



3. นำวาสนามาหาบริเวณส่วนที่ต้องการ
จะทำการปิดทอง แล้วเริ่มทำการปิดทอง



5. นำกระจกใส่ลงในกรอบรูป
ให้เรียบร้อย



4. ตัดกระดาษโปสเตอร์สีดำให้พอดีกับ
กระจกนำไปปิดด้านหลังของชิ้นงาน



6. ชิ้นงานที่เสร็จสมบูรณ์



ช่างน้อยมีมือทอง



โรงเรียนวัดท่าบ้นเทิงธรรม

สังกัด อบจ.นนทบุรี

ต.บางใหญ่ อ.บางใหญ่ จ.นนทบุรี

บทนำ

ที่มาและความสำคัญของโครงการ

คณะผู้จัดทำเห็นว่าการลงรักปิดทอง และการทำลายรดน้ำ เริ่มจะมีน้อยคนที่จะรู้จักงานประเภทนี้ ซึ่งเป็นงานศิลปะไทย ที่เก่าแก่และเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของชนชาติไทย ทางคณะผู้จัดทำได้มีแนวคิดอยากจะสืบสานงานประเภทนี้ต่อไป แต่เนื่องจากวัสดุและอุปกรณ์ในการทำแบบดั้งเดิม เริ่มหายากมากขึ้น มีขั้นตอนการทำและรายละเอียดที่ซับซ้อน ที่สำคัญวัสดุที่ใช้มีราคาค่อนข้างสูง ทางคณะผู้จัดทำจึงได้คิดขั้นตอนในการทำงาน และหาวัสดุที่พอจะสามารถใช้ทดแทนกันได้ ในราคาที่ถูกลง แต่ยังคงรูปแบบเอกลักษณ์ดั้งเดิมอยู่ เมื่อได้ชิ้นงานที่สมบูรณ์ แล้วยังสามารถนำไปประกอบเป็นอาชีพเสริม เพื่อหารายได้เพิ่มเติม และยังใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์อีกด้วย

วัตถุประสงค์ของการศึกษาค้นคว้า

1. คณะผู้จัดทำมีความรู้เพิ่มเติมเกี่ยวกับขั้นตอนการลงรักปิดทอง
2. สามารถนำไปประยุกต์ใช้ได้จริง
3. ตระหนักถึงปัญหา และแนวทางแก้ไข

สมมติฐานของการศึกษาค้นคว้า

สามารถนำวัสดุอื่นที่หาง่ายและมีราคาที่ไม่แพงมาก มาทดแทนวัสดุแบบเดิมได้

ศิลปะ ศิลปิน เป็นศิลปะปราชญ์
ประจำชาติ เอกลักษณ์ เอกศักดิ์ศรี
ทั้งนาฏะ ลายเส้นสาย ลายดนตรี
สร้างกวี สร้างชาติ ศิลปศาสตร์ไทย

ขั้นตอนในการปฏิบัติงาน

1. วาดภาพที่ต้องการลงบนกระจก



2. ทาสีส่วนที่ไม่ต้องการจะปิดทองด้วยหมึกจีน

