



ประกาศโรงเรียนนวมินทราชินูทิศ เตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า
เรื่อง รายละเอียดการคัดเลือกนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ห้องเรียนปกติ
ประเภทนักเรียนนอกเขตพื้นที่บริการและนักเรียนทั่วไป นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ

อนุสนธิประกาศโรงเรียนนวมินทราชินูทิศ เตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า เรื่อง การรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ห้องเรียนปกติ ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖ หลักฐานอุปกรณ์ที่ผู้สมัครต้องเตรียมมาในวันคัดเลือก วิธีการคัดเลือก องค์ประกอบการคำนวณคะแนน และเกณฑ์การตัดสินลำดับที่การคัดเลือกนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ห้องเรียนปกติ ประเภทนักเรียนนอกเขตพื้นที่บริการและนักเรียนทั่วไป นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ จะประกาศให้ทราบต่อไป นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การรับนักเรียนเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและเป็นไปตามประกาศของสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เรื่อง นโยบายและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการรับนักเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ประกาศ ณ วันที่ ๒๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ และประกาศสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๒ เรื่อง แนวปฏิบัติเกี่ยวกับการรับนักเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ประกาศ ณ วันที่ ๒๒ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๖๕ ให้มีความเป็นธรรม สุจริต โปร่งใส ตรวจสอบได้ และเสมอภาคตามหลักธรรมาภิบาล โรงเรียนจึงประกาศรายละเอียดการคัดเลือกนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๖ ห้องเรียนปกติ ประเภทนักเรียนนอกเขตพื้นที่บริการและนักเรียนทั่วไป นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๗ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๖

(นายประภาส พรพิพล)

ผู้อำนวยการโรงเรียนนวมินทราชินูทิศ เตรียมอุดมศึกษาน้อมเกล้า

รายละเอียดการคัดเลือกนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ปีการศึกษา 2566 ห้องเรียนปกติ
ประเภทนักเรียนนอกเขตพื้นที่บริการและนักเรียนทั่วไป นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ

1. ความสามารถพิเศษ นาฏศิลป์

1.1 หลักฐานและอุปกรณ์ที่ผู้สมัครต้องเตรียมมาในวันคัดเลือก

- 1.1.1 บัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียนของผู้สมัคร
- 1.1.2 แฟ้มสะสมผลงานทางด้านนาฏศิลป์
- 1.1.3 ผ้าโจงกระเบนสีแดง
- 1.1.4 แฟ้มเพลงที่ใช้ในการสอบปฏิบัติทำรำเพลงฉันท (Flash Drive)
- 1.1.5 อุปกรณ์ประกอบการแสดง (กรณีผู้สมัครมีอุปกรณ์ประกอบการแสดง)

1.2 องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด ค่าคะแนนและวิธีการคัดเลือก (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

- 1.2.1 แฟ้มสะสมผลงาน คะแนนเต็ม 10 คะแนน
 - 1.2.2 สอบสัมภาษณ์ คะแนนเต็ม 10 คะแนน
 - 1.2.3 สอบปฏิบัติทำรำเพลงบังคับ 1 เพลง (เพลงแม่บทเล็ก) คะแนนเต็ม 40 คะแนน
 - 1.2.4 สอบปฏิบัติเพลงตามความถนัด 1 เพลง คะแนนเต็ม 40 คะแนน
- มีรายละเอียด ดังนี้

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
1.2.1	แฟ้มสะสมผลงาน	(10 คะแนน)	
1.2.1.1	ผลงานการเข้าร่วมการแข่งขัน	(5 คะแนน)	ตรวจสอบจากแฟ้มสะสมผลงานของผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
	1) มีผลงานการแข่งขันนาฏศิลป์ในระดับชาติ ตั้งแต่ 1 รางวัลขึ้นไป	5 คะแนน	
	2) มีผลงานการแข่งขันนาฏศิลป์ในระดับเขตพื้นที่การศึกษา ตั้งแต่ 1 รางวัลขึ้นไป	4 คะแนน	
	3) มีผลงานการแข่งขันนาฏศิลป์ ทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษาอย่างละไม่น้อยกว่า 1 รางวัล	3 คะแนน	
	4) มีผลงานการแข่งขันนาฏศิลป์ ภายในสถานศึกษา ไม่น้อยกว่า 1 รางวัล	2 คะแนน	
	5) มีผลงานการแข่งขันนาฏศิลป์ แต่ไม่ได้รับรางวัล	1 คะแนน	
	6) ไม่มีผลงานการแข่งขันนาฏศิลป์	0 คะแนน	
1.2.1.2	ผลงานการแสดง	(5 คะแนน)	ตรวจสอบจากแฟ้มสะสมผลงานของผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
	1) มีผลงานการแสดงเผยแพร่ภายนอกสถานศึกษา 2 ชุดการแสดง หรือมากกว่า	5 คะแนน	
	2) มีผลงานการแสดงเผยแพร่ภายนอกสถานศึกษา 1 ชุดการแสดง	4 คะแนน	
	3) มีผลงานการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ 5 ชุดการแสดง หรือมากกว่า	3 คะแนน	
	4) มีผลงานการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ 3 – 4 ชุดการแสดง	2 คะแนน	
	5) มีผลงานการแสดงทางด้านนาฏศิลป์ 1 – 2 ชุดการแสดง	1 คะแนน	
	6) ไม่มีผลงานการแสดงทางด้านนาฏศิลป์	0 คะแนน	

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
1.2.2	สัมภาษณ์ 1) มีมารยาท กิริยาท่าทางที่สุภาพ อ่อนน้อม มีความมั่นใจในตนเอง และกล้าแสดงออก มีวิธีการนำเสนอตนเองได้อย่างยอดเยี่ยม 2) มีมารยาท กิริยาท่าทางที่สุภาพ อ่อนน้อม มีความมั่นใจในตนเอง และกล้าแสดงออก 3) มีความมั่นใจในตนเอง และกล้าแสดงออก 4) มีความมั่นใจในตนเอง และกล้าแสดงออก กิริยาท่าทางแต่ยังขาดไหวพริบ 5) ขาดความมั่นใจในตนเอง และไม่กล้าแสดงออก แต่ยังสามารถตอบคำถามได้ในบางคำถาม 6) ขาดความมั่นใจในตนเอง และไม่กล้าแสดงออก ไม่สามารถตอบคำถามได้เลย	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน 0 คะแนน	สังเกตผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
1.2.3	สอบปฏิบัติทำรำเพลงบังคับ 1 เพลง (เพลงแม่บทเล็ก)	(40 คะแนน)	
1.2.3.1	ความถูกต้องของทำรำ 1) สามารถปฏิบัติทำรำได้อย่างถูกต้องตั้งแต่ต้นจนจบเพลง 2) สามารถปฏิบัติทำรำได้ตั้งแต่ต้นจนจบเพลง แต่มีบางช่วงของเพลงที่ปฏิบัติทำรำไม่ถูกต้อง 3) สามารถปฏิบัติทำรำได้ตั้งแต่ต้นจนจบเพลง แต่ยังปฏิบัติทำรำไม่ถูกหลักของการปฏิบัติทำรำในบทเพลง 4) สามารถปฏิบัติทำรำได้บ้างไม่ได้บ้าง แต่ยังปฏิบัติทำรำได้จนจบเพลง ทำรำที่ปฏิบัติยังไม่ถูกหลักของการปฏิบัติทำรำในบทเพลง 5) ไม่สามารถปฏิบัติทำรำได้จนจบเพลง หรือปฏิบัติทำรำไม่ถูกต้องตามหลักการปฏิบัติทำรำในบทเพลง	(20 คะแนน) 17-20 คะแนน 13-16 คะแนน 9-12 คะแนน 5-8 คะแนน 0-4 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
1.2.3.2	จังหวะและการเชื่อมทำรำ 1) สามารถปฏิบัติทำรำได้ตรงจังหวะ และสามารถปฏิบัติทำรำ การเชื่อมทำได้อย่างถูกต้อง ตลอดทั้งเพลง 2) สามารถปฏิบัติทำรำได้ตรงจังหวะตลอดเพลง และสามารถปฏิบัติการเชื่อมทำได้อย่างถูกต้อง 3) สามารถปฏิบัติทำรำได้ตรงจังหวะ และสามารถปฏิบัติการเชื่อมทำได้อย่างถูกต้อง 4) สามารถปฏิบัติทำรำได้ตรงจังหวะในบางช่วงของเพลง และปฏิบัติการเชื่อมทำได้อย่างถูกต้องในบางทำรำ 5) ไม่สามารถปฏิบัติทำรำให้ตรงกับจังหวะของเพลง หรือไม่สามารถปฏิบัติการเชื่อมทำได้อย่างถูกต้อง	(10 คะแนน) 9-10 คะแนน 7-8 คะแนน 5-6 คะแนน 3-4 คะแนน 0-2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
1.2.3.3	ลีลาท่ารำ อารมณ์ในการแสดง 1) มีลีลาท่ารำที่สวยงาม สามารถสื่ออารมณ์ในการปฏิบัติ ท่ารำออกมาได้อย่างชัดเจนเข้ากับการแสดง 2) มีลีลาท่ารำที่สวยงาม สามารถสื่ออารมณ์ในการปฏิบัติ ท่ารำออกมาได้เข้ากับการแสดง 3) มีลีลาท่ารำที่สามารถสื่ออารมณ์ในการปฏิบัติท่ารำ ออกมาได้เข้ากับการแสดง 4) มีลีลาท่ารำหรือสื่ออารมณ์ในการปฏิบัติท่ารำออกมาได้ ในบางช่วงของการแสดง 5) ไม่มีลีลาท่ารำหรือสื่ออารมณ์ร่วมกับการแสดง	(10 คะแนน) 9-10 คะแนน 7-8 คะแนน 5-6 คะแนน 3-4 คะแนน 0-2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
1.2.4	สอบปฏิบัติเพลงตามความถนัด 1 เพลง	(40 คะแนน)	
1.2.4.1	ความถูกต้องของการปฏิบัติ 1) สามารถปฏิบัติท่าทางได้อย่างถูกต้องตั้งแต่ต้นจนจบเพลง 2) สามารถปฏิบัติท่าทางได้ตั้งแต่ต้นจนจบเพลง แต่มีบางช่วงของเพลงที่ปฏิบัติท่าทางไม่ถูกต้อง 3) สามารถปฏิบัติท่าทางได้ตั้งแต่ต้นจนจบเพลง แต่ยังปฏิบัติท่าทางไม่ถูกหลักของการปฏิบัติ 4) สามารถปฏิบัติท่าทางได้บ้างไม่ได้บ้าง แต่ยังปฏิบัติท่าทางได้จนจบเพลง ท่าทางที่ปฏิบัติยังไม่ถูกหลักการปฏิบัติ 5) ไม่สามารถปฏิบัติท่าทางได้จนจบเพลง หรือปฏิบัติท่าทางไม่ถูกต้องตามหลักการปฏิบัติ	(20 คะแนน) 17-20 คะแนน 13-16 คะแนน 9-12 คะแนน 5-8 คะแนน 0-4 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
1.2.4.2	จังหวะและการเชื่อมต่อท่า 1) สามารถปฏิบัติท่าได้ตรงจังหวะ และสามารถปฏิบัติ การเชื่อมต่อได้อย่างถูกต้อง ตลอดทั้งเพลง 2) สามารถปฏิบัติท่าได้ตรงจังหวะตลอดเพลง และ สามารถปฏิบัติการเชื่อมต่อได้อย่างถูกต้อง 3) สามารถปฏิบัติท่าได้ตรงจังหวะ และสามารถปฏิบัติ การเชื่อมต่อได้อย่างถูกต้อง 4) สามารถปฏิบัติท่าได้ตรงจังหวะในบางช่วงของเพลง และปฏิบัติการเชื่อมต่อได้อย่างถูกต้องในบางท่า 5) ไม่สามารถปฏิบัติท่าให้ตรงกับจังหวะของเพลง หรือไม่สามารถปฏิบัติการเชื่อมต่อได้อย่างถูกต้อง	(10 คะแนน) 9-10 คะแนน 7-8 คะแนน 5-6 คะแนน 3-4 คะแนน 0-2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
1.2.4.3	ลีลาท่าทาง อารมณ์ในการแสดง	(10 คะแนน)	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
	1) มีลีลาท่าทางที่สวยงาม สามารถสื่ออารมณ์ในการปฏิบัติ ออกมาได้อย่างชัดเจนเข้ากับการแสดง	9-10 คะแนน	
	2) มีลีลาท่าทางที่สวยงาม สามารถสื่ออารมณ์ในการปฏิบัติ ออกมาได้เข้ากับการแสดง	7-8 คะแนน	
	3) มีลีลาท่าทางที่สามารถสื่ออารมณ์ในการปฏิบัติออกมา ได้เข้ากับการแสดง	5-6 คะแนน	
	4) มีลีลาท่าทางหรือสื่ออารมณ์ในการปฏิบัติออกมาได้ ในบางช่วงของการแสดง	3-4 คะแนน	
	5) ไม่มีลีลาท่าทางหรือสื่ออารมณ์ร่วมกับการแสดง	0-2 คะแนน	

1.3 เกณฑ์การผ่านการคัดเลือก

ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือก จะต้องมียกเว้นรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

1.4 เกณฑ์การตัดสินลำดับที่

- 1.4.1 ให้ผู้ที่ได้คะแนนรวมมากกว่า เป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า
- 1.4.2 หากได้คะแนนรวมเท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ 1.2.4 มากกว่า เป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า
- 1.4.3 หากได้คะแนนข้อ 1.2.4 เท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ 1.2.3 มากกว่า เป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า
- 1.4.4 หากได้คะแนนข้อ 1.2.3 เท่ากันอีก ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ 1.2.2 มากกว่า เป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า
- 1.4.5 หากได้คะแนนข้อ 1.2.2 เท่ากันอีก ให้ใช้วิธีการจับสลากเพื่อกำหนดผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

1.5 เงื่อนไขการเป็นนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ

- 1.5.1 นักเรียนต้องเข้าร่วมการแสดงหรือการแข่งขันตามที่โรงเรียนกำหนด ทุกรายการ
- 1.5.2 ผู้ปกครองอนุญาตให้นักเรียนเข้ารับการฝึกซ้อมหลังเลิกเรียน/วันหยุด ตามที่โรงเรียนนัดหมาย

2. ความสามารถพิเศษ คนตรีไทย

2.1 หลักฐานและอุปกรณ์ที่ผู้สมัครต้องเตรียมมาในวันคัดเลือก

2.1.1 บัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียนของผู้สมัคร

2.1.2 แฟ้มสะสมผลงานทางด้านดนตรีไทย

2.2 องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด ค่าคะแนนและวิธีการคัดเลือก (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

2.2.1 แฟ้มสะสมผลงาน คะแนนเต็ม 10 คะแนน

2.2.2 สอบสัมภาษณ์ คะแนนเต็ม 10 คะแนน

2.2.3 สอบปฏิบัติเพลงไทยเดิมอัตราจังหวะ 2 ชั้น 1 เพลง คะแนนเต็ม 40 คะแนน

2.2.4 สอบปฏิบัติเพลงตามความถนัด 1 เพลง คะแนนเต็ม 40 คะแนน

มีรายละเอียด ดังนี้

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
2.2.1	แฟ้มสะสมผลงาน 1) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงดนตรีไทย ติดต่อกันอย่างน้อย 3 ปี 2) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงดนตรีไทย ติดต่อกันอย่างน้อย 2 ปี 3) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงดนตรีไทย ติดต่อกันอย่างน้อย 1 ปี 4) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงดนตรีไทย ติดต่อกันไม่ถึง 1 ปี 5) มีกิจกรรมการฝึกซ้อมดนตรีไทยอยู่บ้าง แต่ไม่มีการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงดนตรีไทย	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน	ตรวจสอบ จากแฟ้ม สะสมผลงาน ของผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
2.2.2	สัมภาษณ์ 1) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่น ในตนเองและกล้าแสดงออก มีปฏิภาณ ไหวพริบในการ ตอบคำถามอย่างยอดเยี่ยม 2) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่น ในตนเองและกล้าแสดงออก มีปฏิภาณ ไหวพริบในการ ตอบคำถาม 3) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่น ในตนเอง และกล้าแสดงออก 4) มีความเชื่อมั่นในตนเอง และกล้าแสดงออก กิริยาทำทางขาดความสุภาพอ่อนน้อม 5) ขาดความเชื่อมั่นในตนเอง และไม่กล้าแสดงออก ตอบคำถามได้ไม่ชัดเจน	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน	สังเกตผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
2.2.3	สอบปฏิบัติเพลงไทยเดิมอัตราจังหวะ 2 ชั้น 1 เพลง	(40 คะแนน)	
2.2.3.1	ความแม่นยำและความถูกต้องของทำนองเพลง 1) สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้อย่างถูกต้องแม่นยำ และครบถ้วนตั้งแต่เริ่มเพลงจนจบเพลง ไม่มีข้อผิดพลาดในการบรรเลง 2) สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้อย่างถูกต้องแม่นยำ และครบถ้วนตั้งแต่เริ่มเพลงจนจบเพลง มีข้อผิดพลาดในการบรรเลงบ้าง 3) สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้อย่างถูกต้อง แต่ไม่ค่อยแม่นยำในบางช่วงของเพลง มีข้อผิดพลาดในการบรรเลงบ้าง 4) สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้ถูกต้องแต่ไม่ค่อยแม่นยำ มีข้อผิดพลาดในการบรรเลงอยู่มาก 5) ไม่สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้จนจบเพลง เกิดการลุ่มกลางคัน	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
2.2.3.2	ความแม่นยำและความถูกต้องของจังหวะ 1) สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนว ในการบรรเลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนตลอดเพลง ไม่มีข้อผิดพลาดในการบรรเลง 2) สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนว ในการบรรเลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนเกือบทั้งเพลง ไม่มีข้อผิดพลาดในการบรรเลง 3) ควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการบรรเลง ไม่ค่อยได้ ไม่มีความเหมาะสมกลมกลืน มีข้อผิดพลาด ในการบรรเลงอยู่บ้างเล็กน้อย 4) ไม่สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนว ในการบรรเลง มีข้อผิดพลาดในการบรรเลงอยู่มาก 5) ไม่สามารถควบคุม ความเร็วของจังหวะหรือแนว ในการบรรเลงจนจบเพลง เกิดการลุ่มกลางคัน	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
2.2.3.3	คุณภาพเสียงในการบรรเลง 1) การบังคับควบคุมเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลงมีความคมชัดและมีน้ำหนักเสียงหนักเบา ใช้ทักษะเฉพาะของเครื่องดนตรีที่บรรเลงถูกต้องครบถ้วน 2) การบังคับควบคุมเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลงมีความคมชัดและมีน้ำหนักเสียงหนักเบา ใช้ทักษะเฉพาะของเครื่องดนตรีที่บรรเลงถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ 3) การบังคับควบคุมเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลงมีความคมชัดแต่ขาดน้ำหนักเสียงหนักเบา ใช้ทักษะเฉพาะของเครื่องดนตรีที่บรรเลงถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ 4) การบังคับควบคุมเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลงไม่มีความคมชัดและขาดน้ำหนักเสียงหนักเบา ใช้ทักษะเฉพาะของเครื่องดนตรีที่บรรเลงไม่ค่อยถูกต้อง 5) การบังคับควบคุมเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลงไม่มีความคมชัดและขาดน้ำหนักเสียงหนักเบา และไม่มีทักษะเฉพาะของเครื่องดนตรีที่บรรเลง	(5 คะแนน) 5 คะแนน 4 คะแนน 3 คะแนน 2 คะแนน 1 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
2.2.3.4	ความไพเราะในการบรรเลง 1) การบรรเลงมีความไพเราะสมบูรณ์แบบเหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลงมาก 2) การบรรเลงมีความไพเราะเกือบสมบูรณ์แบบเหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง 3) การบรรเลงมีความไพเราะเป็นส่วนใหญ่เหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง 4) การบรรเลงมีความไพเราะเป็นส่วนน้อยไม่ค่อยเหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง 5) การบรรเลงขาดความไพเราะและไม่เหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง	(5 คะแนน) 5 คะแนน 4 คะแนน 3 คะแนน 2 คะแนน 1 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
2.2.3.5	เทคนิคการบรรเลงและความสามารถของผู้บรรเลง 1) มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการบรรเลงเฉพาะเครื่อง ถูกต้องครบถ้วน มีความเหมาะสมกับท่วงทำนอง และเอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง 2) มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการบรรเลงเฉพาะเครื่อง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ มีความเหมาะสมกับท่วงทำนอง และเอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง 3) มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการบรรเลงเฉพาะเครื่อง ค่อนข้างถูกต้องและมีความเหมาะสมกับท่วงทำนอง และเอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง 4) มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการบรรเลงเฉพาะเครื่อง อยู่บ้าง แต่ไม่มีความเหมาะสมกับท่วงทำนองและ เอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง 5) ไม่มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการบรรเลงเฉพาะเครื่อง และไม่มีความเหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
2.2.4	สอบปฏิบัติเพลงตามความถนัด 1 เพลง	(40 คะแนน)	
2.2.4.1	ความแม่นยำและความถูกต้องของทำนองเพลง 1) สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้อย่างถูกต้องแม่นยำ และครบถ้วนตั้งแต่เริ่มเพลงจนจบเพลง ไม่มีข้อผิดพลาดในการบรรเลง 2) สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้อย่างถูกต้องแม่นยำ และครบถ้วนตั้งแต่เริ่มเพลงจนจบเพลง มีข้อผิดพลาดในการบรรเลงบ้าง 3) สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้อย่างถูกต้อง แต่ไม่ค่อยแม่นยำในบางช่วงของเพลง มีข้อผิดพลาดในการบรรเลงบ้าง 4) สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้ถูกต้องแต่ไม่ค่อยแม่นยำ มีข้อผิดพลาดในการบรรเลงอยู่มาก 5) ไม่สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้จนจบเพลง เกิดการลุ่มกลางคัน	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
2.2.4.2	ความแม่นยำและความถูกต้องของจังหวะ 1) สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการบรรเลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนตลอดเพลง ไม่มีข้อผิดพลาดในการบรรเลง 2) สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการบรรเลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนเกือบทั้งเพลง ไม่มีข้อผิดพลาดในการบรรเลง 3) ควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการบรรเลงไม่ค่อยได้ ไม่มีความเหมาะสมกลมกลืน มีข้อผิดพลาดในการบรรเลงอยู่บ้างเล็กน้อย 4) ไม่สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการบรรเลง มีข้อผิดพลาดในการบรรเลงอยู่มาก 5) ไม่สามารถควบคุม ความเร็วของจังหวะหรือแนวในการบรรเลงจนจบเพลง เกิดการล่่มกลางคัน	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
2.2.4.3	คุณภาพเสียงในการบรรเลง 1) การบังคับควบคุมเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลงมีความคมชัดและมีน้ำหนักเสียงหนักเบา ใช้ทักษะเฉพาะของเครื่องดนตรีที่บรรเลงถูกต้องครบถ้วน 2) การบังคับควบคุมเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลงมีความคมชัดและมีน้ำหนักเสียงหนักเบา ใช้ทักษะเฉพาะของเครื่องดนตรีที่บรรเลงถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ 3) การบังคับควบคุมเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลงมีความคมชัดแต่ขาดน้ำหนักเสียงหนักเบา ใช้ทักษะเฉพาะของเครื่องดนตรีที่บรรเลงถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ 4) การบังคับควบคุมเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลงไม่มีความคมชัดและขาดน้ำหนักเสียงหนักเบา ใช้ทักษะเฉพาะของเครื่องดนตรีที่บรรเลงไม่ค่อยถูกต้อง 5) การบังคับควบคุมเสียงของเครื่องดนตรีที่บรรเลงไม่มีความคมชัดและขาดน้ำหนักเสียงหนักเบา และไม่มีทักษะเฉพาะของเครื่องดนตรีที่บรรเลง	(5 คะแนน) 5 คะแนน 4 คะแนน 3 คะแนน 2 คะแนน 1 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก



ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
2.2.4.4	ความไพเราะในการบรรเลง 1) การบรรเลงมีความไพเราะสมบูรณ์แบบ เหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลงมาก 2) การบรรเลงมีความไพเราะเกือบสมบูรณ์แบบ เหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง 3) การบรรเลงมีความไพเราะเป็นส่วนใหญ่ เหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง 4) การบรรเลงมีความไพเราะเป็นส่วนน้อย ไม่ค่อยเหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง 5) การบรรเลงขาดความไพเราะและไม่เหมาะสม กับท่วงทำนองของเพลง	(5 คะแนน) 5 คะแนน 4 คะแนน 3 คะแนน 2 คะแนน 1 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
2.2.4.5	เทคนิคการบรรเลงและความสามารถของผู้บรรเลง 1) มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการบรรเลงเฉพาะเครื่อง ถูกต้องครบถ้วน มีความเหมาะสมกับท่วงทำนอง และเอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง 2) มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการบรรเลงเฉพาะเครื่อง ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ มีความเหมาะสมกับท่วงทำนอง และเอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง 3) มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการบรรเลงเฉพาะเครื่อง ค่อนข้างถูกต้องและมีความเหมาะสมกับท่วงทำนอง และเอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง 4) มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการบรรเลงเฉพาะเครื่อง อยู่บ้าง แต่ไม่มีความเหมาะสมกับท่วงทำนองและ เอกลักษณ์ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง 5) ไม่มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการบรรเลงเฉพาะเครื่อง และไม่มีความเหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ ของเครื่องดนตรีที่บรรเลง	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

2.3 เกณฑ์การผ่านการคัดเลือก

ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือก จะต้องมีความคะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

2.4 เกณฑ์การตัดสินลำดับที่

2.4.1 ให้ผู้ที่ได้คะแนนรวมมากกว่า เป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

2.4.2 หากได้คะแนนรวมเท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ 2.2.3 มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

2.4.3 หากได้คะแนนข้อ 2.2.3 เท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ 2.2.4 มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

2.4.4 หากได้คะแนนข้อ 2.2.4 เท่ากันอีก ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ 2.2.2 มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

2.4.5 หากได้คะแนนข้อ 2.2.2 เท่ากันอีก ให้ใช้วิธีการจับสลากเพื่อกำหนดผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

2.5 เงื่อนไขการเป็นนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ

2.5.1 นักเรียนต้องเข้าร่วมการแสดงหรือการแข่งขันตามที่โรงเรียนกำหนด ทุกรายการ

2.5.2 ผู้ปกครองอนุญาตให้นักเรียนเข้ารับการฝึกซ้อมหลังเลิกเรียน/วันหยุด ตามที่โรงเรียนนัดหมาย

3. ความสามารถพิเศษ ดนตรีสากล

3.1 หลักฐานและอุปกรณ์ที่ผู้สมัครต้องเตรียมมาในวันคัดเลือก

- 3.1.1 บัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียนของผู้สมัคร
- 3.1.2 แฟ้มสะสมผลงานทางด้านดนตรีสากล
- 3.1.3 เครื่องดนตรีสากลตามถนัด (ยกเว้น เครื่องดนตรีชิ้นใหญ่ ให้ติดต่อสอบถามทางโรงเรียน)
- 3.1.4 แผ่น Backing Track เพลงถนัด

3.2 องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด ค่าคะแนนและวิธีการคัดเลือก (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

- 3.2.1 แฟ้มสะสมผลงาน คะแนนเต็ม 10 คะแนน
 - 3.2.2 สอบสัมภาษณ์ คะแนนเต็ม 10 คะแนน
 - 3.2.3 สอบปฏิบัติเพลงตามความถนัด 1 เพลง คะแนนเต็ม 70 คะแนน
 - 3.2.4 ทดสอบความรู้ความสามารถทั่วไปในการขับร้อง/บรรเลง คะแนนเต็ม 10 คะแนน
- มีรายละเอียด ดังนี้

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
3.2.1	แฟ้มสะสมผลงาน 1) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงในวงดนตรีสากล ติดต่อกันอย่างน้อย 3 ปี 2) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงในวงดนตรีสากล ติดต่อกันอย่างน้อย 2 ปี 3) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงในวงดนตรีสากล ติดต่อกันอย่างน้อย 1 ปี 4) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงในวงดนตรีสากล ติดต่อกันไม่ถึง 1 ปี 5) มีกิจกรรมการฝึกซ้อมในวงดนตรีสากลอยู่บ้าง แต่ไม่มีการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงในวงดนตรีสากล	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน	ตรวจสอบจากแฟ้มสะสมผลงานของผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
3.2.2	สัมภาษณ์ 1) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่นในตนเองและกล้าแสดงออก มีปฏิภาณ ไหวพริบในการตอบคำถามอย่างยอดเยี่ยม 2) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่นในตนเองและกล้าแสดงออก มีปฏิภาณ ไหวพริบในการตอบคำถาม 3) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่นในตนเอง และกล้าแสดงออก 4) มีความเชื่อมั่นในตนเอง และกล้าแสดงออก กิริยาทำทางขาดความสุภาพอ่อนน้อม 5) ขาดความเชื่อมั่นในตนเอง และไม่กล้าแสดงออก ตอบคำถามได้ไม่ชัดเจน	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน	สังเกตผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
3.2.3	สอบปฏิบัติเพลงตามความถนัด 1 เพลง	(70 คะแนน)	
3.2.3.1	ความแม่นยำและความถูกต้องของทำนองเพลง 1) สามารถขับร้อง/บรรเลงเพลงได้ถูกต้องตามทำนองเพลงอย่างแม่นยำและครบถ้วนตั้งแต่เริ่มเพลงจนจบเพลง ไม่มีข้อผิดพลาดในการขับร้อง/บรรเลงเพลง 2) สามารถขับร้อง/บรรเลงเพลงได้ถูกต้องตามทำนองเพลงอย่างแม่นยำและครบถ้วน ตั้งแต่เริ่มเพลงจนจบเพลง มีข้อผิดพลาดในการขับร้อง/บรรเลงเพลงบ้าง 3) สามารถขับร้องเพลง/บรรเลงได้ถูกต้องตามทำนองเพลง แต่ไม่ค่อยแม่นยำในบางช่วงของเพลงมีข้อผิดพลาดในการขับร้อง/บรรเลงเพลงบ้าง 4) สามารถขับร้องเพลง/บรรเลงได้ตามทำนองเพลง แต่ไม่ค่อยถูกต้อง และไม่ค่อยแม่นยำ มีข้อผิดพลาดในการขับร้อง/บรรเลงเพลงอยู่มาก 5) ไม่สามารถขับร้องเพลง/บรรเลงตามทำนองเพลงได้จนจบเพลง เกิดการลุ่มกลางคัน	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
3.2.3.2	ความแม่นยำและความถูกต้องของจังหวะ 1) สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการขับร้อง/บรรเลงเพลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนตลอดเพลงไม่มีข้อผิดพลาด ในการขับร้อง/บรรเลงเพลง 2) สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการขับร้อง/บรรเลงเพลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนเกือบทั้งเพลงไม่มีข้อผิดพลาดในการขับร้อง/บรรเลงเพลง 3) ควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการขับร้อง/บรรเลงเพลงไม่ค่อยได้ ไม่มีความเหมาะสมกลมกลืน มีข้อผิดพลาดในการขับร้อง/บรรเลงเพลงอยู่บ้างเล็กน้อย 4) ไม่สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการขับร้อง/บรรเลงเพลงมีข้อผิดพลาดในการขับร้องเพลง/บรรเลงอยู่มาก 5) ไม่สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการขับร้อง/บรรเลงเพลงจนจบเพลงเกิดการลุ่มกลางคัน	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
3.2.3.3	คุณภาพเสียงในการขับร้อง/บรรเลงเพลง 1) การบังคับควบคุมเสียงของการขับร้อง/บรรเลงเพลง มีความคมชัดและมีน้ำหนักเสียงหนักเบา ใช้ทักษะเฉพาะของการขับร้อง/บรรเลงเพลงถูกต้องครบถ้วน 2) การบังคับควบคุมเสียงของการขับร้องเพลง/บรรเลง มีความคมชัดและมีน้ำหนักเสียงหนักเบา ใช้ทักษะเฉพาะของการขับร้อง/บรรเลงเพลงถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ 3) การบังคับควบคุมเสียงของการขับร้อง/บรรเลงเพลง มีความคมชัด แต่ขาดน้ำหนักเสียงหนักเบาทักษะเฉพาะของการขับร้อง/บรรเลงเพลงถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ 4) การบังคับควบคุมเสียงของการขับร้อง/บรรเลงเพลง ไม่มีความคมชัดและขาดน้ำหนักเสียงหนักเบา ทักษะเฉพาะการขับร้อง/บรรเลงเพลงไม่ค่อยถูกต้อง 5) การบังคับควบคุมเสียงของการขับร้อง/บรรเลงเพลง ไม่มีความคมชัดและขาดน้ำหนักเสียงหนักเบา และไม่มีทักษะเฉพาะของการขับร้อง/บรรเลงเพลง	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
3.2.3.4	ความไพเราะในการขับร้อง/บรรเลงเพลง 1) การขับร้อง/บรรเลงมีความไพเราะสมบูรณ์แบบเหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลงมาก 2) การขับร้อง/บรรเลงมีความไพเราะเกือบสมบูรณ์แบบเหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง 3) การขับร้อง/บรรเลงมีความไพเราะเป็นส่วนใหญ่เหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง 4) การขับร้อง/บรรเลงมีความไพเราะเป็นส่วนน้อย ไม่ค่อยเหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง 5) การขับร้อง/บรรเลงขาดความไพเราะและไม่เหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
3.2.3.5	เทคนิคการขับร้อง/บรรเลงเพลง 1) มีเทคนิควิธีและรูปแบบการการขับร้อง/บรรเลงเพลงถูกต้องครบถ้วน มีความเหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ของเพลงที่ขับร้อง/บรรเลง 2) มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการการขับร้อง/บรรเลงเพลงถูกต้องเป็นส่วนใหญ่ มีความเหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ของเพลงที่ขับร้อง/บรรเลง 3) มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการการขับร้อง/บรรเลงเพลงค่อนข้างถูกต้อง และมีความเหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ของเพลงที่ขับร้อง/บรรเลง 4) มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการการขับร้อง/บรรเลงเพลงอยู่บ้าง แต่ไม่มีความเหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ของเพลงที่ขับร้อง/บรรเลง 5) ไม่มีเทคนิควิธีและรูปแบบในการการขับร้อง/บรรเลงเพลงและไม่มีความเหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ของเพลงที่ขับร้อง/บรรเลง	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
3.2.3.6	ความสามารถของผู้ขับร้อง/บรรเลงเพลง 1) มีความเชี่ยวชาญในวิธีการขับร้อง/บรรเลงเพลงอย่างมาก มีลีลาและอารมณ์เพลงเหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ของเพลงที่ขับร้อง/บรรเลง 2) มีความเชี่ยวชาญในวิธีการขับร้อง/บรรเลงเพลง มีลีลาและอารมณ์เพลงเหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ของเพลงที่ขับร้อง/บรรเลง 3) ค่อนข้างมีความเชี่ยวชาญในวิธีการขับร้อง/บรรเลงเพลง มีลีลาและอารมณ์เพลงเหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ของเพลงที่ขับร้อง/บรรเลง 4) ไม่ค่อยมีความเชี่ยวชาญในวิธีการขับร้อง/บรรเลงเพลง ลีลาและอารมณ์เพลงไม่เหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ของเพลงที่ขับร้อง/บรรเลง 5) ไม่มีความเชี่ยวชาญในการขับร้อง/บรรเลงเพลง ลีลาและอารมณ์เพลงไม่เหมาะสมกับท่วงทำนองและเอกลักษณ์ของเพลงที่ขับร้อง/บรรเลง	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
3.2.3.7	การออกเสียง สำหรับนักร้อง : การออกเสียง อักษรและการใช้ภาษา 1) มีการออกเสียงคำร้องได้ถูกต้องและชัดเจนดีมาก การใช้อักษร เช่น ร ล ว และคำควบกล้ำอื่นที่ปรากฏ ในคำร้องถูกต้องครบถ้วน มีการใช้ภาษาได้ตรงตาม ที่ผู้ประพันธ์เพลงกำหนดไว้ 2) มีการออกเสียงคำร้องได้ถูกต้อง การใช้อักษร เช่น ร ล ว และคำควบกล้ำอื่นที่ปรากฏในคำร้องถูกต้อง แต่ไม่ครบถ้วน มีการใช้ภาษาได้ตรงตามที่ผู้ประพันธ์ เพลงกำหนดไว้ 3) มีการออกเสียงคำร้องถูกต้องแต่ไม่ค่อยชัดเจน การใช้อักษร เช่น ร ล ว และคำควบกล้ำอื่นที่ปรากฏ ในคำร้องถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน การใช้ภาษาไม่ค่อยตรง ตามที่ผู้ประพันธ์เพลงกำหนดไว้ 4) มีการออกเสียงคำร้องไม่ถูกต้องและไม่ค่อยชัดเจน การใช้อักษร เช่น ร ล ว และคำควบกล้ำอื่นที่ปรากฏ ในคำร้องไม่ค่อยถูกต้อง การใช้ภาษาไม่ค่อยตรงตรง ตามที่ผู้ประพันธ์เพลงกำหนดไว้ 5) การออกเสียงคำร้องไม่ถูกต้องและไม่ชัดเจน การใช้อักษร เช่น ร ล ว และคำควบกล้ำอื่นที่ปรากฏ ในคำร้องไม่ถูกต้อง การใช้ภาษาไม่ตรงตามที่ผู้ประพันธ์ เพลงกำหนดไว้ สำหรับนักดนตรี : การออกเสียงเครื่องดนตรี 1) มีการออกเสียงของเครื่องดนตรีได้ถูกต้องและ ชัดเจนดีมาก ตรงตามที่ผู้ประพันธ์เพลงกำหนดไว้ 2) มีการออกเสียงของเครื่องดนตรีได้ถูกต้อง ตรงตามที่ผู้ประพันธ์เพลงกำหนดไว้ 3) มีการออกเสียงของเครื่องดนตรีถูกต้องแต่ไม่ค่อยชัดเจน ไม่ค่อยตรงตามที่ผู้ประพันธ์เพลงกำหนดไว้ 4) มีการออกเสียงของเครื่องดนตรีไม่ถูกต้องและ ไม่ชัดเจน ไม่ตรงตามที่ผู้ประพันธ์เพลงกำหนดไว้ 5) การออกเสียงของเครื่องดนตรีคำร้องไม่ถูกต้องและ ไม่ชัดเจน ไม่ตรงตามที่ผู้ประพันธ์เพลงกำหนดไว้	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
3.2.4	ทดสอบความรู้ความสามารถทั่วไปในการขับร้อง/บรรเลง	(10 คะแนน)	
3.2.4.1	การขับร้อง/บรรเลงตามโน้ตเพลงที่กำหนดให้	(5 คะแนน)	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
	1) สามารถขับร้อง/บรรเลงตามโน้ตเพลงที่กำหนดให้ได้อย่างถูกต้อง ฉับไว อย่างน้อย 1 ท่อน	5 คะแนน	
	2) สามารถขับร้อง/บรรเลงตามโน้ตเพลงที่กำหนดให้ได้อย่างถูกต้อง ฉับไว อย่างน้อย 1/2 ท่อน	4 คะแนน	
	3) สามารถขับร้อง/บรรเลงตามโน้ตเพลงที่กำหนดให้ได้อย่างถูกต้อง อย่างน้อย 1 ท่อน	3 คะแนน	
	4) สามารถขับร้อง/บรรเลงตามโน้ตเพลงที่กำหนดให้ได้อย่างถูกต้อง อย่างน้อย 1/2 ท่อน	2 คะแนน	
	5) ไม่สามารถขับร้อง/บรรเลงตามโน้ตเพลงที่กำหนดให้ได้	1 คะแนน	
3.2.4.2	ทักษะด้านโสตประสาท	(5 คะแนน)	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
	1) สามารถขับร้องตามทำนองเพลงที่กำหนดให้ได้ตามจังหวะและระดับเสียงอย่างถูกต้องแม่นยำและครบถ้วน	5 คะแนน	
	2) สามารถขับร้องตามทำนองเพลงที่กำหนดให้ได้ตามจังหวะและระดับเสียงอย่างถูกต้องแม่นยำ	4 คะแนน	
	3) สามารถขับร้องตามทำนองเพลงที่กำหนดให้ได้ตามจังหวะและระดับเสียงที่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	3 คะแนน	
	4) สามารถขับร้องตามทำนองเพลงที่กำหนดให้ได้ตามจังหวะและระดับเสียงที่ถูกต้องเป็นบางส่วน	2 คะแนน	
	5) ไม่สามารถขับร้องตามทำนองเพลงที่กำหนดให้ได้ตามจังหวะและระดับเสียงที่ถูกต้อง	1 คะแนน	

3.3 เกณฑ์การผ่านการคัดเลือก

ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือก จะต้องมียกคะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

3.4 เกณฑ์การตัดสินลำดับที่

3.4.1 ให้ผู้ที่ได้คะแนนรวมมากกว่า เป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

3.4.2 หากได้คะแนนรวมเท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ 3.2.3 มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

3.4.3 หากได้คะแนนข้อ 3.2.3 เท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ 3.2.4 มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

3.4.4 หากได้คะแนนข้อ 3.2.4 เท่ากันอีก ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ 3.2.2 มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

3.4.5 หากได้คะแนนข้อ 3.2.2 เท่ากันอีก ให้ใช้วิธีการจับสลากเพื่อกำหนดผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

3.5 เงื่อนไขการเป็นนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ

3.5.1 นักเรียนต้องเข้าร่วมการแสดงหรือการแข่งขันตามที่โรงเรียนกำหนด ทุกรายการ

3.5.2 ผู้ปกครองอนุญาตให้นักเรียนเข้ารับการฝึกซ้อมหลังเลิกเรียน/วันหยุด ตามที่โรงเรียนนัดหมาย

4. ความสามารถพิเศษ การเล่นเครื่องดนตรีในวงโยธวาทิต

4.1 หลักฐานและอุปกรณ์ที่ผู้สมัครต้องเตรียมมาในวันคัดเลือก

4.1.1 บัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียนของผู้สมัคร

4.1.2 แฟ้มสะสมผลงานทางด้านการเล่นเครื่องดนตรีในวงโยธวาทิต

4.2 องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด ค่าคะแนนและวิธีการคัดเลือก (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

4.2.1 แฟ้มสะสมผลงาน คะแนนเต็ม 10 คะแนน

4.2.2 สอบสัมภาษณ์ คะแนนเต็ม 10 คะแนน

4.2.3 สอบปฏิบัติทักษะพื้นฐาน คะแนนเต็ม 20 คะแนน

4.2.4 สอบปฏิบัติเพลงตามความถนัด 1 เพลง คะแนนเต็ม 60 คะแนน

มีรายละเอียด ดังนี้

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
4.2.1	แฟ้มสะสมผลงาน	(10 คะแนน)	ตรวจสอบ
	1) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงในวงโยธวาทิต ติดต่อกันอย่างน้อย 3 ปี	10 คะแนน	จากแฟ้มสะสมผลงานของผู้สมัคร
	2) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงในวงโยธวาทิต ติดต่อกันอย่างน้อย 2 ปี	8 คะแนน	ณ วันคัดเลือก
	3) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงในวงโยธวาทิต ติดต่อกันอย่างน้อย 1 ปี	6 คะแนน	
	4) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงในวงโยธวาทิต ติดต่อกันไม่ถึง 1 ปี	4 คะแนน	
	5) มีกิจกรรมการฝึกซ้อมในวงโยธวาทิตอยู่บ้าง แต่ไม่มีการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงในวงโยธวาทิต	2 คะแนน	
4.2.2	สัมภาษณ์	(10 คะแนน)	สังเกตผู้สมัคร
	1) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่นในตนเองและกล้าแสดงออก มีปฏิภาณไหวพริบในการตอบคำถามอย่างยอดเยี่ยม	10 คะแนน	ณ วันคัดเลือก
	2) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่นในตนเองและกล้าแสดงออก มีปฏิภาณไหวพริบในการตอบคำถาม	8 คะแนน	
	3) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่นในตนเอง และกล้าแสดงออก	6 คะแนน	
	4) มีความเชื่อมั่นในตนเอง และกล้าแสดงออก กิริยาทำทางขาดความสุภาพอ่อนน้อม	4 คะแนน	
	5) ขาดความเชื่อมั่นในตนเอง และไม่กล้าแสดงออก ตอบคำถามได้ไม่ชัดเจน	2 คะแนน	

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
4.2.3	สอบปฏิบัติทักษะพื้นฐาน สำหรับเครื่องดนตรี Snare drum กับ Bass Drum <u>Music Sight-Reading การอ่านโน้ตเพลง</u> 1) เล่นได้สมบูรณ์แบบถูกต้อง 20 คะแนน 2) เล่นเกือบสมบูรณ์แบบ มีข้อผิดพลาด 1 – 2 ที่ 16 คะแนน 3) ส่วนใหญ่เล่นได้ถูกต้อง มีข้อผิดพลาด 3 – 4 ที่ 12 คะแนน 4) ส่วนใหญ่เล่นผิดพลาดทั้งจังหวะและทำนอง แต่ยังพอเล่นโน้ตบางตัวได้ 8 คะแนน 5) มีข้อผิดพลาดมาก จนไม่สามารถนับจำนวนข้อผิดพลาดได้ 4 คะแนน สำหรับเครื่องดนตรีที่มีไซ Snare drum กับ Bass Drum <u>Scale Playing Performance Assessment</u> (บันไดเสียง เมเจอร์ ไม่เกิน 2 ชาร์ป 2 แฟลต) 1) เล่นได้สมบูรณ์แบบถูกต้อง 10 คะแนน 2) เล่นเกือบสมบูรณ์แบบ มีข้อผิดพลาด 1 – 2 ที่ 8 คะแนน 3) ส่วนใหญ่เล่นได้ถูกต้อง มีข้อผิดพลาด 3 – 4 ที่ 6 คะแนน 4) ส่วนใหญ่เล่นผิดพลาดทั้งจังหวะและทำนอง แต่ยังพอเล่นโน้ตบางตัวได้ 4 คะแนน 5) มีข้อผิดพลาดมาก จนไม่สามารถนับจำนวนข้อผิดพลาดได้ 2 คะแนน <u>Music Sight-Reading การอ่านโน้ตเพลง</u> 1) เล่นได้สมบูรณ์แบบถูกต้อง 10 คะแนน 2) เล่นเกือบสมบูรณ์แบบ มีข้อผิดพลาด 1 – 2 ที่ 8 คะแนน 3) ส่วนใหญ่เล่นได้ถูกต้อง มีข้อผิดพลาด 3 – 4 ที่ 6 คะแนน 4) ส่วนใหญ่เล่นผิดพลาดทั้งจังหวะและทำนอง แต่ยังพอเล่นโน้ตบางตัวได้ 4 คะแนน 5) มีข้อผิดพลาดมาก จนไม่สามารถนับจำนวนข้อผิดพลาดได้ 2 คะแนน	(20 คะแนน)	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
4.2.4	สอบปฏิบัติเพลงตามความถนัด 1 เพลง	(60 คะแนน)	
4.2.4.1	Tone 1) บรรเลงได้เต็มเสียงของคุณลักษณะเสียงเครื่องดนตรีที่มีคุณภาพ และตรงเสียงของเครื่องดนตรีนั้นทุกตัว 10 คะแนน 2) ส่วนใหญ่บรรเลงได้ตรงตามคุณลักษณะเสียง แต่มีเพี้ยนบ้างบางตัว 8 คะแนน 3) บรรเลงไม่เต็มเสียง เสียงบาง เสียงเพี้ยน เค้นเสียง ใช้ลมในการเป่า/ทำให้เกิดเสียงไม่เต็มที่หลายครั้งในเพลง 6 คะแนน 4) บรรเลงไม่ถูกโน้ต เสียงเพี้ยน คุณภาพเสียง เป็นอุปสรรคต่อคุณภาพของการบรรเลง 4 คะแนน 5) บรรเลงตัวโน้ตผิดพลาดจนไม่สามารถฟังเป็นเพลงได้ 2 คะแนน	(10 คะแนน)	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
4.2.4.2	Intonation 1) บรรเลงได้อย่างแม่นยำในช่วงเสียงและถูกต้องตามเสียงโน้ตโดยไม่เพี้ยน 2) บรรเลงเพลงได้แม่นยำถูกต้องเกือบทุกตัว มีผิดเพี้ยนบ้างบางตัว 3) บรรเลงได้ค่อนข้างถูกต้อง แต่มีโน้ตบางตัวเพี้ยน แต่ผู้บรรเลงสามารถปรับปรุงแก้ไขปัญหาได้ 4) บรรเลงเสียงเพี้ยนเป็นอุปสรรคต่อการบรรเลงให้ไพเราะ 5) เสียงของตัวโน้ตเพี้ยนทุกตัวเนื่องจากไม่ได้ Tune เสียง	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
4.2.4.3	Rhythmic 1) บรรเลงจังหวะได้แม่นยำถูกต้องตลอดทั้งเพลง 2) บรรเลงได้ใกล้เคียงกับจังหวะของเพลง แต่ขาดความพิถีพิถันในการตีความของรูปแบบบางจังหวะของเพลงที่บรรเลง 3) ส่วนใหญ่บรรเลงได้ถูกต้องตามจังหวะของเพลง แต่ขาดความพิถีพิถันในการบรรเลง 4) บรรเลงจังหวะผิด จังหวะไม่มั่นคง บรรเลงจังหวะไม่เท่ากัน 5) บรรเลงผิดจังหวะจากบทเพลงที่บรรเลงตั้งแต่เริ่ม	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
4.2.4.4	การปฏิบัติตามสัญลักษณ์ 1) ผู้บรรเลงปฏิบัติตามสัญลักษณ์ เช่น slur, legato, staccato marcato และอื่น ๆ ได้อย่างถูกต้องเหมาะสม 2) ผู้บรรเลงปฏิบัติตามสัญลักษณ์ เช่น slur, legato, staccato marcato และอื่น ๆ ได้ดี มีผิดพลาดบ้างบางตัว 3) ผู้บรรเลงปฏิบัติตามสัญลักษณ์ เช่น slur, legato, staccato marcato และอื่น ๆ ได้พอใช้ มีผิดพลาดพอสมควร 4) ผู้บรรเลงปฏิบัติตามสัญลักษณ์ เช่น slur, legato, staccato marcato และอื่น ๆ ได้ไม่ดี มีผิดพลาดหลายที่ 5) ไม่บรรเลงตามเครื่องหมายและสัญลักษณ์ที่บทเพลงกำหนดมา	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
4.2.4.5	การใช้อุปกรณ์ สำหรับเครื่องเป่าลมไม้/เครื่องเป่าลมทองเหลือง <u>การใช้ลม</u> 1) ใช้ลมในการเป่าได้อย่างมีประสิทธิภาพ 5 คะแนน 2) ใช้ลมในการเป่าได้อย่างเหมาะสม 4 คะแนน 3) ใช้ลมในการเป่าได้พอสมควร 3 คะแนน 4) ใช้ลมในการเป่าได้ไม่ดี 2 คะแนน 5) ใช้ลมในการเป่าผิดวิธี 1 คะแนน สำหรับเครื่องกระทบ <u>การใช้ไม้ตี</u> 1) สามารถควบคุมระดับความสูงของการยกไม้และพื้นผิวกระทบได้อย่างเหมาะสมตลอดทั้งเพลง รวมถึงไม่มีข้อผิดพลาดให้เห็น 5 คะแนน 2) สามารถควบคุมระดับความสูงของการยกไม้และพื้นผิวกระทบได้อย่างเหมาะสมเป็นส่วนใหญ่ของเพลง แต่มีข้อผิดพลาดเล็กน้อย 4 คะแนน 3) สามารถควบคุมระดับความสูงของการยกไม้และพื้นผิวกระทบได้อย่างเหมาะสมเพียงบางส่วนของเพลง และมีข้อผิดพลาดบ้าง 3 คะแนน 4) ไม่สามารถควบคุมระดับความสูงของการยกไม้และพื้นผิวกระทบได้อย่างเหมาะสม และมีข้อผิดพลาดจำนวนมาก 2 คะแนน 5) ไม่สามารถควบคุมระดับความสูงของการยกไม้และพื้นผิวกระทบได้เลย และมีข้อผิดพลาดตลอดทั้งเพลง 1 คะแนน	(5 คะแนน)	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
4.2.4.6	การบรรเลงในช่วงเสียงต่าง ๆ 1) สามารถบรรเลงโน้ตที่มีระดับช่วงเสียงที่แตกต่างกันมาก ได้อย่างยอดเยี่ยม มีความคล่องแคล่ว 5 คะแนน 2) สามารถบรรเลงโน้ตที่มีระดับช่วงเสียงที่แตกต่างกันมาก ได้อย่างดี แต่อาจมีบางช่วงไม่ราบเรียบบ้าง 4 คะแนน 3) สามารถบรรเลงโน้ตที่มีระดับช่วงเสียงที่แตกต่างกันพอสมควร แต่มีข้อผิดพลาดที่สังเกตเห็นได้ 3 คะแนน 4) สามารถบรรเลงโน้ตที่มีระดับช่วงเสียงที่แตกต่างกันมาก ได้ไม่ดี 2 คะแนน 5) ไม่สามารถบรรเลงโน้ตที่มีระดับช่วงเสียงที่แตกต่างกันมากได้ 1 คะแนน	(5 คะแนน)	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
4.2.4.7	Melodic accuracy 1) บรรเลงเสียงและโน้ตถูกต้องทุกตัว 2) บรรเลงเสียงและโน้ตส่วนใหญ่ถูกต้อง 3) บรรเลงโน้ตบางตัวที่ยากผิดพลาด 4) บรรเลงโน้ตหลายตัวผิดพลาด 5) บรรเลงโน้ตตลอดทั้งเพลงผิดพลาด รวมทั้งเล่นเพลงผิดคีย์	(5 คะแนน) 5 คะแนน 4 คะแนน 3 คะแนน 2 คะแนน 1 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
4.2.4.8	Musicianship 1) มีทักษะทางดนตรีที่โดดเด่น รู้จักใช้เทคนิค สามารถตีความบทเพลง เข้าใจเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี รวมถึงมีความรู้ในเครื่องดนตรีที่ตนเล่นในระดับที่ยอดเยี่ยม 2) มีทักษะทางดนตรีในระดับที่ดี รู้จักใช้เทคนิค สามารถตีความบทเพลง เข้าใจเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี รวมถึงมีความรู้ในเครื่องดนตรีที่ตนเล่นในระดับที่ดี 3) มีทักษะทางดนตรีในระดับพอใช้ รู้จักใช้เทคนิค สามารถตีความบทเพลง เข้าใจเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรี รวมถึงมีความรู้ในเครื่องดนตรีที่ตนเล่นในระดับที่พอใช้ 4) มีทักษะทางดนตรีบ้าง สามารถใช้เทคนิคทางดนตรีได้เพียงบางส่วน มีความเข้าใจเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีรวมถึงมีความรู้ในเครื่องดนตรีที่ตนเล่นบางส่วนเท่านั้น 5) มีทักษะทางดนตรีน้อยมากสามารถใช้เทคนิคทางดนตรีได้น้อยมาก ไม่มีความเข้าใจเครื่องหมายและสัญลักษณ์ทางดนตรีรวมถึงไม่มีความรู้ในเครื่องดนตรีที่ตนเล่น	(5 คะแนน) 5 คะแนน 4 คะแนน 3 คะแนน 2 คะแนน 1 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

4.3 เกณฑ์การผ่านการคัดเลือก

ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือก จะต้องมียอดคะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

4.4 เกณฑ์การตัดสินลำดับที่

4.4.1 ให้ผู้ที่ได้คะแนนรวมมากกว่า เป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

4.4.2 หากได้คะแนนรวมเท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ 4.2.4 มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

4.4.3 หากได้คะแนนข้อ 4.2.4 เท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ 4.2.3 มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

4.4.4 หากได้คะแนนข้อ 4.2.3 เท่ากันอีก ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ 4.2.2 มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

4.4.5 หากได้คะแนนข้อ 4.2.2 เท่ากันอีก ให้ใช้วิธีการจับสลากเพื่อกำหนดผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

4.5 เงื่อนไขการเป็นนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ

4.5.1 นักเรียนต้องเข้าร่วมการแสดงหรือการแข่งขันตามที่โรงเรียนกำหนด ทุกรายการ

4.5.2 ผู้ปกครองอนุญาตให้นักเรียนเข้ารับการฝึกซ้อมหลังเลิกเรียน/วันหยุด ตามที่โรงเรียนนัดหมาย

5. ความสามารถพิเศษ ฟุตซอล

5.1 หลักฐานและอุปกรณ์ที่ผู้สมัครต้องเตรียมมาในวันคัดเลือก

5.1.1 บัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียนของผู้สมัคร

5.1.2 แฟ้มสะสมผลงาน

5.1.3 ชุดกีฬา

5.2 องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด ค่าคะแนนและวิธีการคัดเลือก (คะแนนเต็ม 100 คะแนน)

5.2.1 แฟ้มสะสมผลงาน คะแนนเต็ม 10 คะแนน

5.2.2 สอบสัมภาษณ์ คะแนนเต็ม 10 คะแนน

5.2.3 สอบปฏิบัติ คะแนนเต็ม 80 คะแนน

มีรายละเอียด ดังนี้

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
5.2.1	แฟ้มสะสมผลงาน	(10 คะแนน)	
5.2.1.1	การเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขัน	(5 คะแนน)	ตรวจสอบ
1)	เป็นหรือเคยเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขันฟุตซอลหรือฟุตบอลระดับประเทศ หรือสูงกว่า	5 คะแนน	จากแฟ้มสะสมผลงานของผู้สมัคร
2)	เป็นหรือเคยเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขันฟุตซอลหรือฟุตบอลระดับภาค หรือเทียบเท่า	4 คะแนน	ณ วันคัดเลือก
3)	เป็นหรือเคยเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขันฟุตซอลหรือฟุตบอลระดับเขต หรือเทียบเท่า	3 คะแนน	
4)	เป็นหรือเคยเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขันฟุตซอลหรือฟุตบอลระดับจังหวัด หรือเทียบเท่า	2 คะแนน	
5)	เป็นหรือเคยเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขันฟุตซอลหรือฟุตบอลระดับโรงเรียน หรือเทียบเท่า	1 คะแนน	
6)	ไม่มีผลงานตามระบุข้างต้น	0 คะแนน	
5.2.1.2	ผลงานการแข่งขัน	(5 คะแนน)	ตรวจสอบ
1)	เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันฟุตซอลหรือฟุตบอลระดับชาติ หรือสูงกว่า	5 คะแนน	จากแฟ้มสะสมผลงานของผู้สมัคร
2)	เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันฟุตซอลหรือฟุตบอลระดับภาค หรือเทียบเท่า	4 คะแนน	ณ วันคัดเลือก
3)	เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันฟุตซอลหรือฟุตบอลระดับเขต หรือเทียบเท่า	3 คะแนน	
4)	เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันฟุตซอลหรือฟุตบอลระดับจังหวัด หรือเทียบเท่า	2 คะแนน	
5)	เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันฟุตซอลหรือฟุตบอลระดับโรงเรียน หรือเทียบเท่า	1 คะแนน	
6)	ไม่มีผลงานตามระบุข้างต้น	0 คะแนน	

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
5.2.2	สอบสัมภาษณ์ พิจารณาจากประเด็นต่าง ๆ ดังนี้ 1) ลักษณะบุคลิกท่าทางการตอบคำถาม (2 คะแนน) 2) ความเหมาะสมในความเป็นนักกีฬา (2 คะแนน) 3) ความมุ่งมั่นที่จะฝึกซ้อม (3 คะแนน) 4) การใช้ความสามารถทางด้านกีฬาฟุตบอล สร้างชื่อเสียงให้กับโรงเรียน (3 คะแนน)	(10 คะแนน)	สังเกตผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
5.2.3	สอบปฏิบัติ	(80 คะแนน)	
5.2.3.1	การเล่นทีม 1) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนดได้อย่างสมบูรณ์ ไม่มีจุดผิดพลาด 10 คะแนน 2) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนด ผิดพลาด 1 ครั้ง 8 คะแนน 3) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนด ผิดพลาด 2 ครั้ง 6 คะแนน 4) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนด ผิดพลาด 3 ครั้ง 4 คะแนน 5) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนด ผิดพลาด 4 ครั้ง 2 คะแนน 6) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนด ผิดพลาด 5 ครั้ง หรือมากกว่า 0 คะแนน	(10 คะแนน)	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
5.2.3.2	การเล่นทีมแบบ Small Side Game 1) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนดได้อย่างสมบูรณ์ ไม่มีจุดผิดพลาด 20 คะแนน 2) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนด ผิดพลาด 1 ครั้ง 16 คะแนน 3) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนด ผิดพลาด 2 ครั้ง 12 คะแนน 4) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนด ผิดพลาด 3 ครั้ง 8 คะแนน 5) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนด ผิดพลาด 4 ครั้ง 4 คะแนน 6) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนด ผิดพลาด 5 ครั้ง หรือมากกว่า 0 คะแนน	(20 คะแนน)	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
5.2.3.3	ทักษะการรับ-ส่งบอล 1) ทำการรับ-ส่งบอล 5 ครั้ง รับส่งได้ทั้ง 5 ครั้ง 10 คะแนน 2) ทำการรับ-ส่งบอล 5 ครั้ง รับส่งได้ 4 ครั้ง 8 คะแนน 3) ทำการรับ-ส่งบอล 5 ครั้ง รับส่งได้ 3 ครั้ง 6 คะแนน 4) ทำการรับ-ส่งบอล 5 ครั้ง รับส่งได้ 2 ครั้ง 4 คะแนน 5) ทำการรับ-ส่งบอล 5 ครั้ง รับส่งได้ 1 ครั้ง 2 คะแนน 6) ทำการรับ-ส่งบอล 5 ครั้ง รับส่งได้ 0 ครั้ง 0 คะแนน	(10 คะแนน)	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
5.2.3.4	ทักษะการเลี้ยงบอลหรือการครอบครองบอล 1) ทำการเลี้ยงบอลหรือการครอบครองบอลตามที่กำหนดได้อย่างสมบูรณ์ ไม่มีจุดผิดพลาด 2) ทำการเลี้ยงบอลหรือการครอบครองบอลตามที่กำหนด มีจุดผิดพลาด 1 ครั้ง 3) ทำการเลี้ยงบอลหรือการครอบครองบอลตามที่กำหนด มีจุดผิดพลาด 2 ครั้ง 4) ทำการเลี้ยงบอลหรือการครอบครองบอลตามที่กำหนด มีจุดผิดพลาด 3 ครั้ง 5) ทำการเลี้ยงบอลหรือการครอบครองบอลตามที่กำหนด มีจุดผิดพลาด 4 ครั้ง 6) ทำการเลี้ยงบอลหรือการครอบครองบอลตามที่กำหนด มีจุดผิดพลาด 5 ครั้ง หรือมากกว่า	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน 0 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
5.2.3.5	ทักษะการยิงประตู 1) ทำการยิงประตู 5 ครั้ง ทำประตูได้ทั้ง 5 ครั้ง 2) ทำการยิงประตู 5 ครั้ง ทำประตูได้ 4 ครั้ง 3) ทำการยิงประตู 5 ครั้ง ทำประตูได้ 3 ครั้ง 4) ทำการยิงประตู 5 ครั้ง ทำประตูได้ 2 ครั้ง 5) ทำการยิงประตู 5 ครั้ง ทำประตูได้ 1 ครั้ง 6) ทำการยิงประตู 5 ครั้ง ทำประตูได้ 0 ครั้ง	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน 0 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
5.2.3.6	ทักษะการเคลื่อนที่ 1) แสดงทักษะการเคลื่อนที่ตามที่กำหนดได้อย่างสมบูรณ์ ไม่มีจุดผิดพลาด 2) แสดงทักษะการเคลื่อนที่ตามที่กำหนด ผิดพลาด 1 ครั้ง 3) แสดงทักษะการเคลื่อนที่ตามที่กำหนด ผิดพลาด 2 ครั้ง 4) แสดงทักษะการเคลื่อนที่ตามที่กำหนด ผิดพลาด 3 ครั้ง 5) แสดงทักษะการเคลื่อนที่ตามที่กำหนด ผิดพลาด 4 ครั้ง 6) แสดงทักษะการเคลื่อนที่ตามที่กำหนด ผิดพลาด 5 ครั้ง หรือมากกว่า	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน 0 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
5.2.3.7	ทักษะการเตะลูกบอล 1) เตะลูกบอลในเวลา 1 นาที ได้มากกว่า 30 ครั้ง 2) เตะลูกบอลในเวลา 1 นาที ได้ 26 – 30 ครั้ง 3) เตะลูกบอลในเวลา 1 นาที ได้ 21 – 25 ครั้ง 4) เตะลูกบอลในเวลา 1 นาที ได้ 16 – 20 ครั้ง 5) เตะลูกบอลในเวลา 1 นาที ได้ 11 – 15 ครั้ง 6) เตะลูกบอลในเวลา 1 นาที ได้น้อยกว่า 11 ครั้ง	(10 คะแนน) 10 คะแนน 8 คะแนน 6 คะแนน 4 คะแนน 2 คะแนน 0 คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

5.3 เกณฑ์การผ่านการคัดเลือก

ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือก จะต้องมียศเนรรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ 60

5.4 เกณฑ์การตัดสินลำดับที่

5.4.1 ให้ผู้ที่ได้คะแนนรวมมากกว่า เป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

5.4.2 หากได้คะแนนรวมเท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ 5.2.3 มากกว่า เป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

5.4.3 หากได้คะแนนข้อ 5.2.3 เท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ 5.2.2 มากกว่า เป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

5.4.4 หากได้คะแนนข้อ 5.2.2 เท่ากันอีก ให้ใช้วิธีการจับสลากเพื่อกำหนดผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

5.5 เงื่อนไขการเป็นนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ

5.5.1 นักเรียนต้องเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาฟุตบอลและฟุตบอลทีมโรงเรียน ทุกรายการ

5.5.2 ผู้ปกครองอนุญาตให้นักเรียนเข้ารับการฝึกซ้อมหลังเลิกเรียน/วันหยุด ตามที่โรงเรียนนัดหมาย

