



รายงานผลการดำเนินกิจกรรมการแสดงออกทางวัฒนธรรม  
ปีงบประมาณ 2566



งานวิชาการ กลุ่มงานบริหารวิชาการ  
โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาราชบุรี

## คำนำ

กิจกรรมการแสดงออกทางวัฒนธรรม เป็นกิจกรรมหนึ่งของโครงการส่งเสริมพัฒนาอัตลักษณ์วิถีพอเพียง จัดทำขึ้นเพื่อส่งเสริมให้นักเรียนที่มีความสามารถทางการแสดง ได้ฝึกการแสดงที่เป็นเอกลักษณ์ของไทยและท้องถิ่น และมีส่วนร่วมในการนำเสนอการแสดงสู่ผู้ชมในโอกาสต่างๆ โดยดำเนินการอย่างเป็นระบบ มีการกำหนดเป้าหมายในการพัฒนา การวางแผน การปฏิบัติงานตามแผน การนิเทศติดตามผลและประเมินผล เพื่อนำผลการประเมินไปใช้ในการพัฒนางานอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ ผลการดำเนินงานช่วยให้โรงเรียนได้ส่งเสริมพัฒนานักเรียนตามศักยภาพของนักเรียน สนับสนุนนักเรียนให้มีส่วนร่วมในการแสดงออกทางวัฒนธรรม ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของไทยและท้องถิ่น

ขอขอบคุณบุคลากรที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินกิจกรรมทุกท่าน ที่ให้ความร่วมมือในการดำเนินการตามกิจกรรมและรายงานผลกิจกรรมการแสดงออกทางวัฒนธรรม ทำให้การดำเนินการบรรลุผลตามเป้าหมายที่กำหนด ซึ่งเกิดประโยชน์สูงสุดต่อโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี และผู้เกี่ยวข้อง สำหรับใช้ในการพัฒนางานให้มีความก้าวหน้าต่อไป



( นายณันนันท ทรัพย์ประเสริฐ )

วันที่ 23 เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2566

## สารบัญ

	หน้า
หลักการและเหตุผล	1
บูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	1
วัตถุประสงค์	1
เป้าหมาย	1
ระยะเวลาดำเนินการ	2
วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินการ	2
งบประมาณ	2
ผลการดำเนินการ	2
สรุปผล	2
ปัญหาอุปสรรค	2
ข้อเสนอแนะ	2
ความคิดเห็นของผู้รับผิดชอบโครงการ	3
ความคิดเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน	3
ภาคผนวก	4

- สรุปผลการประเมินการจัดกิจกรรม
- ภาพประกอบ
- การทบทวนหลังการปฏิบัติงาน (After Action Review)



## รายงานผลการดำเนินกิจกรรมการแสดงผลทางวัฒนธรรม

### ภาคเรียนที่ 1 ประจำปีการศึกษา 2566

#### 1. หลักการและเหตุผล

วัฒนธรรม เป็นสิ่งที่บ่งบอกถึงความเป็นไทย เป็นรากฐานของการสร้างความสามัคคีและความมั่นคงของชาติ โรงเรียนจึงมีนโยบายในการอนุรักษ์ ฟื้นฟูและเผยแพร่มรดกทางวัฒนธรรมของไทย เพื่อให้ นักเรียนทุกคนได้เรียนรู้และเข้าใจในวัฒนธรรมอันดีงาม โดยมุ่งเน้นการปลูกฝังค่านิยมความเป็นไทย และได้ตระหนักถึงคุณค่าความสำคัญขององค์ความรู้ของภูมิปัญญาท้องถิ่นควบคู่กับภูมิปัญญาไทยแก่นักเรียนทุกคน จึงได้มีการสนับสนุนนักเรียนให้ทำกิจกรรมการแสดงผลทางวัฒนธรรม มีหน้าที่ในการทำนุบำรุงอนุรักษ์และหวงแหนในมรดกวัฒนธรรมทางภูมิปัญญาอันล้ำค่านี้ให้ดำรงอยู่คู่ชาติไทยสืบไป เพื่อสร้างสรรค์ให้สังคมไทยมีความเข้มแข็งทางวัฒนธรรมให้ประเทศไทยมีชื่อเสียงโดดเด่นเป็นที่รู้จักไปทั่วโลก

#### 2. บูรณาการหลักปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

##### ความพอประมาณ

- กิจกรรมมีความเหมาะสมกับบริบทของโรงเรียน ศักยภาพครูและนักเรียน
- ช่วงเวลาในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสมไม่กระทบการจัดการเรียนการสอน

##### ความมีเหตุผล

- ใช้อุปกรณ์เครื่องแต่งกายอย่างคุ้มค่า มีเหตุผล ประหยัด และเกิดประโยชน์สูงสุด
- ครู นักเรียนและหน่วยงานราชการที่เกี่ยวข้องมีส่วนร่วมในการดำเนินกิจกรรม

##### การมีภูมิคุ้มกัน

- มีการวางแผนการดำเนินงานอย่างเป็นระบบ
- มีการนิเทศ กำกับติดตามการดำเนินงาน

##### เงื่อนไขความรู้

- ความรู้เกี่ยวกับการเรียนรู้ การคิดค้น ดัดแปลง ให้สวยงามและยังคงอนุรักษ์ไว้ของวัฒนธรรม
- ความรู้เกี่ยวกับทักษะความสามารถในด้านต่าง ๆ ของนักเรียน

##### เงื่อนไขคุณธรรม

- ความรับผิดชอบ ความอดทน ความซื่อสัตย์และความขยันหมั่นเพียร การมีส่วนร่วม ความสามัคคี

และเป็นแบบอย่างที่ดี

#### 3. วัตถุประสงค์

- 3.1 เพื่อสนับสนุนกิจกรรมการแสดงผลทางวัฒนธรรม
- 3.2 เพื่ออนุรักษ์และหวงแหนมรดกวัฒนธรรมทางภูมิปัญญาอันล้ำค่านี้ให้ดำรงอยู่คู่ชาติไทย
- 3.2 เพื่อให้ นักเรียนได้มีส่วนร่วม มีความกล้าแสดงออกและเป็นแบบอย่างที่ดี

#### 4. เป้าหมาย

##### 4.1 เชิงปริมาณ

- นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมการแสดงออกทางวัฒนธรรม ร้อยละ 80

##### 4.2 เชิงคุณภาพ

-นักเรียนมีความสามารถในการแสดงออกทางวัฒนธรรม ร้อยละ 100

-นักเรียนมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมการแสดงออกทางวัฒนธรรม ร้อยละ 100

#### 5. ระยะเวลาดำเนินการ

ระหว่างวันที่ 1 ตุลาคม พ.ศ. 2565- 30 เดือนกันยายน พ.ศ. 2566

#### 6. วิธีดำเนินการ/ขั้นตอนการดำเนินการ

6.1 ประชุมวางแผนการดำเนินกิจกรรมและแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน (Plan)

6.2 ดำเนินการตามแผน ประกอบด้วย กิจกรรมที่ต้องแสดงออกทางด้านวัฒนธรรม จะทำการสำรวจนักเรียนที่มีความพร้อม ทำการฝึกซ้อมและดำเนินกิจกรรมตามแผนที่วางไว้ (Do)

6.3 การนิเทศ กำกับติดตามการดำเนินงานผู้อำนวยการโรงเรียน (Check)

6.4 การสรุปผลการดำเนินกิจกรรม ทบทวนผลการปฏิบัติงาน (AAR)

#### 7. งบประมาณ จำแนกเป็น

รายการ	ประเภทงบประมาณ (บาท)			
	อุดหนุนรายหัว	กิจกรรมพัฒนาคุณภาพผู้เรียน	รายได้สถานศึกษา	อื่นๆ (เงินพิเศษ)
7.1 งบประมาณตามแผนปฏิบัติการ	5,000	-	-	-
7.2 งบประมาณที่ใช้จริง	628	-	-	-

#### 8. ผลการดำเนินการ

8.1 ผู้เกี่ยวข้องทราบวัตถุประสงค์ของกิจกรรม ขั้นตอนการจัดกิจกรรมและบทบาทหน้าที่

8.2 ดำเนินกิจกรรมแต่ละขั้นตอนด้วยความเรียบร้อยและประสบผลสำเร็จ

8.3 ได้รับคำแนะนำและแก้ไขจุดบกพร่องในการดำเนินงาน

8.4 ได้รับข้อมูลเพื่อนำไปใช้ปรับปรุงการจัดกิจกรรมในครั้งต่อไป

#### 9. สรุปผล

##### 9.1 เชิงปริมาณ

- นักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมการแสดงออกทางวัฒนธรรม ร้อยละ 90

##### 9.2 เชิงคุณภาพ

- นักเรียนมีความสามารถและกล้าแสดงออกจากการเข้าร่วมกิจกรรม

## 10. ปัญหาอุปสรรค

- ยังขาดความพร้อมของเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายที่ใช้ในการแสดง

## 11. ข้อเสนอแนะ

.....

.....

ลงชื่อ



(นายณัฐทนต์ ทรัพย์ประเสริฐ )

ผู้รับผิดชอบกิจกรรม

## ความคิดเห็นของผู้รับผิดชอบโครงการ

.....

.....

.....

ลงชื่อ



(นายธাত্রี ทรัพย์สำราญ)

## ความคิดเห็นของผู้อำนวยการโรงเรียน

.....

.....

.....

ลงชื่อ



(นายจตุรงค์บุญอาจ)

ผู้อำนวยการโรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี

### ภาคผนวก

- ◆ ภาพประกอบ
- ◆ การทบทวนหลังการปฏิบัติงาน (After Action Review)



ภาพประกอบ

อบรมเชิงปฏิบัติการ สืบสานประเพณีท้องถิ่น รำแคนไทยทรงดำ









แบบบันทึกการทบทวนหลังการปฏิบัติงาน (After Action Review : AAR)  
โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ ราชบุรี

ชื่องาน/กิจกรรม	การแสดงออกทางวัฒนธรรม		
วันที่เริ่มปฏิบัติงาน	1 ตุลาคม 2565	วันที่สิ้นสุดการปฏิบัติงาน	30 กันยายน 2566
วันที่ทำ AAR	19 สิงหาคม 2566	เวลาเริ่ม - สิ้นสุด	09.30 – 10.30 น.
ผู้ร่วม AAR	นายจตุรงค์ บุญอาจ (ผู้อำนวยการโรงเรียน)		
	นายชาติรี ทรัพย์สำราญ		
	นายฉันทน์ ททรัพย์ประเสริฐ		
<b>เป้าหมายของงาน/กิจกรรม</b>			
-นักเรียนมีความสามารถในการแสดงออกทางวัฒนธรรม (ไทยทรงดำ)			
-นักเรียนมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรมการแสดงออกทางวัฒนธรรม (รำไทยทรงดำ)			
<b>ผลการปฏิบัติ/ผลลัพธ์ที่เกิดขึ้นจริง (โดยสรุป)</b>			
- โรงเรียนได้มีสนับสนุนกิจกรรมการแสดงออกทางวัฒนธรรม			
- นักเรียนได้มีส่วนร่วม มีความกล้าแสดงออกและเป็นแบบอย่างที่ดี			
- นักเรียนได้มีส่วนร่วมอนุรักษ์และหวงแหนมรดกวัฒนธรรมทางภูมิปัญญาอันล้ำค่านี้ให้ดำรงอยู่คู่ชาติไทย			
<b>งาน/ขั้นตอนที่ทำได้ดี</b>			
- การมีส่วนร่วมของภาคส่วน เช่น คณะกรรมการสถานศึกษา ชมรมผู้สูงอายุตำบลดอนคลัง ในการฝึกสอนการรำไทยทรงดำ เป็นการร่วมอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่น			
<b>งาน/ขั้นตอนที่ทำได้ไม่ดี</b>			
- การจัดการเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย			
<b>อุปสรรค/ข้อจำกัด/ข้อขัดข้อง ที่พบในระหว่างการปฏิบัติงาน</b>			
- สถานที่ฝึกซ้อมคับแคบ จำกัด			
<b>ประเด็นที่ได้เรียนรู้</b>			
- การประสานความร่วมมือระหว่างองค์กร หน่วยงาน			
<b>ข้อปฏิบัติในการทำงานครั้งต่อไป</b>			
- เพิ่มการมีส่วนร่วมขององค์กรในชุมชน			