

วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ BEST PRACTICE

การพัฒนากทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษมิติใหม่
โดยใช้ ROLE PLAY & ACTING



โดย นางสาวภูษิดา มาศ ราชชนก
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ
โรงเรียนเซนต์ปอลหนองคาย



คำนำ

วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practice) ด้านการจัดการเรียนรู้ เป็นรูปแบบที่ใช้การจัดการเรียนการสอนที่โรงเรียนเซนต์พอลหนองคายได้สนับสนุนให้ครูผู้สอนมีการพัฒนาเทคนิคการสอนเพื่อนำไปสู่ผลลัพธ์ที่ดีต่อผู้เรียน ซึ่งการพัฒนาทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษมิติใหม่โดยใช้ Role play & Acting เป็นการบูรณาการในการจัดการเรียนการสอนโดยเน้นให้ผู้เรียนใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารตามสถานการณ์ต่างๆ เพื่อแก้ปัญหาที่พบเห็นในชีวิตประจำวัน

ผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่า วิธีปฏิบัติที่เป็นเลิศด้านการจัดการเรียนรู้เกี่ยวกับการพัฒนาทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษมิติใหม่โดยใช้ Role play & Acting จะเป็นประโยชน์และเป็นแบบอย่างให้กับบุคลากรครูในการพัฒนาการจัดการเรียนการสอนทุกระดับชั้นต่อไป

ผู้จัดทำ

นางสาวภูษิตามาศ ราชชมภู

เรื่อง	หน้า
คำนำ	
ชื่อผลงาน	5
1. ความสำคัญของนวัตกรรม	5
1.1 ความเป็นมาและสภาพของปัญหา	5
1.2 แนวทางการแก้ไขปัญหาและหรือการพัฒนา	6
1.3 กรอบแนวคิดในการพัฒนา	7
1.4 ประโยชน์และความสำคัญ	8
2. กระบวนการพัฒนานวัตกรรม	8
2.1 วัตถุประสงค์และเป้าหมายการพัฒนา	8
2.2 หลักการ ทฤษฎี แนวคิดในการพัฒนา	9
2.3 การออกแบบและแนวทางการพัฒนา	10
2.4 การมีส่วนร่วมในการพัฒนา	11
2.5 การนำไปใช้	11
2.6 การประเมินและการปรับปรุง	11
3. ผลที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานตามนวัตกรรม	12
3.1 ผลที่เกิดขึ้นกับสถานศึกษาและผู้บริหาร	12
3.1.1 ข้อมูลสารสนเทศของสถานศึกษา	12
3.1.2 การดำเนินงาน	13
3.1.3 การมีเครือข่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษา	13
3.1.4 การยอมรับที่มีต่อสถานศึกษา	13
3.2 ผลที่เกิดขึ้นกับครูผู้สอน	14
3.2.1 การออกแบบการจัดการเรียนรู้	14
3.2.2 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้	15
3.2.3 การพัฒนาสื่อการเรียนรู้	15
3.2.4 การวัดและการประเมินผล	15
3.3 ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน	16
3.4 การขยายผล/การใช้นวัตกรรมการศึกษา	18
ภาคผนวก	19

รายงานนวัตกรรม/วิธีการปฏิบัติที่เป็นเลิศ (Best Practices)

ภายใต้โครงการ Innovation For Thai Education (IFTE) นวัตกรรมการศึกษาเพื่อพัฒนาการศึกษา
สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดหนองคาย ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2566

ชื่อ(Best Practice) การพัฒนาทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษมิติใหม่โดยใช้ Role play & Acting

ชื่อ-สกุล นางสาวภูษิตามาศ ราชชมภู ตำแหน่ง ครู

สถานศึกษา โรงเรียนเซนต์ปอลหนองคาย สังกัด สำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน

เบอร์โทรศัพท์เคลื่อนที่ 095-189-4763

ประเภท ☐ การบริหารจัดการศึกษา

☒ การจัดการเรียนรู้

ระดับ ☐ ปฐมวัย

☒ ประถมศึกษา

☐ มัธยมศึกษา

☐ การนิเทศ ติดตามและประเมินผล

1. ความสำคัญของนวัตกรรม

1.1 ความเป็นมาและสภาพของปัญหา

ภาษาอังกฤษมีความสำคัญอย่างมากในปัจจุบัน ได้รับการขนานนามว่า ‘ภาษาสากล’ ช่วยให้คนทั่วโลกสามารถสื่อสารกันอย่างทั่วถึง จึงเป็นหนึ่งในรายวิชาที่มีความสำคัญต่อการขับเคลื่อนเศรษฐกิจและสังคม แต่การจัดการเรียนรู้ในรายวิชาภาษาอังกฤษยังไม่ตอบโจทย์ของการศึกษาในศตวรรษที่ 21 กล่าวคือทักษะในการสื่อสาร อันก่อให้เกิดการใช้ทักษะนี้อย่างมีประสิทธิภาพ

อีกทั้งองค์กรการศึกษา ครอบครัวยุคใหม่กระตือรือร้นที่จะพัฒนาตัวเองยังมุ่งเน้นไปในการจดจำหลักไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ มุ่งเน้นผลสัมฤทธิ์เป็นตัวเลขชี้วัดความสำเร็จ แม้จะได้รับผลลัพธ์อันน่าพอใจ แต่เมื่อตกอยู่ในสถานการณ์จริง กลับไม่สามารถนำความรู้ที่มีไปใช้ได้ ถือว่ายังขาดทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษ

เมื่อต้องใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร ผู้เรียนมักมีความกังวลในหลักไวยากรณ์ หวั่นเกรงว่าจะใช้โครงสร้างประโยคผิด เชนอายุที่จะเอ่ยออกมาเป็นถ้อยคำหรือประโยค จนลืมนึกว่าทักษะการสื่อสารที่แท้จริงนั้นไม่ได้มีเพียงคำพูดที่เปล่งออกมาเพียงอย่างเดียว แต่ยังมีการแสดงสีหน้า อารมณ์และภาษากายที่จะทำให้การสื่อสารระหว่างกันนั้นประสบความสำเร็จ และยังมีความเปลี่ยนแปลงทางสังคมที่ผู้คนมักจะเคยชินกับการด้อยคุณค่ามนุษย์ด้วยกันเพียงเพราะใช้สำเนียงภาษาที่ผิดเพี้ยนไปจากเจ้าของภาษาทางชาติตะวันตกเล็กน้อยเท่านั้น นี่อาจเป็นบ่อเกิดที่ทำให้คนรุ่นใหม่กลัวที่จะสื่อสารภาษาอังกฤษ

1.2 แนวทางการแก้ไขปัญหาและการพัฒนา

วิธีการที่จะทำให้ผู้เรียนสามารถสื่อสารภาษาอังกฤษได้อย่างแท้จริงนั้น คือการที่ผู้เรียนได้ใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสารตามสถานการณ์ ไม่ใช่การพูดหรือเอ่ยออกมาเพียงเฉพาะในชั้นเรียนเท่านั้น และไม่ใช้การท่องจำเพียงอย่างเดียว ซึ่งเป็นไปได้ยาก แต่ก็ไม่ใช่เรื่องที่ทำไม่ได้เลย หากครูผู้สอนปลุกฝังให้ผู้เรียนเข้าใจว่าการสื่อสารเป็นเพียงวิธีการที่จะไปสู่ผลลัพธ์เพียงเท่านั้น ก็จะทำให้ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อภาษาอังกฤษมากขึ้น นำไปสู่ทักษะการสื่อสารบรรลุตามวัตถุประสงค์ของการศึกษาในศตวรรษที่ 21

ปัจจุบันนี้การติดต่อสื่อสารมีได้หลายช่องทาง รวมถึงสื่อการเรียนรู้สำหรับภาษาอังกฤษก็มีมากมาย ทำให้ผู้เรียนสามารถเข้าถึงได้อย่างง่ายดาย มีความน่าตื่นตา ตื่นใจ สนุกสนาน ให้สาระความบันเทิง ดึงดูดผู้ชมด้วยภาพ เสียงและการนำเสนอสถานการณ์ที่พบเห็นในชีวิตประจำวันมาปรับใช้

ยกตัวอย่างรายการ Loukgolf's English Room โดยครูลูกกอล์ฟ ธนาธิป เจ้าของสถาบันสอนภาษาอังกฤษชื่อดังอย่าง ANGRIZ ที่ยังคงความนิยมต่อเนื่องมาหลายปีแล้ว โดยรูปแบบของรายการคือเชิญแขกรับเชิญมาเพื่อบอกเล่าถึงประสบการณ์ รวมถึงแขกรับเชิญหลายท่านก็จะแนะนำถึงแนวทางการพูดสื่อสารภาษาอังกฤษ โดยปลุกฝังทัศนคติที่ดีต่อภาษา ว่าเป็นเพียงสื่อที่ใช้เท่านั้น หากยังกังวลในหลักไวยากรณ์แล้วไม่พูดออกมา ก็จะไม่มีความหมายได้ (ภาพ 1.2.1)

หรือจะเป็นช่อง ajarnadam ทาง TikTok ซึ่งเป็นช่องทางที่เข้าถึงง่ายมากในปัจจุบัน เนื้อหาเกี่ยวกับการออกเสียงภาษาอังกฤษ และการใช้สำนวนภาษาให้ถูกต้องในสถานการณ์ที่แตกต่างกัน เพื่อให้ผู้เรียนฝึกออกเสียงตามได้อย่างง่ายดาย (ภาพ 1.2.2)



(ภาพ 1.2.1 อ้างอิงจาก รายการ Loukgolf's English Room

โดยครูลูกกอล์ฟ ธนาธิป เจ้าของสถาบันสอนภาษาอังกฤษชื่อดังอย่าง ANGRIZ)



(ภาพ 1.2.2 อ้างอิงจาก ช่อง ajarnadam ทาง TikTok โดยอาจารย์อดัมผู้โด่งดังในแวดวงภาษาอังกฤษ)

1.3 กรอบแนวคิดในการพัฒนา

การพัฒนาทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษมิติใหม่โดยใช้ Role play & Acting เป็นนวัตกรรมที่ต้องการพัฒนาการสื่อสารภาษาอังกฤษของผู้เรียน ซึ่งสามารถฝึกฝนผ่านการพูดภาษาอังกฤษในสภาพสถานการณ์ต่างๆ ที่แตกต่างกัน รวมถึงการปลูกฝังทัศนคติที่มีต่อภาษาอังกฤษให้เปลี่ยนแปลงไปในทิศทางที่ดีขึ้น โดยการให้ผู้เรียนได้จำลองสถานการณ์แล้วแสดงบทบาทสมมติ โดยไม่ได้จำกัดรูปแบบของประโยค เพื่อให้ผู้เรียนมีอิสระในการใช้ภาษาอังกฤษสำหรับการสื่อสารอย่างเต็มความสามารถ (ภาพ 1.3.1)

ด้วยสภาพสังคมแห่งการเรียนรู้ในปัจจุบันอย่างไร้ขีดจำกัด ยิ่งผู้สอนเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ใช้ทักษะอย่างมีอิสระมากเท่าใด ยิ่งเป็นการพัฒนาให้ผู้เรียนได้แสดงศักยภาพอย่างยอดเยี่ยม ซึ่งภาษาอังกฤษเคยถูกมองว่าเป็นวิชาที่เรียนง่าย มีเพียงการใช้หลักตามไวยากรณ์เพียงเท่านั้น แต่หากผู้สอนนำการจัดการเรียนรู้ที่สามารถกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความต้องการรู้เข้ามา ยิ่งทำให้ผู้เรียนมองเห็นความสำคัญและสามารถประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้



(ภาพ 1.3.1 Situation: The students are going to have math test today.)

1.4 ประโยชน์และความสำคัญ

การใช้ชีวิตประจำวันของผู้เรียนในยุคนี้จะเห็นภาษาอังกฤษแทบทุกที่ เนื่องจากสภาพสังคมนั้นขับเคลื่อนไปด้วยการสื่อสารหลายช่องทาง มีความรวดเร็วและเข้าถึงง่าย ไม่ว่าจะเป็นตามสื่อโฆษณาต่างๆ ทาง Social media หรือตามฉลากผลิตภัณฑ์ต่างๆ เพียงแค่ลิ้มตาตื่นขึ้นมาในเช้าวันใหม่เดินเข้าห้องน้ำไปหยิบยาสีฟันก็พบฉลากภาษาอังกฤษแล้ว การจะฝึกใช้ภาษาอังกฤษไปกับชีวิตประจำวันจึงไม่ใช่เรื่องยาก เพราะภาษาอังกฤษอยู่ใกล้ตัวผู้เรียนเป็นทุนเดิมอยู่แล้ว ทำให้การจัดการเรียนรู้โดยใช้การพัฒนาทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษมิติใหม่โดยใช้ Role play & Acting เป็นเรื่องง่ายดาย ที่จะนำไปจัดใส่แผนจัดการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสม ครบตามหน่วยการเรียนรู้ที่กำหนดในแต่ละชั้น โดยปรับให้สถานการณ์นั้นเข้ากับผู้เรียนให้มากที่สุด โดยศึกษาจากพื้นฐานของผู้เรียนในแต่ละช่วงวัยเป็นสำคัญ เพื่อให้ผู้เรียนสามารถประยุกต์ใช้ได้จริงในชีวิตประจำวัน

2. กระบวนการพัฒนานวัตกรรม

2.1 วัตถุประสงค์และเป้าหมายการพัฒนา

การพัฒนาทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษมิติใหม่โดยใช้ Role play & Acting มีวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

1. เพื่อพัฒนาการสื่อสารภาษาอังกฤษ
2. เพื่อให้ผู้เรียนมีทัศนคติที่ดีต่อการใช้ภาษาอังกฤษในการสื่อสาร
3. เพื่อเพิ่มทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษที่จำเป็นในชีวิตประจำวันผ่าน Role play & Acting

2.2 หลักการ ทฤษฎี แนวคิดในการพัฒนา

คราเชน และเทอเรล (Krashen and Terrell. 1983: 95 - 96) เสนอว่าการสอนภาษาเพื่อสื่อสารควรให้ผู้เรียนได้รับข้อมูลทางภาษาที่สามารถเข้าใจได้ให้มากที่สุด และควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้ใช้ภาษาในสถานการณ์จริงให้มากที่สุด การจัดการเรียนรู้ควรมีการแก้คำผิดให้น้อยที่สุด เพื่อการสื่อสารจะได้เป็นไปอย่างต่อเนื่องและในชั้นเรียนควรให้ผู้เรียนทำเฉพาะกิจกรรมที่ก่อให้เกิดการสื่อสาร ส่วนการฝึกรูปแบบภาษานั้นควรให้ผู้เรียนไปฝึกเองนอกชั้นเรียนจากแบบฝึกหัดที่เตรียมไว้ให้

ลาเซน - ฟรีแมน (Larsen-Freeman. 2000: 49 – 45) ให้คำจำกัดความการสอนภาษาเพื่อสื่อสารว่าเป็นการสอนเพื่อให้สามารถสื่อสารด้วยการสื่อสาร โดยผู้สอนจะลดบทบาทในชั้นเรียนลง และนักเรียนจะได้รับการกระตุ้นให้รับผิดชอบการเรียนรู้ของตนเองมากขึ้น

การเรียนการสอนภาษาจะบรรลุผลสำเร็จตามจุดประสงค์ที่วางไว้ได้ คือการที่ผู้เรียนได้ใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันได้จริง ผ่านการจัดกิจกรรมเรียนรู้ในการพัฒนาทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษมิติใหม่โดยใช้ Role play & Acting ซึ่งผู้เรียนจะได้แสดงออก ได้สื่อสารภาษาอังกฤษตามสถานการณ์เสมือนจริง โดยแรกเริ่มอาจไม่ต้องคำนึงถึงโครงสร้างประโยคเต็มรูปแบบ แต่เน้นการสื่อสารความให้ผู้ส่งสารและผู้รับสารเข้าใจไปในทิศทางเดียวกัน

2.3 การออกแบบและแนวทางการพัฒนา

การพัฒนาทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษให้มี โดยใช้ Role play & Acting

1 Situation Understanding



แนะแนวทางสายจั่วบ่อจากสถานการณ์
เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจมากขึ้น นำไปสู่การ
วางรูปแบบของการสื่อสารที่ต้องการ

2 Take Notes

ลองให้ผู้เรียนอ่านคำศัพท์และบท
สนทนาคร่าวๆ เพื่อวางขอบเขตของ
การสนทนา



3 Attention



เปิดโอกาสให้ผู้เรียนสนทนาภาษาอังกฤษ
โดยใช้คำกริยาแบบ แสต่อใจให้ความ
สนใจทั้งการเป็นผู้ฟังและผู้พูด

4 Practice!

At the bus stop



ขั้นที่ 1: Situation understanding

ผู้สอนจะต้องแนะนำสถานการณ์ที่
กำหนดขึ้นจากหน่วยการเรียนรู้ เพื่อให้ผู้เรียน
ซึมซับถึงสถานการณ์นั้น นำไปสู่การคิด
จินตนาการถึงสิ่งที่ต้องการสื่อสารอย่าง
เหมาะสมและตรงประเด็น

ขั้นที่ 2: Take Notes

การที่ผู้เรียนได้จดบันทึกนั้น คือการ
ลำดับเหตุการณ์ แต่ไม่จำเป็นจะเขียนทุก
ประโยค เพราะในสถานการณ์จริงอาจเกิด
เหตุการณ์ที่นอกเหนือจากที่กำหนดไว้ได้เสมอ

ขั้นที่ 3: Attention

ผู้เรียนจะสามารถใช้ภาษาอังกฤษในการ
สื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ เพื่อให้เกิดการเรียนรู้
ปรับตัวให้เข้ากับสถานการณ์ โดยให้ความ
สนใจในสถานะของคู่สนทนา ไม่ว่าจะเป็น
ภาษากาย สีหน้าหรืออารมณ์ เพื่อให้การ
สื่อสารดำเนินไปด้วยดี

ขั้นที่ 4: Practice

ให้ผู้เรียนนำเสนอผ่านการใช้ Role play
& Acting ซึ่งสามารถจัดเป็นการแสดงสั้นๆใน
ชั้นเรียน หรือเปิดโอกาสให้ผู้เรียนถ่ายเป็น
คลิปวิดีโอนำเสนอและเผยแพร่สู่ช่องทางอื่นๆ
ตามความสนใจ

2.4 การมีส่วนร่วมในการพัฒนา

แหล่งการเรียนรู้ในปัจจุบันนั้นไม่ได้มีในชั้นเรียนเพียงอย่างเดียว ผู้เรียนในศตวรรษที่ 21 ก็ต่างแสวงหาความรู้รอบตัว โดยเฉพาะช่องทางที่สะดวกและรวดเร็ว เพื่อหาคำตอบจากสิ่งที่สงสัย ทำให้การเรียนรู้ไร้ขีดจำกัด ในขณะที่ตัวคุณครูผู้สอนก็ควรเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงออกอย่างมากที่สุด ยิ่งผู้เรียนได้ลงมือทำมากเท่าไร นั่นหมายความว่ากระบวนการเรียนการสอนนั้นประสบความสำเร็จ

การเรียนการสอนในรายวิชาภาษาอังกฤษ จะสามารถดำเนินไปตามวัตถุประสงค์ได้อย่างราบรื่นนั้น ต้องอาศัยความร่วมมือของผู้เรียนเป็นหลัก เปรียบเสมือนผู้กำกับ ผู้เขียนบท และผู้แสดงหลักของเรื่อง จนกระทั่งถ่ายทอดออกมาเป็นถ้อยคำ นำไปสู่การสื่อสารอันบรรลุผลตามวัตถุประสงค์

2.5 การนำไปใช้

วิธีการจัดการเรียนรู้นั้นมีอยู่มากมายหลายอย่าง แต่ไม่ได้มีกฎเกณฑ์ใดมากำหนดว่าวิธีใดคือวิธีที่ดีที่สุด แม้แต่นักวิชาการ นักการศึกษาหรือผู้ทรงคุณวุฒิ ก็ไม่สามารถจำกัดความของวิธีการสอนที่ดีที่สุดได้ ทั้งนี้ทั้งนั้นขึ้นอยู่กับธรรมชาติของรายวิชา สภาพสังคมในปัจจุบัน และการขับเคลื่อนในด้านอื่นๆ หากครูผู้สอนจะนำวิธีการสอนรูปแบบใดมาใช้ก็จะต้องคำนึงถึงประสิทธิภาพของการจัดการเรียนการสอนเป็นหลักสำคัญ ว่าผู้เรียนได้รับอะไรจากการเรียนการสอนหรือสามารถนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวันได้หรือไม่?

ซึ่งการพัฒนาทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษมิติใหม่โดยใช้ Role play & Acting มุ่งเน้นในด้านการแสดงออกเป็นหลัก เป็นการสื่อสารระหว่างกันโดยไร้ขีดจำกัด เพื่อปลูกฝังให้ผู้เรียนมองเห็นหัวใจหลักของการสื่อสาร การโต้ตอบเมื่ออยู่ในสถานการณ์จริง ไม่ใช่การท่องจำเพียงหลักไวยากรณ์อย่างเดียว

2.6 การประเมินและการปรับปรุง

การประเมินผลการดำเนินงาน สามารถทำได้หลายวิธี อาทิเช่น แบบประเมินการพูด, แบบประเมินการนำเสนอ, แบบประเมินความพึงพอใจ, แบบทดสอบ ก่อนเรียน-ระหว่างเรียน-หลังเรียน, ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน หรือ ผลการทดสอบระดับชาติของโรงเรียน เป็นต้น

นำผลที่ได้จากการประเมินอย่างหลากหลายด้านมาปรับปรุงแผนจัดการเรียนรู้ เพื่อให้สอดคล้องกับเนื้อหาวิชาและกระบวนการจัดการเรียนการสอนมากที่สุด โดยเฉพาะการสร้างแบบสำรวจความพึงพอใจเพื่อตรวจสอบว่าผู้เรียนมีทัศนคติต่อการสื่อสารภาษาอังกฤษไปในทิศทางใด

3. ผลที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานตามนวัตกรรม

3.1 ผลที่เกิดขึ้นกับสถานศึกษาและผู้บริหาร

3.1.1 ข้อมูลสารสนเทศของสถานศึกษา

โรงเรียนเซนต์ปอลหนองคายเป็นสถานศึกษาขนาดกลาง มีการบริหารและการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนอย่างครบครันทุกด้าน ผู้บริหารโรงเรียนได้ส่งเสริมและสนับสนุนให้บุคลากรครูเข้ารับการอบรมและพัฒนาตนเองให้มีแนวคิดใหม่ๆ เพื่อจัดสื่ออุปกรณ์การเรียนที่ทันสมัย ให้สอดคล้องกับการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยเฉพาะอย่างยิ่งผู้บริหารโรงเรียนได้ส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากรครูนำรูปแบบการจัดการเรียนการสอนแบบการมีส่วนร่วม โดยไม่ปิดกั้นจินตนาการของผู้เรียน เพราะการจัดการเรียนการสอนนั้นจะต้องคำนึงถึงผลลัพธ์ที่ผู้เรียนจะสามารถนำไปในชีวิตประจำวันได้ รวมถึงการจัดอาคารสถานที่หรือภูมิทัศน์แหล่งการเรียนรู้ทั้งภายในและภายนอกโรงเรียน มาเป็นพลังในการขับเคลื่อนการดำเนินการจัดการเรียนการสอนของโรงเรียนเพื่อให้บรรลุผลสำเร็จตามวิสัยทัศน์ที่วางไว้

นอกจากนี้ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ครูผู้สอนจะคำนึงถึงเนื้อหาในบทเรียน เนื่องจากเนื้อหาการเรียนในบทเรียนจะเป็นปัจจัยที่ใช้กำหนดวิธีการจัดการเรียนรู้ ตัวอย่างเช่น วิธีการทดสอบการณณ์เสมือนจริงของการพัฒนาทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษมิติใหม่โดยใช้ Role play & Acting จะต้องเป็นสถานการณ์ที่ผู้เรียนในแต่ละระดับชั้นมีความรู้ ความเข้าใจ และเป็นสิ่งที่พบเห็นได้ในปัจจุบัน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถนำไปใช้ได้จริง

3.1.2 มีการดำเนินงาน

การจัดการเรียนการสอนผ่านการพัฒนาทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษมิติใหม่โดยใช้ Role play & Acting มีแนวทางปฏิบัติที่ง่าย และสามารถนำไปประยุกต์ปรับใช้กับวิชาด้านภาษาได้อย่างง่ายดาย เพราะเมื่อผู้เรียนสนุกกับการสร้างสรรค์สถานการณ์ พร้อมทั้งแสดงออกในแนวทางที่ตนเองต้องการได้อย่างอิสระ ก็ยิ่งเป็นการเตรียมความพร้อมสำหรับสถานการณ์จริงในชีวิตประจำวัน (ภาพ 3.1.2)

การพัฒนาทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษมิติใหม่โดยใช้ ROLE PLAY & ACTING



(ภาพ 3.1.2 แสดงถึงกระบวนการพัฒนาทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษมิติใหม่โดยใช้ Role play & Acting)

3.1.3 การมีเครือข่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษาของสถานศึกษา

โรงเรียนเซนต์ปอลหนองคายมีการจัดการประชุมเพื่อแลกเปลี่ยนวิธีการสอนหรือการดำเนินการกิจกรรมอื่นๆอยู่เสมอ เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ระหว่างครูผู้สอน นำไปสู่การสร้างเครือข่ายที่เข้มแข็ง ก่อให้เกิดการแบ่งปันวิธีการสอนเพื่อปรับปรุงและพัฒนาต่อไป

การพัฒนาทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษมิติใหม่โดยใช้ Role play & Acting นั้นถูกนำไปสอดแทรกกับแผนการจัดการเรียนรู้ในรายวิชาด้านภาษา จัดเป็นการเรียนการสอนในชั้นนำเสนอ เพื่อให้ผู้เรียนได้แสดงออกจากความรู้ที่มีอย่างเต็มที่

3.1.4 การยอมรับที่มีต่อสถานศึกษา

การจัดการเรียนการสอนของโรงเรียนเซนต์ปอลหนองคาย โรงเรียนได้ตระหนักและถือเป็นหน้าที่ที่ต้องบริหารจัดการการศึกษาให้นักเรียนให้มีคุณภาพ

ตามมาตรฐานการศึกษา โรงเรียนจึงมีแนวคิดที่ว่า การจัดกิจกรรมการเรียนการสอน เพื่อให้นักเรียน จึงได้เปิดโอกาสให้บุคลากรครูทุกคนและผู้มีส่วนเกี่ยวข้องได้ร่วมการจัดการเรียนการสอนได้เข้ามามีส่วนร่วมโดยการร่วมคิด ร่วมตัดสินใจ ร่วมกันวางแผน ร่วมกันทำงาน ร่วมกันแก้ปัญหา และ ร่วมกันพัฒนาโรงเรียน โดยมีคณะครูเข้ามามีส่วนร่วมพัฒนาการจัดการเรียนการสอนการอย่างแท้จริง

ซึ่งตลอดระยะเวลาที่ผ่านมาโรงเรียนได้มีการพัฒนาบุคลากรครูอย่างต่อเนื่องในทุกๆด้าน เช่น การส่งเสริมสนับสนุนให้บุคลากรครูได้รับการพัฒนาอบรม การศึกษาและดูงานทั้งหน่วยงานของภาครัฐและเอกชนควบคู่กับการพัฒนาระบบการเรียนการสอนโดยใช้สื่อและเทคโนโลยีที่ทันสมัย มุ่งเน้นให้ครูผู้สอนมีทักษะกระบวนการเรียนการสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ ควบคู่ด้วยการส่งเสริมความรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม ระเบียบวินัย มีมารยาท ตามวิถีวัฒนธรรมไทย มีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคม จากความมุ่งมั่นของบุคลากรครูในการพัฒนา ด้านการศึกษา ส่งผลให้มีจำนวนนักเรียนเพิ่มขึ้นและเป็นที่ยอมรับของผู้ปกครอง

3.2 ผลที่เกิดขึ้นกับครูผู้สอน

3.2.1 การออกแบบการจัดการเรียนรู้

- 1.กำหนดจุดประสงค์และสาระสำคัญของแผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อให้ทราบถึงเป้าหมายของการจัดการเรียนการสอน และดำเนินไปตามแผนที่วางไว้
- 2.วิเคราะห์จุดประสงค์ สื่อและสภาพแวดล้อมที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งศักยภาพของผู้เรียนและผู้สอน เพื่อให้การจัดการเรียนการสอนตามเนื้อหาสาระนั้นมีความเหมาะสม
- 3.ออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้ให้สอดคล้องกับจุดประสงค์ โดยสามารถหยิบยกเทคนิคการจัดการเรียนการสอนที่หลากหลายมาใช้ได้
- 4.ออกแบบปฏิสัมพันธ์ในแต่ละกิจกรรมการเรียนรู้ โดยเลือกใช้กระบวนการกลุ่มที่เหมาะสมกับกิจกรรมนั้น ๆ พร้อมทั้งใช้การประเมินผลที่หลากหลาย
- 5.เตรียมสื่อ/อุปกรณ์ และแหล่งการเรียนรู้อื่น ๆ เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิด ความกระตือรือร้นในการเรียนรู้
- 6.ออกแบบการประเมินผลและเครื่องมือวัด เพื่อตรวจสอบว่าผู้เรียนเกิดการ เรียนรู้ตามจุดประสงค์หรือไม่

7. จัดการเรียนรู้และบันทึกผลการใช้แผนการจัดการเรียนรู้ เพื่อนำไปต่อยอด
ในการพัฒนาและปรับปรุงแผนให้ดียิ่งขึ้น

8. ปรับปรุงและพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้

3.2.2 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ เป้าหมาย และตัวชี้วัดตามที่สถานศึกษากำหนดนั้น ครูผู้สอนจำเป็นต้องศึกษาจากข้อมูลหลายประการ เพื่อนำมาช่วยเสริมสร้างการเรียนรู้ของผู้เรียน การจัดการเรียนรู้ไม่ว่าระดับใดจะขึ้นอยู่กับองค์ประกอบ 3 ประการดังต่อไปนี้

1. ผู้เรียน
2. บรรยากาศทางจิตวิทยาที่เอื้อต่อการเรียนรู้
3. ปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนและบรรยากาศทางจิตวิทยาในชั้นเรียน

3.2.3 การพัฒนาสื่อการเรียนรู้

ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้ประสบผลสำเร็จนั้น ครูผู้สอนจะต้องทำการวางแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้พร้อม ๆ กับการผลิตและการใช้สื่อการเรียนรู้ โดยคำนึงถึงเนื้อหาวิชา ควบคู่ไปกับการนำสื่อที่จะทำให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ กระตุ้นให้ผู้เรียนตื่นตัว และสามารถเรียนรู้ได้อย่างเต็มความสามารถ ฉะนั้นการผลิตสื่อใด ๆ ก็ตามจึงต้องใช้สื่อที่เหมาะสม ในปัจจุบันผู้เรียนยังสามารถเลือกใช้สื่อที่หลากหลาย ไม่ว่าจะเป็นการค้นคว้าด้วยตนเองจากอินเทอร์เน็ต ซึ่งหน้าที่ของครูผู้สอนก็คือแนะนำให้ผู้เรียนค้นคว้าและเลือกใช้สื่อที่เหมาะสม

3.2.4 การวัดและการประเมินผล

1. การประเมินผลกสณเรียนรู้สามารถทำได้โดยผ่านผู้เชี่ยวชาญด้านต่าง ๆ ได้แก่ ด้านเนื้อหา ด้านการออกแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ด้านสื่อ และด้านประเมินผล

2. ประเมินบริบทการใช้ เพื่อหาบริบทที่เหมาะสมในการจัดการเรียนรู้ อย่างมีประสิทธิภาพในสภาพจริง เช่น การจัดจำนวนสมาชิกในกลุ่มผู้เรียนที่มีประสิทธิภาพสูงสุดในกิจกรรมการแก้ปัญหาที่ใช้ Web-based learning

3. ประเมินด้านความคิดเห็น เจตคติที่มีต่อการเรียน เพื่อนำความเห็นของผู้เรียนมาพัฒนาต่อไป เพราะความเห็นของผู้เรียนที่มีต่อรายวิชาและการจัดการเรียน การสอนจะสะท้อนให้ครูผู้สอนทราบว่าผู้เรียนสามารถเรียนรู้ได้อย่างมีความสุขหรือไม่

4. ประเมินด้านความสามารถของผู้เรียน ความสามารถของผู้เรียนประเมินได้จากการกระทำที่แสดงออกโดยตรงจากการทำงานที่ได้รับมอบหมาย ตัวอย่างเช่น สถานการณ์ที่กำหนดให้ตามสภาพจริงหรือใกล้เคียงกับสภาพจริง เปิดโอกาสให้ผู้เรียนแก้ปัญหาหรือปฏิบัติงานจริง อาจประเมินได้จากกระบวนการทำงาน กระบวนการคิด (Cognitive process) โดยเฉพาะการคิดในระดับสูง (higher-order thinking) ได้แก่ การคิดวิเคราะห์ การคิดวิพากษ์วิจารณ์ การคิดแบบสร้างสรรค์ การคิดเชิงเหตุผล เป็นต้น นอกจากนี้อาจประเมินเกี่ยวกับกระบวนการทำงาน เช่น กระบวนการแก้ปัญหา

5. ประเมินด้านผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

3.3 ผลที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน ผู้เรียนมีคะแนนผลการพัฒนาที่เกิดจากการนำนวัตกรรมไปใช้

ผลการทดสอบระดับชาติ(O-NET) วิชาภาษาอังกฤษ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตั้งแต่ปีการศึกษา 2563-2565 มีนักเรียนที่ได้คะแนนเต็ม 100 คะแนน ซึ่งแสดงให้เห็นว่า ผู้เรียนมีความรู้ ความเข้าใจในการสื่อสารภาษาอังกฤษ เนื่องจากการทดสอบระดับชาติ(O-NET) ในรายวิชาภาษาอังกฤษ จะเน้นความรู้ ความเข้าใจในสถานการณ์ต่างๆ อันเป็นหัวใจหลักของการสื่อสารภาษาอังกฤษ

ปีการศึกษา 2563 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 14 คน ดังนี้

1. เด็กหญิงพฤกษ์ชนก ผ่านชมพู
2. เด็กชายปณิธิ พรณภาลัย
3. เด็กชายปณณ อู่สำหดี
4. เด็กชายสิรภาพ วงศ์ธนาสารสิน
5. เด็กชายณชพล บึงราษฎร์
6. เด็กหญิงธนภรณ์ อนุการสกุล
7. เด็กหญิงกรชนก กวยอภัย
8. เด็กหญิงพรลภัส ณ หนองคาย
9. เด็กหญิงรัชกร ปทุมเดโชสุวรรณ
10. เด็กหญิงนภัทรพี อัมญาติ
11. เด็กหญิงรัฐนันท์ ธรรมจารีสกุล
12. เด็กหญิงพชรภา คำภาจันทร์

13. เด็กหญิงชนกนันท์ สมบูรณ์ทรัพย์

14. เด็กหญิงอลิษา พิล

ปีการศึกษา 2564 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 5 คน ดังนี้

1. เด็กชายณภัทร เวียงทัด

2. เด็กชายวีรศรุต พรยิ่งเจริญ

3. เด็กหญิงธัญญาเรศ เป้าธรรม

4. เด็กหญิงกัลยณัฐ์ น้อยตะริ

5. เด็กหญิงกัลยวรรณ มลาไวย์

ปีการศึกษา 2565 ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 4 คน ดังนี้

1. เด็กหญิงกิตติญา มนัสทิพารมณ

2. เด็กชายธนวัฒน์ จันทรเทศ

3. เด็กหญิงธนาภา หุ่นศรีงาม

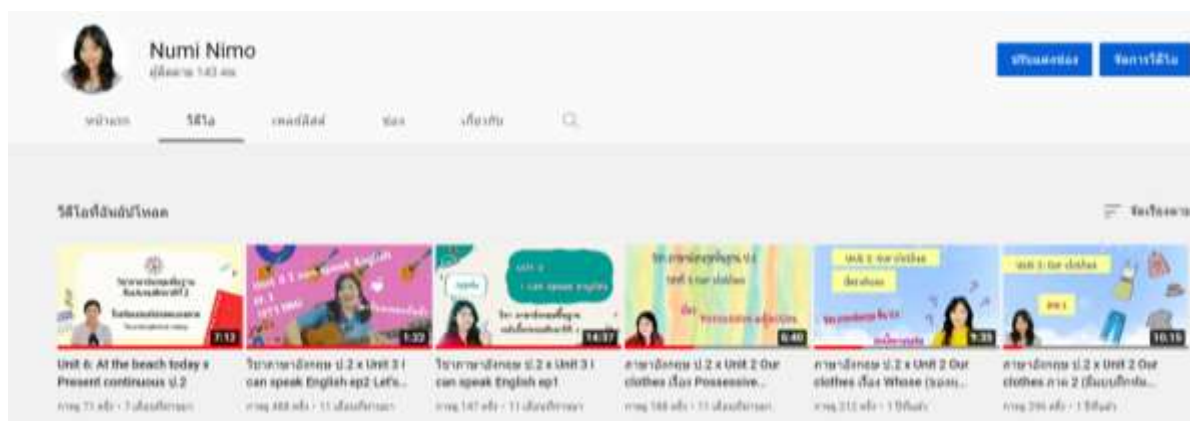
4. เด็กหญิงดุจเพชร ศุภะเรืองสิทธิ์

3.4 การขยายผล/การใช้นวัตกรรมการศึกษา

จากที่นำการพัฒนาทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษมิติใหม่โดยใช้ Role play & Acting มาปรับใช้ในการจัดการเรียนรู้ ทำให้ผู้เรียนสามารถพัฒนาทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษได้ดีมากยิ่งขึ้น อีกทั้งมีทัศนคติที่ดีต่อวิชาภาษาอังกฤษ โดยวิเคราะห์จากผลตอบรับที่ผู้ปกครองสะท้อนกลับมายังสถานศึกษา มองว่าสถานศึกษาแห่งนี้มีชื่อเสียงในด้านภาษาอังกฤษ รวมถึงการที่ผู้เรียนสนใจที่จะเผยแพร่วิดีโอสั้นๆ ลงตามสื่อ Social media แสดงให้เห็นถึงความมั่นใจในการใช้ภาษาเพื่อการสื่อสารอย่างแท้จริง



ภาคผนวก



คลิปสรุปเนื้อหาย้อนหลังใน Youtube



การสอนออนไลน์ในสถานการณ์การแพร่ระบาดของ COVID-19 ปีการศึกษา 2564



กิจกรรมค่าย Intensive ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2



ทำฐานกิจกรรม Jungle party ในค่าย Intensive ของนักเรียนช่วงชั้นที่ 2



กิจกรรม Communicative English ในช่วงบ่ายของค่ายฤดูร้อน



ค่าย STEM ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 ช่วงค่ายฤดูร้อน

ตัวอย่างแผนการสอน
โดยใช้การพัฒนาทักษะสื่อสารภาษาอังกฤษมิติใหม่โดยใช้ Role play & Acting
แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ รหัสวิชา อ 15101 ชั้น
 ประถมศึกษาปีที่ 5
 หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง Work and play every day จำนวน 4 ชั่วโมง
 แผนการเรียนรู้ 1 เรื่อง Present simple เวลา 1 ชั่วโมง
 เทคนิคการสอน การจัดการเรียนรู้โดยใช้ Role play & Acting

1. ตัวชี้วัด/ผลการเรียนรู้

- ต 1.1 ป.5/1 ปฏิบัติตามคำสั่ง คำขอร้อง และคำแนะนำง่าย ๆ ที่ฟังและอ่าน
- ต 1.1 ป.5/3 ระบุ/วาดภาพ สัญลักษณ์ หรือเครื่องหมายตรงตามความหมายของประโยคและข้อความสั้น ๆ ที่ฟังหรืออ่าน
- ต 1.1 ป.5/4 บอกใจความสำคัญและตอบคำถามจากการฟังและอ่านบทสนทนา และนิทานง่ายๆ หรือเรื่องสั้น ๆ
- ต 1.2. ป.5/5 พูด/เขียนแสดงความรู้สึกของตนเองเกี่ยวกับเรื่องต่างๆ ใกล้ตัว และกิจกรรมต่างๆ
- พร้อมทั้งให้เหตุผลสั้น ๆ ประกอบ
- ต 1.3 ป.5/1 พูด/เขียนให้ข้อมูลเกี่ยวกับตนเอง และเรื่องใกล้ตัว

2. จุดประสงค์การเรียนรู้

1. มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการใช้ Present simple tense (K)
2. สามารถใช้คำสรรพนามหรือคำนามเฉพาะเพื่อเป็นประธานในการสร้างประโยค Present simple (K)
3. สามารถพูดคุยและเขียนเกี่ยวกับกิจกรรมต่างๆ ในเรื่องการทำงานและการเล่นได้ (K, P)
4. มีความรับผิดชอบในงานที่ได้รับมอบหมาย (A)

3. สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด

การเรียนรู้เกี่ยวกับกิจวัตรประจำวันและงานบ้านโดยใช้ประโยคในรูปของ Present simple เพื่ออธิบายถึงกิจกรรมที่ทำเป็นประจำ

4. สาระการเรียนรู้

1. Vocabulary

feed the cat, go skateboarding, go to the movies, help with breakfast, play video games,

ride bikes, sweep the floor, take out the garbage, walk the dog

2. Structure

Present simple tenses

2.1 Function

Talking about activities at home and free time activities.

5. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- มีวินัย - ใฝ่เรียนรู้ - อยู่อย่างพอเพียง

6. สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต

7. คำถามท้าทาย

-What do you do in the morning?

8. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1. Warm up (5 นาที)

1.1 ครูทักทายนักเรียน ทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับคำกริยาแท้ที่นักเรียนทราบ แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็น 2 กลุ่ม ก่อนจะนำนักเรียนเข้าสู่เกม “ไปกิจกรรมจากท่าทาง” โดยขออาสาสมัครนักเรียนเพื่อดูโจทย์คำกริยา แล้วให้อาสาสมัครแสดงท่าทางเพื่อให้สมาชิกทั้ง 2 กลุ่มตอบถูก

1.2 ครูติดบัตรคำแสดงถึงคำกริยาลงบนกระดานเมื่อนักเรียนตอบถูกทั้งหมดแล้ว

1.3 ครูนำบัตรคำสรรพนามติดลงบนกระดานหน้าคำกริยา ได้แก่ I, You, We, They, He และ She รวมถึงยกตัวอย่างตัวละครในเรื่องมา 2 คนคือ Betty และ Paul แยกเป็น I, You, We, They และ He, She, Betty, Paul

2. Presentation (15 นาที)

2.1 ครูนำเสนอภาพกิจกรรมหรือการเล่นให้นักเรียนดู พร้อมเปิด Audio track 11 ให้นักเรียนฟัง 1 รอบ ซึ่งมีเนื้อหาดังต่อไปนี้

1. Betty helps with breakfast every morning.
2. Betty sweeps the floor every day.
3. Betty and her friends ride their bikes every day after school.
4. Betty and her friends go to the movies on the weekend.
5. Paul feeds the cat and walks the dog every morning.

4.2 นักเรียนส่งใบงาน แล้วครูจะเลือกสุ่มประโยคและภาพจากใบงานของนักเรียนขึ้นมา แล้วให้นักเรียนช่วยกันอ่านประโยคทั้ง 8 ประโยคอีกครั้ง (5 นาที)

5. Wrap up (10 นาที)

5.1 ครูทบทวนประโยคทั้ง 8 ประโยคให้นักเรียน พร้อมทั้งสรุปการใช้ประโยคในรูปแบบ Present simple tense ที่เป็นประโยคบอกเล่า

9. สื่อ อุปกรณ์ และแหล่งการเรียนรู้

1. หนังสือเรียน TOPS 5
2. ใบงาน
3. Audio track 11 จากหนังสือเรียน TOPS5
4. บัตรคำ/บัตรรูปภาพ
5. สื่อ Power point

10. การวัดและประเมินผล

การวัดและประเมินผล	วิธีการวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การประเมิน
ด้านความรู้ (K) เขียนประโยคในรูปแบบ Present simple tense ได้	การตรวจใบงาน เรื่อง work and play every day	แบบบันทึกคะแนน รายบุคคล เรื่อง work and play every day	-ความถูกต้อง 8 คะแนน -ความคิดสร้างสรรค์ 6 คะแนน -การนำเสนอผลงาน 6 คะแนน
ด้านทักษะกระบวนการ (P) พูดและคุยเกี่ยวกับกิจกรรมต่างๆ ในเรื่องการทำงานและเล่นได้	การสังเกตในชั้นเรียน	แบบสังเกตการอ่าน	
ด้านคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (A) มีความรับผิดชอบต่องานที่ได้รับมอบหมาย	การสังเกตในชั้นเรียน	แบบบันทึกพฤติกรรม ในบันทึกหลังสอน	

รางวัลแห่งความภาคภูมิใจ



