



## แผนการจัดการเรียนรู้

รายวิชา ดนตรี ศ๓๑๑๐๑

สาระที่ ๒ ดนตรี

กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ

ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔

ภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๗

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทักษะดนตรี

เวลา ๔ ชั่วโมง

แผนการจัดการเรียนรู้ที่ ๑ เรื่อง ขับขานประสานเสียง

เวลา ๑ ชั่วโมง

สอนวันที่.....เดือน..... พ.ศ. ....

ผู้สอน นายทองศักดิ์ อินทร์ชัย

โรงเรียนเบ็ญทิพยาสรรค์

### ๑. สาระสำคัญ

ในการร้องเพลงประสานเสียงให้ไพเราะต้องรู้เทคนิคต่าง ๆ เช่น หลักปฏิบัติในการร้องเพลงประสานเสียงคุณสมบัติของนักร้องที่จะร้องเพลงประสานเสียงได้ดี รวมถึงต้องรู้เทคนิคในการขับร้องในหลักดนตรีสากล เช่น การเลือกแนวเสียงที่เหมาะสมกับตนเอง รวมถึงการรู้จักการเทียบเสียง และการเลื่อนระดับเสียง เพื่อให้การร้องเพลงประสานเสียงเป็นไปอย่างถูกต้องและไพเราะ

### ๒. ตัวชี้วัดชั้นปี

ร้องเพลง หรือเล่นดนตรีเดี่ยวและรวมวงโดยเน้นเทคนิคการแสดงออก และคุณภาพของการแสดง (ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๕)

สร้างเกณฑ์สำหรับประเมินคุณภาพการประพันธ์และการเล่นดนตรี ของตนเองและผู้อื่นได้อย่างเหมาะสม (ศ ๒.๑ ม.๔-๖/๖)

### ๓. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. มีความรู้ ความเข้าใจเทคนิคการขับร้องเพลงประสานเสียง (K)
๒. ปฏิบัติกิจกรรมระหว่างเรียนด้วยความสนใจ ความตั้งใจ ความรับผิดชอบ (A)
๓. ขับร้องเพลงประสานเสียงโดยปฏิบัติตามเทคนิคต่าง ๆ ได้ถูกต้อง (P)

#### ๔. การวัดและประเมินผลการเรียนรู้

ด้านความรู้ (K)	ด้านคุณธรรมจริยธรรมและค่านิยม (A)	ด้านทักษะ/กระบวนการ (P)
๑. สังเกตจากการถามและการแสดงความคิดเห็น ๒. จากการตรวจการวัดและประเมินผลการเรียนรู้ประจำหน่วย ๓. จากการตรวจแบบฝึกหัด	๑. สังเกตจากความสนใจและความกระตือรือร้นในการปฏิบัติกิจกรรม ๒. สังเกตจากความรับผิดชอบและความมีระเบียบขณะปฏิบัติกิจกรรม ๓. สังเกตจากการยอมรับความคิดเห็นของผู้อื่นขณะปฏิบัติกิจกรรม	๑. สังเกตจากพฤติกรรมขณะปฏิบัติกิจกรรมรายบุคคลและปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม ๒. สังเกตจากการปฏิบัติกิจกรรมได้อย่างคล่องแคล่ว ๓. สังเกตจากความตั้งใจและปฏิบัติตามขั้นตอน ๔. ประเมินพฤติกรรมตามแบบประเมินความสามารถในการขับร้องเพลงประสานเสียง

#### ๕. สารการเรียนรู้

เทคนิคการขับร้องเพลงประสานเสียง

- การขับร้องเพลงประสานเสียง

#### ๖. แนวทางบูรณาการ

ภาษาไทย	การอ่าน การเขียน การอภิปราย การแสดงความคิดเห็น และการนำเสนอการปฏิบัติกิจกรรม
คณิตศาสตร์	การนับจังหวะดนตรี
วิทยาศาสตร์	การสังเกตเทคนิคต่าง ๆ
สังคมศึกษา	การปฏิบัติกิจกรรมเป็นกลุ่ม การสร้างมนุษยสัมพันธ์
สุขศึกษา	การพัฒนาทักษะการฟังและการเคลื่อนไหวร่างกายขณะขับร้องเพลงประสานเสียง
ภาษาต่างประเทศ	ชื่อเพลงสากล

#### ๗. กระบวนการจัดการเรียนรู้

##### ขั้นที่ ๑ ขั้นนำเข้าสู่บทเรียน

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายความหมายของการขับร้องเพลงประสานเสียง พร้อมยกตัวอย่างการขับร้องเพลงประสานเสียงให้นักเรียนชม โดยใช้คลิปจากสื่อออนไลน์ Youtube **ช่อนกลั่น - คณะนักร้องประสานเสียงกังวาน (Kangwan Singers)** (<https://www.youtube.com/watch?v=tZGneH-SANg>)

๒. ครูอธิบายเทคนิคต่างๆ และให้นักเรียนร่วมอภิปรายเทคนิคที่ใช้ในการขับร้องเพลงประสานเสียงที่เกิดขึ้นจากคลิปตัวอย่าง

๓. ครูแจ้งให้นักเรียนทราบว่า จะให้นักเรียนร่วมกันขับร้องเพลงประสานเสียง และให้กำลังใจนักเรียนก่อนการปฏิบัติจริง

### **ขั้นที่ ๒ ขั้นสอน**

๑. ครูจัดกลุ่มนักเรียนตามรูปแบบวงขับร้องเพลงประสานเสียง โดยกำหนดให้นักเรียนหญิงยืนแถวหน้า นักเรียนชายยืนแถวหลัง

๒. ครูแนะนำการเตรียมความพร้อมก่อนการขับร้องเพลงประสานเสียง ครูสาธิตวิธีการวอร์มเสียงและให้นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอน

- ผึกหายใจตามจังหวะที่กำหนด

- ผึกโสตประสาทโดยให้ครูกดโน้ตจากเปียโน แล้วให้นักเรียนเปล่งเสียงตามเสียงที่ได้ยิน

๓. ครูเตรียมโน้ตเพลงสำหรับการขับร้องประสานเสียง บทเพลง Follow Me as We sing Solfège เปิดผ่านโปรแกรม Sibelius และแจกโน้ตเพลงสำหรับนักเรียนแต่ละคน

๔. ครูอธิบายองค์ประกอบต่างๆ ที่กำหนดไว้ในโน้ตเพลง พร้อมกับแบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ กลุ่ม คือ กลุ่มนักเรียนชายและกลุ่มนักเรียนหญิง ตามแนวเสียงที่กำหนดในโน้ตเพลง

๕. นักเรียนฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงประสานเสียง บทเพลง Follow Me as We sing Solfège โดยเริ่มฝึกทีละท่อน ครูคอยแนะนำเทคนิคต่างๆ ระหว่างการฝึกปฏิบัติขับร้องเพลงประสานเสียง และร่วมกันอภิปรายถึงปัญหาที่เกิดขึ้นระหว่างการปฏิบัติ พร้อมบอกแนวทางวิธีการแก้ไข

๖. ให้นักเรียนปฏิบัติขับร้องเพลงประสานเสียงร่วมกับเครื่องดนตรีเปียโน (ครูเป็นผู้บรรเลงเปียโน) เพื่อให้ให้นักเรียนขับร้องเพลงประสานเสียงได้ตรงกับจังหวะ โดยวิธีการดังนี้

- ปฏิบัติขับร้องเพลงประสานเสียงทีละแนวเสียง ชาย-หญิง

- ปฏิบัติขับร้องเพลงประสานเสียงพร้อมกันทุกแนวเสียง

๗. เมื่อนักเรียนสามารถขับร้องเพลงประสานเสียงได้แล้ว ครูเลือกตัวแทนนักเรียนให้รับฟังการขับร้องเพลงประสานเสียง บทเพลง Follow Me as We sing Solfège จากเพื่อน แล้วให้ประเมินคุณภาพการขับร้องเพลงประสานเสียง โดยให้นักเรียนบอกถึงจุดเด่น ข้อสังเกต และแนวทางแก้ไขที่เหมาะสม

๘. ครูให้คำแนะนำ เปิดโอกาสให้นักเรียนสอบถามข้อสงสัย พร้อมกับอธิบายเพิ่มเติมว่า สิ่งนี้นักเรียนปฏิบัติถูกต้องหรือไม่

### **ขั้นที่ ๓ ขั้นสรุป**

๑. ร่วมกันสรุปการขับร้องเพลงประสานเสียง โดยครูคอยให้ความรู้เสริมในส่วนที่นักเรียนไม่เข้าใจ หรือสรุปไม่ตรงประเด็น

## ขั้นที่ ๔ ฝึกฝนนักเรียน

๑. ให้นักเรียนฝึกการขับร้องเพลงประสานเสียง โดยนำเทคนิคจากการเรียนมาใช้ แล้วแลกเปลี่ยนประสบการณ์กับเพื่อน

๒. ให้นักเรียนทดสอบปฏิบัติการขับร้องเพลงประสานเสียงในบทเพลงต่างๆ

## ขั้นที่ ๕ การนำไปใช้

๑. ให้นักเรียนนำเทคนิคในการขับร้องเพลงประสานเสียง ไปใช้ในการขับร้องเพลงประสานเสียงบทเพลงต่างๆ ให้ถูกต้องเหมาะสม เพื่อพัฒนาทักษะด้านดนตรี

## ๘. กิจกรรมเสนอแนะ

๑. กิจกรรมสำหรับกลุ่มสนใจพิเศษ

ฝึกเทคนิคต่าง ๆ ในการขับร้องเพลงประสานเสียงให้มั่นใจ แล้วหาโอกาสแสดงความสามารถ หรือ สืบค้นโน้ตเพลงใหม่เพื่อฝึกขับร้องเพลงประสานเสียงเพิ่มเติม

๒. ร่วมกิจกรรมวงขับร้องเพลงประสานเสียงของทางโรงเรียน ฝึกเทคนิคต่าง ๆ ในการขับร้องเพลงประสานเสียงให้ชำนาญยิ่งขึ้น เพื่อพัฒนาทักษะด้านดนตรี โดยขอคำแนะนำเพิ่มเติมจากผู้รู้ ครูผู้สอน หรือสื่อการเรียนต่าง ๆ

## ๙. การประเมินผลการเรียนรู้

๑. วิธีการวัดและประเมินผล

๑.๑ ผู้สอนพิจารณาจากเกณฑ์การประเมินผลตามสภาพจริง

๒. เครื่องมือ

๒.๑ แบบประเมินองค์รวมกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่อง การขับร้องเพลงประสานเสียง

๓. การประเมินผลตัวชี้วัด

๓.๑ พิจารณาจากเกณฑ์การประเมินผลตามสภาพจริง (Rubrics) เรื่อง การขับร้องเพลงประสานเสียง

**การประเมินด้านทักษะ/กระบวนการ**  
**หน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ ทักษะดนตรี เรื่อง ขับขันประสานเสียง**

รายการประเมิน	คำอธิบายผลงานภาระชิ้นงาน/คะแนน			
	ดีเยี่ยม(๔)	ดี(๓)	พอใช้(๒)	ปรับปรุง(๑)
๑. ความถูกต้องในการฝึกขับร้องเพลงประสานเสียงได้ตรงตามระดับเสียง	ฝึกขับร้องเพลงประสานเสียงได้ถูกต้อง ตรงระดับเสียง	ฝึกขับร้องเพลงประสานเสียงได้ถูกต้อง	ฝึกขับร้องเพลงประสานเสียงพอได้	ฝึกขับร้องเพลงประสานเสียงไม่ได้
๒. การควบคุมลมหายใจ	ควบคุมลมหายใจได้ถูกต้อง สามารถ แบ่งลมให้ใจได้ดี	ควบคุมลมหายใจ ได้ถูกต้อง แต่ยังแบ่งลมหายใจไม่ถูก	ควบคุมลมหายใจได้	ยังไม่สามารถควบคุมลมหายใจได้
๓. ขับร้องเพลงประสานเสียง บทเพลง Follow Me as We sing Solfège	ขับร้องเพลงประสานเสียง บทเพลง Follow Me as We sing Solfège อย่างถูกต้อง และสามารถควบคุมระดับเสียงได้	ขับร้องเพลงประสานเสียง บทเพลง Follow Me as We sing Solfège อย่างถูกต้อง	ขับร้องเพลงประสานเสียง บทเพลง Follow Me as We sing Solfège พอได้	ขับร้องเพลงประสานเสียง บทเพลง Follow Me as We sing Solfège ได้ไม่ดี

**เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ**

เกณฑ์การให้คะแนนตัดสินระดับคุณภาพชิ้นงาน/ภาระงาน

ระดับ 4	หมายถึง	ดีเยี่ยม	= 4 คะแนน
ระดับ 3	หมายถึง	ดี	= 3 คะแนน
ระดับ 2	หมายถึง	พอใช้	= 2 คะแนน
ระดับ 1	หมายถึง	ปรับปรุง	= 1 คะแนน

## ๑๐. ชิ้นงาน/ภาระงาน

ขับร้องเพลงประสานเสียง บทเพลง Follow Me as We sing Solfège

## ๑๑. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

๑. หนังสือเรียนรายวิชาดนตรี
๒. วิดีทัศน์การขับร้องเพลงประสานเสียง จากช่องทางสื่อออนไลน์ Youtube
๓. ผู้รู้ด้านดนตรี
๔. โน้ตเพลงสากลสำหรับขับร้องประสานเสียง บทเพลง Follow Me as We sing Solfège
  - แอปพลิเคชัน/โปรแกรม
๑. Line กลุ่ม รายวิชาดนตรีชั้น ม.๔
๒. Facebook กลุ่มรายวิชาดนตรี ม.๔ ครูทงศักดิ์ อินทร์ชัย
๓. โปรแกรมบันทึกโน้ตสากล Sibelius
๔. Youtube **ช่อนกลีน - คณะนักร้องประสานเสียงกังวาน (Kangwan Singers)**

(<https://www.youtube.com/watch?v=tZGneH-SANg>)

- แหล่งการเรียนรู้

๑. ห้องสมุด
๒. ห้องปฏิบัติการดนตรี
๓. แหล่งข้อมูลสารสนเทศ

โน้ตบทเพลง Follow Me as We sing Solfège

# Follow Me as We sing Solfège

page 314

Word and music by C.M.Scarer

$\text{♩} = 105$

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of four staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 105. The lyrics are: 'Fol low Fol low Fol low Fol low fol low me as we sing sol fège,'. The second staff continues with: 'Fol low Fol low fol low me as we sing sol fège'. The third staff starts with a measure rest of 5 and continues with: 'Fol low Fol low Fol low fol low me as we sing sol fège'. The fourth staff continues with: 'Fol low Fol low fol low me as we sing sol fège'. The music features a melodic line with a long slur over the first two staves and a shorter slur over the last two staves. The lyrics are written below the notes.

Fol low Fol low Fol low Fol low fol low me as we sing sol fège ,

Fol low Fol low fol low me as we sing sol fège

5  
Fol low Fol low Fol low fol low me as we sing sol fège

Fol low Fol low fol low me as we sing sol fège

## บันทึกผลหลังการสอน

### ผลการจัดการเรียนการสอน / ปัญหา / อุปสรรค / แนวทางแก้ไข

ผลจากการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนการสอนเรื่อง ชีวขานประสานเสียง ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๔ พบว่า นักเรียนเริ่มเรียนรู้ทำความเข้าใจและมีทักษะในการขับร้องประสานเสียง โดยสามารถแปลงเสียงร้องและควบคุมระดับเสียงได้ดีขึ้น ทำให้เกิดเสียงที่ไพเราะ สามารถขับร้องประสานเสียงร่วมกับเครื่องดนตรีประกอบได้ดี ตรงตามจังหวะ รวมทั้งสามารถปฏิบัติตามบทเพลงที่กำหนดได้ถูกต้อง

### ปัญหา / อุปสรรค

ในการฝึกขับร้องประสานเสียง จำเป็นต้องใช้สมาธิและความพยายามอย่างมาก เนื่องจากนักเรียนไม่คุ้นเคยกับการขับร้องประสานเสียงมาก่อน และมีนักเรียนบางคนที่มีเสียงที่ไม่ตรงกับระดับเสียงอยู่บ้าง เกิดอาการตื่นเต้น ส่งผลให้ระหว่างการฝึกซ้อมนักเรียนมักควบคุมเสียงที่เกิดขึ้นไม่ค่อยได้

### แนวทางแก้ไข

ครูแนะนำให้ให้นักเรียนตั้งใจและมีสมาธิในการฝึกซ้อม ฝึกฟังเสียงจากเปียโน และแปลงเสียงตามให้ตรงกับระดับเสียงของโน้ตนั้นๆ ทีละตัวโน้ต และทบทวนเพิ่มเติมในเวลาว่าง

ลงชื่อ.....ผู้สอน

(นายทองศักดิ์ อินทร์ชัย)

ครู

โรงเรียนเบ็ดพิทยาสรรค์