

วิจัยในชั้นเรียน

เรื่อง พัฒนากล้ามเนื้อมือให้แข็งแรง โดยใช้ศิลปะการปั้น



จัดทำโดย

นางเพ็ญศรี ผู้อินทร์เที่ยง

ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ

ครูประจำชั้น อนุบาล 2, อนุบาล 3

โรงเรียนบ้านบางคลอง (ราษฎร์อุทิศ)

สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาสุโขทัย เขต 1

กระทรวงศึกษาธิการ

ประกาศคุณูปการ

งานวิจัยฉบับนี้สำเร็จลุล่วงได้ด้วยดี ด้วยความกรุณาอย่างสูงจาก นายบุญเกิด เพือกใต้ ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านบางคลอง (ราษฎร์อุทิศ) ที่กรุณาให้คำปรึกษาแนะนำแนวทางที่ถูกต้อง พร้อมทั้งเสนอแนวคิดและแก้ไขข้อบกพร่องต่าง ๆ ด้วยความละเอียดถี่ถ้วนและเอาใจใส่ด้วยดีเสมอมา ผู้วิจัยรู้สึกซาบซึ้งในความกรุณาเป็นอย่างยิ่ง

เพ็ญศรี ผู้อินทร์เที่ยง

ครูชำนาญการพิเศษ

โครงการวิจัยในชั้นเรียน

เรื่อง พัฒนากล้ามเนื้อมือให้แข็งแรง โดยใช้ศิลปะการปั้น

ความสำคัญและที่มา

การจัดกิจกรรมหลัก 6 กิจกรรมในระดับชั้นอนุบาล 2 และอนุบาล 3 ตามตารางกิจกรรมในแต่ละสัปดาห์ เด็กจะได้ปฏิบัติกิจกรรมสร้างสรรค์ตามความสนใจ โดยครูจัดเตรียมอุปกรณ์ให้นักเรียนปฏิบัติ ตามข้อตกลงร่วมกันก่อนเข้าไปปฏิบัติกิจกรรม

- วาดภาพด้วยสีเทียน
- การเล่นกับสี
- การพิมพ์ภาพ
- การปั้น
- กรรปับ ฝัก ปะ ตัดปะ
- การประดิษฐ์เศษวัสดุ
- การร้อยลูกปัด
- การสาน
- พลาสติกสร้างสรรค์
- กระดาษปึกหมุดโดยใช้หนังยาง

การปั้น ช่วยส่งเสริมพัฒนากล้ามเนื้อมือให้กับเด็ก ให้เด็กสนุกและประสบความสำเร็จเพราะทำได้ง่าย การพัฒนาเด็กปฐมวัย เป็นการพัฒนารากฐานให้ครบทุกด้านตามคุณลักษณะที่พึงประสงค์ขอมาตรฐานที่ 2 กล้ามเนื้อใหญ่และกล้ามเนื้อเล็กแข็งแรงใช้ได้อย่างคล่องแคล่วและประสานสัมพันธ์กันตัวบ่งชี้ที่ 2 มีทักษะในการใช้กล้ามเนื้อเล็กจากสภาพของนักเรียนปฐมวัยชั้นอนุบาล 2 และอนุบาล 3 ของโรงเรียนบ้านบางคลอง (ราษฎร์อุทิศ) ภายหลังจากที่ได้จัดกิจกรรมการเรียนการสอนมา จากการสังเกตพบว่า มีนักเรียน 1 คน ที่มีกล้ามเนื้อไม่ประสานสัมพันธ์กันเท่าที่ควร ผู้วิจัยจึงมีความสนใจในการใช้ ศิลปะการปั้น เพื่อปรับพฤติกรรมสังเกตการหยิบจับสิ่งของต่าง ๆ ที่ไม่พัฒนาเท่าที่ควร ผู้วิจัยได้ฝึกปฏิบัติตามขั้นตอนต่าง ๆ แต่ผลยังไม่พัฒนาเท่าที่ควร จึงสนใจที่จะพัฒนาและทำการวิจัยให้มีพัฒนาการดีขึ้นตามมาตรฐานที่ 2 ตัวบ่งชี้ที่ 2 ให้เหมาะสมกับวัย

วัตถุประสงค์

1. เพื่อศึกษาผลการใช้วิธีการปั้น ดินน้ำมัน แป้งโด ฯลฯ
2. เพื่อพัฒนากล้ามเนื้อมือประสานสัมพันธ์กับตา

สมมุติฐานการวิจัย

การใช้วิธีการปั้นในกิจกรรมเสรีวันละ 8 - 10 นาที สามารถพัฒนากล้ามเนื้อมือได้ดี

กรอบแนวคิดในการวิจัย

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

เพื่อให้เด็กนักเรียนมีพัฒนาการตามมาตรฐานคุณลักษณะที่พึงประสงค์ในการปฏิบัติกิจกรรมต่าง ๆ ได้

ขอบเขตของการวิจัย

1. ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

ประชากรที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ ได้แก่ เด็กนักเรียนชายและนักเรียนหญิงอายุระหว่าง 3-4 ปีที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาล 2 และอนุบาล 3 ของโรงเรียนบ้านบางคลอง (ราษฎร์อุทิศ)

2. กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า

กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้เป็นเด็กอนุบาล 2 และอนุบาล 3 ของโรงเรียนบ้านบางคลอง (ราษฎร์อุทิศ)

ตัวแปรในการวิจัย

1. ตัวแปรอิสระ ได้แก่ การใช้ศิลปะการปั้น

2. ตัวแปรตาม ได้แก่ การพัฒนาของกล้ามเนื้อ

วิธีการดำเนินการวิจัย

เขียนแผนการจัดการเรียนรู้ กิจกรรมเสรี โดยครูเป็นผู้สังเกตพฤติกรรมและบันทึกก่อนและหลังทำกิจกรรม โดยใช้เวลาปฏิบัติจริงตั้งแต่เดือนพฤศจิกายน 2567 – เดือนมกราคม 2568 เป็นระยะเวลา 3 เดือน โดยให้เด็กปฏิบัติกิจกรรมดังนี้

1. ให้เด็กเล่นดินน้ำมัน หรือแป้งโดว์
2. ให้ปั้นแล้วเล่าเรื่องราวเกี่ยวกับสิ่งที่ปั้น
3. ให้ปั้นรูปทรงต่าง ๆ แล้วนำมาต่อกัน
4. ให้ปั้นตามเรื่องราวหรือนิทานที่ครูเล่า หรือเด็กแต่งขึ้นเอง
5. ให้เด็กปั้นแบ่งทำขนมง่าย ๆ เช่น ขนมบัวลอย
6. ให้เด็กปั้นตามใจชอบเป็นรูปสัตว์ คนหรือสิ่งของเครื่องใช้

เครื่องมือในการวิจัย

นวัตกรรม ได้แก่ กิจกรรมสร้างสรรค์โดยใช้ศิลปะการปั้นเหตุผลที่เลือกใช้นวัตกรรมในการใช้สื่อนำประกอบคำถามปลายเปิด เนื่องจากนักเรียนสนใจกิจกรรมในการปั้น มากกว่ากิจกรรมสร้างสรรค์ชนิดอื่น ๆ ครูจึงจัดให้เด็กได้ปฏิบัติ กิจกรรมตามศักยภาพของเด็ก

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวมข้อมูล

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลได้แก่ แบบบันทึกพฤติกรรมก่อนและหลังการจัดกิจกรรมศิลปะ การปั้น ตั้งแต่พฤศจิกายน 2567 – เดือนมกราคม 2568

เกณฑ์การประเมินผล

ดี หมายถึง กล้ามเนื้อมือแข็งแรง สามารถปั้นดินน้ำมันได้เป็นเรื่องราวและสื่อสารได้เข้าใจ
ปานกลาง หมายถึง สามารถปฏิบัติกิจกรรมการปั้นได้บ้างไม่ได้บ้าง
ปรับปรุง หมายถึง ไม่ปฏิบัติกิจกรรมและไม่ปั้นดินน้ำมันไม่ได้เลย

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จากการบันทึกการจัดกิจกรรมการปั้น และแบบบันทึกพฤติกรรมก่อนและหลังการจัดกิจกรรม สร้างสรรค์ ในพฤศจิกายน 2567 – เดือนมกราคม 2568 ตามเกณฑ์การประเมิน วิเคราะห์ข้อมูลพอสรุปได้ ดังนี้ ในเดือนพฤศจิกายน นักเรียนไม่สามารถปั้นดินน้ำมันได้เลย อยู่ในเกณฑ์ปรับปรุงคิดเป็นร้อยละ 95 ในเดือนพฤศจิกายน หลังจากนั้นนักเรียนเริ่มปั้นดินน้ำมันได้บ้าง เกณฑ์ปานกลางคิดเป็นร้อยละ 45 ในเดือน กันยายน และพฤติกรรมเริ่มดีขึ้นเรื่อย ๆ สามารถทำกิจกรรมด้วยความตั้งใจ และเล่าเรื่องประกอบผลงานได้ บ้าง เกณฑ์ปานกลางคิดเป็นร้อยละ 60 ในเดือนมกราคม กล้ามเนื้อมือของเด็กพัฒนาขึ้นมาก สามารถปั้นได้ เป็นเรื่องราวได้ดีและสามารถเล่าเรื่องประกอบได้เข้าใจ คิดเป็นร้อยละ 70

สรุปผลการวิจัย

ผลการปฏิบัติกิจกรรมของนักเรียน ในเดือนมกราคม สามารถมีพัฒนาการด้านกล้ามเนื้อที่แข็งแรง สามารถปั้นดินน้ำมันได้เป็นเรื่องราว และสื่อสารได้เข้าใจ ส่งผลให้เด็กมีการขีดเขียนเส้นต่าง ๆ ได้อย่างอิสระ และมีความมั่นใจสามารถจับสัรบายภาพได้ดีขึ้นและมีประสานสัมพันธ์กันดี อยู่ในเกณฑ์ดีคิดเป็นร้อยละ 70 และอยู่ในเกณฑ์ปานกลางคิดเป็นร้อยละ 30 ที่สามารถปฏิบัติกิจกรรมการปั้นได้บ้างไม่ได้บ้าง

ข้อเสนอแนะในการทำวิจัย

1. ครูควรแสดงความชื่นชมในผลงานทุกชิ้นที่เด็กได้ทำ
2. ควรจัดหาวัสดุ / สิ่งของที่หลากหลายเพื่อกระตุ้นให้เด็กเกิดความสนใจในการทำกิจกรรม
3. ส่งเสริมให้เด็กได้นำเสนอความคิดหรือผลงานของตนเอง
4. จัดสรรเวลาที่พอเหมาะให้เด็กมีความอิสระในการคิดและสร้างสรรค์งาน
5. ส่งเสริมให้เด็กได้ทดลองทำงานศิลปะแบบต่าง ๆ ทั้งที่มีอยู่แล้วหรือที่เด็กคิดขึ้นเอง