

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้
วิชางานประดิษฐ์ (ง23251)
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ชุดที่ 1

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานประดิษฐ์



นางเลขา สรณภัสกุล
ตำแหน่ง ครู วิทยฐานะ ครูชำนาญการ

โรงเรียนเนินสง่าวิทยา
องค์การบริหารส่วนจังหวัดชัยภูมิ
กระทรวงมหาดไทย

คำนำ

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ วิชางานประดิษฐ์ รหัสวิชา ง23251 เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 จัดทำขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ โดยเป็นเครื่องมือที่ใช้ในการจัดกิจกรรมต่าง ๆ ที่มุ่งฝึกทักษะของนักเรียนให้สามารถเรียนรู้เนื้อหาในบทเรียนได้เข้าใจมากยิ่งขึ้น โดยเรียงลำดับจากง่ายไปหายาก ซึ่งประกอบด้วยชุดกิจกรรมการเรียนรู้ จำนวน 5 ชุด ดังนี้

- ชุดที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานประดิษฐ์
- ชุดที่ 2 อุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องใช้ในงานประดิษฐ์
- ชุดที่ 3 กระบวนการในงานประดิษฐ์
- ชุดที่ 4 การจัดการกับผลงานการประดิษฐ์
- ชุดที่ 5 งานประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติในท้องถิ่น

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ชุดนี้เป็นชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ 1 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานประดิษฐ์ ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าชุดกิจกรรมการเรียนรู้ชุดนี้จะช่วยให้นักเรียนได้เรียนรู้ด้วยตนเองอย่างมีประสิทธิภาพ และเป็นประโยชน์แก่ผู้ที่สนใจนำไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้แก่ นักเรียน ทำให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนในรายวิชางานประดิษฐ์สูงขึ้น

เลขา สรณภัสกุล

สารบัญ

หน้า

คำนำ	1
สารบัญ	2
คำชี้แจงการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้	3
สาระสำคัญและจุดประสงค์การเรียนรู้	4
ใบความรู้ที่ 1 ความหมาย ความสำคัญของงานประดิษฐ์	5
ใบกิจกรรมที่ 1	12
ใบความรู้ที่ 2 หลักการสร้างสร้งงานประดิษฐ์	13
ใบความรู้ที่ 3 ประเภทของงานประดิษฐ์	14
ใบกิจกรรมที่ 2	23
ใบความรู้ที่ 4 การออกแบบงานประดิษฐ์	24
ใบกิจกรรมที่ 3	31
ใบกิจกรรมที่ 4	32
แบบทดสอบหลังเรียน	33
กระดาษคำตอบ	37
เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน	38
เฉลยใบกิจกรรมที่ 1	39
เฉลยใบกิจกรรมที่ 2	40
เฉลยใบกิจกรรมที่ 3	41
เฉลยใบกิจกรรมที่ 4	42
บรรณานุกรม	43

คำแนะนำการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้

ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ 1 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานประดิษฐ์ เป็นสื่อประกอบ รายวิชางานประดิษฐ์ (ง23251) เรื่อง การประดิษฐ์ผลิตภัณฑ์จากวัสดุธรรมชาติในห้องเรียน ในการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ใช้เวลาเรียนจำนวน 4 ชั่วโมง ประกอบด้วยสาระสำคัญ คือ

1. ความหมายความสำคัญและหลักการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์
2. หลักการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์
3. ประเภทของงานประดิษฐ์
4. การออกแบบงานประดิษฐ์

โดยมีขั้นตอนในการใช้ชุดกิจกรรมการเรียนรู้ ชุดที่ 1 เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานประดิษฐ์ ดังนี้

1. ศึกษาสาระสำคัญและจุดประสงค์การเรียนรู้
2. ศึกษาเนื้อหาแต่ละตอนให้เข้าใจ
3. ทำกิจกรรมตามคำสั่งและตรวจสอบความถูกต้อง
4. ศึกษาสรุปทบทวนให้เข้าใจ
5. ทำแบบฝึกหัดทบทวน ตรวจสอบคำตอบจากเฉลย แล้วบันทึกคะแนนที่ได้ไว้
6. ทำแบบทดสอบและตรวจสอบจากเฉลย แล้วบันทึกคะแนนที่ได้ไว้

ชุดที่ ๑

เรื่อง ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับงานประดิษฐ์

สาระสำคัญ

ในการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ ก่อนที่จะลงมือสร้างสรรค์ผลงาน ในเบื้องต้นจำเป็นต้องเรียนรู้หลักการเบื้องต้นเกี่ยวกับงานประดิษฐ์ โดยเฉพาะอย่างยิ่งความหมาย ความสำคัญ ประเภทและคุณค่าของงานประดิษฐ์ ซึ่งความรู้เหล่านี้จะเป็นพื้นฐานช่วยให้สามารถสร้างสรรคงานตามจินตนาการ หรือตามที่ออกแบบได้อย่างประณีต สวยงาม และมีประโยชน์ใช้สอย

ผลการเรียนรู้

1. บอกความหมาย ความสำคัญของงานประดิษฐ์และคุณค่าของงานประดิษฐ์ได้
2. จำแนกประเภทของงานประดิษฐ์ได้อย่างถูกต้อง
3. อธิบายความหมายของการออกแบบได้
4. ศึกษาแบบ ดัดแปลงแบบ และออกแบบงานประดิษฐ์ได้
5. นำหลักการเบื้องต้นเกี่ยวกับงานประดิษฐ์ไปใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานได้

ใบความรู้ที่ 1

ความหมาย ความสำคัญของงานประดิษฐ์

งานประดิษฐ์เป็นงานที่มีความเกี่ยวข้องสัมพันธ์กับชีวิตประจำวันของคนไทยมาตั้งแต่สมัยโบราณจนถึงปัจจุบัน มีงานประดิษฐ์มากมายที่เกิดขึ้นจากการดำรงชีวิต เช่น การนำใบตองมาประดิษฐ์เป็นภาชนะใส่ขนม การปั้นถ้วยชามด้วยดินเหนียว การปั้นตุ๊กตาชาววังเป็นของประดับตกแต่ง หรือการปั้นของเด็กเล่นด้วยวัสดุต่าง ๆ หรือการแกะสลักไม้เพื่อทำบานประตูหน้าต่าง เป็นต้น

การที่จะสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ให้ประสบผลสำเร็จได้นั้น ผู้ประดิษฐ์จะต้องมีความพึงพอใจ มีความรักในงาน มีความอดทน ฝึกปฏิบัติงานจนเกิดทักษะและมีความชำนาญในงานนั้น ๆ นอกจากนี้ผู้ประดิษฐ์จำเป็นจะต้องมีความรู้เกี่ยวกับการใช้สี เส้น การออกแบบรูปทรงและวัสดุที่จะนำมาใช้ในการประดิษฐ์



ความหมายของงานประดิษฐ์

งานประดิษฐ์ หมายถึง งานที่เกิดจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์
ของมนุษย์ สร้างหรือประดิษฐ์ขึ้นตามวัตถุประสงค์ที่หลากหลาย
หรือเพื่อความสวยงาม หรือประดับตกแต่งหรือเพื่อประโยชน์ใช้สอย

งานประดิษฐ์ ตามมาตรฐานการเรียนรู้
กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี
มุ่งเน้นงานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทยและ
งานประดิษฐ์ทั่วไปเกี่ยวกับการประดิษฐ์ของเล่น
ของใช้ และของประดับตกแต่งเพื่อนำไปใช้ให้เกิด
ประโยชน์กับการดำรงชีวิตและครอบครัวหรือเพื่อการ
อาชีพ รวมทั้งเพื่อเป็นความรู้พื้นฐานในการศึกษาต่อ

ความสำคัญ คุณค่าและประโยชน์ของงานประดิษฐ์



งานประดิษฐ์
มีความสำคัญ คุณค่า
และประโยชน์
ดังนี้ ค่ะ

1. งานประดิษฐ์มีความสัมพันธ์และเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของคนไทย ตั้งแต่สมัยโบราณมีงานประดิษฐ์เกิดขึ้นมากมายจากชีวิตความเป็นอยู่ เช่น การนำใบตองมาห่อหรือประดิษฐ์เป็นภาชนะใส่ขนม การปั้นถ้วยชามด้วยดินเหนียว การปั้นตุ๊กตาชาววังเป็นของประดับตกแต่ง หรือการปั้นของเด็กเล่นด้วยวัสดุต่าง ๆ การแกะสลักไม้เพื่อทำเป็นบานประตูหน้าต่าง เป็นต้น



ทองหยอด

ที่มา : chaichana.blogspot.com

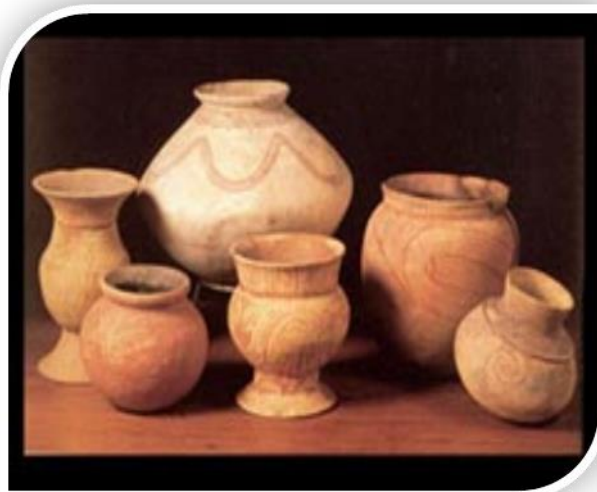
วันที่ 20 เมษายน 2559



ข้าวต้มมัด

ที่มา : board.postjung.com

วันที่ 20 เมษายน 2559



เครื่องปั้นดินเผา

ที่มา : www.wangdermpalace.org

วันที่ 20 เมษายน 2559



การแกะสลักไม้

ที่มา : www.photohobby.net

วันที่ 20 เมษายน 2559



ปั้นตุ๊กตาชาววัง

ที่มา : travel.thaiza.com

วันที่ 20 เมษายน 2559

2. งานประดิษฐ์มีความสัมพันธ์และเกี่ยวข้องกับขนบธรรมเนียมและประเพณีทางศาสนา เช่น การประดิษฐ์ตกแต่งเทียนพรรษา การร้อยมาลัยบูชาพระ การประดิษฐ์กระทง เป็นต้น



เทียนพรรษา

ที่มา : 5310123308015.blogspot.com

วันที่ 20 เมษายน 2559



มาลัย

ที่มา : www.learners.in.th

วันที่ 20 เมษายน 2559



กระทง

ที่มา : www.bloggang.com

วันที่ 20 เมษายน 2559

3. งานประดิษฐ์ช่วยให้เกิดความรัก ความสามัคคีในหมู่คณะ เช่น ในกรณีที่ผู้ประดิษฐ์
รวมกลุ่มกันสร้างชิ้นงาน นอกจากจะได้ชิ้นงานตามต้องการแล้ว ยังก่อให้เกิดความรัก
ความสามัคคี รู้จักเอื้ออาทร รู้จักเสียสละ รู้จักการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี อันเป็นคุณค่า
ที่ช่วยสร้างสรรค์สังคมให้น่าอยู่



กลุ่มสานตะกร้า

ที่มา : www.learners.in.th

วันที่ 20 เมษายน 2559



กลุ่มประดิษฐ์ดอกไม้จันทน์

ที่มา : www.bangsaphan.com

วันที่ 20 เมษายน 2559

4. งานประดิษฐ์ช่วยให้การทำงานของสมองและประสาทสัมผัสประสานสัมพันธ์กัน คือ ทำให้ผู้ประดิษฐ์เกิดการพัฒนาทางความคิด สติปัญญา ความสามารถ รวมทั้ง สุขภาพกายและจิตที่ดี

ประโยชน์ของงานประดิษฐ์

1. สร้างรายได้จากผลงาน
2. การใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์
3. ผู้ประดิษฐ์มีความภูมิใจในผลงานของตน
4. ทำให้เกิดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ผลงานใหม่ ๆ
5. ส่งเสริมการฝึกฝนให้รู้จักสังเกตสิ่งรอบๆ ตัว และนำมาใช้ให้เกิด

ที่มา :

kanchanapisek.or.th.
วันที่ 18 เมษายน 2559



ที่มา :

<http://www.atssc.doac.go.th>
วันที่ 18 เมษายน 2559

ใบกิจกรรมที่ 1

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. งานประดิษฐ์หมายถึงอะไร

ตอบ.....

2. การสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ให้ประสบความสำเร็จ ผู้ประดิษฐ์ควรมีลักษณะอย่างไร

ตอบ.....

3. นักเรียนคิดว่างานประดิษฐ์มีส่วนเกี่ยวข้องกับชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทยในปัจจุบันหรือไม่ อย่างไร

ตอบ.....

4. งานประดิษฐ์ทำให้เกิดความสามัคคีในหมู่คณะอย่างไร

ตอบ.....

5. งานประดิษฐ์มีประโยชน์อะไรบ้าง

ตอบ.....

ใบความรู้ที่ 2

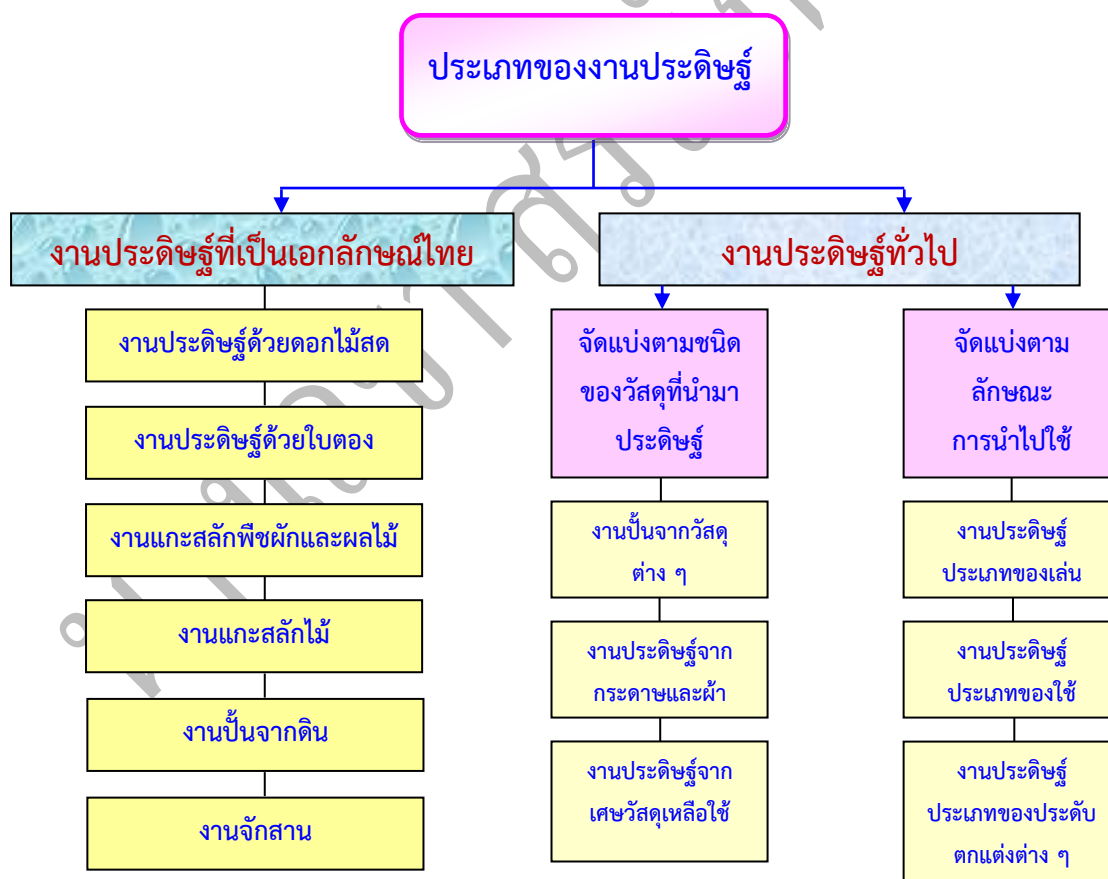
หลักการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์

1. หมั่นศึกษาหาความรู้ในงานที่ตนเองสนใจ โดยศึกษาจากผู้ชำนาญการ ในชุมชน หรือท้องถิ่น หรือศึกษาหาความรู้จากโรงเรียนหรือสถาบันต่าง ๆ รวมทั้งศึกษาตัวอย่างจากสิ่งประดิษฐ์ที่สนใจ เป็นต้น
2. ศึกษาหลักการ วิธีการ หรือขั้นตอนปฏิบัติงาน ในการประดิษฐ์ชิ้นงานอาจ เลียนแบบชิ้นงานจากภาพหรือชิ้นงานจริง ซึ่งผู้เรียนควรศึกษาหลักการและวิธีการ ในการประดิษฐ์ชิ้นงานนั้น โดยการวิเคราะห์ด้วยตนเองหรือศึกษาจากผู้รู้ ผู้เชี่ยวชาญหรือศึกษาจากสื่อต่าง ๆ
3. ทดลองปฏิบัติการประดิษฐ์ ในกรณีที่ผู้เรียนต้องการสร้างสรรค์ งานประดิษฐ์ขึ้นเองหรือที่เรียกกันว่า **งานประดิษฐ์ประเภทนวัตกรรม** ต้องศึกษาค้นคว้าและทดลองปฏิบัติตามแนวคิดที่ได้สร้างสรรค์ไว้ ซึ่งเป็นการลงมือทดลอง ทำในลักษณะลองผิดลองถูก และมีการปรับปรุงแก้ไขข้อบกพร่องจนสำเร็จเป็น ชิ้นงานประดิษฐ์ที่พึงพอใจ

ใบความรู้ที่ 3

ประเภทของงานประดิษฐ์

งานประดิษฐ์มีมากมายหลายรูปแบบ ในที่นี้จัดแบ่งงานประดิษฐ์ ตามคุณค่าของงาน ได้ตามแผนภูมิต่อไปนี้ค่ะ



งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย

งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย หมายถึง งานประดิษฐ์ที่ตกทอดกันมาตั้งแต่โบราณ สะท้อนให้เห็นถึงวัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตแบบไทย ๆ เป็นงานที่มีความประณีต มีความงามและมีคุณค่าทางศิลปะ มีความเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย



งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย
แบ่งออกเป็น 6 ชนิด ดังนี้ค่ะ

1. งานประดิษฐ์
ด้วยดอกไม้สด

2. งานประดิษฐ์
ด้วยใบตอง

3. งานแกะสลัก
ผักและผลไม้

4. งานแกะ
สลักไม้

5. งานปั้น
จากดิน

6. งานจักสาน

1. งานประดิษฐ์ ด้วยดอกไม้สด



ที่มา :

www.buachatrsangkapan.com

วันที่ 18 เมษายน 2559

2. งานประดิษฐ์ ด้วยใบตอง



ที่มา : www.timmywedding.com

วันที่ 18 เมษายน 2559

3. งานแกะสลัก ผักและผลไม้



ที่มา : nongsukjai.wordpress.com

วันที่ 18 เมษายน 2559

งานประดิษฐ์ดอกไม้สด มีหลายชนิด หลายรูปแบบ เช่นการร้อยมาลัย การร้อยตาข่าย การร้อยอุบะ การนำมาประดับหรือตกแต่ง เพื่อช่วยให้เกิดความสวยงามของชิ้นงานประดิษฐ์ ซึ่งงานประดิษฐ์ประเภทนี้สามารถศึกษาจากผู้รู้ ศึกษาด้วยตนเองจากหนังสือ นิตยสารต่าง ๆ และฝึกประดิษฐ์บ่อย ๆ ก็จะทำให้เกิดความชำนาญสามารถนำไปประกอบอาชีพได้

งานประดิษฐ์ด้วยใบตอง เป็นงานประดิษฐ์ที่คนไทยในอดีตนิยมประดิษฐ์เพื่อใช้ใส่อาหาร ใช้ห่อขนม ตลอดจนนำมาใช้ประดิษฐ์ในงานพิธีต่าง ๆ เช่น ใช้ทำกระทงในประเพณีลอยกระทง ใช้ทำพานในวันไหว้ครู ใช้ทำบายศรีในพิธีต่าง ๆ ใช้ในวันสำคัญทางศาสนา เช่น กระทงสลากภัต ถาดใบตองใส่ขนมถวายพระ เป็นต้น

งานแกะสลักพืชผักและผลไม้ เป็นการแกะสลักลวดลายลงบนผัก หรือผลไม้ โดยการใช้มีดเป็นเครื่องมือในการแกะสลัก ซึ่งสามารถนำผักและผลไม้มาแกะสลักให้เกิดรูปแบบต่าง ๆ ได้หลายลักษณะอาจเป็นรูปดอกไม้ ใบไม้ แล้วนำมาจัดเรียงหรือประดับตกแต่งในถาดหรือพานให้สวยงาม

4. งาน แกะสลักไม้



งานแกะสลักไม้ เป็นการแกะสลักลงลายลงบนเนื้อไม้โดยการใช้สิ่ว ค้อน เป็นเครื่องมือทำให้เกิดลวดลาย เช่น การแกะสลักไม้ทำเป็นบานประตู การแกะสลักภาพประดับฝาผนัง หรือเป็นรูปลวดลายต่าง ๆ เพื่อใช้ในการตกแต่งอาคาร บ้านและสถานที่ต่าง ๆ

ที่มา : th.88dp.com

วันที่ 18 เมษายน 2559

5. งานปั้น จากดิน



งานปั้นจากดิน เป็นชิ้นงานที่ได้จากการนำดินเหนียวหรือดินอื่น ๆ มาทำให้เป็นรูปหรือชิ้นงานที่ต้องการ ได้แก่ งานเครื่องปั้นดินเผา งานปั้นตุ๊กตางานปั้นถ้วยชาม เป็นต้น งานประดิษฐ์ประเภทนี้ ถือเป็นอุตสาหกรรมในครัวเรือนประเภทหนึ่งที่มีอยู่ในท้องถิ่นหรือตามภาคต่าง ๆ ซึ่งถือว่าเป็นเอกลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่นนั้น ๆ

ที่มา : myfreezer.wordpress.com

วันที่ 18 เมษายน 2559

6. งาน จักสาน



งานจักสาน เป็นงานที่สืบทอดมาจากบรรพบุรุษตั้งแต่สมัยโบราณ ซึ่งส่วนมากจะประดิษฐ์จากวัสดุธรรมชาติ เช่น หวาย ไม้ไผ่ ใบลาน กก กระจูด เป็นต้น งานประดิษฐ์ประเภทจักสานนี้บรรพบุรุษของไทยได้แนวคิดจากการสร้างรังของนกและนำมาประดิษฐ์ดัดแปลงเพื่อประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวัน ได้แก่

การประดิษฐ์เครื่องใช้ เช่น กล่องข้าว หวด หมวก กอบ

กระดัง กระจาด

การประดิษฐ์เครื่องดักสัตว์ เช่น กระชัง ลอบ ไซ ข้อง

การประดิษฐ์เครื่องเล่น เช่น ตะกร้อ ปลายะเพียน นกตักแตน

ที่มา : kanchanapisek.or.th

วันที่ 18 เมษายน 2559

งานประดิษฐ์ทั่วไป

งานประดิษฐ์ทั่วไป หมายถึง งานประดิษฐ์ที่เกิดจากแนวความคิดหรือความคิดสร้างสรรค์ ที่มุ่งสร้างสรรค์ผลงานโดยมีจุดมุ่งหมายอย่างใดอย่างหนึ่ง เช่น ประดิษฐ์เพื่อเป็นของใช้ ประดิษฐ์เพื่อรณรงค์การทิ้งขยะและสิ่งปฏิกูลประดิษฐ์เพื่อเป็นของเล่น ประดิษฐ์เพื่อการค้า หรือประดิษฐ์เพื่อเป็นของตกแต่งบ้าน เป็นต้น



ที่มา : www.school.net.th

วันที่ 8 เมษายน 2559



ที่มา : www.bectero.com

วันที่ 8 เมษายน 2559

งานประดิษฐ์ทั่วไป
สามารถจัดแบ่งตามชนิดของ
วัสดุที่นำมาประดิษฐ์และ
ลักษณะการนำไปใช้งาน
ได้ดังนี้ค่ะ



การจัดแบ่งตามชนิดของวัสดุที่นำมาประดิษฐ์

1. งานปั้น จากวัสดุต่าง ๆ

งานปั้นจากวัสดุต่าง ๆ เป็นงานประดิษฐ์ด้วยฝีมือสามารถทำได้จากวัสดุหลายชนิด ปัจจุบันนิยมทำกันมากเช่น ปั้นดอกไม้จากดินญี่ปุ่น ปั้นขนมไทยจิ๋ว ปั้นตุ๊กตาชาววังจากดินเหนียว เป็นต้น



ที่มา : www.nanagarden.com
วันที่ 18 เมษายน 2559



ที่มา : travel.thaiza.com
วันที่ 20 เมษายน 2559



ที่มา : taddin.wordpress.com
วันที่ 18 เมษายน 2559

2. งานประดิษฐ์ จากกระดาษและผ้า

งานประดิษฐ์จากกระดาษและผ้า เป็นงานประดิษฐ์ที่ทำได้ง่าย สามารถทำได้ทั้งในครัวเรือนและทำเป็นงานอุตสาหกรรม มีลักษณะหลายรูป เช่น ใช้เป็นของประดับตกแต่งบ้าน ใช้เป็นของที่ระลึก เป็นต้น ข้อดีของงานประดิษฐ์ประเภทนี้ มีความทนทานมีอายุการใช้งานยาวนานกว่าดอกไม้หรือต้นไม้ที่มีตามธรรมชาติและมีความสวยงามใกล้เคียงกัน



ที่มา : <http://www.papermodel.in.th>
วันที่ 18 เมษายน 2559

3. งานประดิษฐ์ จากวัสดุเหลือใช้

งานประดิษฐ์ที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของผู้ประดิษฐ์งานประดิษฐ์ประเภทนี้มีมากมายหลายรูปแบบ เช่น การนำกระดาษหรือขวดน้ำพลาสติกที่ใช้แล้วมาทำเป็นดอกไม้ หรือการนำกระป๋องเครื่องดื่มมาประดิษฐ์เป็นถังขยะ การนำกระดาษสมุดโทรศัพท์มาสานเป็นของใช้ต่างๆ เป็นต้น



ที่มา : th.88db.com , <http://www.oknation.net>

วันที่ 20 เมษายน 2559

4. งานประดิษฐ์ จากวัสดุธรรมชาติ

งานประดิษฐ์ที่เกิดจากแนวความคิดในการนำวัสดุธรรมชาติที่มีในท้องถิ่นมาประดิษฐ์หรือดัดแปลงเพื่อให้สามารถนำมาใช้ประโยชน์ได้ เช่น การทำโคมไฟจากไม้ไผ่ การทำดอกไม้จากโครงบายางพารา การทำเครื่องแขวนจากเปลือกหอย การนำต้นผักตบชวามาประดิษฐ์เป็นกระเป๋ และเครื่องใช้อื่น ๆ เป็นต้น



ที่มา ; <http://www.learners.in.th>

วันที่ 20 เมษายน 2559

การจัดแบ่งตามลักษณะการนำไปใช้

1. งานประดิษฐ์ประเภทของเล่น

งานประดิษฐ์ประเภทของเล่น หมายถึง สิ่งของที่ประดิษฐ์ขึ้นเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการให้เด็กทำกิจกรรมได้อย่างสนุกสนานเพลิดเพลิน เช่น ม้าก้านกล้วย ตุ๊กตา ม้าโยก รถยนต์ รถจักรยานยนต์ เป็นต้น



ที่มา : www.oknation.net,
วันที่ 20 เมษายน 2559

ที่มา : www.ruuntamalila.com
วันที่ 20 เมษายน 2559

ที่มา : teen.mthai.com
วันที่ 20 เมษายน 2559

2. งานประดิษฐ์ประเภทของใช้

งานประดิษฐ์ประเภทของใช้ หมายถึง สิ่งของที่ประดิษฐ์ขึ้นเพื่อใช้เป็นเครื่องมือในการใช้สอย เช่น ตะกร้าสาน จากหวายกระบอกใส่น้ำและกระปุกออมสินจากไม้ไผ่ ตลับใส่เครื่องประดับจากใบลาน เป็นต้น



ที่มา :

museum.socanth.tu.ac.th
วันที่ 22 เมษายน 2559

ที่มา : aingshop.bossadmin.com
วันที่ 22 เมษายน 2559

ที่มา : www.learners.in.th
วันที่ 22 เมษายน 2559

3. งานประดิษฐ์ ประเภทของประดับ ตกแต่ง

งานประดิษฐ์ประเภทของประดับตกแต่ง หมายถึง
สิ่งของที่ประดิษฐ์ขึ้นเพื่อใช้เป็นเครื่องประดับตกแต่งให้เกิด
ความสวยงาม เช่น การประดิษฐ์ที่แขวน เพื่อประดับผนัง
การประดิษฐ์เครื่องประดับเพื่อการแต่งกาย เป็นต้น



ที่มา : www.keajon.com
วันที่ 20 เมษายน 2559



ที่มา : <http://www.learners.in.th>
วันที่ 20 เมษายน 2559



ที่มา : <http://www.learners.in.th>
วันที่ 20 เมษายน 2559



ที่มา : www.learners.in.th
วันที่ 20 เมษายน 2559

ใบกิจกรรมที่ 2

คำชี้แจง

ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่เห็นว่าถูก
และเครื่องหมาย ✗ หน้าข้อความที่เห็นว่าผิด

-1. การประดิษฐ์สิ่งต่าง ๆ สามารถศึกษาหาความรู้ได้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น
-2. งานประดิษฐ์สามารถเลียนแบบธรรมชาติหรือสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวเราได้
-3. ทดลองปฏิบัติการประดิษฐ์ ในกรณีที่ผู้เรียนต้องการสร้างสรรค์งาน
ประดิษฐ์ขึ้นเองเรียกอีกอย่างหนึ่ง งานประดิษฐ์ประเภทนวัตกรรม
-4. งานประดิษฐ์จากผ้าเป็นงานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย
-5. งานประดิษฐ์ทั่วไปได้แก่ งานประดิษฐ์ด้วยดอกไม้สด งานประดิษฐ์ด้วยใบตอง
งานปั้นจากดิน
-6. งานประดิษฐ์จากกระดาษและผ้า เป็นงานประดิษฐ์ที่มีความทนทาน
และมีความสวยงามใกล้เคียงกับธรรมชาติ
-7. งานประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ได้แก่ แก้วห่วย ดอกไม้จากดินเหนียว
และงานจักสานจากไม้ไผ่
-8. ขวดน้ำพลาสติกที่มีอยู่ในโรงเรียนของเราไม่สามารถนำมาใช้ในงานประดิษฐ์ได้
-9. งานประดิษฐ์ด้วยใบตองที่พบเห็นบ่อย ๆ ในโรงเรียนของเรา ได้แก่
การทำกระทง การทำพานไหว้ครู และการทำบายศรี
-10. วัสดุที่จัดว่าเป็นวัสดุธรรมชาติที่นิยมใช้ในงานประดิษฐ์ ได้แก่ ไม้ไผ่ หวาย
เปลือกหอย ผักตบชวา เป็นต้น

ทำถูกต้องตั้งแต่ 8 ข้อขึ้นไป
ขอชมว่าเก่งมากนะคะ



ใบความรู้ที่ 4

การออกแบบงานประดิษฐ์

การออกแบบงานประดิษฐ์เป็นการสร้างรูปลักษณ์ของชิ้นงานโดยอาศัยความคิดสร้างสรรค์ ความรู้ความเข้าใจในหลักการออกแบบและนำมาใช้ ทำให้การออกแบบชิ้นงานนั้นมีคุณค่าและน่าสนใจยิ่งขึ้น

ความหมายของการออกแบบงานประดิษฐ์

การออกแบบ หมายถึง การทำต้นแบบ การทำแผนผังของแบบ หรือ การทำโครงสร้างของชิ้นงานที่ต้องการประดิษฐ์ เพื่อให้ได้ผลงานสำเร็จตามที่มุ่งหวัง โดยการเลือกวัสดุ เลือกสี ที่นำมาใช้ให้เหมาะสมสวยงาม ตามรูปแบบนั้น ๆ เช่น การออกแบบแจกันดอกไม้ การออกแบบตุ๊กตา การออกแบบเครื่องประดับ การออกแบบกรอบรูป เป็นต้น

ที่มาของการออกแบบงานประดิษฐ์



ในการออกแบบงานประดิษฐ์ ผู้ออกแบบ
ใช้วิธีการใดวิธีการหนึ่ง เพื่อให้ได้มาซึ่งต้นแบบ
การออกแบบงานประดิษฐ์มีที่มาดังนี้

1. การศึกษาแบบ หมายถึง การศึกษา
แบบของงานที่ตนเองสนใจจากต้นแบบ
ในหนังสือ นิตยสาร หรือจากแหล่งอื่น ๆ
แล้วทดลองปฏิบัติตามแบบนั้น



2. การดัดแปลงแบบ หมายถึง การปรับแบบที่
มีอยู่เดิมหรือแบบตัวอย่าง โดยทำการศึกษา
แบบจนเกิดความเข้าใจ จึงปฏิบัติการสร้างแบบ
โดยการนำเอาแนวความคิดหรือความคิด
สร้างสรรค์ของตนเองไปผสมผสาน ทำให้ได้
แบบที่เป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวไม่เหมือนใคร



3. การออกแบบด้วยตนเอง หมายถึง
การออกแบบชิ้นงานที่เกิดจากแนวความคิด
ของตนเองและทดลองปฏิบัติสร้างแบบจน
ได้แบบที่สวยงาม เหมาะสมตามต้องการ



หลักการออกแบบงานประดิษฐ์

หลักของการออกแบบเป็นความรู้พื้นฐาน
ที่ผู้ออกแบบควรคำนึงถึงเพื่อนำความรู้ที่ได้ไปปรับใช้
กับงานออกแบบงานประดิษฐ์ของตนเองทำให้เกิด
ความสวยงาม เหมาะสมโดยนำไปผสมผสานกับ
ความคิดสร้างสรรค์ความต้องการ รวมทั้งจุดมุ่งหมาย
ของผู้ประดิษฐ์เป็นสำคัญ ความรู้พื้นฐานที่ผู้ออกแบบ
งานประดิษฐ์ควรนำมาใช้มีดังนี้

ไปเรียนรู้หน้าถัดไป
ได้เลยค่ะ



๑. ความรู้เรื่องเส้น

การใช้เส้นในการออกแบบงานประดิษฐ์ จะช่วยให้เกิดความรู้สึกที่แตกต่างกัน เพราะเส้นแต่ละเส้นมีลักษณะและอิทธิพลต่อความรู้สึกต่างกัน การนำเส้นต่าง ๆ มาใช้ในการออกแบบ ผู้ออกแบบควรคำนึงถึงลักษณะของเส้น ดังนี้

เส้นแนวตั้ง
หรือเส้นแนวตั้ง

ทำให้เกิดอารมณ์ความรู้สึกแข็งแรง
มั่นคงให้ทิศทางทางตั้ง



เส้นนอน
หรือเส้นขนาน

ทำให้เกิดอารมณ์ความรู้สึกเวิ้งว้าง
ราบเรียบให้ทิศทางกว้าง



เส้นเฉียง
หรือเส้นทแยง

ทำให้เกิดอารมณ์ความรู้สึกเคลื่อนไหว
ไม่คงที่ เอนเอียง ไม่แน่นอน



เส้นโค้ง

ทำให้เกิดอารมณ์ความรู้สึกอ่อนโยน
นิ่มนวล อ่อนไหว



เส้นคด

ทำให้เกิดอารมณ์ความรู้สึกเคลื่อนไหว
ไม่หยุดนิ่ง ไม่ขัดแย้ง



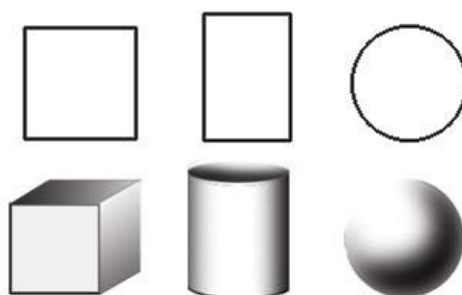
เส้นหัก

ทำให้เกิดอารมณ์ความรู้สึกเคลื่อนไหว
ตื่นเต้น อันตราย



2. ความรู้เรื่องรูปร่างและรูปทรงของชิ้นงาน

โดยรูปร่างเป็นเส้นรอบนอกของวัตถุหรือรูปแบบของชิ้นงานที่สามารถสื่อความหมาย ถึงความกว้าง ความยาว ส่วนรูปทรงเป็นลักษณะของชิ้นงานที่ออกแบบสามารถสื่อความหมายถึงความกว้าง ความหนาและความยาว



ที่มา : www.ratchaburi.go.th

วันที่ 20 เมษายน 2559

ที่มา : www.prc.ac.th

วันที่ 20 เมษายน 2559

3. ความรู้เรื่องขนาดและสัดส่วนของชิ้นงาน

เป็นส่วนหนึ่งที่ควรคำนึงถึง เพราะขนาดของชิ้นงานจะส่งผลถึงประโยชน์และความสามารถในการนำไปใช้ เช่น การออกแบบแจกันมุมห้อง ถ้าขนาดเล็กเกินไปก็จะไม่เหมาะสม



ที่มา : www.logsnews.com

วันที่ 20 เมษายน 2559

ที่มา : www.ratchaburi.go.th

วันที่ 20 เมษายน 2559

4. ความรู้เรื่องสีที่นำมาใช้ในชิ้นงาน

สีที่มีอิทธิพลต่อความรู้สึก
เป็นองค์ประกอบสำคัญที่ช่วยให้
งานประดิษฐ์มีคุณค่ามีชีวิตชีวา
ดังนั้นผู้ออกแบบงานประดิษฐ์
ควรรนำหลักเกณฑ์เรื่องสีมาใช้

วรรณะของสี แบ่งเป็น 2

วรรณะ ดังนี้ค่ะ



สีร้อน เป็นสีที่แสดงความอบอุ่น ร่าเริง แจ่มใส สว่างไสว
แสดงระยะใกล้และเพิ่มขนาดของวัตถุให้ใหญ่ขึ้น ได้แก่
สีแดง สีส้ม สีม่วงแดง สีเหลืองส้ม เป็นต้น



ที่มา : <http://www.thaigoodview.com>

วันที่ 20 เมษายน 2559

สีเย็น เป็นสีที่แสดงความราบเรียบ สงบ เยือกเย็น มีดมัว
แสดงระยะไกลและลดขนาดของวัตถุให้เล็กลง ได้แก่
สีน้ำเงิน สีเขียว สีเทา สีฟ้า เป็นต้น



5. ความรู้เรื่องผิวสัมผัสของชิ้นงาน

ผิวของวัสดุที่จะใช้ในงานประดิษฐ์มีหลายลักษณะ เช่น ผิวเรียบ ผิวมัน ผิวขรุขระ ผิวหยาบ ผิวด้าน เป็นต้น การใช้ผิวสัมผัสตกแต่งงานประดิษฐ์ ทำให้เกิดความรู้สึกทางการสัมผัสแตกต่างกันอย่างเหมาะสม จะทำให้งานต่าง ๆ มีคุณค่าและมีคุณสมบัติพิเศษเฉพาะตัว เช่น การทำสีบนแผ่นโลหะ การขัดเงา แสดงลวดลายของไม้ เป็นต้น

สรุปได้ว่า งานประดิษฐ์เป็นแนวคิดอีกรูปแบบหนึ่งที่ต้องอาศัยความรู้ ทักษะความชำนาญ และการฝึกปฏิบัติ รวมถึงการมีใจรักที่จะสร้างสรรค์ผลงาน ให้เป็นที่พึงพอใจ ผู้ประดิษฐ์จะต้องมีความรู้พื้นฐานและความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับ งานประดิษฐ์ ซึ่งจะช่วยให้การทำงานประสบผลสำเร็จตามจุดมุ่งหมายที่กำหนดไว้ อย่างรวดเร็ว และผลงานที่ได้ประดิษฐ์ขึ้นมีความสวยงาม มีคุณค่าเกิดประโยชน์ ในการนำไปใช้และมีความน่าสนใจเป็นที่ยอมรับของคนทั่วไป อีกทั้งยังต้องรู้จัก ใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบ ดัดแปลงแบบ หรือผสมผสานแบบ ทำให้ผลงานที่ประดิษฐ์ขึ้นมีคุณภาพ

ใบกิจกรรมที่ 3

คำชี้แจง : ให้นักเรียนออกแบบงานประดิษฐ์ที่นักเรียนสนใจ 1 อย่าง

ให้นักเรียนออกแบบของเล่น ของใช้หรือของประดับตกแต่ง อย่างใดอย่างหนึ่ง
โดยนำหลักการออกแบบเบื้องต้นมาสร้างสรรค์ให้ได้รูปแบบที่สวยงาม เหมาะสม

ชื่อของเล่น

ใบกิจกรรมที่ 4

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสำรวจแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่เกี่ยวข้องกับงานประดิษฐ์พร้อมทั้งบันทึกข้อมูลหรือบันทึกภาพตามรูปแบบที่กำหนด

แบบสำรวจแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น

ชื่อแหล่งเรียนรู้	ชื่อภูมิปัญญาท้องถิ่น	สถานที่ตั้ง	คุณค่าของงาน

ลงชื่อ.....ผู้สำรวจ
(.....)

แบบทดสอบหลังเรียน

คำชี้แจง

ให้นักเรียนกาเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในช่อง ตัวอักษร
ก ข ค ง ให้เห็นว่าถูกที่สุดลงในกระดาษคำตอบ

1. ข้อใดคือความหมายของงานประดิษฐ์

- ก. งานที่มีอยู่ตามธรรมชาติ
- ข. งานที่ใช้แรงงานสัตว์ในการประดิษฐ์
- ค. งานที่เกิดจากการใช้เครื่องจักรในการประดิษฐ์
- ง. งานที่เกิดจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์

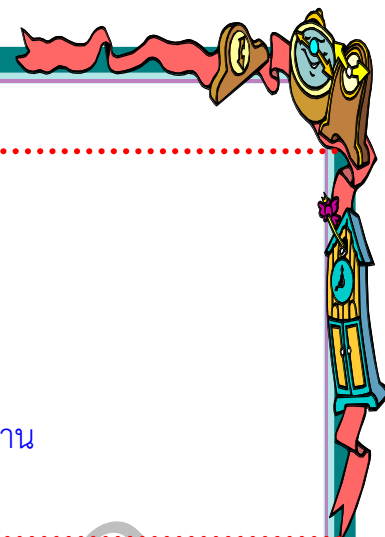
2. ผู้ประดิษฐ์ที่ประสบผลสำเร็จในการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์
ต้องมีสิ่งใด เป็นหลัก

- ก. ความอดทน
- ข. ความรักในงานประดิษฐ์
- ค. ความรักในการคัดลอกผลงานบุคคลอื่น
- ง. ถูกทั้งข้อ ก และ ข

3. งานประดิษฐ์ในข้อใดที่เกี่ยวข้องกับขนบธรรมเนียมและประเพณี

ทางศาสนา

- ก. การทำพานไหว้ครู
- ข. การประดิษฐ์กระทง
- ค. การแกะสลักผักและผลไม้
- ง. การปั้นถ้วยชามด้วยดินเหนียว



4. ข้อใดต่อไปนี้ ไม่ใช่ หลักการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์

- ก. ทดลองปฏิบัติการประดิษฐ์
- ข. ศึกษาหาความรู้ในงานที่ตนเองสนใจ
- ค. จ้างผู้มีความเชี่ยวชาญประดิษฐ์ผลงาน
- ง. ศึกษาหลักการ วิธีการหรือขั้นตอนการปฏิบัติงาน

5. งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย หมายถึงอะไร

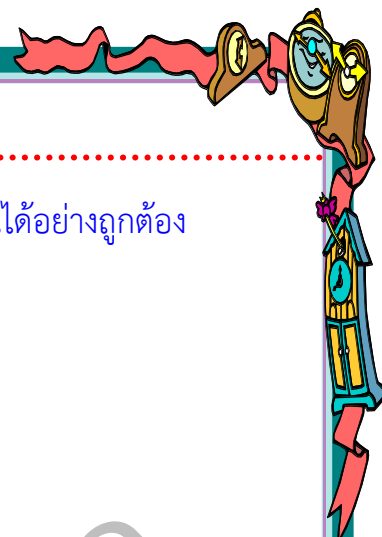
- ก. งานประดิษฐ์ที่คิดค้นขึ้นมาใหม่ไม่ซ้ำแบบเดิม
- ข. งานประดิษฐ์ที่มีขั้นตอนการประดิษฐ์ที่สลับซับซ้อน
- ค. งานประดิษฐ์ที่คนไทยเป็นคนประดิษฐ์ โดยใช้วัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น
- ง. งานประดิษฐ์ที่ตกทอดกันมาตั้งแต่สมัยโบราณสะท้อนให้เห็นวัฒนธรรมประเพณีไทย

6. ข้อใดต่อไปนี้ เป็นประเภทงานประดิษฐ์ที่ผู้เรียนต้องการสร้างสรรค์งานประดิษฐ์ขึ้นเอง

- ก. งานประดิษฐ์ประเภทนวัตกรรม
- ข. งานประดิษฐ์ประเภทเทคโนโลยี
- ค. งานประดิษฐ์ประเภทเอกลักษณ์ไทย
- ง. งานประดิษฐ์ประเภทอนุรักษ์ธรรมชาติ

7. งานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทยมีกี่ประเภท

- ก. 3 ประเภท
- ข. 4 ประเภท
- ค. 5 ประเภท
- ง. 6 ประเภท



8. ข้อใดเป็นการจัดแบ่งงานประดิษฐ์ตามลักษณะการใช้งานได้อย่างถูกต้อง

- ก. งานปั้นจากวัสดุต่าง ๆ
- ข. งานประดิษฐ์ประเภทของเล่น
- ค. งานประดิษฐ์จากเศษวัสดุเหลือใช้
- ง. งานประดิษฐ์จากกระดาษและผ้า

9. ข้อใดเป็นผลิตภัณฑ์งานประดิษฐ์ประเภทงานปั้น

- ก. กระชัง
- ข. กระทง
- ค. ถ้วยชาม
- ง. พานไหว้ครู

10. ข้อใดเป็นงานประดิษฐ์จากเศษวัสดุเหลือใช้

- ก. การแกะสลักผลไม้
- ข. การสานหมวกด้วยไม้ไผ่
- ค. การประดิษฐ์กระทงด้วยใบตอง
- ง. การประดิษฐ์โคมไฟด้วยขวดน้ำพลาสติก

11. ข้อใดเป็นแหล่งเรียนรู้สำหรับการศึกษางานประดิษฐ์

- ก. ปรากฏในท้องถิ่น
- ข. นิตยสารและวารสารต่าง ๆ
- ค. การออกแบบชิ้นงานและทดลองปฏิบัติด้วยตนเอง
- ง. ถูกทุกข้อที่กล่าวมา

12. ถ้านักเรียนต้องการออกแบบงานประดิษฐ์ให้มีความอ่อนโยน นุ่มนวล

ควรใช้เส้นลักษณะใด

- ก. เส้นหัก
- ข. เส้นโค้ง
- ค. เส้นแนวตั้งหรือแนวดิ่ง
- ง. เส้นนอนหรือเส้นขนาน

13. ถ้านักเรียนต้องการออกแบบงานประดิษฐ์ให้มีสีที่แสดงถึงความอบอุ่น

ร่าเริง แจ่มใส ควรใช้สีใด

- ก. สีดำ สีเทา
- ข. สีฟ้า สีเขียว
- ค. สีแดง สีส้ม
- ง. สีขาว สีน้ำเงิน

14. จากภาพเป็นงานประดิษฐ์ประเภทใด

- ก. งานปั้นจากวัสดุต่าง ๆ
- ข. งานประดิษฐ์ประเภทของเล่น
- ค. งานประดิษฐ์จากกระดาษและผ้า
- ง. งานประดิษฐ์จากเศษวัสดุเหลือใช้



15. ลักษณะลายเส้นในข้อใดที่ทำให้เกิดความรู้สึกมั่นคง แข็งแรง





ชื่อ..... ชั้น.....เลขที่.....

โรงเรียนเนินสง่าวิทยา อำเภอเนินสง่าวิทยา จังหวัดชัยภูมิ

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน



เฉลยใบกิจกรรมที่ 1

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้ให้ถูกต้อง

1. งานประดิษฐ์หมายถึงอะไร

ตอบ งานที่เกิดจากการใช้ความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์สร้างหรือประดิษฐ์ขึ้นตามวัตถุประสงค์ที่หลากหลาย หรือเพื่อความสวยงาม หรือประดับตกแต่งหรือเพื่อประโยชน์ใช้สอย

2. การสร้างสร้งงานประดิษฐ์ให้ประสบผลสำเร็จ ผู้ประดิษฐ์ควรมีลักษณะอย่างไร

ตอบ ผู้ประดิษฐ์จะต้องมีความพึงพอใจ มีความรักในงาน มีความอดทน ฝึกปฏิบัติงานจนเกิดทักษะและมีความชำนาญในงานนั้น ๆ

3. นักเรียนคิดว่างานประดิษฐ์มีส่วนเกี่ยวข้องกับชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทยในปัจจุบันหรือไม่อย่างไร

ตอบ งานประดิษฐ์มีส่วนเกี่ยวข้องกับชีวิตความเป็นอยู่ของคนไทย เพราะคนไทยจะนำงานประดิษฐ์มาใช้เป็นส่วนหนึ่งในการดำรงชีวิต เช่น การนำใบตองมาทำกระทง พานไหว้ครู บายศรี การแกะสลักบานประตูหน้าต่าง การจักสานจากวัสดุธรรมชาติเป็นเครื่องใช้ต่าง ๆ

4. งานประดิษฐ์ทำให้เกิดความสามัคคีในหมู่คณะอย่างไร

ตอบ ในกรณีที่ผู้ประดิษฐ์รวมกลุ่มกันสร้างชิ้นงาน นอกจากจะได้ชิ้นงานตามต้องการแล้วยังก่อให้เกิดความรัก ความสามัคคี รู้จักเอื้ออาทร รู้จักเสียสละ รู้จักการเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดีอันเป็นคุณค่าที่ช่วยสร้างสรรค์สังคมให้น่าอยู่

5. งานประดิษฐ์มีประโยชน์อะไรบ้าง

ตอบ

1. เป็นการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์	2. มีความภูมิใจในผลงานของตน
3. มีรายได้จากผลงาน	4. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ผลงานใหม่ ๆ
5. เป็นการฝึกให้รู้จักสังเกตสิ่งรอบๆ ตัว และนำมาใช้ให้เกิดประโยชน์	

เฉลยใบกิจกรรมที่ 2

คำชี้แจง

ให้นักเรียนกาเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่เห็นว่าถูก
และเครื่องหมาย ✗ หน้าข้อความที่เห็นว่าผิด

-✓.....1. การประดิษฐ์สิ่งต่าง ๆ สามารถศึกษาหาความรู้ได้จากภูมิปัญญาท้องถิ่น
-✓.....2. งานประดิษฐ์สามารถเลียนแบบธรรมชาติหรือสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบตัวเราได้
-✓.....3. ทดลองปฏิบัติการประดิษฐ์ ในกรณีที่ผู้เรียนต้องการสร้างสรรค์งาน
ประดิษฐ์ขึ้นเองเรียกอีกอย่างหนึ่ง งานประดิษฐ์ประเภทนวัตกรรม
-✗.....4. งานประดิษฐ์จากผ้าเป็นงานประดิษฐ์ที่เป็นเอกลักษณ์ไทย
-✗.....5. งานประดิษฐ์ทั่วไปได้แก่ งานประดิษฐ์ด้วยดอกไม้สด งานประดิษฐ์ด้วยใบตอง
งานปั้นจากดิน
-✓.....6. งานประดิษฐ์จากกระดาษและผ้า เป็นงานประดิษฐ์ที่มีความทนทาน
และมีความสวยงามใกล้เคียงกับธรรมชาติ
-✗.....7. งานประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้ ได้แก่ แก้วฮาวาย ดอกไม้จากดินเหนียว
และงานจักสานจากไม้ไผ่
-✗.....8. ขวดน้ำพลาสติกที่มีอยู่ในโรงเรียนของเราไม่สามารถนำมาใช้ในงานประดิษฐ์ได้
-✓.....9. งานประดิษฐ์ด้วยใบตองที่พบเห็นบ่อย ๆ ในโรงเรียนของเรา ได้แก่
การทำกระทง การทำพานไหว้ครู และการทำบายศรี
-✓.....10. วัสดุที่จัดว่าเป็นวัสดุธรรมชาติที่นิยมใช้ในงานประดิษฐ์ ได้แก่ ไม้ไผ่
หวาย เปลือกหอย ผักตบชวา เป็นต้น

ทำถูกต้องตั้งแต่ 8 ข้อขึ้นไป
ขอชมว่าเก่งมากนะคะ



เฉลยใบกิจกรรมที่ 3

คำชี้แจง : ให้นักเรียนออกแบบงานประดิษฐ์ที่นักเรียนสนใจ 1 อย่าง

การออกแบบงานประดิษฐ์
ขึ้นอยู่กับจินตนาการและ
ความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนแต่ละคน
การให้คะแนนขึ้นอยู่กับดุลยพินิจ
ของคุณครูค่ะ



เฉลยใบกิจกรรมที่ 4

คำชี้แจง : ให้นักเรียนสำรวจแหล่งเรียนรู้และภูมิปัญญาท้องถิ่น ที่เกี่ยวข้องกับงานประดิษฐ์พร้อมทั้งบันทึกข้อมูลหรือบันทึกภาพตามรูปแบบที่กำหนด

การสำรวจแหล่งเรียนรู้ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่เกี่ยวกับงานประดิษฐ์ ข้อมูลที่รายงานเป็นไปตามบริบทของท้องถิ่นนั้น ๆ การให้คะแนนขึ้นอยู่กับดุลยพินิจของครูนะคะ



บรรณานุกรม

- เกษร จิตะจारी. การออกแบบเครื่องประดับ. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2543.
- จิราพัทธ์ แก้วศรีทองและกิริติญา สอนเนย. งานประดิษฐ์จากเศษวัสดุเหลือใช้.
กรุงเทพฯ : บริษัท วาดศิลป์ จำกัด, 2553.
- บุญชม ศรีสะอาด. การพัฒนาการสอน. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2537.
- สนม ครุฑเมือง. ของเล่นพื้นบ้านของไทยในอดีต. กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ 1999 จำกัด,
2542.
- สมคิด บางโม. องค์การและการจัดการ. กรุงเทพฯ : พิมพ์ดี, 2541.
- สุคนธ์ สินธพานนท์. นวัตกรรมการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาคุณภาพของเยาวชน.
พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : เทคนิคพรินติ้ง, 2553.
- สุนันทา สุนทรประเสริฐ. การผลิตนวัตกรรมการเรียนการสอน การสร้างแบบฝึก.
ชัยนาท : ชมรมพัฒนาความรู้ด้านระเบียบกฎหมาย, 2554.
- สำรี รักสุทธิ. คู่มือการจัดทำสื่อนวัตกรรมและแผนประกอบสื่อนวัตกรรม. กรุงเทพฯ :
พัฒนาศึกษา, 2553.
- วรรณี วงศ์พานิชย์. งานประดิษฐ์ ม.1-ม.3. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์ จำกัด,
2552.