คะแนน

- มีสัมผัสเลื่อน หักคะแนนตำแหน่งละ ๕ คะแนน

๒. ความคิดและเนื้อหา (๔๐ คะแนน)

- ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง

- เสนอแนวคิดสร้างสรรค์ หมายความว่า เนื้อหาที่นักเรียนเสนอนั้นให้แก่งคิดที่เป็น

ประโยชน์แก่ผู้อ่าน เช่น แก่งคิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม

- เสนอแนวคิดแปลกใหม่ หมายถึง แนวความคิดที่ไม่ค่อยมีใครพูดถึง เป็นแนวคิดที่

มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ

๓. กวีโวหาร (๔๐ คะแนน)

- สัมผัสราบรื่น อ่านแล้วเกิดความไพเราะ

- ใช้โวหารต่าง ๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมายลึกซึ้งกินใจ เช่น การกล่าว

เปรียบเทียบ และใช้บุคลาธิษฐาน เป็นต้น

- การเล่นตัวอักษร เล่นคำ ที่ช่วยให้คำประพันธ์มีความไพเราะยิ่งขึ้น

รายการที่ ๕
วรรณคดีศิลป์จินตนา
(การแข่งขันวาดภาพระบายสี)

๑. คุณสมบัติและจำนวนของผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

- ๑.๑ แข่งขันเดี่ยว โดยแบ่งการแข่งขัน จำนวน ๒ ช่วงชั้น ดังนี้
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
 - ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. เงื่อนไขการแข่งขันและการดำเนินการ

- กำหนดให้ใช้กระดาษแข็งขนาด A4 ในการส่งผลงานเข้าร่วมการแข่งขัน และไม่จำกัดเทคนิควิธีการสร้างสรรค์ผลงาน
- กำหนดให้วาดภาพในหัวข้อ “ตัวละครในวรรณคดีสุนทรภู่”

๓. วิธีการสมัครการแข่งขันและส่งผลงาน

นักเรียนสามารถส่งผลงานเพื่อเข้าร่วมการแข่งขันได้ผ่านครูผู้สอนวิชาภาษาไทยของตนเอง หรือติดต่อครูปริญา ภูหัดสวน ได้ที่ห้องการเงิน อาคาร ๒ (โทร ๐๘๘-๐๒๔๖๕๖๘ , Facebook : Palynya Phuhatsuan) ส่งผลงานการวาดภาพได้ถึง วันพฤหัสบดี ที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๖.๓๐ น.

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	คะแนน
๑. ความสมบูรณ์ ความสมบูรณ์ขององค์ประกอบภาพ	๒๐
๒. วาดภาพได้สอดคล้องตามหัวข้อที่กำหนด	๒๐
๓. ความคิดสร้างสรรค์	๒๐
๔. ความสะอาด ประณีตสวยงาม	๒๐
๕. การใช้เทคนิคการลงสีที่เหมาะสม ถ่ายทอดภาพสื่ออารมณ์ได้เหมาะสม	๒๐
รวม	๑๐๐

รายการที่ ๖
นิทรรศการเชิดชูบรมครูสุนทรภู่
(การแข่งขันการจัดป้ายนิเทศ)

๑. คุณสมบัติและจำนวนของผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

- แข่งขันเป็นห้องเรียนในแต่ละระดับชั้น โดยแบ่งการแข่งขันและผลการตัดสิน จำนวน ๒ ช่วงชั้น ดังนี้
- ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น
 - ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

๒. เงื่อนไขการแข่งขันและการดำเนินการ

- กำหนดให้แต่ละห้องเรียนร่วมกันออกแบบและสร้างสรรค์ป้ายนิเทศเนื่องใน วันสุนทรภู่ ประจำปี พุทธศักราช ๒๕๖๗ จัดป้ายนิเทศในหัวข้อ “สุดดีครูกลอนสุนทรภู่ ร่วมรู้รักษ์ภาษาไทย”

๓. วิธีการสมัครการแข่งขันและส่งผลงาน

นักเรียนสามารถดำเนินการจัดป้ายนิเทศได้ถึง วันพฤหัสบดี ที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๖.๐๐ น.

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	คะแนน
๑. ออกแบบป้ายนิเทศได้สอดคล้องตามหัวข้อที่กำหนด	๑๕
๒. ป้ายนิเทศแสดงภาพและข้อความได้สอดคล้องกับหัวข้อที่กำหนด	๓๐
๓. ออกแบบได้อย่างมีความคิดสร้างสรรค์ มีการใช้เทคนิคที่แตกต่างและทันสมัย	๒๕
๔. ความสะอาด ประณีตสวยงาม แข็งแรงทนทาน	๒๐
รวม	๑๐๐

รายการที่ ๗
แต่งกายหรือดูงามตา
(การแข่งขันการแต่งกาย)

๑. คุณสมบัติและจำนวนของผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

เป็นนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๖ โดยมีเงื่อนไข ดังนี้

- แข่งขันในลักษณะทีม ทีมละกี่คนก็ได้
- สมาชิกในทีมต้องอยู่ในระดับชั้นเดียวกันและห้องเดียวกันเท่านั้น
- จำกัดจำนวน ๑ ทีม/ห้อง ไม่จำกัดเพศในการแข่งขัน

๒. เงื่อนไขการแข่งขัน การดำเนินการ วัน เวลา และสถานที่ในการแข่งขัน

- กำหนดให้นักเรียนแต่งกายเป็นตัวละครในวรรณคดี ในหัวข้อการแต่งกาย “งามอย่างไทย

นำสมัยวัฒนาสู่สากล”

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้นกำหนดให้แต่งกายในตัวละคร สินสมุทร สุดสาคร นางเงือก ม้านิล

มังกร

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายกำหนดให้แต่งกายในตัวละคร พระอภัยมณี นางละเวงวัลพา

นางสุวรรณมาลี นางผีเสื้อสมุทร

- การแข่งขันจะดำเนินการในวันจัดกิจกรรม วันพุธ ที่ ๒๖ มิถุนายน พุทธศักราช ๒๕๖๗

- ในการคัดเลือกรอบชิงชนะเลิศจะมีการตอบคำถามนับพลันเพื่อตัดสินผลการแข่งขัน

- นักเรียนตัวแทนที่เข้าร่วมการแข่งขันจะต้องซักซ้อมการเดิน ระหว่างวันที่ ๒๔ – ๒๕

มิถุนายน ๒๕๖๗ ณ หอประชุมอินทนิล โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ขอนแก่น

๓. วิธีการสมัครการแข่งขัน

นักเรียนสามารถส่งรายชื่อเพื่อเข้าร่วมการแข่งขันได้ผ่านครูผู้สอนวิชาภาษาไทยของตนเอง หรือ ติดต่อครูปริญญา ภูหัดสวน ได้ที่ห้องการเงิน อาคาร ๒ (โทร ๐๘๘-๐๒๔๖๕๖๘ , Facebook : Palynya Phuhatsuan) สมัครได้ถึง วันศุกร์ ที่ ๒๑ มิถุนายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๕.๐๐ น.

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	คะแนน
๑. แต่งกายเป็นตัวละครในวรรณคดีของสุนทรภู่	๒๐
๒. ไหวพริบและการตอบคำถาม ความมั่นใจ ความกล้าแสดงออก	๒๕
๓. ความสวยงามของเครื่องแต่งกายและการแต่งหน้า	๒๕
๔. การสวยงามของการเดิน บุคลิกภาพ ความมั่นใจ เดินได้ถูกต้องตามรูปแบบการเดิน	๓๐
รวม	๑๐๐

รายการที่ ๘
ลีลาภาษาประกอบดนตรี
(การแข่งขันร้องเพลงไทยพื้นบ้าน)

๑. คุณสมบัติและจำนวนของผู้เข้าร่วมการแข่งขัน

แข่งขันเดี่ยว เป็นนักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖

๒. เงื่อนไขการแข่งขันและการดำเนินการ

- กำหนดให้นักเรียนเลือกเพลง ไทยเดิม/ไทยพื้นบ้าน เพลงหมอลำ หรือ ไทย-ลูกทุ่ง จำนวน ๑ เพลง ในการเข้าร่วมประกวดการแข่งขัน

- ผู้เข้าแข่งขันต้องจัดเตรียมเพลง/ดนตรีประกอบการร้องเพลงด้วยตนเอง พร้อมส่งลิงก์ให้ครูผู้ดูแล การแข่งขันล่วงหน้า ๑ วัน

- แข่งขันร้องเพลงจัดขึ้น ในวันพฤหัสบดี ที่ ๒๐ มิถุนายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๔.๓๐ - ๑๕.๓๐ น. (คาบ ชุมนุม) ณ ลานเพลิน โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ขอนแก่น

๓. วิธีการสมัครการแข่งขันและส่งผลงาน

นักเรียนสามารถรายชื่อเพื่อเข้าร่วมการแข่งขันและส่งเพลงในการแข่งขันได้ผ่านครูผู้สอนวิชา ภาษาไทยของตนเอง หรือ ติดต่อครูปริญญา ภูหัดสวน ได้ที่ห้องการเงิน อาคาร ๒ (โทร ๐๘๘-๐๒๔๖๕๖๘ , Facebook : Palynya Phuhatsuan) สมัครเข้าร่วมการแข่งขัน ได้ถึง วันอังคาร ที่ ๑๘ มิถุนายน ๒๕๖๗ เวลา ๑๕.๐๐ น.

เกณฑ์การให้คะแนน

รายการประเมิน	คะแนน
๑. ความไพเราะของน้ำเสียง	๒๕
๒. ออกเสียงอักขรวิธีถูกต้อง	๒๕
๓. บุคลิกภาพ ความมั่นใจ การจดจำเนื้อเพลง	๒๐
๔. ร้องถูกจังหวะ ทำนอง มีเทคนิคการขับร้อง	๓๐
รวม	๑๐๐