



แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

“ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้”

ชั้นประถมศึกษาปีที่

๔-๖



เรียนในห้องเรียน ๒๒ ชม./สัปดาห์
ชั่วโมงที่เหลือ ๘ - ๑๒ ชม./สัปดาห์
เป็นกิจกรรม ๔ หมวด (บังคับ หมวด ๑)

สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน
กระทรวงศึกษาธิการ

คำนำ

นโยบายของรัฐบาลในการสนับสนุนแนวทางการปฏิรูปการศึกษาอย่างเป็นรูปธรรม นโยบายหนึ่ง คือ การปรับลดเวลาเรียนของเด็กให้น้อยลง เป็นการลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้ โดยให้สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานพิจารณาปรับลดชั่วโมงเรียนของบางวิชาให้น้อยลง แต่ต้องไม่กระทบเนื้อหาหลักที่เด็ก ๆ ควรเรียนรู้ ครูต้องใช้ความสามารถในการอธิบายและบูรณาการให้ครบถ้วนอย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น และกำหนดให้สถานศึกษาต้องจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ให้ผู้เรียนอย่างหลากหลาย เพื่อเพิ่มพูนทักษะการคิดวิเคราะห์ ความมีน้ำใจต่อกัน การทำงานเป็นทีม กระตุ้นให้ผู้เรียนได้ค้นหาศักยภาพและความชอบของตนเอง

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา ซึ่งมีหน้าที่โดยตรงในการนำนโยบายดังกล่าวไปสู่การปฏิบัติ ได้จัดทำเอกสารเพื่อให้สถานศึกษาและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ใช้ศึกษาประกอบการปฏิบัติตามนโยบายได้อย่างมีประสิทธิภาพ สามารถพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณภาพ ตามเป้าหมายที่กำหนด โดยเอกสารที่จัดทำขึ้นเป็นชุด จำนวน ๔ รายการ ประกอบด้วย

๑. คู่มือบริหารจัดการเวลาเรียน “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้”
๒. แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๓
๓. แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ – ๖
๔. แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๓

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา ขอขอบคุณ คณะทำงานทุกคนที่ได้นำความรู้และประสบการณ์มาร่วมแลกเปลี่ยนและจัดทำเป็นเอกสารฉบับนี้ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานหวังเป็นอย่างยิ่งว่าเอกสารฉบับนี้จะเป็นประโยชน์อย่างยิ่งในการขับเคลื่อน การนำนโยบาย “การลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” ไปสู่การปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ

สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน

คำชี้แจง

การจัดกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” สถานศึกษาแต่ละแห่ง ควรแต่งตั้งคณะทำงานเพื่อศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษา ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ค่านิยมหลักของคนไทย ๑๒ ประการ คุณธรรมพื้นฐาน ๘ ประการ ของ กระทรวงศึกษาธิการ ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ รวมทั้งจุดเน้นและอัตลักษณ์ของโรงเรียน เป็นต้น แล้ววางแผน หรือกำหนดกิจกรรมของโรงเรียน

กิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” ควรมีรายละเอียดเกี่ยวกับ ชื่อกิจกรรม เวลาที่ใช้ วัตถุประสงค์ ขั้นตอนการจัดกิจกรรม วัสดุอุปกรณ์หรือสื่อที่จำเป็นต้องใช้ ผลที่ต้องการให้เกิดกับผู้เรียน และแต่ละส่วน มีข้อควรคำนึง ดังนี้

๑. ชื่อกิจกรรม กำหนดให้ชัดเจน ดึงดูดความสนใจของผู้เรียน
๒. เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมแต่ละครั้ง ควรใช้เวลาประมาณหนึ่งถึงหนึ่งชั่วโมงครึ่ง
๓. วัตถุประสงค์ ควรอยู่ในกรอบที่ผู้เรียนสามารถปฏิบัติได้อย่างมีความสุข มีความพึงพอใจ
๔. ขั้นตอนการจัดกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” ควรให้ผู้เรียนได้ศึกษา คิดวิเคราะห์ เตรียมการ ลงมือปฏิบัติ สรุปและชื่นชมผลงาน รวมทั้งจัดเก็บกวาดดูแลรักษาบริเวณที่จัดกิจกรรมให้อยู่ในสภาพดีดังเดิม
๕. สื่อการเรียนรู้ ควรจัดให้เหมาะสมกับกิจกรรมและเพียงพอสำหรับผู้เข้าร่วมกิจกรรม
๖. การประเมินผลเน้นการสังเกตพฤติกรรมผู้เรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม ความสำเร็จของงาน และ ความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

กรณีที่สถานศึกษาไม่สามารถกำหนดกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” ได้ สามารถเลือกกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” ที่เหมาะสมกับระดับชั้น หรือช่วงวัยของผู้เรียน จากตัวอย่างกิจกรรมในเอกสาร แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” ที่สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา จัดทำขึ้น ๓ รายการ ดังนี้

๑. แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ – ๓
๒. แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ – ๖
๓. แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ – ๓

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
คำนำ	
คำชี้แจง	
สารบัญ	
ส่วนที่ ๑ บทนำ	๑
ส่วนที่ ๒ แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้”	๕
ส่วนที่ ๓ ตัวอย่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้”	๗
หมวดที่ ๑ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน (กิจกรรมบังคับตามหลักสูตร)	๘
หมวดที่ ๒ สร้างเสริมสมรรถนะและการเรียนรู้	๙
กลุ่มกิจกรรมที่ ๔ พัฒนาความสามารถด้านการสื่อสาร	๙
กลุ่มกิจกรรมที่ ๕ พัฒนาความสามารถด้านการคิดและการพัฒนา	๑๖
กรอบความคิดแบบเปิดกว้าง	
(Growth Mindset)	
กลุ่มกิจกรรมที่ ๖ พัฒนาความสามารถด้านการแก้ปัญหา	๒๔
กลุ่มกิจกรรมที่ ๗ พัฒนาความสามารถด้านการใช้เทคโนโลยี	๓๒
กลุ่มกิจกรรมที่ ๘ พัฒนาทักษะการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้	๓๘
๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้	
หมวดที่ ๓ สร้างเสริมคุณลักษณะและค่านิยม	๕๓
กลุ่มกิจกรรมที่ ๙ ปลูกฝังค่านิยมและจิตสำนึกการทำประโยชน์ต่อ	๕๓
สังคมมีจิตสาธารณะและการให้บริการด้านต่างๆ	
ทั้งที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองและต่อส่วนรวม	
กลุ่มกิจกรรมที่ ๑๐ ปลูกฝังความรักชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์	๕๙
กลุ่มกิจกรรมที่ ๑๑ ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม (มีวินัย ซื่อสัตย์	๗๐
สุจริต เสียสละอดทน มุ่งมั่นในการทำงาน กตัญญู)	
กลุ่มกิจกรรมที่ ๑๒ ปลูกฝังความรักความภาคภูมิใจในความเป็นไทยและ	
ห่วงแหนสมบัติของชาติ	๘๕
หมวดที่ ๔ สร้างเสริมทักษะการทำงาน การดำรงชีพ และทักษะชีวิต	๑๑๒
กลุ่มกิจกรรมที่ ๑๓ ตอบสนองความสนใจ ความถนัด และความ	๑๑๒
ต้องการของผู้เรียนตามความแตกต่างระหว่างบุคคล	
กลุ่มกิจกรรมที่ ๑๔ ฝึกการทำงาน ทักษะทางอาชีพ ทรัพย์สินทาง	
ปัญญา อยู่อย่างพอเพียง และมีวินัยทางการเงิน	๑๒๗
กลุ่มกิจกรรมที่ ๑๕ พัฒนาความสามารถด้านการใช้ทักษะชีวิต	๑๔๐
กลุ่มกิจกรรมที่ ๑๖ สร้างเสริมสมรรถนะทางกาย	๑๕๑
ส่วนที่ ๔ รายชื่อหน่วยงาน / องค์กรที่สามารถจัดกิจกรรมร่วมกับสถานศึกษา	๑๖๓
บรรณานุกรม	๑๗๕
คณะผู้จัดทำ	๑๘๓

ส่วนที่ ๑

บทนำ

การจัดการเรียนรู้ในโลกยุคโลกาภิวัตน์ หรือโลกไร้พรมแดนเน้นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ / ประชาคมอาเซียน หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง ความเป็นไทยและอัตลักษณ์ไทย และหลักการ “สุ จี ปุ ลิ” เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้อย่างต่อเนื่องตลอดชีวิต ดังนั้นในการจัดการศึกษาจำเป็นต้องปรับการเรียนการสอนให้สามารถพัฒนาผู้เรียนทุกคน ไม่ว่าจะอยู่ที่ใดก็ตาม องค์ความรู้จะไม่จำกัดอยู่แต่ในห้องเรียนเท่านั้น ผู้เรียนสามารถเรียนรู้ด้วยตนเองผ่านสื่อการเรียนรู้ และช่องทางที่หลากหลายได้อย่างมีความสุข

ผลการสังเคราะห์เอกสารและงานวิจัยเกี่ยวกับหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ และผลการใช้หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ตลอดจนผลการประเมินคุณภาพการศึกษาต่าง ๆ พบว่า ผลการประเมินคุณภาพการศึกษาของผู้เรียนต่ำกว่าเกณฑ์ที่กำหนด ทั้งผลการทดสอบระดับชาติ (O - NET) ผลการสอบ PISA เป็นต้น ถึงแม้ว่าสถานศึกษาจะใช้เวลาในการจัดการเรียนการสอนมาก สถานศึกษาบางแห่งใช้เวลา ๗ - ๘ ชั่วโมงต่อวัน อัดแน่นเนื้อหาวิชาการมากกว่าให้ผู้เรียนเรียนรู้ด้วยตนเอง ผู้เรียนมีภาระงาน หรือการบ้านมาก หรือต้องนำการบ้านไปทำที่บ้าน หรือต้องเรียนพิเศษ ทำให้เด็กเกิดความเครียด เด็กคิดไม่เป็น วิเคราะห์ไม่ได้ ขาดทักษะชีวิต เป็นต้น

จากสภาพและปัญหาดังกล่าวกระทรวงศึกษาธิการจึงกำหนดนโยบาย “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” เพื่อลดเวลาเรียนภาควิชาการลง แต่ต้องไม่กระทบเนื้อหาหลักที่ผู้เรียนควรเรียนรู้ และครูปรับการเรียนการสอน การจัดกิจกรรม โดยเพิ่มเวลาและโอกาสให้ผู้เรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง เพื่อสร้างเสริมทักษะการเรียนรู้ทุกด้านในรูปแบบกิจกรรมเสริมหลักสูตร ให้สถานศึกษาจัดการเรียนรู้ตามโครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษาภายในเวลา ๑๔.๓๐ น. ส่วนเวลาหลังจากนั้นจนถึงเวลาเลิกเรียน ให้จัดกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” โดยเริ่มดำเนินการในภาคเรียนที่ ๒ ปีการศึกษา ๒๕๕๘ และมีสถานศึกษากลุ่มเป้าหมายเข้าร่วมโครงการอย่างน้อยร้อยละ ๑๐ ของจำนวนสถานศึกษา สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ทั้งหมดครอบคลุมกระจายทุกสภาพพื้นที่ทั้งนอกเมืองในเมืองจำนวน ๓,๘๓๑ โรงเรียน ทั้งนี้จะดำเนินการในสถานศึกษาทุกแห่งในปีการศึกษา ๒๕๕๙ สำหรับสถานศึกษาสังกัดอื่นให้พิจารณาดำเนินการตามบริบทและความพร้อมของสถานศึกษาแต่ละแห่ง

กระทรวงศึกษาธิการได้มอบหมายให้สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โดยสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักรวบรวมความคิดเห็นจากผู้เรียน ผู้ปกครอง ครู และบุคคลทั่วไปเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” เพื่อให้แนวดำเนินการมีความสมบูรณ์ คือการปรับปรุงเนื้อหาภายในของแต่ละวิชาของหลักสูตร และการจัดโครงสร้างเวลาเรียนในระดับประถมศึกษา และมัธยมศึกษา การเตรียมความพร้อมของครูและสถานศึกษาที่จะเข้าร่วมโครงการ จัดทีม Smart Trainers ช่วยกำกับ ดูแลและให้คำแนะนำในการบริหารจัดการเวลาเรียน และการจัดกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” พร้อมทั้งมีการประเมินผลการดำเนินการ และศึกษาแนวทาง

การดำเนินการจากสถานศึกษาที่ประสบความสำเร็จ เพื่อขยายผลการดำเนินการไปยังสถานศึกษาอื่น ในภาคเรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๙ รวมทั้งรวบรวมปัญหาและอุปสรรค เพื่อปรับปรุงการดำเนินการต่อไป

ดังนั้น เพื่อให้การขับเคลื่อนแนวทางการบริหารจัดการเวลาเรียน “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” สู่การปฏิบัติของสถานศึกษามีประสิทธิภาพ ครูปรับเปลี่ยนรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่เน้นให้ผู้เรียนได้ลงมือ ปฏิบัติและเรียนรู้ด้วยตนเองมากขึ้น และผู้เรียนได้รับการพัฒนาให้มีคุณภาพ มีความสุขในการเรียนรู้ อย่างแท้จริง สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน จึงได้จัดทำแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” สำหรับสถานศึกษาเลือก หรือนำไปปรับใช้ในการจัดกิจกรรมได้อย่างเป็นรูปธรรม

ในการบริหารจัดการเวลาเรียน และจัดกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” สถานศึกษาแต่ละแห่ง ควรมีการตรวจสอบ หรือทบทวนการจัดการศึกษาของสถานศึกษาตามหลักสูตรสถานศึกษา ในประเด็น โครงสร้างเวลาเรียน รายวิชาพื้นฐาน รายวิชาเพิ่มเติม การจัดกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน การจัดการเรียนรู้ ของครู และศึกษาทำความเข้าใจนโยบาย “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” และการขับเคลื่อนนโยบาย สู่การปฏิบัติได้จากเอกสารคู่มือการบริหารจัดการเวลาเรียน เอกสารแนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” รวมทั้งศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ จุดเน้นและอัตลักษณ์ของสถานศึกษา เพื่อเตรียมการจัดตารางสอนตามโครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา โดยจัดรายวิชาพื้นฐาน รายวิชาเพิ่มเติม และกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ให้เสร็จสิ้นภายในเวลา ๑๔.๓๐ เป็นต้น

การวางแผนจัดกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” ควรคำนึงถึงความสนใจ ความต้องการ ของผู้เรียนเป็นหลักหรือเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้มีส่วนร่วม โดยแบ่งงานหน้าที่รับผิดชอบ สรรวจ สืบค้น รวบรวมข้อมูล วิเคราะห์ นำเสนอแลกเปลี่ยน และสรุปข้อมูลจากการศึกษาโดยใช้ชุมชนสิ่งแวดล้อม และเทคโนโลยีสารสนเทศรอบตัวเป็นแหล่งเรียนรู้ จะช่วยให้ผู้เรียนได้เผชิญกับสภาพจริงของชีวิต หลากหลายมิติ ได้สัมผัสกับธรรมชาติและได้ประสบการณ์ตรงกับการเรียนรู้กับผู้คนที่มีความแตกต่าง หลากหลายช่วงวัย มีส่วนร่วมในการถ่ายทอดประสบการณ์

การเพิ่มเวลารู้เป็นการถ่ายทอดแนวคิด ประสบการณ์ จริยวัตรและวิถีปฏิบัติที่พึงให้กับผู้เรียน และ เป็นการเปิดโอกาสให้เกิดบรรยากาศเรียนรู้ร่วมกัน ถ่ายโอน ส่งทอดประสบการณ์จากผู้เรียนที่ต่างวัยกัน รวมทั้งผู้เรียนจะได้ฝึกฝนทักษะความสามารถพื้นฐานต่าง ๆ เช่น การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน การวางแผน การแบ่งปันหน้าที่กันทำงาน การสังเกต การสำรวจค้นคว้า การลงมือปฏิบัติ การรวบรวม ข้อมูล การวิเคราะห์ประเมินผล การแก้ปัญหา การปรับปรุง การนำเสนอ การแลกเปลี่ยน การสรุปความรู้ ทักษะทางสังคม การเรียนรู้ร่วมกับผู้อื่นและทักษะชีวิต เป็นต้น

คุณลักษณะสำคัญและธรรมชาติของผู้เรียนระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา

ผู้เรียนแต่ละคนจะมีคุณลักษณะสำคัญและธรรมชาติที่เหมือน หรือคล้ายกัน และมีความแตกต่างกัน ตามช่วงวัย การเข้าใจคุณลักษณะสำคัญและธรรมชาติของผู้เรียนจะช่วยให้การจัดการเรียนรู้ประสบ ผลสำเร็จ ซึ่งผู้เรียนระดับประถมศึกษาและมัศึกษามีคุณลักษณะสำคัญและธรรมชาติ ดังนี้

๑. คุณลักษณะสำคัญและธรรมชาติของผู้เรียนระดับประถมศึกษา เป็นวัยของการเจริญเติบโต อยากรู้อยากเห็น ชอบทดลอง ทำอะไรด้วยตนเอง ชอบเคลื่อนไหว ไม่อยู่นิ่ง มีทักษะพื้นฐานทางภาษา ฟัง ดู พูด อ่านและเขียน มีทักษะการคิดคำนวณ มีทักษะการคิดขั้นพื้นฐาน มีทักษะชีวิต รู้จักความสามารถของตนเอง รักและเห็นคุณค่าในตนเอง รู้จักอาชีพในโลกกว้าง

๒. คุณลักษณะสำคัญและธรรมชาติของผู้เรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้น เป็นวัยของการเจริญเติบโต อย่างรวดเร็ว เป็นวัยของการเปลี่ยนแปลงของร่างกาย อารมณ์ และสังคม สนใจและให้ความสำคัญกับเพื่อน อยากรลอง ชอบความท้าทาย ชอบอิสระ เชื่อมมั่นในตนเอง ชอบแสวงหาความรู้ รู้จักใช้เทคโนโลยีใหม่ ๆ มีทักษะทางภาษา วิเคราะห์และเลือกใช้ข้อมูลอย่างเหมาะสม มีทักษะการคิดขั้นสูง มีทักษะชีวิต รู้จักความสามารถของตนเอง รักและเห็นคุณค่าในตนเอง รู้จักและเลือกอาชีพต่าง ๆ

ขั้นตอนการจัดกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้”

เมื่อสถานศึกษาบริหารจัดการเวลาเรียน จัดทำโครงสร้างเวลาเรียน โครงสร้างหลักสูตรสถานศึกษา และจัดตารางสอน ที่เอื้อต่อ “การลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” และขั้นตอนต่อไปครูต้องการจัดกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” ให้ผู้เรียนปฏิบัติ ควรมีขั้นตอนการดำเนินงาน ดังนี้

๑. จัดข้อมูลสารสนเทศ เกี่ยวกับความถนัด ความสนใจ และความต้องการของผู้เรียนเป็นรายบุคคล เพื่อใช้ประกอบการวางแผนการจัดกิจกรรม

๒. วิเคราะห์สภาพความพร้อมของสถานศึกษา ทั้งด้านบุคลากร ภูมิปัญญาท้องถิ่น วัสดุอุปกรณ์ สื่อ แหล่งเรียนรู้ สถานที่ งบประมาณ หรือประสานทรัพยากรภายนอกสถานศึกษามาให้การสนับสนุนสถานศึกษา

๓. กำหนดแนวทางการจัดกิจกรรมให้ผู้เรียนปฏิบัติ อาจจะกำหนดได้ ดังนี้

๓.๑ สถานศึกษาจัดกิจกรรมอย่างหลากหลายให้ผู้เรียนได้เลือกปฏิบัติกิจกรรมตามความถนัด ความสนใจ โดยอาจจะปฏิบัติกิจกรรมเป็นรายบุคคล หรือเป็นกลุ่ม มีครูเป็นที่ปรึกษา แนวทางนี้เหมาะสมสำหรับระยะเวลาเริ่มต้นที่ผู้เรียนยังไม่มีความพร้อม หรือยังไม่มีความรู้ ความเข้าใจ ในการปฏิบัติกิจกรรมอย่างแท้จริง หรืออาจจะเป็นสถานศึกษาระดับประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๓ ที่ยังอยู่ในระยะเริ่มต้นของการพัฒนากระบวนการคิด ความรับผิดชอบ และยังต้องคำนึงถึงความพร้อมของอุปกรณ์ประกอบกิจกรรม จำนวนครู ความรู้ความสามารถของครู และความปลอดภัยของผู้เรียนในการปฏิบัติกิจกรรมทั้งในและนอกห้องเรียน

กิจกรรมที่กำหนดให้ผู้เรียนเลือกปฏิบัติ ได้แก่ กิจกรรมภาคปฏิบัติจากกลุ่มสาระการเรียนรู้ กิจกรรมโครงงาน กิจกรรมจิตสาธารณะ กิจกรรมอิสระตามความถนัด ความสนใจของผู้เรียน กิจกรรมสร้างสรรค์ทางวิชาการ (ศึกษา ค้นคว้า อิสระ) กิจกรรมสร้างสรรค์ที่ครูกำหนดร่วมกับผู้เรียน กิจกรรมสร้างสรรค์ร่วมกับผู้ปกครอง ชุมชน กิจกรรมวันสำคัญต่าง ๆ ให้ผู้เรียนปฏิบัติร่วมกับ ผู้ปกครอง ชุมชน กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์ กิจกรรมแข่งขันทางวิชาการ กิจกรรมส่งเสริมทักษะกระบวนการ / ทักษะทางอาชีพ เป็นต้น

๓.๒ สถานศึกษาเปิดโอกาสให้ผู้เรียนแต่ละคน หรือรวมกลุ่มกันเสนอกิจกรรมที่จะปฏิบัติ โดยผู้เรียนที่รวมเป็นกลุ่ม อาจจะเป็นผู้เรียนห้องเดียวกัน หรือผู้เรียนระดับชั้นเดียวกัน หรือผู้เรียนหลายระดับชั้น มาปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน หรืออาจจะปฏิบัติกิจกรรมร่วมกับผู้ปกครอง / ชุมชน มาปฏิบัติกิจกรรมร่วมกัน การเสนอกิจกรรมดังกล่าวต้องมีครูเป็นที่ปรึกษา ให้ข้อเสนอแนะให้การทำกิจกรรม

ที่มีความเหมาะสม ถูกต้อง ปลอดภัย และสร้างค่านิยมที่ถูกต้อง กิจกรรมที่ผู้เรียนนำเสนออาจจะเป็น กิจกรรม ๔ หมวด ๑๖ กลุ่มกิจกรรม หรือเป็นกิจกรรมสร้างสรรค์ที่สัมพันธ์ หรือจำลองจากสภาพจริงในท้องถิ่น ในสังคม ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้เพื่อเพิ่มทักษะการแก้ปัญหาให้กับผู้เรียน หรือให้เกิดความรู้ ความเข้าใจ ความภาคภูมิใจ ความผูกพัน และห่วงใยในท้องถิ่นมากขึ้น เป็นต้น

๓.๓ สถานศึกษาใช้ทั้งสองแนวทางร่วมกัน กรณีนี้เหมาะสำหรับสถานศึกษาที่จัดการศึกษาหลายระดับ เช่น โรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ หรือสถานศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้นและตอนปลาย ให้สถานศึกษาพิจารณาตามบริบทและความพร้อมของสถานศึกษา

๔. นิเทศ กำกับ ติดตาม และประเมินความก้าวหน้าในการปฏิบัติกิจกรรม ความพึงพอใจของผู้เรียนอย่างต่อเนื่อง โดยมอบหมายให้ครูทุกคนเป็นที่ปรึกษาการทำกิจกรรม เพื่ออำนวยความสะดวกประสานงาน ให้ข้อเสนอแนะ และดูแลความปลอดภัยของนักเรียน

๕. จัดการนำเสนอผลงานของผู้เรียน ประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ภายในโรงเรียน เพื่อพัฒนาการดำเนินงานอย่างต่อเนื่อง

๖. สรุป และรายงานผลการดำเนินงาน

ส่วนที่ ๒

แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้”

กิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” เป็นกิจกรรมสร้างสรรค์ที่สถานศึกษาจัดอย่างหลากหลาย เพื่อช่วยเพิ่มพูนทักษะการคิดวิเคราะห์ ความมีน้ำใจต่อกัน การทำงานเป็นทีม และกระตุ้นให้ผู้เรียนได้ค้นหา ศักยภาพและความชอบของตนเอง เพราะมีความเชื่อว่าผู้เรียนทุกคนมีความพิเศษ มีความสามารถในแบบฉบับของตนเอง กิจกรรมดังกล่าวเป็นกิจกรรมที่ให้ผู้เรียนได้ปฏิบัติตามความถนัด ความสนใจ ความต้องการ ทั้งปฏิบัติด้วยตนเอง หรือปฏิบัติเป็นกลุ่ม เป็นทีม โดยการปฏิบัติกิจกรรมไม่จำเป็นต้องเปิดให้เฉพาะผู้เรียนห้องเดียวกัน หรือระดับชั้นเดียวกัน บางกิจกรรมสามารถศึกษา หรือ ปฏิบัติร่วมกันหลายระดับชั้นได้ เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักการปรับตัว การช่วยเหลือดูแลกัน การมีปฏิสัมพันธ์กับคนหลายช่วงวัย โดยเป็นการจำลองสภาพจริงในสังคม ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ ซึ่งจะยิ่งช่วยเพิ่มทักษะในการแก้ปัญหาให้กับเด็กไทย การจัดกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” มีแนวทางในการดำเนินงาน ดังนี้

๑. กิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” สามารถจัดได้ทุกระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน ได้แก่ สถานศึกษาระดับประถมศึกษาที่จัดการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ หรือโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษาระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๑ ถึงชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ หรือโรงเรียนมัธยมศึกษาที่จัดการศึกษาระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ - ๖ หรือโรงเรียนการศึกษาพิเศษ การศึกษาสงเคราะห์ โดยสถานศึกษาต้องจัดกิจกรรมได้เหมาะสมกับผู้เรียนแต่ละช่วงวัย

๒. การจัดกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” ตามขนาดโรงเรียน จำนวนผู้เรียน จำนวนครูและบุคลากรทางการศึกษาของสถานศึกษา มีแนวดำเนินการ ดังนี้

๒.๑ โรงเรียนประถมศึกษา และโรงเรียนขยายโอกาสทางการศึกษา ขนาดเล็ก มีครูไม่ครบชั้น ทั้งโรงเรียนที่จัดการศึกษาเป็นเอกเทศ หรือจัดการศึกษาแบบเรียนรวม ควรจัดกลุ่มผู้เรียนเป็นชั้น ช่วงชั้น คณะชั้น หรือรวมกลุ่มทั้งโรงเรียน (กรณีเป็นโรงเรียนขนาดเล็กมาก) ให้สอดคล้องกับจำนวนครูที่จะรับผิดชอบ หรือเป็นผู้ดูแลกิจกรรม การจัดกิจกรรมของโรงเรียนขนาดเล็กในบางพื้นที่ที่สามารถเดินทางไปมาสะดวก อาจนำผู้เรียนหมุนเวียนกันไปจัดรวมกับโรงเรียนใกล้เคียงได้

๒.๒ โรงเรียนขนาดเล็ก หรือขนาดกลาง ที่มีครูพอตีสั้น หรือมีครูเพียงพอควรจัดกลุ่มนักเรียนให้เหมาะสมกับกิจกรรมไม่ให้มีจำนวนทั้งกลุ่มมากเกินไป และคำนึงถึงความสนใจและความต้องการของผู้เรียนเป็นหลัก

๒.๓ โรงเรียนขนาดใหญ่และใหญ่พิเศษ ที่มีผู้เรียนจำนวนมาก ต้องมีการวางแผนที่รัดกุม เนื่องจากโรงเรียนอาจมีข้อจำกัดด้านสถานที่ และต้องเปิดโอกาสให้ผู้เรียนเลือกกิจกรรมได้อย่างหลากหลาย ทั้งนี้ อาจเลือกกิจกรรมที่เหมาะสมกับช่วงเวลาได้ตลอดวัน

๒.๔ โรงเรียนการศึกษาพิเศษ และการศึกษาสงเคราะห์ ให้พิจารณาตามความเหมาะสมกับบริบทและความพร้อม

๓. การจัดกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” ควรเป็นกิจกรรมที่เป็นไปตามความต้องการ ความสนใจของผู้เรียน ผู้ปกครอง

กิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” แบ่งออกเป็น ๔ หมวด ๑๖ กลุ่มกิจกรรม มีรายละเอียด ดังนี้

หมวดที่ ๑ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน (กิจกรรมบังคับตามหลักสูตร)

๑. กิจกรรมแนะแนว
๒. กิจกรรมนักเรียน
๓. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์

หมวดที่ ๒ สร้างเสริมสมรรถนะและการเรียนรู้

๔. พัฒนาความสามารถด้านการสื่อสาร
๕. พัฒนาความสามารถด้านการคิดและการพัฒนากรอบความคิดแบบเปิดกว้าง (Growth Mindset)
๖. พัฒนาความสามารถด้านการแก้ปัญหา
๗. พัฒนาความสามารถด้านการใช้เทคโนโลยี
๘. พัฒนาทักษะการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้

หมวดที่ ๓ สร้างเสริมคุณลักษณะและค่านิยม

๙. ปลูกฝังค่านิยมและจิตสำนึกการทำประโยชน์ต่อสังคมมีจิตสาธารณะและการให้บริการ ด้านต่าง ๆ ทั้งที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองและต่อส่วนรวม
๑๐. ปลูกฝังความรักชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์
๑๑. ปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม (มีวินัย ซื่อสัตย์ สุจริต เสียสละ อดทน มุ่งมั่นในการทำงาน กตัญญู)
๑๒. ปลูกฝังความรักความภาคภูมิใจในความเป็นไทยและหวงแหนสมบัติของชาติ

หมวดที่ ๔ สร้างเสริมทักษะการทำงาน การดำรงชีพ และทักษะชีวิต

๑๓. ตอบสนองความสนใจ ความถนัด และความต้องการของผู้เรียนตามความแตกต่างระหว่างบุคคล
๑๔. ฝึกการทำงาน ทักษะทางอาชีพ ทรัพย์สินทางปัญญา อยู่อย่างพอเพียงและมีวินัยทางการเงิน
๑๕. พัฒนาความสามารถด้านการใช้ทักษะชีวิต
๑๖. สร้างเสริมสมรรถนะทางกาย

กิจกรรมหมวดที่ ๑ ให้ใช้กิจกรรมพัฒนาผู้เรียนตามหลักสูตร ส่วนกิจกรรมหมวดที่ ๒ – ๔ ให้สถานศึกษาดังคณะทำงานเพื่อศึกษา วิเคราะห์ สังเคราะห์ สมรรถนะสำคัญของผู้เรียน คุณลักษณะอันพึงประสงค์ ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ ค่านิยมหลักของคนไทย ๑๒ ประการ คุณธรรมพื้นฐาน ๘ ประการ ของกระทรวงศึกษาธิการ ทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ ๒๑ รวมทั้งจุดเน้นและอัตลักษณ์ของโรงเรียน เป็นต้น แล้ววางแผนจัดกิจกรรม “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้” หรือเลือกจากตัวอย่างกิจกรรม ดังต่อไปนี้

ส่วนที่ ๓

ตัวอย่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ “ลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้”

หมวดที่ ๑ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

หมวดที่ ๒ สร้างเสริมสมรรถนะและการเรียนรู้

หมวดที่ ๓ สร้างเสริมคุณลักษณะและค่านิยม

หมวดที่ ๔ สร้างเสริมทักษะการทำงาน การดำรงชีพ และทักษะชีวิต

หมวดที่ ๑ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน (กิจกรรมบังคับตามหลักสูตร)

กลุ่มกิจกรรมที่ ๑ กิจกรรมแนะแนว

กลุ่มกิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมนักเรียน

กลุ่มกิจกรรมที่ ๓ กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์

การจัดกิจกรรมหมวดที่ ๑ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน ให้สถานศึกษาจัดกิจกรรมตามที่หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ กำหนด คือ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน มุ่งให้ผู้เรียนได้พัฒนาตนเองตามศักยภาพ พัฒนาอย่างรอบด้านเพื่อความเป็นมนุษย์ที่สมบูรณ์ ทั้งร่างกาย สติปัญญา อารมณ์ และสังคม เสริมสร้างให้เป็นผู้มีศีลธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย ปลูกฝังและสร้างจิตสำนึกของการทำประโยชน์เพื่อสังคม สามารถจัดการตนเองได้ และอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข

กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน แบ่งเป็น ๓ ลักษณะ ดังนี้

๑. กิจกรรมแนะแนว

เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมและพัฒนาผู้เรียนให้รู้จักตนเอง รู้รักษ์สิ่งแวดล้อม สามารถคิดตัดสินใจ คิดแก้ปัญหา กำหนดเป้าหมาย วางแผนชีวิตทั้งด้านการเรียน และอาชีพ สามารถปรับตัวได้อย่างเหมาะสม นอกจากนี้ยังช่วยให้ครูรู้จักและเข้าใจผู้เรียน ทั้งยังเป็นกิจกรรมที่ช่วยเหลือและให้คำปรึกษาแก่ผู้ปกครองในการมีส่วนร่วมพัฒนาผู้เรียน

๒. กิจกรรมนักเรียน

เป็นกิจกรรมที่มุ่งพัฒนาความมีระเบียบวินัย ความเป็นผู้นำผู้ตามที่ดี ความรับผิดชอบ การทำงานร่วมกัน การรู้จักแก้ปัญหา การตัดสินใจที่เหมาะสม ความมีเหตุผล การช่วยเหลือแบ่งปันกัน เอื้ออาทร และสมานฉันท์ โดยจัดให้สอดคล้องกับความสามารถ ความถนัด และความสนใจของผู้เรียน ให้ได้ปฏิบัติด้วยตนเองในทุกขั้นตอน ได้แก่ การศึกษาวิเคราะห์วางแผน ปฏิบัติตามแผน ประเมินและปรับปรุงการทำงาน เน้นการทำงานร่วมกันเป็นกลุ่ม ตามความเหมาะสมและสอดคล้องกับวุฒิภาวะของผู้เรียน บริบทของสถานศึกษาและท้องถิ่น กิจกรรมนักเรียนประกอบด้วย

๒.๑ กิจกรรมลูกเสือ เนตรนารี ยุวกาชาด ผู้บำเพ็ญประโยชน์ และนักศึกษาวิชาทหาร

๒.๒ กิจกรรมชุมนุม ชมรม

๓. กิจกรรมเพื่อสังคมและสาธารณประโยชน์

เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมให้ผู้เรียนบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม ชุมชน และท้องถิ่น ตามความสนใจในลักษณะอาสาสมัคร เพื่อแสดงถึงความรับผิดชอบ ความดีงาม ความเสียสละต่อสังคม มีจิตสาธารณะ เช่น กิจกรรมอาสาพัฒนาต่าง ๆ กิจกรรมสร้างสรรค์สังคม

สถานศึกษาสามารถเลือกกิจกรรมได้จากเอกสาร / คู่มือ / แนวทาง ที่สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานจัดทำ

หมวดที่ ๒ สร้างเสริมสมรรถนะและการเรียนรู้

กลุ่มกิจกรรมที่ ๔ พัฒนาความสามารถด้านการสื่อสาร

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๑

๑. ชื่อกิจกรรม English is Easy

๒. เวลาที่ใช้ ๒ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนสามารถพูดโต้ตอบเป็นภาษาอังกฤษในบทสนทนาง่าย ๆ ได้
๒. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการได้สื่อสารเป็นภาษาอังกฤษ

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูสนทนากับนักเรียน เรื่อง นักท่องเที่ยวที่มาเที่ยวเมืองไทย หากนักเรียนพบจะตกทาย หรือ เมื่อชาวต่างชาติ ขอความช่วยเหลือ เราจะพูดอย่างไร นักเรียนอาจตอบตามที่เรียนรู้ในวิชาภาษาอังกฤษ

๒. ครูเปิด วิดีทัศน์ บทสนทนาภาษาอังกฤษที่ได้คัดเลือกไว้แล้ว (อาจเป็นข้อมูลจาก YouTube, Website, CD ฯลฯ)

๓. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ - ๖ คน หรือตามความเหมาะสม ฝึกสนทนาตามบทที่ได้ฟัง

๔. ครูและนักเรียนร่วมกันจัดสถานการณ์ให้นักเรียนได้ ฝึกปฏิบัติกิจกรรม หรือ นำนักเรียนได้ออกไปฝึกปฏิบัติจาก สถานการณ์จริงจากแหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น

๕. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปประโยค หรือวลี ที่ใช้ ใน การสื่อสารกับชาวต่างชาติ



๕. สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อประกอบการเรียนการสอน เช่น วิดีทัศน์ บัตรคำ เป็นต้น
๒. แหล่งเรียนรู้ในท้องถิ่น เช่น ตลาด อนุสาวรีย์ วัด สถานที่ท่องเที่ยว เป็นต้น

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียน และความสำเร็จของกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

<https://atitaya11022522.wordpress.com/2013/10/22/ภาพการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน-s/>

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๒

๑. ชื่อกิจกรรม ภาษาสู่อาเซียน

๒. เวลาที่ใช้ ๖ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนได้ฝึกการใช้ภาษาในการสื่อสารกับประเทศสมาชิกในกลุ่มอาเซียนได้
๒. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการฝึกใช้ภาษาในการสื่อสารกับประเทศสมาชิกในกลุ่มอาเซียน

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

กิจกรรมเพื่อนช่วยเพื่อน

- ให้นักเรียนที่มีความรู้ความสามารถในด้านภาษาที่ใช้ในการสื่อสารกับประเทศสมาชิกในกลุ่มอาเซียน มาช่วยพัฒนาทักษะการสื่อสารให้กับเพื่อน ๆ ที่มีความสนใจ ด้วยภาษาที่เป็นประโยคสั้น ๆ เข้าใจง่าย



ชั่วโมงที่ ๒

กิจกรรมแสดงบทบาทสมมติ

- ให้นักเรียนได้กำหนดสถานการณ์แสดงบทบาทสมมติ เช่น การซื้อ-ขาย แลกเปลี่ยนสินค้าในตลาด การสอบถามสถานที่ การแนะนำแหล่งท่องเที่ยวที่สำคัญ เป็นต้น มุ่งเน้นให้นักเรียนได้ใช้ทักษะการสื่อสารภาษาประเทศสมาชิกในกลุ่มอาเซียน ด้วยภาษาที่เป็นประโยคสั้น ๆ เข้าใจง่าย



ชั่วโมงที่ ๓ - ๔

กิจกรรมการศึกษานอกสถานศึกษา

- นักเรียนเรียนรู้ ฝึกฝน การใช้ทักษะการสื่อสารภาษาประเทศสมาชิกในกลุ่มอาเซียน โดยไปพบและสนทนากับเจ้าของภาษาในชุมชน เช่น แรงงานต่างด้าว



นักท่องเที่ยว ฯลฯ เพื่อเป็นการฝึกทักษะการสื่อสารโดยตรง

ชั่วโมงที่ ๕ - ๖

กิจกรรมยอदनักเขียน

- นักเรียนเรียนรู้ ฝึกฝน การใช้ทักษะการอ่าน - การเขียน ภาษาประเทศสมาชิกในกลุ่มอาเซียน ด้วยภาษาที่เป็นประโยคสั้น ๆ เข้าใจง่าย ในรูปแบบของหนังสือเล่มเล็ก บัตรคำประกอบรูปภาพ เป็นต้น

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. ใช้สื่อวัสดุ/อุปกรณ์ที่มีในท้องถิ่น เพื่อพัฒนาการเรียนรู้ได้อย่างเหมาะสมและสอดคล้องกับความต้องการของผู้เข้าร่วมกิจกรรมและนักเรียน

๒. แหล่งเรียนรู้ในชุมชน เช่น ตลาด วัด แหล่งท่องเที่ยว เป็นต้น

๓. การกำหนดสถานการณ์สมมติต่าง ๆ

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียน และความสำเร็จของกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ

กิจกรรมเพื่อนช่วยเพื่อน



กิจกรรมแสดงบทบาทสมมติ



กิจกรรมการศึกษานอกสถานศึกษา



กิจกรรมยอดนักเขียน



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

โรงเรียนบ้านห้วยม่วง สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาตาก เขต ๒ จังหวัดตาก

http://www.kru.ac.th/th/new_detail.php?new_id=1350

<https://www.gotoknow.org/posts/140642>

http://db.kkzone1.go.th/plus/?mode=article1&news_id=19

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๓

๑. ชื่อเรื่อง มัคคุเทศก์ท้องถิ่น

๒. เวลาที่ใช้ ๘ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมมัคคุเทศก์ท้องถิ่นได้
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมมัคคุเทศก์ท้องถิ่น

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันศึกษาการทำหน้าที่มัคคุเทศก์จากสื่อต่างๆ
๒. ครูและนักเรียนร่วมกันอภิปรายถึงบทบาทหน้าที่ของมัคคุเทศก์
๓. นักเรียนวางแผนการปฏิบัติหน้าที่ของมัคคุเทศก์
๔. นักเรียนปฏิบัติหน้าที่มัคคุเทศก์ด้วยการแสดงบทบาทสมมุติหรือปฏิบัติตามสถานการณ์จริง
๕. ครูและนักเรียนร่วมกันชื่นชมการทำหน้าที่มัคคุเทศก์น้อยที่ได้ไปปฏิบัติหน้าที่มา

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อสิ่งพิมพ์
๒. สื่ออิเล็กทรอนิกส์
๓. สื่อวีดิทัศน์
๓. สื่อบุคคล ภูมิปัญญา
๔. แหล่งเรียนรู้ที่มีอยู่ในท้องถิ่น



๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียน และความสำเร็จของกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

<http://www.weekendhobby.com/camp/webboard/picture2012%5C98255515095.JPG>

<http://salm.blob.core.windows.net/review-source/bf061ac3-07c0-61fc-20f6-52aea8790ea9.jpg>

กลุ่มกิจกรรมที่ ๕ พัฒนาความสามารถด้านการคิดและการพัฒนากรอบความคิด แบบเปิดกว้าง (Growth Mindset)

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๑

๑. ชื่อกิจกรรม โรงหนังในโรงเรียน (Theater in School)

๒. เวลาที่ใช้ ๒ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมโรงหนังในโรงเรียนได้
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมโรงหนังในโรงเรียน

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนลงทะเบียนเข้าชมภาพยนตร์
๒. ชมภาพยนตร์ตามโปรแกรมที่ครูและนักเรียนร่วมกันจัดทำขึ้น
๓. แลกเปลี่ยนเรียนรู้ประเด็นต่าง ๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับภาพยนตร์
๔. ชื่นชม มอบรางวัลให้กับผู้เข้าร่วมแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๕. นักเรียนร่วมกัน เก็บกวาด ทำความสะอาดโรงหนังให้เรียบร้อย พร้อมให้อยู่ในสภาพการใช้งานต่อไป

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. ห้องโสตทัศนศึกษาหรือห้องประชุม
๒. เครื่องฉายภาพยนตร์ หรือคอมพิวเตอร์
๓. จอภาพยนตร์ กระดานอัจฉริยะ หรือ จอ LED
๔. फिल्मภาพยนตร์ หรือ แผ่น DVD ภาพยนตร์

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียน และความสำเร็จของกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน



น้อยที่สุด



น้อย



ปานกลาง



มาก



มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



โรงหนังในโรงเรียนบ้านยางคำ ต.ยางคำ อ.หนองเรือ จ.ขอนแก่น
(ที่มา : <http://www.bangkokbiznews.com/news/detail/651006>)

๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

พรพรรณ สีกะพา.๒๕๕๘ .“ยางคำเจียเตอร์ โรงหนังในโรงเรียน.”

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.bangkokbiznews.com/news/detail/651006>
(16 กันยายน 2558).

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๒

๑. ชื่อกิจกรรม หมากรุกहरषा พัฒนาทักษะการคิด

๒. เวลาที่ใช้ ๕ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมหมากรุกहरषาได้
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมหมากรุกहरषา

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูเปิดวิดีโอทัศน์ประวัติความเป็นมาและวิธีการเล่นหมากรุกไทยให้นักเรียนดู
๒. ครูสาธิตวิธีการเล่นหมากรุกไทยให้นักเรียนได้ดู
๓. นักเรียนฝึกเล่นหมากรุกไทยและมีการแข่งขันหมากรุกไทย
๔. มอบรางวัลให้กับนักเรียนที่ชนะการแข่งขัน
๕. นักเรียนเก็บอุปกรณ์หมากรุกไทยให้อยู่ในสภาพเรียบร้อยเมื่อเสร็จกิจกรรมทุกครั้ง

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. วิดีทัศน์การแข่งขันหมากรุกไทย
๒. รูปภาพของตัวหมากรุกไทยแต่ละตัว
๓. เอกสารประกอบการสอนการเล่นหมากรุกไทยและเทคนิคการเล่นหมากรุกไทย

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียน และความสำเร็จของกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. แหล่งอ้างอิงที่มาของข้อมูล

“หมากรุกไทย” [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.wikiwand.com> (๑๕ กันยายน ๒๕๕๘)

“หมากรุกไทยกับการรบของพระเจ้ากรุงธนบุรี” ๒๕๕๗. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://citheritagefoundation.org> (๑๕ กันยายน ๒๕๕๘)

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๓

๑. ชื่อกิจกรรม วัสดุเหลือใช้สร้างสรรค์ผลงาน

๒. เวลาที่ใช้ ๑๐ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนนำวัสดุเหลือใช้มาประดิษฐ์ผลงานได้
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมวัสดุเหลือใช้สร้างสรรค์ผลงาน

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูและนักเรียนร่วมกันบอกประโยชน์จากการออกแบบงานประดิษฐ์ผลงานจากวัสดุเหลือใช้

๒. นักเรียนออกแบบพร้อมทั้งประดิษฐ์ผลงานจากวัสดุเหลือใช้ประเภทต่าง ๆ

๓. นักเรียนร่วมกันชื่นชมผลงานการประดิษฐ์วัสดุเหลือใช้

๔. นักเรียนเก็บ ทำความสะอาด อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้เรียบร้อยให้พร้อมใช้งานในครั้งต่อไป และทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้สะอาดเรียบร้อย ร่วมกัน



๕. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้

๑. สื่อสิ่งพิมพ์ เช่น หนังสือนิตยสารขวัญเรือน ประดิษฐ์ประดอย
๒. ตัวอย่างผลงานการประดิษฐ์ของใช้จากวัสดุต่างๆ ๔-๕ ผลงาน
๓. เว็บไซต์เกี่ยวกับการออกแบบงานประดิษฐ์
๔. สถานที่ เช่น ห้องสมุด บ้าน โรงเรียน ร้านจำหน่ายผลงานประดิษฐ์
๕. บุคคล เช่น ครู ผู้รู้ ผู้ประกอบอาชีพเกี่ยวกับงานประดิษฐ์



๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียน และความสำเร็จของกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน



น้อยที่สุด



น้อย



ปานกลาง



มาก



มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

http://www.legendnews.net/images/column_1327468913/1d5113f4.jpg

<http://i.kapook.com/tripplep/17-8-53/DCON1.jpg>

<http://www.bloggang.com/data/travelaround/picture/1211826724.jpg>

<http://www.smesreport.com/sme-img/004411316912425.jpg>

http://comcentre.lpru.ac.th/save_world/assets/img/logo-2.png

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๔

๑. ชื่อกิจกรรม การประดิษฐ์ของชำร่วย

๒. เวลาที่ใช้ ๑๐ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนประดิษฐ์ของชำร่วยได้
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมการประดิษฐ์ของชำร่วย

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูนำงานประดิษฐ์ของชำร่วย ได้แก่ ปลายตะเพียนใบลาน ดอกไม้จากใบยางพารามาให้นักเรียนดู
๒. ครูนำซีดีหรือวีดิทัศน์เกี่ยวกับวิธีการสร้างงานประดิษฐ์ของชำร่วยมาให้นักเรียนศึกษา
๓. นักเรียนออกแบบพร้อมทั้งประดิษฐ์ของชำร่วยที่ตนเองสนใจ
๔. นักเรียนร่วมชื่นชมผลงานของกันและกัน
๕. นักเรียนเก็บ ทำความสะอาด อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้เรียบร้อยให้พร้อมใช้งานในครั้งต่อไป และทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้สะอาดเรียบร้อยร่วมกัน

๕. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้

๑. สื่อสิ่งพิมพ์ เช่น นิตยสารขวัญเรือน กุลสตรี ประติศประตอย เป็นต้น
๒. สื่อโทรทัศน์ เช่น รายการที่สอนทำงานประดิษฐ์ของชำร่วยต่าง ๆ
๓. ตัวอย่างของจริง
๔. บุคคล เช่น ผู้ปกครอง ครู ผู้รู้ ผู้ประกอบอาชีพเกี่ยวกับงานประดิษฐ์ของชำร่วย

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียน และความสำเร็จของกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล เอกสาร รูปภาพ วิดีทัศน์ สื่อการเรียนรู้ แหล่งเรียนรู้

http://www.pb-pac.com/images/sub_1262233474/wedding%20bag%202-3-10.jpg

http://www.pb-pac.com/images/sub_1297398286/b13-0318.jpg

<http://www.manager.co.th/asp-bin/Image.aspx?ID=2445219>

<http://www.couplelover.com/wp-content/uploads/2015/03/note-02.jpg>

<http://www.couplelover.com/wp-content/uploads/2015/03/note-02.jpg>

http://www.thaitechno.net/uploadedimages/c1/Product_40036_383657902_fullsize.jpg

http://img.tarad.com/shop/t/t_nature/img-lib/spd_20061010131718_b.jpg

<http://www.bloggang.com/data/o/ozora/picture/1361270071.jpg>

กลุ่มกิจกรรมที่ ๖ พัฒนาความสามารถด้านการแก้ปัญหา

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๑

๑. ชื่อกิจกรรม ถกแถลง

๒. เวลาที่ใช้ ๔ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อนักเรียนได้ปฏิบัติกิจกรรมการถกแถลง
๒. เพื่อให้นักเรียนเกิดความเข้าใจอันดีระหว่างกัน
๓. เพื่อเกิดความร่วมมือและหาทางออกร่วมกัน
๔. เพื่อให้นักเรียนมีความจริงใจและเห็นประโยชน์ของทุกฝ่ายร่วมกัน

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูและนักเรียนถกปัญหาในโรงเรียนที่ควรนำมาคุยกันเพื่อหาแนวทางแก้ไขร่วมกัน
๒. นักเรียนร่วมกันเข้ากลุ่มตั้งประเด็นที่ต้องถกแถลงและกติการ่วมกันในการสนทนา
๓. ตั้งปัญหาที่ต้องถกแถลง เช่น ความสะอาดบริเวณโรงเรียน วินัยในการรับประทานอาหาร ฯลฯ
๔. จากประเด็นที่ตั้งปัญหา ให้ร่วมกันหาสาเหตุเกิดจากอะไร และที่มาของปัญหา
๕. ทุกกลุ่มร่วมกันหาข้อสรุปที่ได้จากการถกแถลงที่นำไปสู่การนำเสนอแนะได้อย่างรอบคอบ
๖. นำข้อเสนอนำไปสู่การปฏิบัติหลังจากได้ข้อสรุปว่าควรจะมีปฏิบัติน้อยอย่างไร

๕. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

๑. วิดีทัศน์ตัวอย่างการโต้วาที / การอภิปราย / การประชุมสมานักเรียน
๒. รูปภาพการประชุม
๓. ตัวอย่างหัวข้อการถกแถลง

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้
 - ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
 - ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของการถกแถลงในขณะปฏิบัติกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๒

๑. ชื่อกิจกรรม การออกแบบผลิตภัณฑ์

๒. เวลาที่ใช้ ๑๐ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนสามารถสร้างชิ้นงานโมเดลด้วยโปรแกรม Google Sketchup ได้
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมการออกแบบผลิตภัณฑ์

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูแนะนำ สาธิต ให้นักเรียนรู้จักกับโปรแกรม Google Sketchup
๒. นักเรียนวางแผนออกแบบผลิตภัณฑ์ พร้อมทั้งลงมือปฏิบัติโดยใช้โปรแกรม Google Sketchup ที่ตนเองสนใจ
๓. นักเรียนร่วมชื่นชมผลงานของกันและกัน
๔. นักเรียนเก็บ ดูแลรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้เรียบร้อย พร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป และทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ปฏิบัติกิจกรรมร่วมกันให้เรียบร้อย

๕. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

๑. คู่มือการใช้งานโปรแกรม Google Sketchup
๒. อินเทอร์เน็ต เพื่อใช้สำหรับค้นคว้าข้อมูล

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียน และความสำเร็จของกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

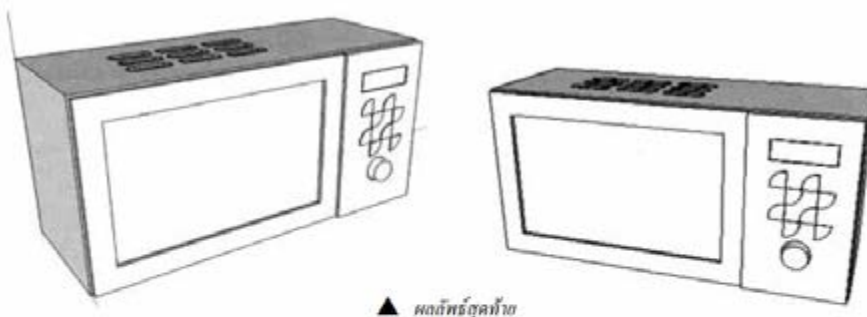
มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ

ตัวอย่างการออกแบบผลิตภัณฑ์



ขอขอบคุณตัวอย่าง Workshop
หนังสือสร้างโมเดล ๓ มิติด้วย Sketch up 8 + โปรแกรมเสริม ฉบับสมบูรณ์
ผู้เขียน อุทามาศ จิวะสังข์ ISBN : ๙๗๘-๖๑๖-๙๙๙๙-๖๐-๓



▲ ผลิตภัณฑ์สุดท้าย

ขอขอบคุณตัวอย่าง Workshop
หนังสือสร้างโมเดล ๓ มิติด้วย Sketch up 8 + โปรแกรมเสริม ฉบับสมบูรณ์
ผู้เขียน อุทามาศ จิวะสังข์ ISBN : ๙๗๘-๖๑๖-๙๙๙๙-๖๐-๓

๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล เอกสาร รูปภาพ วิดีทัศน์ สื่อการเรียนรู้ แหล่งเรียนรู้

<http://www.dlf.ac.th/uploads/document/139919067431778.pdf>

http://www.pthousethailand.com/Knowledge_3D/SketchUp8.pdf

https://drive.google.com/file/d/0B-CnS7QDe4t_OEFuRktEenRneWs/edit?pli=1

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๓

๑. ชื่อกิจกรรม ช่างคอมตัวน้อย

๒. เวลาที่ใช้ ๘ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมช่างคอมตัวน้อยได้
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมช่างคอมตัวน้อย

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

แบ่งเป็น ๘ ชั่วโมง (ครูสามารถจัดเวลาได้ตามความเหมาะสม)

ชั่วโมงที่ ๑ - ๒

ครูจัดองค์ความรู้ให้นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับส่วนประกอบต่าง ๆ ของคอมพิวเตอร์ สามารถบอกชื่ออุปกรณ์คอมพิวเตอร์และหลักการทำงานของคอมพิวเตอร์เบื้องต้นได้ เช่น การให้นักเรียนได้เรียนรู้จากอุปกรณ์จริง หรือ การชมวีดิทัศน์สาธิต เป็นต้น

ชั่วโมงที่ ๓ - ๔

ครูจัดองค์ความรู้ให้นักเรียนได้เรียนรู้เกี่ยวกับการดูแลรักษาคอมพิวเตอร์ เช่น วิธีการทำความสะอาดอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ในแต่ละชิ้นส่วน อาจมีการจัดให้นักเรียนได้ลงมือปฏิบัติจริง เพื่อเสริมสร้างทักษะในการทำงาน โดยมีครูคอยดูแล ชี้แนะ อยู่ไม่ห่าง เพราะถ้าเกิดกรณีนักเรียนทำความสะอาดไม่ถูกต้อง อาจนำมาซึ่งความเสียหายแก่คอมพิวเตอร์ได้ พร้อมทั้งปลูกฝังให้นักเรียนมีความตระหนักรู้ เห็นคุณค่า รักและหวงแหน คอมพิวเตอร์ของตนเอง

ชั่วโมงที่ ๕ - ๗

เมื่อนักเรียนได้เรียนรู้หลักการทำงานเบื้องต้นของระบบคอมพิวเตอร์แล้ว ครูอาจมีการนำคอมพิวเตอร์ที่มีอาการเสียในหลาย ๆ กรณี (แบ่งกลุ่มนักเรียนตามอาการเสีย) ให้นักเรียนในกลุ่มร่วมกันอภิปรายหาสาเหตุของปัญหาของอาการเสีย หาวิธีในการแก้ไขปัญหา โดยใช้การคิดวิเคราะห์ คิดสังเคราะห์อย่างมีวิจารณญาณ เป็นระบบ พร้อมทั้งลงมือปฏิบัติ โดยใช้ทักษะที่ได้เรียนรู้มาอย่างถูกต้อง ปลอดภัย โดยมีครูคอยดูแล ชี้แนะ อย่างใกล้ชิด

ชั่วโมงที่ ๘

ให้แต่ละกลุ่มนำองค์ความรู้หรือสารสนเทศที่ตนได้รับมา ความภาคภูมิใจที่สามารถแก้ไขอาการเสียที่เกิดขึ้นกับคอมพิวเตอร์ เสนอ แลกเปลี่ยนความรู้ แก่เพื่อน ๆ ในกลุ่มอื่นได้

หมายเหตุ : นักเรียนเก็บ ทำความสะอาด อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้เรียบร้อยให้พร้อมใช้งานในครั้งต่อไป และร่วมกันทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้สะอาดเรียบร้อย และสามารถออกบริการแก่ชุมชนและโรงเรียนข้างเคียงได้

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. คอมพิวเตอร์ สื่อการสอนเกี่ยวกับเรื่อง ส่วนประกอบของคอมพิวเตอร์
๒. อุปกรณ์การซ่อมคอมพิวเตอร์ เช่น ไขควง ยางลบ เป็นต้น
๓. อุปกรณ์การทำความสะอาด เช่น ผ้า แปรงขัด เครื่องเป่าฝุ่น เป็นต้น

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียน และความสำเร็จของกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน



น้อยที่สุด



น้อย



ปานกลาง



มาก



มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

โรงเรียนรวมไทยพัฒนา ๒ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาตาก เขต ๒ จังหวัดตาก

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๔

๑. ชื่อกิจกรรม สิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์

๒. เวลาที่ใช้ ๓ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนสามารถสร้างสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์ได้
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมการสร้างสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูนำตัวอย่างสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์ มาให้นักเรียนได้ดู
๒. ครูนำวีดิทัศน์เกี่ยวกับวิธีการสร้างสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์ มาให้นักเรียนศึกษา
๓. นักเรียนออกแบบพร้อมทั้งสร้างสิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์ ที่ตนเองสนใจ
๔. นักเรียนร่วมชื่นชมผลงานของกันและกัน
๕. นักเรียนเก็บ ดูแลรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้เรียบร้อยพร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป

และทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อยร่วมกัน

๕. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

๑. วัสดุ อุปกรณ์ ตามสิ่งประดิษฐ์ที่จะให้นักเรียนสร้างวีดิทัศน์
๒. ใบงาน
๓. ปากกา, ดินสอ

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียน และความสำเร็จของกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

<http://www.sciencetoy.in.th/home/>

<http://p-ject.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=okRhKdZqNmQ>

ตัวอย่าง สิ่งประดิษฐ์ทางวิทยาศาสตร์

๑. รถพลังงานลม

๑.๑ วัสดุ อุปกรณ์ สำหรับการประดิษฐ์รถ หนึ่งคัน ประกอบไปด้วย

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| - ก่อ่งนม ๑ ก่อ่ง | - หลอดดูดน้ำแบบโค้งงอได้ ๑ หลอด |
| - หลอดดูดน้ำแบบตรง ๒ หลอด | - ฝาขวดน้ำ ๔ ฝา |
| - ไม้เสียบลูกชิ้น ๒ ไม้ | - ดินน้ำมัน |
| - ลูกโป่ง ๑ ใบ | - เทปกาว |
| - กรรไกร | - กระดาษสีสวย |
| - กาว | |

๑.๒ ตัวอย่างคำถามนำการอภิปราย

- ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับรถพลังงานลม ที่จะให้นักเรียนสร้างขึ้น ว่า ทำงานได้อย่างไร (เคลื่อนที่ได้ด้วยแรงลม) ใช้ประโยชน์อะไรได้บ้าง (พลังงานลมสามารถใช้ผ่อนแรงพลังงานคนสามารถใช้เป็นพลังงานทดแทนเชื้อเพลิงได้)
- ครูชี้แจงวัตถุประสงค์ของกิจกรรม ว่า นักเรียนจะต้องสร้างรถที่วิ่งได้ด้วยพลังงานลมให้วิ่งได้ไกลที่สุด
- ครูสอบถามความรู้เดิมของนักเรียนที่เกี่ยวข้องกับสิ่งประดิษฐ์ที่จะสร้างขึ้น ว่าเกี่ยวข้องกับเรื่องใดบ้าง (พลังงานลม, อากาศต้องการที่อยู่ , แรงเสียดทาน , แรงเฉื่อย , แรงดัน , ความเร็ว , ระยะทาง) แต่ละเรื่องเกี่ยวข้องอย่างไรกับการเคลื่อนที่ของรถ

๑.๓ ภาพตัวอย่าง



๒. เครื่องยิงกระสุนสปริง

๒.๑ วัสดุ อุปกรณ์ สำหรับการประดิษฐ์เครื่องยิงกระสุน หนึ่งเครื่อง ประกอบไปด้วย

- ซ้อนพลาสติก ๑ คัน
- ไม้ไอศกรีม ๑ ไม้
- แกนกระดาษชำระ หรือจุกไม้ก๊อก
- ฝาขวดน้ำ ๑ ฝา
- ไม้กระดาน ขนาด ๒ x ๔ นิ้ว ๑ แผ่น
- ลูกกระสุน
- เครื่องยิงยาว
- ที่หนีบผ้า แบบละ ๑ อัน อย่างน้อย ๒ แบบ

๒.๒ ตัวอย่างคำถามนำการอภิปราย

- ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับเครื่องยิงกระสุนสปริง ที่จะให้นักเรียนสร้างขึ้น ว่า ทำงานได้อย่างไร (กระสุนเคลื่อนที่ได้ด้วยแรงเหวี่ยง) ใช้ประโยชน์อะไรได้บ้าง (ลวดสปริงสามารถใช้ผ่อนแรงคนสามารถใช้เป็นพลังงานทดแทนเชื้อเพลิงได้)

- ครูชี้แจงวัตถุประสงค์ของกิจกรรม ว่า นักเรียนจะต้องสร้างเครื่องยิงกระสุนสปริงให้ไปไกลที่สุด และแม่นยำที่สุด

- ครูสอบถามความรู้เดิมของนักเรียนที่เกี่ยวข้องกับสิ่งประดิษฐ์ที่จะสร้างขึ้น ว่าเกี่ยวข้องกับเรื่องใดบ้าง (พลังงาน , แรงเสียดทาน , แรงเฉื่อย , แรงดัน , ทิศทาง , ระยะทาง) แต่ละเรื่องเกี่ยวข้องอย่างไรกับการเครื่องยิงกระสุนสปริง

๒.๓ ภาพตัวอย่าง



กลุ่มกิจกรรมที่ ๗ พัฒนาความสามารถด้านการใช้เทคโนโลยี

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๑

๑. ชื่อกิจกรรม เทียวไกลไร้พรมแดน

๒. เวลาที่ใช้ ๒ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมเทียวไกลไร้พรมแดนได้
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมเทียวไกลไร้พรมแดน

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

๑. ครูสนทนากับนักเรียนโดยถามว่า “ถ้านักเรียนมีเงิน มีเวลา นักเรียนต้องการไปเที่ยวที่ไหน” สุ่มให้นักเรียนตอบ ๒ - ๓ คน ครูบอกนักเรียนว่า “วันนี้เรามาทำความฝันให้เป็นจริงโดยการท่องเที่ยวด้วยอินเทอร์เน็ต”
๒. ครูให้นักเรียนเขียนสถานที่หรือประเทศที่ต้องการไปท่องเที่ยว
๓. นักเรียนสืบค้นข้อมูลสถานที่ท่องเที่ยวที่สนใจ ทางอินเทอร์เน็ต ภายในเวลาที่กำหนด
๔. นักเรียนจัดอันดับสถานที่ / แหล่งท่องเที่ยวที่น่าเที่ยวที่สุดจากข้อมูลที่นักเรียนสืบค้น

ชั่วโมงที่ ๒

๑. ครูและนักเรียนทบทวนสถานที่ท่องเที่ยวที่จัดลำดับชั่วโมงที่ผ่านมา
๒. นักเรียนร่วมกันอภิปรายข้อดี ข้อเสีย ของการใช้อินเทอร์เน็ต
๓. นักเรียนเล่าเรื่องราวประเทศที่ตนเองสนใจให้กับเพื่อน ๆ ในห้องฟัง
๔. แต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปราย สรุปความสำคัญ ของสถานที่และนำเสนอต่อกลุ่มใหญ่
๕. นักเรียนร่วมจัดอันดับสถานที่ / แหล่งท่องเที่ยวที่น่าเที่ยวที่สุดจากข้อมูลที่เพื่อน ๆ นักเรียนในห้องนำเสนอ

๕. สื่อการเรียนรู้

คอมพิวเตอร์และระบบเครือข่าย สำหรับใช้ในการสืบค้น

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียน และความสำเร็จของกิจกรรม

๒. สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๓. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

โรงเรียนอนุบาลจันทบุรี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจันทบุรี เขต ๑ จังหวัดจันทบุรี

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๒

๑. ชื่อกิจกรรม สกรีนเสื้อ

๒. เวลาที่ใช้ ๑๐ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมสกรีนเสื้อได้
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมการสกรีนเสื้อ

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูอธิบายวิธีการและขั้นตอนการสกรีนเสื้อ พร้อมทั้งแสดงตัวอย่างของอุปกรณ์ที่ใช้
๒. นักเรียนออกแบบลายสกรีน
๓. ครูสาธิตขั้นตอนการทำบล็อกสกรีน พร้อมให้นักเรียนลองฝึกปฏิบัติตาม
๔. นักเรียนฝึกปฏิบัติการสกรีนเสื้อด้วยตนเอง
๕. นักเรียนเก็บ ดูแลรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้เรียบร้อยพร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป

และร่วมกันทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อย

๕. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

๑. รูปภาพ
๒. ใบความรู้
๓. วัสดุ/อุปกรณ์ ในการทำบล็อกสกรีน
๔. สารเคมีที่ใช้
๕. บล็อกสกรีนที่สำเร็จแล้ว
๖. เว็บไซต์เกี่ยวกับการสกรีนเสื้อ
๗. วิดีทัศน์การสกรีนเสื้อ

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้
 - ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
 - ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง

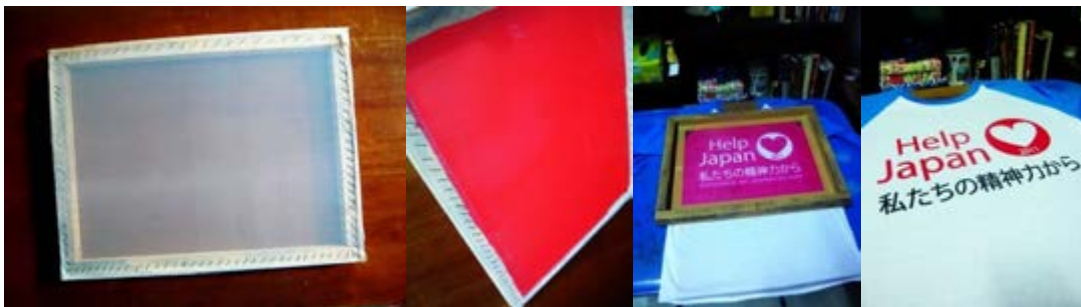

☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล เอกสาร รูปภาพ วิดิทัศน์ สื่อการเรียนรู้ แหล่งเรียนรู้

<http://easyshirtscreens.blogspot.com>

<http://www.graphtecthai.com>

<http://www.bloggang.com>

https://www.youtube.com/watch?v=qcV9O_9pBc4

<https://www.youtube.com>

<https://www.youtube.com/watch?v=f3hX7IUvcFE>

<https://www.youtube.com/watch?v=wf4x2j5yFnQ>

<http://easyshirtscreens.blogspot.com/2013/01/blog-post.html>

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๓

๑. ชื่อกิจกรรม การถ่ายภาพเบื้องต้น

๒. เวลาที่ใช้ ๑๐ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการถ่ายภาพเบื้องต้นได้
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมการถ่ายภาพเบื้องต้น

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูนำตัวอย่างภาพถ่ายแบบต่าง ๆ มาให้นักเรียนได้ดู
๒. ครูสาธิตขั้นตอนการถ่ายภาพ การจัดองค์ประกอบของภาพ
๓. นักเรียนฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพ
๔. นักเรียนร่วมชื่นชม นำเสนอ ผลงานให้เพื่อน ๆ ดู
๕. นักเรียนเก็บ ดูแลรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้เรียบร้อยพร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป และร่วมกันทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อย

๕. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

๑. ห้องสมุด
๒. อินเทอร์เน็ต
๓. คอมพิวเตอร์ / กล้องถ่ายรูป / โทรศัพท์มือถือที่สามารถถ่ายรูปได้
๔. ภาพถ่ายต่าง ๆ

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้
 - ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
 - ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ

ตัวอย่างภาพถ่าย



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

http://www.artsbkk.ac.th/2014/files/1409151616274052_14091619195341.pdf

<http://www.oknation.net/blog/mrapirak/2011/03/09/entry-1>

<http://www.klongdigital.com/webboard4/48322.html>

<http://www.siamphone.com/review/2005/lenovo/i856/page2.php>

<http://pantip.com/topic/33477610>

กลุ่มกิจกรรมที่ ๘ พัฒนาทักษะการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๑

๑. ชื่อกิจกรรม สนทรีย์...ดนตรีพาเพลิน

๒. เวลาที่ใช้ ๑๐ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมสนทรีย์...ดนตรีพาเพลินได้
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมสนทรีย์...ดนตรีพาเพลิน

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูนำภาพเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ ให้นักเรียนดูพร้อมกับร่วมกันสนทนา
๒. ให้นักเรียนบอกเครื่องดนตรีที่ตนเองชื่นชอบ
๓. แบ่งกลุ่มนักเรียนตามประเภทของเครื่องดนตรีที่นักเรียนเลือกไว้
๔. นักเรียนเลือกเพลงที่ตนชื่นชอบแล้วนำมาฝึกซ้อมที่โรงเรียน โดยมีครูเป็นผู้ดูแล
๕. นักเรียนฝึกซ้อมเครื่องดนตรีโดยใช้เพลงที่นักเรียนชื่นชอบจนคล่องและเกิดทักษะ
๗. ครูและนักเรียนนำเสนอผลงานในโอกาสต่างๆ เช่น งานนิทรรศการผลงานนักเรียนงานในชุมชนและงานในวันสำคัญต่างๆ
๘. นักเรียนเก็บ ดูแลรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้เรียบร้อยพร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป และร่วมกันทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อย

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. ภาพเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ
๒. เครื่องดนตรี

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้
 - ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
 - ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน



น้อยที่สุด



น้อย



ปานกลาง



มาก



มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

“คนได้สร้างสุข.” ๒๕๕๖. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://happynetwork.org/paper/๑๖๕๘> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

“THE STAIR FOLKSONG.” ๒๕๕๘.[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา http://wanida๐๐๒.igetweb.com/index.php?mo=๑๘&display=view_single&pid=๔๙๘๕๗๑ (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๑๖

๑. ชื่อกิจกรรม การสร้างเกมด้วย Microsoft Excel

๒. เวลาที่ใช้ ๑๐ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการสร้างเกมด้วย Microsoft Excel ได้
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมการสร้างเกมด้วย Microsoft Excel

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูนำตัวอย่างเกมที่สร้างจากโปรแกรม Microsoft Excel ให้นักเรียนได้ทดลองเล่น
๒. ให้นักเรียนหาคำตอบว่า การสร้างเกมจากโปรแกรม Microsoft Excel สามารถทำได้
อย่างไร โดยแนะนำช่องทางการสืบค้นข้อมูลจาก อินเทอร์เน็ต และบันทึกข้อมูลที่ได้จากการสืบค้น
๓. นักเรียนนำข้อมูลที่ได้จากการสืบค้นมาถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนกับเพื่อนนักเรียนเพื่อ
สรุปเกี่ยวกับขั้นตอนการสร้างเกมจากโปรแกรม Microsoft Excel
๔. นักเรียนออกแบบและฝึกสร้างเกมจากโปรแกรม Microsoft Excel โดยมีครูให้
คำแนะนำ
๕. นักเรียนนำเสนอเกมที่ตนเองสร้างกับเพื่อนนักเรียน ร่วมชื่นชมผลงานของกันและกัน
และเปิดโอกาสให้ทุกคนได้ทดลองเล่นเกมที่สร้างขึ้น
๖. นักเรียนเก็บ ดูแลรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้เรียบร้อยพร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป
และร่วมกันทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อย

๕. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

๑. ตัวอย่างเกมที่โปรแกรม Microsoft Excel
๒. เครื่องคอมพิวเตอร์ที่ติดตั้งโปรแกรม Microsoft Excel
๓. ห้องสมุด
๔. ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้

๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม

๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง

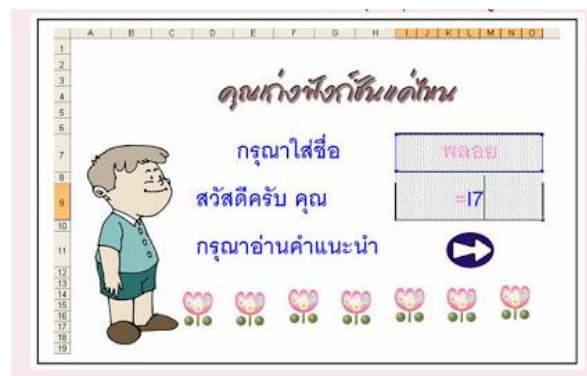

☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

<http://group.wunjun.com/kroodee/topic/๔๘๔๓๔๒-๑๘๓๒๘>

<http://krupatch.blogspot.com/๒๐๑๐/๐๖/๘-microsoft-excel.html>

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๑๗

๑. ชื่อกิจกรรม สระสนุก

๒. เวลาที่ใช้ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมสระสนุกได้
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมสระสนุก

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. กิจกรรม Brain Gym / Cup song สร้างความคุ้นเคย นักเรียนรับชุดอุปกรณ์(สีเมจิก กระดาษ บัตรสระ บัตรสถานการณ์) รายบุคคล
๒. บัตรสถานการณ์

สถานการณ์

น้องอยากได้คำในการสื่อสารกับคนอื่น แต่เขาพูดไม่ได้ เขามีเพียงสระ ตัวเดียวเท่านั้น
เราจะทำอย่างไรถึงจะได้คำจากสระนั้นให้มากที่สุด และสื่อสารได้

๓. ตรวจสอบอุปกรณ์ และอ่านสถานการณ์ แล้วลงมือเขียนคำที่ผสมสระ ตามบัตรสระที่อยู่ในซอง
๔. แลกเปลี่ยนผลงานกับเพื่อนแล้วนับจำนวนคำ ความหมายของคำ
๕. เข้ากลุ่ม ๆ ละ ๓ - ๔ คน ตัวแทนกลุ่มรับอุปกรณ์ (กระดาษขนาด ๒ x ๓ นิ้ว สีเมจิก กระดาษบรูฟ สถานการณ์ คำชี้แจง)

สถานการณ์

มีเพื่อนคนหนึ่ง เขาเป็นใบ้ ไม่สามารถสื่อสารกับเพื่อน ๆ ได้ ได้แต่พูดออกมาเป็น เสียงพยัญชนะ ได้แก่ ๔ ตัวเท่า ด ก ป อ พูดสลับไปมา แต่ไม่มีใครเข้าใจว่าเขาพูดอะไร

คำชี้แจง

๑. ช่วยกันเขียนประโยคจาก พยัญชนะที่เขาออกเสียงให้ได้มากที่สุด
๒. รวบรวมประโยคที่ได้จากสมาชิก เขียนลงในกระดาษบรูฟ
๓. ส่งตัวแทนนำเสนอ

๖. ครูที่ปรึกษาเดินดูการทำงาน of นักเรียน โดยไม่แทรกแซงแนวคิด แต่คอยกระตุ้นให้นักเรียนคิด และเขียนประโยค

๗. แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอผลงาน เพื่อนๆตั้งใจฟัง และช่วยกันสังเกต วิธีการแต่งประโยคที่หลากหลาย

๘. เมื่อนำเสนอเสร็จ แต่ละกลุ่มติดผลงานเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้

๙. ครูตั้งประเด็นคำถาม นอกจากการสร้างคำจากสระ พยัญชนะแล้ว นักเรียนคิดว่า เราสามารถคิด และสร้างคำได้จากอะไรบ้าง

๑๐. นักเรียนช่วยกันคิดกิจกรรมและผลงานต่อยอด การเขียนคำ ให้ได้หลากหลายวิธี เช่น การเขียนคำจาก พยัญชนะ ๑ ตัว ๒ ตัว ๓ ตัว /จากวรรณยุกต์/จากตัวสะกด แล้วออกแบบ การนำเสนอ อย่างหลากหลาย

๑๑. กิจกรรมกาตมั่ว (ตลาดสด) เพื่อให้นักเรียนได้นำเสนอผลงานของแต่ละคน

๑๒. นักเรียนรับแจกสติ๊กเกอร์ ดาวให้กับนักเรียนคนละ ๑ แผ่น เพื่อประเมินผลงานเพื่อนโดยใช้ การนำดาวไปติดที่ผลงานที่ประทับใจและนำเสนอได้ดีที่สุด

๑๓. นำผลงานแต่ละกลุ่ม นำเสนอป้ายนิเทศ ห้องสมุด /สายชั้น

๑๔. จัดประกวดการสร้างคำ/เขียนคำจากพยัญชนะ/จากสระ ฯลฯ

หมายเหตุ : ทุกครั้งที่มีการทำกิจกรรม นักเรียนต้องเก็บ ดูแลรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้เรียบร้อยพร้อม สำหรับใช้งานในครั้งต่อไป และทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อยร่วมกัน

๕. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

๑. อุปกรณ์ บัตรสระ บัตรสถานการณ์ เท่ากับจำนวนนักเรียน/กลุ่ม
๒. กระดาษเทา-ขาว ขนาด ๓x๕ นิ้ว เท่ากับจำนวนนักเรียน
๓. กระดาษบุรุษ
๔. สีเมจิก
๕. สติ๊กเกอร์

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้

๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม

๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๑๘

๑. ชื่อกิจกรรม ต่อเติมเรื่องราว

๒. เวลาที่ใช้ ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมต่อเติมเรื่องราวได้
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมต่อเติมเรื่องราว

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. กิจกรรม Brain Gym
๒. ครูที่ปรึกษานำนิทานมาแล้วให้ฟัง แล้วให้นักเรียนเขียนเรื่องต่อจากเรื่องที่ฟัง ตามจินตนาการของแต่ละกลุ่ม
๓. นักเรียนเข้ากลุ่ม ๆ ละ ๓ - ๔ คน รับอุปกรณ์ (นิทาน/เรื่องราว สี่เมจิก กระดาษรูป คำชี้แจง)
๔. ครูติดคำชี้แจง

คำชี้แจง

๑. นักเรียนช่วยกันคิด และเขียนเรื่องต่อจากเรื่อง ลงในกระดาษรูป
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน

๕. ครูที่ปรึกษาเดินดูการทำงานของนักเรียน โดยไม่แทรกแซงแนวคิด
๖. แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน ที่หลากหลาย สวยงาม
๗. แต่ละกลุ่มติดนำเสนอผลงานเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้
๘. นักเรียนรับสติ๊กเกอร์ คนละ ๑ แผ่น
๙. เพื่อนแต่ละกลุ่มช่วยกันประเมินผลงานเพื่อนโดยใช้การเขียนดาวไปติดที่ผลงานกลุ่มที่ประทับใจ และนำเสนอได้ดีที่สุด
๑๐. สถานการณ์

สถานการณ์

มีนิทานหลายเรื่อง ที่รอให้นักเรียนเปลี่ยนแปลงและเขียนต่อ ตามความต้องการ
นักเรียนเลือกนิทานที่ชอบ แล้วนำมาแต่งต่อให้สนุกสนาน

๑๑. นักเรียนเลือกนิทานที่ชอบ แล้วแต่งเรื่องใหม่ แล้วออกแบบนำเสนอ เช่นนิทานหน้าเดียว
ป๊อบอัพ

๑๒. นักเรียนจัดกิจกรรมกาดมั่ว (ตลาดสด) เพื่อให้นักเรียนได้นำเสนอผลงานของแต่ละคน ต่อ
ห้องสมุด จัดนิทรรศการ นำเสนอผลงานให้กับ นักเรียนทุกระดับชั้นได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้

๑๓. จัดประกวดหนังสือทำมือ นิทานเล่มเล็ก

๕. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

๑. นิทาน
๒. กระดาษเทา-ขาว ขนาด ๓x๕ นิ้ว เท่ากับจำนวนนักเรียน
๓. กระดาษชาร์ตสี
๔. สีเมจิก
๕. สติกเกอร์

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้

- ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
- ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

ตัวอย่างกิจกรรม

- จุดประสงค์ นักเรียนเขียนเรื่องต่อจากเรื่องที่กำหนดให้ที่กำหนดให้ได้
- คำชี้แจง ๑. นักเรียนเขียนเรื่องจากต่อจากเรื่องที่กำหนดให้ พร้อมทั้งตั้งชื่อเรื่อง
๒. นักเรียนนำผลงานติดป้ายนิเทศหน้าชั้นเรียน เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้กับเพื่อน

แม่เอียงอ่างกับวัว

เอียงอ่างกับลูก ๆ เดินทางมาพบวัวตัวหนึ่ง รู้สึกอิจฉาในรูปร่างลำสันใหญ่โตของแม่วัวยิ่งนัก มันพยายามแบ่งตัวของมันให้พองออก เพื่อให้ทัดเทียมกับวัว

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



ชื่อเรื่อง.....

โชคและชัยเป็นฝาแฝดกัน คนมักจะจำผิดตัวอยู่เสมอ วันหนึ่งโชคแอบขโมยมะม่วงของป่าเต็ง

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

ข้อคิดที่ได้จากเรื่อง

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๑๙

๑. ชื่อกิจกรรม การแสดงทางวิทยาศาสตร์

๒. เวลาที่ใช้ ๓ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการแสดงทางวิทยาศาสตร์ได้
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมการแสดงทางวิทยาศาสตร์

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูสาธิตการแสดงทางวิทยาศาสตร์ให้นักเรียนดู
๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการแสดงทางวิทยาศาสตร์ที่ได้ดู
๓. ให้แต่ละกลุ่มศึกษาตัวอย่างรูปแบบกิจกรรมการแสดงทางวิทยาศาสตร์รูปแบบต่าง ๆ
๔. แต่ละกลุ่มวางแผน จัดเตรียมอุปกรณ์ และร่วมฝึกซ้อมการแสดงทางวิทยาศาสตร์ตามความสนใจ
๕. นักเรียนออกมาแสดงทางวิทยาศาสตร์ที่ได้ฝึกซ้อมไว้และให้เพื่อนสมาชิกกลุ่มอื่นแสดงความคิดเห็น
๖. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการแสดงทางวิทยาศาสตร์และการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและผู้อื่น
๗. นักเรียนเก็บ คู่มือรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้พร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป และร่วมกันทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อย

๕. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

๑. ตัวอย่างรูปแบบกิจกรรมการแสดงทางวิทยาศาสตร์
๒. วัสดุ อุปกรณ์ในการแสดงทางวิทยาศาสตร์

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้
 - ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
 - ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

<http://www.incitymag.net>

<http://lpsci.nfe.go.th>

ใบความรู้เรื่อง “ความรู้เกี่ยวกับ Science Show”

ความหมายของ Science Show

กิจกรรม Science Show หรือภาษาไทยใช้คำว่ากิจกรรมการแสดงทางวิทยาศาสตร์ เป็นการนำเสนอในรูปแบบการสาธิตการทดลองทางวิทยาศาสตร์ที่ตื่นเต้นเร้าใจโดยยึดหลักการทางวิทยาศาสตร์มาผสมผสานกับการนำเสนอที่สนุกสนานและสร้างความฉงนให้ผู้ชมเกิดความคิดเกิดความสงสัยอยากรู้ อยากหาคำตอบเพื่อดึงดูดความสนใจและให้เกิดความรู้สึกว่าวิทยาศาสตร์เป็นเรื่องที่ทุกคนสามารถเข้าใจได้และสนุกสนานที่จะเรียนรู้ย้อนกลับไปศึกษาค้นคว้าจากการอ่านหนังสือวิทยาศาสตร์แล้วทำการทดลองในรูปแบบที่แตกต่างกันไป

ลักษณะของ Science Show

๑. เป็นการทดลองที่สนุกสนานตื่นเต้นและเร้าใจผู้ชม
๒. เวลาในการทดลองแต่ละการทดลองควรสั้น
๓. เป็นการทดลองที่เห็นผลรวดเร็วทันใจ
๔. เป็นการทดลองที่ไม่ยาก ไม่เกินความสามารถที่นักเรียนจะทำได้
๕. เป็นการทดลองที่ต้องปลอดภัย
๖. เป็นการทดลองที่อธิบายได้ด้วยหลักการทางวิทยาศาสตร์หรือกระบวนการทางวิทยาศาสตร์
๗. ต้องเป็นการแสดงที่ผู้ชมสามารถมองเห็นได้ทั่วถึงและชัดเจน

หลักในการดำเนินกิจกรรม Science Show

๑. การแสดงควรมีลักษณะให้ผู้ชมได้สังเกตได้คิดคำตอบล่วงหน้าหรือตั้งสมมติฐานก่อนที่แสดงการทดลองเพื่อหาคำตอบ
๒. ผู้แสดงควรใช้คำถามให้ผู้ชมสังเกตก่อนไม่ควรบอกหมดทุกอย่างโดยผู้ชมไม่มีโอกาสคิด
๓. หลีกเลี่ยงการบอกเล่าหรือบรรยาย เพราะเป็นการทำลายกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ที่ร้ายแรงที่สุดให้แสดงมากกว่าพูด

การจัดเตรียม Science Show

การแสดง Science Show จะประสบผลสำเร็จตามเป้าหมายที่ตั้งไว้เพียงใดขึ้นอยู่กับความเข้าใจการเตรียมวางแผนการแสดงตลอดจนการเตรียมการต่าง ๆ ดังนี้

๑. Science Show นั้นควรจะช่วยพัฒนาทักษะเจตคติและความรู้ความเข้าใจในหลักการทางวิทยาศาสตร์ตามจุดประสงค์ที่วางไว้
๒. กลไกในการแสดง Science Show ไม่ควรยุ่งยากซับซ้อนเกินความสามารถของผู้แสดง

๓. คำแนะนำในการแสดง Science Show ควรเข้าใจง่ายสามารถปฏิบัติตามได้
๔. Science Show ที่จะใช้ในการแสดงจะต้องจัดให้เหมาะสมกับสถานที่ที่จะแสดง
ถ้ากิจกรรมใดที่จำเป็นต้องใช้เสียงประกอบหรือต้องการเนื้อที่กว้างไม่ควรจัดให้แสดงในห้องเรียน ควรให้แสดงในที่ที่ไม่รบกวนนักเรียนห้องข้างเคียง
๕. ถ้ามีเวลาจำกัดควรจัด Science Show ที่สามารถแสดงได้จบในระยะสั้นๆ

ข้อควรตระหนักในการแสดง Science Show

๑. ตัวอุปกรณ์ Science Show จะต้องทำสีให้ดึงดูดความสนใจมีความประณีตและสีสันสวยงาม
๒. บรรยากาศในการแสดงจะต้องทำให้แจ่มใสไม่ควรให้นักเรียนเกิดความกลัวและ
เครียดควรให้นักเรียนรู้สึกสนุกสนานและเรียนรู้โดยไม่รู้สึกตัว
๓. ครูควรปลูกฝังระเบียบวินัยและคุณธรรมจริยธรรมในระหว่างการเล่นด้วย เช่น ไม่ควรแย่งชิงกัน
เล่นปฏิบัติตามกติกาไม่ขโมยอุปกรณ์และเก็บรักษาอุปกรณ์เข้าที่ให้เรียบร้อยซึ่งจะเป็นการฝึกจิตวิทยาให้กับ
นักเรียนได้อีกด้วย

คุณสมบัติของผู้แสดง Science Show

ผู้แสดง Science Show ควรเป็นผู้ที่มีอารมณ์ดีใจเย็นมีความรู้ความเข้าใจในหลักการทางวิทยาศาสตร์ในเรื่องที่จะต้องแสดงคล่องแคล่วว่องไวมีไหวพริบในการแก้ปัญหาซึ่งอาจเกิดขึ้นในขณะที่แสดงมีทักษะในการสื่อความหมายพูดจาชัดเจนทำให้ผู้ชมเข้าใจง่ายมีการจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ให้เป็นระบบเพื่อจะได้ไม่เกิดความสับสนขณะแสดงฝึกทักษะในการแสดงให้เกิดความชำนาญจะได้ไม่เกิดความผิดพลาดจัดแบ่งหน้าที่กันให้ชัดเจนให้ทุกคนมีส่วนร่วมแต่ละคนจะต้องรู้จังหวะของการแสดงสำหรับการแต่งกายในการแสดงควรใช้รูปแบบของโรงเรียนเป็นพื้นฐานถ้าต้องมีการตกแต่งเพิ่มเติมก็ควรเป็นไปด้วยความประหยัดเช่นสวมหมวกทรงสูงแบบมายากลที่ประดิษฐ์เองใส่เสื้อกราวใส่เสื้อกั๊กสวมเสื้อสะท้อนแสงแบบนักมายากลหรือนำถุงพลาสติกมาประดิษฐ์ตกแต่งเป็นเครื่องแต่งกายการแสดง Science Show จะประสบความสำเร็จตามเป้าหมายมากน้อยเพียงใดขึ้นอยู่กับผู้แสดงซึ่งมีได้ตั้งแต่ ๑ คนหรือมากกว่าตามความเหมาะสมเพราะผู้แสดง คือสื่อกลางที่จะสร้างบรรยากาศการแสดงให้น่าทึ่งชวนฉงนและสนุกสนานได้ที่สำคัญก็คือการให้ความรู้หลักการทางวิทยาศาสตร์ต่อผู้ชมจนเกิดความเข้าใจอย่างชัดเจนในเรื่องแสดงนั้น ๆ

อุปกรณ์การแสดง

อุปกรณ์การแสดงเพื่อใช้ทดลองสาธิตควรเป็นวัสดุที่หาได้ง่ายมีกระบวนการผลิตที่ไม่ซับซ้อน ควรคำนึงถึงความปลอดภัยความสะดวกทั้งในด้านการแสดงและความเหมาะสมของสถานที่ที่ใช้ในการแสดงด้วยผู้แสดงควรเลือกใช้วัสดุที่ราคาไม่แพงจนเกินไปเพื่อจะได้จัดเตรียมให้เพียงพอกับการสาธิตและการให้ผู้ชมได้มีส่วนร่วมในการทดลองด้วยนอกจากนี้ผู้แสดงควรเปิดเผยหลักการทำงานต่าง ๆ ของอุปกรณ์ทั้งหมดเพื่อให้ผู้ชมสามารถประยุกต์ใช้ประโยชน์ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ได้ต่อไป

จากบทความทางวิชาการ : การแสดงทางวิทยาศาสตร์ (Science Show) อีกหนึ่งเทคนิคการจัดการเรียนรู้วิทยาศาสตร์ที่เน้นนักเรียนเป็นสำคัญสำหรับครูในศตวรรษที่ ๒๑

แหล่งที่มาของบทความ : http://61.19.248.138/~udon4/doc_rome/rung_2556_2.pdf



แหล่งที่มา : <http://www.baanrimtai.ac.th>

แหล่งที่มา : <http://www.oknation.net>



หมวดที่ ๓ สร้างเสริมคุณลักษณะและค่านิยม
กลุ่มกิจกรรมที่ ๙ ปลุกฝังค่านิยมและจิตสำนึกการทำประโยชน์ต่อสังคม มีจิตสาธารณะและ
การให้บริการด้านต่าง ๆ ทั้งที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองและต่อส่วนรวม

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๑

๑. ชื่อกิจกรรม การทำเหรียญโปรยทาน

๒. เวลาที่ใช้ ๕ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. มีความรู้และสามารถเรียนรู้วิธีการทำริบบิ้นห่อเหรียญได้อย่างถูกต้อง
๒. สามารถห่อเหรียญริบบิ้นโปรยทานงานบวชหรือรับจ้างทำเพื่อเป็นรายได้

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

ให้นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอนดังนี้

๑. สนทนาเกี่ยวกับการทำเหรียญโปรยทานและประโยชน์ของการทำ พร้อมรูปแบบ
๒. นักเรียนแบ่งกลุ่มตามความสนใจ เพื่อไปปฏิบัติตามขั้นตอน
๓. นักเรียนตัดริบบิ้น ความยาว ๑๒ นิ้ว จำนวน ๔ เส้น
๔. พับครึ่งริบบิ้น ทั้ง ๔ เส้น
๕. นำริบบิ้น เส้นที่ ๒ มาคล้องเส้นที่ ๑



๖. จากนั้น นำเส้นที่ ๓ มาคล้องเส้นที่ ๒



๗. จากนั้นนำเส้นที่ ๔ มาคล้องเส้นที่ ๓ สอดปลายที่ช่องของเส้นที่ ๑ จากนั้นดึงให้กระชับ



๘. วางเหรียญ ๒ บาทตรงกลาง แล้วพับริบบิ้น วนไปทวนเข็มนาฬิกา



๙. พับไปจนถึงเส้นสุดท้าย แล้วให้สอดปลายที่เส้นแรก



๑๐. ดึงปลายริบบิ้นและเส้นให้กระชับ



๑๑. พลิกฐานกลับด้าน แล้วพับสามเหลี่ยมไปด้านหลัง



๑๒. สอดปลายจากช่องทางขวาไปทางซ้าย จะได้ ๑ กลีบ



๑๓. กลีบบดกบ้วนชั้นใน ให้สอดปลายไปช่องทางขวา จะได้กลีบบ้วนชั้นใน



๑๔. ทำเหมือนเดิมอีก ๓ กลีบ ทั้งชั้นในและชั้นนอก



๑๕. ดึงปลายแต่ละเส้นให้กระชับเท่าๆ กัน

๑๖. ตัดปลายริบบิ้นออก เป็นอันเสร็จเรียบร้อย

๑๗. นักเรียนร่วมชื่นชมผลงานของแต่ละคนหาจุดเด่น จุดด้อยของชิ้นงาน

๑๘. นักเรียนเก็บ ดูแลรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้พร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป และ ทำความสะอาด บริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อยร่วมกัน

๕. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้

๑. เอกสาร / ใบความรู้ / VCD DVD

๒. แหล่งเรียนรู้ในชุมชน / วิทยากร

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้

๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม

๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล เอกสาร รูปภาพ วิดีทัศน์ สื่อการเรียนรู้ แหล่งเรียนรู้

<http://www.horonumber.com/w65/>

<https://sajee1234.wordpress.com/เหรียญโปรยทาน/เหรียญโปรยทานดอกบัว>

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๒

๑. ชื่อกิจกรรม มือปราบขยะพิทักษ์โลก

๒. เวลาที่ใช้ ๕ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. สำรวจพฤติกรรมของมนุษย์ที่ส่งผลต่อสิ่งแวดล้อมและทรัพยากรธรรมชาติ
๒. วางแผนในการรักษา ดูแลสิ่งแวดล้อม และใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน
๓. มีส่วนร่วมในการดูแลรักษาสิ่งแวดล้อมในโรงเรียน
๔. พัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ ความมีเหตุมีผล และใช้ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ในการแก้ไขปัญหา

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ให้นักเรียนดูการ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง ปังปอนด์ลดโลกร้อน ตอน มือปราบขยะพิทักษ์โลก จาก <https://www.youtube.com/watch?v=UuWjLlOhQA> และสนทนาร่วมกันว่าทราบหรือไม่ว่าขยะมาจากไหน และจำนวนขยะที่มากขึ้นส่งผลกระทบต่อมนุษย์และสิ่งแวดล้อมที่อยู่รอบตัวอย่างไร

๒. ตั้งคำถามให้นักเรียนค้นหาคำตอบในหัวข้อ การแยกขยะ โดยสืบค้นข้อมูลจากแหล่งการเรียนรู้ต่าง ๆ เช่น อินเทอร์เน็ต สอบถามจากคนในชุมชน

๓. ให้นักเรียนนำข้อมูลที่ได้จากการสำรวจมาอภิปรายร่วมกันและสรุปว่า เราสามารถแยกขยะได้เป็น ๔ ประเภทใหญ่ ๆ คือ ขยะอินทรีย์ หรือที่รู้จักกันในนาม “ขยะเปียก” คือ ขยะที่สามารถย่อยสลายได้ เช่น เศษอาหาร เศษใบไม้ “ขยะรีไซเคิล” คือ ขยะที่สามารถนำไปเข้าสู่กระบวนการผลิต ได้เป็นผลิตภัณฑ์มาใช้ใหม่ เช่น อลูมิเนียม แก้ว พลาสติก ที่สามารถนำมารีไซเคิลได้ “ขยะที่รีไซเคิลไม่ได้” หรือรีไซเคิลได้ยาก คือ ขยะที่ไม่สามารถนำไปเข้าสู่กระบวนการผลิต หรือมีการปนเปื้อนจนทำให้ไม่สามารถนำไปเข้าสู่กระบวนการผลิตได้ เช่น รองเท้า หนังสติ๊ก ถุงพลาสติกเปื้อนอาหาร เสื้อผ้า “ขยะอันตราย” หรือ “ขยะพิษ” คือ ขยะที่ก่อให้เกิดอันตรายต่อคนหรือสิ่งแวดล้อม อันได้แก่ ขยะที่ปนเปื้อนสารพิษ สารเคมี สิ่งของที่สามารถระเบิดได้ เช่น กระป๋องสเปรย์ หลอดไฟ ถ่านไฟฉาย หรือขยะติดเชื้อจากโรงพยาบาล

๔. ให้นักเรียนเล่นเกม มือปราบขยะ โดยแบ่งนักเรียนออกเป็น ๒ ทีม นำแผ่นป้ายรูปขยะวางไว้บนพื้น แล้วจะให้เวลาแต่ละกลุ่มมายืนดูว่ามีขยะอะไรบ้าง และปรึกษากันว่า รูปไหนจัดอยู่ในขยะประเภทใด โดยให้เวลา ๕ นาทีเมื่อแต่ละกลุ่มปรึกษากันเรียบร้อยแล้วให้ออกมายืนเรียงเป็นแถวตอนลึกเมื่อได้ยินสือนกหวีดแล้วคนแรก (หัวแถว) วิ่งไปหยิบขยะ ๑ ชนิด และนำไปติดไว้ตามประเภทของขยะที่ทีมไหนแยกขยะได้ถูกหรือผิด หากติดถูกจะได้ป้ายละ ๑ คะแนน ติดผิดโดนหัก ๑ คะแนน ใครได้คะแนนมากกว่าเป็นฝ่ายชนะ และให้นักเรียนสรุปสิ่งที่ได้จากการเล่นเกมมือปราบขยะ

๕. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสิ่งที่ได้รับจากการร่วมกิจกรรมมือปราบขยะพิทักษ์โลก และการนำความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับตนเองและประโยชน์ต่อผู้อื่นได้อย่างไร

๕. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

๑. ภาพความสัมพันธ์ของมนุษย์กับน้ำ
๒. การ์ตูนแอนิเมชัน เรื่อง ปังปอนด์ลดโลกร้อน ตอน มือปราบขยะพิทักษ์โลก และเรื่อง ดินเสื่อม
๓. แหล่งน้ำในชุมชน
๔. คู่มือนักสืบสายน้ำ
๕. ห้องสมุด
๖. ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้
 - ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
 - ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

<https://www.youtube.com/watch?v=UuWjLlOhQA>

กลุ่มกิจกรรมที่ ๑๐ ปลุกฝังความรักชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๑

๑. ชื่อกิจกรรม ตามรอยพ่อ

๒. เวลาที่ใช้ ๓ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนศึกษาค้นคว้าพระราชดำรัสในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ
๒. นักเรียนสามารถวิเคราะห์ อภิปราย แนวทางการนำพระราชดำรัสในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ มาประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน
๓. นักเรียนสามารถสรุปแนวทาง หรือผลการนำพระราชดำรัสมาใช้ในการชีวิตประจำวัน

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

๑. ครูสนทนากับนักเรียนเกี่ยวกับพระอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ หรือที่ประชาชนทั่วไปแทนพระนามว่า “ในหลวง” หรือ “พ่อหลวง” โดยยกตัวอย่างพระราชกรณียกิจ และพระราชดำรัสของพระองค์

๒. นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔ – ๕ คน (หรือตามความเหมาะสม) ศึกษาค้นคว้า พระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ว่าทรงตรัสอย่างไร ในโอกาสใด โดยอาจค้นคว้าจากหนังสือในห้องสมุด หรือจาก อินเทอร์เน็ต ตามความสนใจของนักเรียน ภายใน ๓๐ นาที ให้ได้อย่างน้อย ๒ – ๓ พระราชดำรัส

๓. แต่ละกลุ่มนำเสนอผลการค้นคว้า ถึงพระราชดำรัส สถานที่ และโอกาส ที่ทรงมีพระราชดำรัส

ชั่วโมงที่ ๒

๑. ทบทวนพระราชดำรัสที่นักเรียนสืบค้น และรายงานในครั้งที่แล้ว

๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มเลือกพระราชดำรัสที่นักเรียนชอบที่สุดจากการสืบค้น และร่วมกันวิเคราะห์ อภิปรายถึงความสำคัญ และแนวทางการนำไปปรับใช้ในการชีวิตประจำวัน หรือยกตัวอย่างบุคคลที่นำพระราชดำรัสนั้นมาใช้ในการชีวิตประจำวัน

๓. นักเรียนร่วมกันสรุปแนวทางการนำพระราชดำรัสมาใช้ในการชีวิตประจำวัน และครูอธิบายเพิ่มเติมหากยังเห็นว่าไม่สมบูรณ์

ชั่วโมงที่ ๓

๑. นักเรียนในแต่ละกลุ่มรับตัวอย่างพระราชดำรัสที่ไม่ซ้ำกับที่นักเรียนสืบค้น
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันวิเคราะห์ อภิปราย กำหนดแนวทางการนำมาใช้ในชีวิตประจำวัน โดยสรุปเป็นแผนที่ความคิด
๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน แผนที่ความคิด และจัดป้ายนิเทศ
๔. นักเรียนร่วมกันประเมินแผนที่ความคิด และแนวทางการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน
๕. นักเรียนสนทนาแนวคิด ที่ได้จากพระราชดำรัสไปใช้ในชีวิตประจำวัน

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. หนังสือในห้องสมุดโรงเรียน
๒. อินเทอร์เน็ต
๓. กระดาษโปสเตอร์ หรือกระดาษปรู๊ฟ สีเมจิก ฯลฯ

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้
 - ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
 - ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง

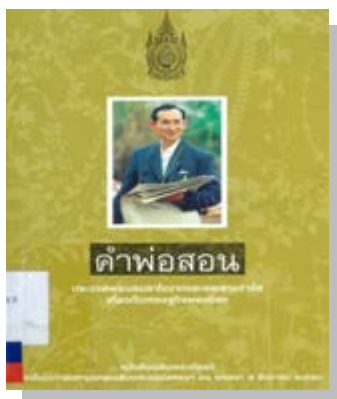

☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

หนังสือประมวลพระบรมราโชวาทและพระราชดำรัส “คำพ่อสอน” [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา

http://library.cmu.ac.th/digital_collection/sufficiency/index.php?bookid=๑๕

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๒

๑. ชื่อกิจกรรม เรียนรู้ประวัติศาสตร์จากละครสั้น

๒. เวลาที่ใช้ ๕ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนตระหนักถึงเหตุการณ์ความเสียสละ ความกล้าหาญ และการทำเพื่อส่วนรวมผ่านกระบวนการคิดวิเคราะห์และกิจกรรม
๒. เพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้ของนักเรียนให้รู้จักการอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข
๓. เพื่อพัฒนาให้นักเรียนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด
๔. เพื่อให้นักเรียนสามารถเชื่อมโยงสาระและคุณค่าความดีต่างๆ เข้ากับวิถีชีวิตโดยผ่านการเรียนรู้และการทำกิจกรรมต่างๆ ที่ครูและนักเรียนสนใจ

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูถามนักเรียนว่ารู้จักการกู้ชาติ กู้เอกราชหรือไม่ ครูยกตัวอย่างเหตุการณ์
๒. แบ่งนักเรียนเป็น ๖ กลุ่ม ครูแจกเหตุการณ์กู้ชาติกู้เอกราชให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม (อาจจะให้นักเรียนเลือกเรื่องที่ชื่นชอบหรือครูเลือกให้ก็ได้)
๓. เมื่อได้รับเหตุการณ์กู้ชาติกู้เอกราชเรียบร้อยแล้ว ให้นักเรียนตอบคำถามต่อไปนี้
 - นักเรียนแต่ละกลุ่มรู้สึกอย่างไรกับเหตุการณ์ที่ได้รับ
 - นักเรียนแต่ละกลุ่มคิดว่าเหตุการณ์ที่ได้รับตรงกับคุณค่าความดีใดบ้าง
๔. นักเรียนนำเสนอผลงาน
๕. ครูสรุปกิจกรรมว่า เหตุการณ์กู้ชาติกู้เอกราชต่าง ๆ เป็นการเสียสละของบุคคลหรือกลุ่มบุคคลที่ทำเพื่อประเทศชาติ ทำเพื่อส่วนรวมซึ่งต้องเสียสละและมีความกล้าหาญที่จะต่อสู้กับความไม่ถูกต้องซึ่งนักเรียนสามารถทำเพื่อสังคมได้เช่นกัน
๖. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มแสดงละครสั้นตามเหตุการณ์ที่กลุ่มชื่นชอบ และคิดบทจากเค้าโครงรายละเอียดเหตุการณ์ที่กลุ่มชื่นชอบเพิ่มเติม (โดยอาจจะให้ค้นคว้าเพิ่มเติม) โดยร่วมกันคิดว่า
 - ก. เหตุการณ์เกี่ยวข้องกับอะไรบ้าง
 - ข. การดำเนินเรื่องเป็นอย่างไร (บทละคร)
 - ค. มีตัวแสดงอะไรบ้าง
 - ง. แต่ละบทบาทสะท้อนคุณค่าอะไรบ้าง
๗. นักเรียนแต่ละกลุ่มจัดเตรียมอุปกรณ์ในการแสดงละครสั้น พร้อมคัดเลือกตัวแสดงของแต่ละกลุ่มทำการซ้อมบทละครที่ได้รับมอบหมาย

๘. การแสดงละครสั้นแต่ละกลุ่มจะต้องสรุปตอนท้ายละครสั้นถึงเหตุผลที่สนใจเหตุการณ์ดังกล่าว
ในประเด็นต่อไปนี้

- ก. เกิดเหตุการณ์อะไรขึ้นบ้าง
- ข. รู้สึกอย่างไรกับเหตุการณ์เหล่านั้น
- ค. ได้เรียนรู้อะไรบ้างจากเหตุการณ์นั้น

๙. ครูให้นักเรียนช่วยกันกำหนดเงื่อนไขและกติกาในการแสดงละครสั้น เช่น เวลาที่ใช้ในการแสดง
มารยาทระหว่างการแสดงจัดบันทึกกลุ่มอื่นการแลกเปลี่ยนความคิดเห็น เป็นต้น

๑๐. ครูให้นักเรียนแสดงละครสั้นตามเงื่อนไขและกติกาที่กำหนด

๑๑. ครูสรุปกิจกรรมเหตุการณ์กู้ชาติกู้เอกราชต่างๆ เป็นการเสียสละของบุคคลหรือกลุ่มบุคคลที่
ทำเพื่อประเทศชาติ ทำเพื่อส่วนรวมซึ่งต้องเสียสละและมีความกล้าหาญที่จะต่อสู้กับความไม่ถูกต้อง ถ้าเรา
สามารถทำในสิ่งที่ดีต่างๆ ได้จะทำให้สังคมน่าอยู่

๕. สื่อการเรียนรู้

เรื่องราวเหตุการณ์กู้ชาติกู้เอกราช จำนวน ๓ เรื่อง

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้

๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม

๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ

การก่อกบฏของกรุงศรีอยุธยา

สมเด็จพระนเรศวรมหาราช

ในปี พ.ศ. ๒๑๑๒ การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๑ ให้แก่พม่า (หงสาวดี) ทำให้กรุงศรีอยุธยา หรือ อโยธยาศูนย์อยู่ในฐานะประเทศราช แม้พม่า สถาปนาสมเด็จพระมหาธรรมราชาครองกรุงศรีอยุธยา แต่ก็นำตัวพระนเรศวร ซึ่งเป็นพระราชโอรสไปเป็นตัวประกันด้วย พระนเรศวรทรงใช้ความอดทนอดกลั้นในการประทับอยู่ที่หงสาวดีเป็นเวลา ๘ ปี ก่อนจะเสด็จกลับมากองศรีอยุธยา และเป็นมหาอุปราชไปปกครองเมืองพิษณุโลก ทรงปกครองบ้านเมืองด้วยความเสียสละและกล้าหาญเพื่อสร้างความเป็นธรรมและกอบกู้เอกราชจากพม่าคืนมา



สาเหตุของสงครามการประกาศเอกราชของพระนเรศวรเนื่องจากพระเจ้าหงสาวดีนั้นทูลเรงทรงระแวงว่าพระนเรศวรจะก่อการกบฏจึงคิดจะกำจัดเสีย แต่เหตุการณ์กลับไม่เป็นเช่นนั้น พระนเรศวรทรงทราบข่าวนี้จึงประกาศตัดสัมพันธ์ไมตรีกับหงสาวดี และประกาศอิสรภาพ เมื่อ พ.ศ. ๒๑๒๗ เหตุการณ์นี้นำไปสู่สงครามระหว่างกรุงศรีอยุธยาและหงสาวดี โดยพระนเรศวรเป็นผู้นำทัพเข้าต่อสู้ด้วยความกล้าหาญ เช่น การทำยุทธหัตถี ทรงเสียสละเพื่อชาติบ้านเมืองและกระทำสงครามเพื่อปกป้องบ้านเมืองโดยมิได้วางเว้น ทรงได้รับการเฉลิมพระเกียรติ “สมเด็จพระนเรศวรมหาราช”

การสร้างกรุงธนบุรี

สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

การกอบกู้เอกราชของพระเจ้าตากสินจากพม่าหลังการเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๒ อันมีสาเหตุมาจากการแตกความสามัคคีและเห็นแก่ตัวของบรรดาขุนนางในราชสำนัก ทำให้บ้านเมืองอ่อนแอและแตกพ่ายในที่สุด



หลังจากกรุงศรีอยุธยาแตก ด้วยความกล้าหาญและเสียสละ พระเจ้าตากสินเริ่มรวบรวมไพร่พลที่เหลือจากกรุงศรีอยุธยาและสถานที่ต่างๆ เดินทัพผ่าน ปราจีนบุรี นครนายก ฉะเชิงเทรา ชลบุรี ระยอง และเข้ายึดเมืองจันทบุรี เป็นฐานที่มั่นในการสะสมกำลังพล ก่อนที่จะเข้ายึดเมืองจันทบุรี พระองค์ได้รับสั่งให้เหล่าทหารทุบหม้อข้าวและภาชนะทั้งหมดเพื่อสร้างความมุ่งมั่นและมั่นใจในการเข้าตีเมืองจันทบุรีให้ได้โดยเร็วที่สุด

เมื่อไพร่พล กำลังพล และอาวุธต่างๆ พร้อมสำหรับการกอบกู้เอกราชจึงรับสั่งให้

เคลื่อนทัพจากเมืองจันทบุรีเข้ามาทางปากแม่น้ำเจ้าพระยาแล้ว เข้าโจมตีพม่าที่ตั้งค่ายอยู่เมืองธนบุรี และทรงกอบกู้กรุงศรีอยุธยาคืนคืนมา แต่สภาพกรุงศรีอยุธยาในขณะนั้น ยากที่จะบูรณะให้ตึ๋งเดิมและยากแก่การป้องกันจากข้าศึก จึงทรงย้ายราชธานีมาตั้งอยู่ที่กรุงธนบุรี

ความเสียสละของชาวบ้านบางระจัน

ในปีพ.ศ.๒๓๐๘ พระเจ้ามังระ ทรงวางแผนบุกตีพระนครศรีอยุธยา จึงส่งกองทัพซึ่งมีในเมียวสีหบดี และมังฆวนรธาเป็นแม่ทัพในส่วนของอยุธยา พระเจ้าเอกทัศ เสด็จขึ้นครองราชย์ต่อจาก พระอนุชาของพระบิดาคือ สมเด็จพระเจ้าบรมโกศ ซึ่งทรงมีพระราชดำรัสไว้ว่า “เจ้าฟ้ากรมขุนอนุรักษ์มนตรี(พระเจ้าเอกทัศ หรือ ขุนหลวงขี้เริ่น) เป็นคนโหดเหี้ยม ไร้สติปัญญา ถ้าได้ครองแผ่นดินจะทำให้แผ่นดินเกิดภัยพิบัติ” ขณะที่กองทัพพม่าบอกมานั้น เมื่อมาถึงเมืองวิเศษชัยชาญ มีคนไทยชื่อนายแท่น นายโชติ นายอิน นายเมือง นาย



ดอก (บ้านกล้วย) นายทองแก้ว (บ้านโพธิ์ทะเล) ได้รวมตัวกันต่อสู้กับพม่าและฆ่าพม่าตายไป ๒๐ คนก่อนหนีมาที่บ้านบางระจันจากนั้น ทั้งหมดร่วมกับชาวบ้านบางระจัน นิมนต์พระสงฆ์พระอาจารย์ธรรมโชติ (วัดเชานางบวช) มาปลุกเสกคาถาอาคมให้หนังเหนียว มีกำลังใจสู้ศึกกับพม่าชาวบ้านรวมกันได้ประมาณ ๔๐๐ คน มีหัวหน้าคือ ขุนสรรค์ พันเรือง นายทองเหม็น นายจันทร์หมวดเขี้ยว และนายทองแสงใหญ่ และสามารถต่อสู้กับพม่าที่ยกทัพมาถึง ๗ ครั้งกระทั่งเมื่อพม่ามีขามอญชื่อสุกี้ ซึ่งเป็นมอญที่อาศัยอยู่ในไทย ได้อาสากองทัพพม่ารบกับไทย สุกี้จึงเปลี่ยนกลยุทธ์ โดยใช้วิธีตั้งทัพอยู่เฉยๆ เพราะรู้ว่าชาวบ้านใจร้อนเมื่อถูกยุทธวิธีรบแบบยืดเยื้อ ชาวบ้านก็มีใบบอกไปถึงกรุงศรีอยุธยาเพื่อขอปืนใหญ่

ขณะที่กองทัพพม่าบอกมานั้น เมื่อมาถึงเมืองวิเศษชัยชาญ มีคนไทยชื่อนายแท่น นายโชติ นายอิน นายเมือง นายดอก (บ้านกล้วย) นายทองแก้ว(บ้านโพธิ์ทะเล) ได้รวมตัวกันต่อสู้กับพม่าและฆ่าพม่าตายไป ๒๐ คนก่อนหนีมาที่บ้านบางระจันจากนั้น ทั้งหมดร่วมกับชาวบ้านบางระจัน นิมนต์พระสงฆ์พระอาจารย์ธรรมโชติ(วัดเชานางบวช) มาปลุกเสกคาถาอาคมให้หนังเหนียว มีกำลังใจสู้ศึกกับพม่าชาวบ้านรวมกันได้ประมาณ ๔๐๐ คน มีหัวหน้าคือ ขุนสรรค์ พันเรือง นายทองเหม็น นายจันทร์หมวดเขี้ยว และนายทองแสงใหญ่ และสามารถต่อสู้กับพม่าที่ยกทัพมาถึง ๗ ครั้งกระทั่งเมื่อพม่ามีขามอญชื่อสุกี้ ซึ่งเป็นมอญที่อาศัยอยู่ในไทย ได้อาสากองทัพพม่ารบกับไทย สุกี้จึงเปลี่ยนกลยุทธ์ โดยใช้วิธีตั้งทัพอยู่เฉยๆ เพราะรู้ว่าชาวบ้านใจร้อนเมื่อถูกยุทธวิธีรบแบบยืดเยื้อ ชาวบ้านก็มีใบบอกไปถึงกรุงศรีอยุธยาเพื่อขอปืนใหญ่และกระสุนมาต่อสู้กับพม่า แต่ได้รับการปฏิเสธ โดยกรุงศรีฯส่งมาแต่นายกองมาช่วยดู ชาวบ้านจึงช่วยกันนำเศษทองเหลืองที่เรี่ยไรมาได้ หล่อเป็นปืนใหญ่ ๒ กระบอก แต่ปืนร้าย ใช้งานไม่ได้สู้รู้แล้วว่ากองทัพชาวบ้าน ไม่ได้รับการสนับสนุนจากพระนคร จึงมั่นใจว่าชาวบ้านบางระจันเริ่มอ่อนแอ จึงสั่งให้ชุดอุโมงค์เข้าไปใกล้ค่ายบางระจัน แล้วเอาปืนใหญ่ตั้งหอรบระดมยิงใส่ค่ายจนค่ายแตก ทำให้ไทยต้องเสียค่ายบางระจันแก่พม่าประวัติศาสตร์บันทึกว่า ค่ายบางระจัน ถูกพม่าตีแตกในวันจันทร์ เดือน ๘ แรม ๒ ค่ำ ปีจอ

พ.ศ.๒๓๐๙ รวมระยะเวลาที่วีรชนชาวบางระจันต่อสู้กับพม่านานถึง ๕ เดือน

๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

สำนักการศึกษา .หลักสูตร “โตไปไม่โกง”ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖. กรุงเทพมหานคร:

ศูนย์สาธารณประโยชน์และประชาสังคม สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหาร

ศาสตร์และองค์การ

เพื่อความโปร่งใสในประเทศไทย.๒๕๕๔ ,

“ชาวบ้านบางระจัน.” ๒๕๕๓.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://iseehistory.socita.com> (๒๓ กันยายน ๒๕๕๘).

“ศึกบางระจัน.” ๒๕๕๓.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <https://wangderm.wordpress.com> (๒๓ กันยายน

๒๕๕๘).

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๓

๑. ชื่อกิจกรรม เกษตรอินทรีย์วิถีธรรมชาติ (ปุ๋ยหมัก)

๒. เวลาที่ใช้ ๑๐ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนสามารถอธิบายความหมายของคำว่า ปุ๋ยหมักได้
๒. นักเรียนสามารถบอกประเภทและความสำคัญของปุ๋ยหมักได้
๓. นักเรียนสามารถบอกวัตถุประสงค์ในการใช้ปุ๋ยหมักได้
๔. นักเรียนตระหนักเห็นคุณค่าหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑ - ๒

๑. ครูและนักเรียนทบทวนความรู้เดิมเกี่ยวกับการดำเนินชีวิตพอเพียงตามวิถีธรรมชาติ
๒. ครูนำเข้าสู่บทเรียนโดยให้นักเรียนดูรูปภาพปุ๋ยหมัก และสนทนาเกี่ยวกับปุ๋ยหมัก
๓. ครูและนักเรียนสนทนาผลการเรียนรู้ที่คาดหวังร่วมกัน
๔. นักเรียนแบ่งกลุ่มโดยวัดความสามารถแต่ละกลุ่มทำการเลือกประธานและเลขาฯ ของกลุ่ม
๕. นักเรียนแต่ละคนภายในกลุ่มศึกษาจากหนังสือเรื่องปุ๋ยหมัก

ชั่วโมงที่ ๓ - ๕

๑. นักเรียนแต่ละกลุ่มออกสำรวจสถานที่ที่จะทำปุ๋ยหมัก
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มสนทนาส่วนประกอบของปุ๋ยหมัก
๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มใช้อุปกรณ์เตรียมสถานที่เพื่อทำปุ๋ยหมัก
๔. นักเรียนแต่ละกลุ่มแบ่งหน้าที่เตรียมอุปกรณ์ส่วนผสมที่จะทำปุ๋ยหมัก
๕. สรุปอภิปรายกลุ่มหาข้อดี-ข้อบกพร่อง ในการเตรียมการ

ชั่วโมงที่ ๖ - ๑๐

๑. วิทยากรในชุมชนร่วมกิจกรรมที่ เสนอแนะ วิธีการ ลำดับขั้นตอนในการทำ
๒. วิทยากรและนักเรียนร่วมกันทำตามลำดับขั้นตอน
๓. กำหนดวันที่ต้องรดน้ำ และกลับกองปุ๋ย
๔. สังเกตการเปลี่ยนแปลงและจดบันทึก การเปลี่ยนแปลง
๕. เมื่อการเปลี่ยนแปลง เป็นปุ๋ยพร้อมใช้ แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงานที่ทำเปรียบเทียบกับผลงานแต่ละกลุ่ม บอกสาเหตุที่เกิดขึ้นตามขั้นตอน เพราะอะไรวิทยากรในชุมชนร่วมสนทนา

๕. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

๑. แผ่นพับ วีดิทัศน์ ห้องคอมพิวเตอร์
๒. อุปกรณ์ การเกษตร เช่น มีด จอบ บัวรดน้ำ พลั่ว ฯลฯ
๓. อุปกรณ์ ส่วนประกอบ ของปุ๋ยหมัก เช่น มูลสัตว์ ใบไม้แห้ง ขยะที่สามารถย่อยสลายได้ ดิน

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้
 - ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
 - ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน



น้อยที่สุด



น้อย



ปานกลาง



มาก



มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



เศษใบไม้แห้ง



มูลสัตว์



ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๔

๑. ชื่อกิจกรรม

คู่มือมีสาระ

๒. เวลาที่ใช้

๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที

๓. วัตถุประสงค์

๑. ตอบคำถาม/แสดงความคิดเห็น/แสดงความรู้สึกจากเรื่องที่ดู
๒. ปลุกฝังความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
๓. ปลุกฝังความมีจิตอาสา
๔. มีความมุ่งมั่นในการทำงาน
๕. มีความสุขในการเข้าร่วมกิจกรรม

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. กิจกรรม Brain Gym
๒. นักเรียนดูคลิป (โฆษณากระทิงแดง คลิปโฆษณาซึ่ง ๆ เกี่ยวกับจิตอาสา คลิปโฆษณาไทยประกัน “ทำไมต้องยื่นตรง เมื่อได้ยินเพลง สรรเสริญพระบารมี) แล้วตั้งประเด็นคำถาม
 - คลิปนี้เป็นเรื่องเกี่ยวกับอะไร
 - ประทับใจอะไรจากคลิปนี้
 - นักเรียนมีความรู้สึกอย่างไร
 - คิดอะไรเกี่ยวกับคลิปนี้
๓. นักเรียนเข้ากลุ่ม ๆ ละ ๓ - ๔ คน ระบุอุปกรณ์ (ภาพ สีเมจิก กระดาษชาร์ต กระดาษบุฟคำชี้แจง)
๔. คำชี้แจง
 ๑. นักเรียนดูคลิปวิดีโอ
 ๒. ดูคลิปแล้ว บอกสิ่งที่เห็น เขียนความรู้สึก และความประทับใจแนวคิดที่ได้
 ๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มส่งตัวแทนนำเสนอหน้าชั้นเรียน
 ๔. ครูที่ปรึกษาเดินดูการทำงานของนักเรียน โดยไม่แทรกแซงแนวคิด แต่คอยกระตุ้นให้นักเรียนคิดและเขียนแสดงความคิดเห็น
 ๕. แต่ละกลุ่มนำเสนอผลงาน เพื่อน ๆ ช่วยกันสังเกต การวิเคราะห์คลิปที่ดู
 ๖. เมื่อนำเสนอเสร็จ แต่ละกลุ่มติดผลงานเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้
 ๗. รับสติ๊กเกอร์ ดาว ละ ๑ แผ่น เพื่อประเมินผลงานแต่ละกลุ่ม โดยใช้การเขียนดาวไปติดที่ผลงานกลุ่มที่ประทับใจและนำเสนอได้ดีที่สุด
 ๘. สถานการณ์

สถานการณ์

นักเรียนเลือกคลิปที่ประทับใจแล้วนำมาให้เพื่อนๆช่วยกัน เขียนแสดงความคิดเห็น ความรู้สึก ข้อคิด แนวทางไปประยุกต์ใช้

๙. นักเรียนช่วยกันสืบค้นคลิปจากอินเทอร์เน็ต แล้วนำมาให้เพื่อน ๆ นื่อง ๆ ดู

๑๐. จัดกิจกรรมชมคลิป ที่ประทับใจ (เช่นคลิปวันแม่ คลิปจิตสาธารณะ คลิปที่ส่งเสริมความรักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์)

๑๑. นักเรียนจัดการประกวดการทำคลิปสั้นๆ

๑๒. นักเรียนจัดเก็บ ดูแลรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้พร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป และทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อยร่วมกัน

๕. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

๑. คลิปโฆษณาที่ดูแล้วซึ้ง ให้ข้อคิด เช่น โฆษณากระต๊องแดง โฆษณาจิตอาสาฮีตตัน ฯลฯ

๒. กระดาษชาร์ท

๓. สีเมจิก

๔. สติกเกอร์

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้

๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม

๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

กลุ่มกิจกรรมที่ ๑๑ ปลุกฝังคุณธรรม จริยธรรม
(มีวินัย ซื่อสัตย์ สุจริต เสียสละ อดทน มุ่งมั่นในการทำงาน กตัญญู)

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๑

๑. ชื่อกิจกรรม นิทานสร้างคนดี

๒. เวลาที่ใช้ ๕ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการสร้างนิทานโดยใช้หนังสือเล่มเล็ก
๒. เพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้ของนักเรียนให้รู้จักการอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข
๓. เพื่อพัฒนาให้นักเรียนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด
๔. เพื่อให้นักเรียนสามารถเชื่อมโยงสาระและคุณค่าความดีต่างๆ เข้ากับวิถีชีวิตโดยผ่านการเรียนรู้และการทำกิจกรรมต่าง ๆ ที่ครูและนักเรียนสนใจ

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูและนักเรียนสนทนาเกี่ยวกับความสนใจในการอ่านหนังสือนิทาน สำนวนนักเรียนชอบฟังนิทานหรือไม่ เคยฟังเรื่องอะไร หรือต้องการฟังนิทานเกี่ยวกับอะไร นิทานนั้น ๆ ว่ามีข้อคิดหรือคติเตือนใจเกี่ยวกับอะไรบาง

๒. ครูนำหนังสือนิทานคุณธรรมมาให้นักเรียนได้เลือกอ่านตามความสนใจของนักเรียน

๓. ครูให้ความรู้แก่นักเรียนในเรื่องการจัดทำหนังสือเล่มเล็กด้วยตนเอง ซึ่งขั้นตอนในการจัดทำดังนี้

- อ่านนิทานคุณธรรมเรื่องที่นักเรียนสนใจ
- นำเรื่องที่อ่านมาจัดทำเป็นแผนผังความคิด (Mind Map)
- ออกแบบการเขียนเรื่อง
- ออกแบบตัวละครประกอบเนื้อเรื่อง
- วาดภาพระบายสีให้สวยงาม
- สอนวิธีการจัดทำรูปเล่มหนังสือเล่มเล็ก และส่วนประกอบของหนังสือเล่มเล็ก

๔. แบ่งกลุ่มนักเรียน กลุ่มละ ๕ คน ให้แต่ละกลุ่มออกแบบหนังสือเล่มเล็กด้วยตนเองโดยใส่สิ่งต่างๆ ลงไปดังนี้

- ใส่ใจในเรื่องการเขียนให้ถูกต้อง
- เนื้อเรื่องน่าสนใจ ตัวละครน่าสนใจ
- จัดทำที่ละขั้นตอน และทุกขั้นตอนต้องนำมาให้ครูตรวจก่อนที่จะทำขั้นตอนต่อไป และ

ปฏิบัติกิจกรรมถึงขั้นตอนจัดทำเป็นรูปเล่ม

๕. ให้นักเรียนเขียนรายงานประกอบการทำหนังสือเล่มเล็ก โดยประกอบไปด้วยเรื่องต่างๆ ดังต่อไปนี้

- สาเหตุที่นักเรียนเลือกเรื่องนี้มาจัดทำหนังสือเล่มเล็ก
- วัตถุประสงค์ในการจัดทำ
- บรรณานุกรมของหนังสือที่นักเรียนศึกษาค้นคว้าและนำมาอ้างอิง
- วิเคราะห์และวางแผนในการจัดทำ
- วิธีการตัดกระดาษและตัวละคร
- ขั้นตอนในการจัดทำทุกขั้นตอน
- วัสดุอุปกรณ์ในการจัดทำ
- ปัญหาและอุปสรรคในการทำหนังสือเล่มเล็ก
- ประโยชน์ที่นักเรียนได้รับจากการทำหนังสือเล่มเล็ก
- ข้อเสนอแนะในการจัดทำหนังสือเล่มเล็ก

๖. สรุปการเรียนรู้การสอนโดยครูเปิดโอกาสให้นักเรียนได้ซักถามทุกเรื่องที่นักเรียนมีปัญหาให้คำแนะนำเมื่อนักเรียนสงสัย

๗. จัดประกวดหนังสือเล่มเล็กของนักเรียนแต่ละกลุ่ม เพื่อมอบรางวัลและเกียรติบัตรให้นักเรียนที่ทำได้ดีที่สุดและสวยงาม

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. หนังสือนิทานคุณธรรม
๒. อุปกรณ์ในการทำหนังสือเล่มเล็ก ได้แก่ กระดาษ
๓. กระดาษเยื่อขาว กาว รูปภาพประกอบ กรรไกร สี

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้

๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม

๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

กฤษฎา มาเลิศ. **คู่มือการทำหนังสือเล่มเล็ก**. โรงเรียนบ้านหนองปรือ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา นครราชสีมา เขต ๕

สำนักการศึกษา .**หลักสูตร “โตไปไม่โกง” ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔**. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์

สาธารณประโยชน์และประชาสังคม สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์และองค์กรเพื่อความ โปร่งใสในประเทศไทย , ๒๕๕๔

“แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง.” ๒๕๕๓.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://kroobannok.com/blog/๓๘๘๑๓> (๑๘ กันยายน ๒๕๕๘).

กนกกร หมื่นเจริญ. ๒๕๕๗ “โครงการการทำสมุดเล่มเล็ก.”

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://deejajar.blogspot.com/๒๐๑๔/๑๑/blog-post.html> (๑๘ กันยายน ๒๕๕๘).

ศากุน ศิริพานิช .๒๕๕๔ หนังสือเล่มเล็ก“สร้างเด็กรักการอ่าน.เขียน-”

[ระบบออนไลน์ แหล่งที่มา .<http://www.obec.go.th/news/๓๓๗๘>) ๑๘ กันยายน ๒๕๕๘).

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๒

๑. ชื่อกิจกรรม ละครเพื่อการเปลี่ยนแปลง

๒. เวลาที่ใช้ ๕ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจในเรื่องต่าง ๆ เกี่ยวกับบทบาทสมมติที่ตนแสดง
๒. เพื่อพัฒนากระบวนการเรียนรู้ของนักเรียนให้รู้จักการอยู่ร่วมกับผู้อื่นอย่างมีความสุข
๓. เพื่อพัฒนาให้นักเรียนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามที่หลักสูตรกำหนด
๔. เพื่อให้นักเรียนสามารถเชื่อมโยงสาระและคุณค่าความดีต่างๆ เข้ากับวิถีชีวิตโดยผ่านการเรียนรู้ และการทำงานกิจกรรมต่างๆ ที่ครูและนักเรียนสนใจ

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูเปิดวิดีโอทัศน์เกี่ยวกับการละครคุณธรรมสั้น ๆ ให้นักเรียนได้ศึกษา
๒. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับละครคุณธรรมจากวิดีโอทัศน์ที่ได้ศึกษา
๓. ครูเปิดวิดีโอทัศน์เกี่ยวกับการแสดงบทบาทสมมติให้นักเรียนได้ศึกษา
๔. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับการแสดงบทบาทสมมติจากวิดีโอทัศน์ที่ได้ศึกษา
๕. แบ่งกลุ่มนักเรียนเป็น ๕ กลุ่ม ให้แต่ละกลุ่มศึกษาใบความรู้เรื่อง “บทบาทสมมติ”
๖. ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาเกี่ยวกับเนื้อหาจากใบความรู้
๗. ครูกำหนดสถานการณ์สมมติให้นักเรียนแต่ละกลุ่มได้แสดงบทบาทสมมติในกิจกรรม “ละครเพื่อการเปลี่ยนแปลง” ให้แต่ละกลุ่มจับสลากเพื่อให้แสดงตามเงื่อนไขที่กำหนดในสถานการณ์สมมติ ภายในเวลา ๑๕ นาที
๘. แต่ละกลุ่มวางแผนและจัดเตรียมอุปกรณ์การแสดงบทบาทสมมติ กิจกรรม “ละครเพื่อการเปลี่ยนแปลง”
๙. แต่ละกลุ่มฝึกซ้อมการแสดงเพื่อจัดแสดงให้กับเพื่อนนักเรียน
๑๐. นักเรียนออกมาแสดงได้ฝึกซ้อมไว้และให้เพื่อนสมาชิกกลุ่มอื่นแสดงความคิดเห็น
๑๑. นักเรียนร่วมกันสรุปสิ่งที่ได้จากการแสดงและการนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและผู้อื่น
๑๒. แต่ละกลุ่มนำเสนองานที่ได้จากการสรุปงาน

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. วิดีทัศน์ละครคุณธรรม
๒. วิดีทัศน์การแสดงบทบาทสมมติ
๓. ใบความรู้ เรื่อง “บทบาทสมมติ”
๔. สถานการณ์สมมติ กิจกรรม “ละครเพื่อการเปลี่ยนแปลง”

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้

๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม

๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



ใบความรู้ เรื่อง “การแสดงบทบาทสมมติ”

การแสดงบทบาทสมมติ เป็นการแสดงออกด้วยท่าทางโดยไม่มีบทพูดผู้แสดงจะต้องมีความเชื่อมั่นต่อ บทบาทที่แสดง คือ เชื่อว่าบทบาทที่ตนเองแสดงเป็นเรื่องจริง ผู้แสดงจะต้องมีความพร้อมที่จะใช้ร่างกาย อารมณ์ ความคิดและจิตใจ หรือมีความพร้อมที่จะนำประสาทสัมผัสทั้ง ๕ มาใช้ในการแสดงให้

ประเภทการแสดงบทบาทสมมติ

- ๑) การแสดงบทบาทสมมติแบบเตรียมบทบาทแล้ว
- ๒) การแสดงบทบาทสมมติโดยฉับพลัน
- ๓) การแสดงบทบาทสมมติจากสถานการณ์ที่กำหนดขึ้น

การสมมติเป็นกระบวนการสำคัญที่ผู้แสดงต้องสร้างอารมณ์ให้สะท้อนถึงความเป็นตัวละครได้อย่างสมจริง โดยผู้แสดงต้องสมมติว่าถ้าตนเองเป็นตัวละครที่สวมบทบาทอยู่นั้นจะอย่างไรต่อสถานการณ์ที่ตนกำลังเผชิญอยู่

หลักการแสดงบทบาทสมมติ

- ๑) การสมมติ คือ การที่ผู้แสดงจะต้องถ่ายทอดบุคลิกและนิสัยใจคอของตัวละครออกมาให้สมจริงมากที่สุด โดยสมมติว่าถ้าผู้แสดงเป็นตัวละครตัวนั้นแล้ว จะอย่างไรต่อสถานการณ์จำลองที่กำหนดขึ้น
- ๒) สถานการณ์จำลอง ผู้แสดงจะต้องเข้าใจสถานการณ์จำลองว่าถ้าเกิดเหตุการณ์หรือสถานการณ์อย่างนี้แล้ว ตัวละครต้องทำอะไร และมีเหตุผลอย่างไร
- ๓) จินตนาการ ผู้แสดงต้องใช้จินตนาการให้ถูกต้อง โดยฝึกจากการสังเกตพฤติกรรมของผู้คนที่อยู่รอบ ๆ ข้างในชีวิตประจำวันและเปรียบเทียบสิ่งต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นรอบ ๆ ตัว
- ๔) การสร้างความเชื่อ ผู้แสดงจะต้องทำให้คนดูเชื่อว่า การแสดงที่ปรากฏอยู่ต่อหน้าสมจริง
- ๕) การสื่อสารกับผู้อื่น ผู้แสดงจะต้องทำให้คนดูเข้าใจความหมายและเหตุผลของตัวละครที่สวมบทบาทอยู่นั้นและมีความรู้สึกร่วมกับการแสดง
- ๖) การสร้างสมาธิ ผู้แสดงต้องไม่ประหม่าและต้องทำตัวสบาย ๆ เหมือนไม่มีใครมาสนใจ แต่ไม่ได้หมายความว่าผู้แสดงไม่สนใจคน

ชื่อกิจกรรม ละครเพื่อการเปลี่ยนแปลง

สถานการณ์ที่ ๑ หัวข้อเรื่อง ความซื่อสัตย์

- | | | | |
|----|--------------|-----|------------------|
| ๑. | กำหนดสถานที่ | คือ | สถานีรถไฟ |
| ๒. | ตัวละคร | คือ | แม่ค้า นักวิศวกร |
| ๓. | สิ่งของ | คือ | แทปเล็ต |

ชื่อกิจกรรม ละครเพื่อการเปลี่ยนแปลง

สถานการณ์ที่ ๒ หัวข้อเรื่อง มีวินัย

- | | | | |
|----|--------------|-----|--------------|
| ๑. | กำหนดสถานที่ | คือ | โรงพยาบาล |
| ๒. | ตัวละคร | คือ | พยาบาล คนไข้ |
| ๓. | สิ่งของ | คือ | ยา |

ชื่อกิจกรรม ละครเพื่อการเปลี่ยนแปลง

สถานการณ์ที่ ๓ หัวข้อเรื่อง อยู่อย่างพอเพียง

- | | | | |
|----|--------------|-----|-------------------------|
| ๑. | กำหนดสถานที่ | คือ | ตลาด |
| ๒. | ตัวละคร | คือ | คนขายปลา วินมอเตอร์ไซด์ |
| ๓. | สิ่งของ | คือ | กระเป๋าเงิน |

ชื่อกิจกรรม ละครเพื่อการเปลี่ยนแปลง

สถานการณ์ที่ ๔ หัวข้อเรื่อง อนุรักษ์วัฒนธรรม

- | | | | |
|----|--------------|-----|-----------------|
| ๑. | กำหนดสถานที่ | คือ | พิพิธภัณฑ์ |
| ๒. | ตัวละคร | คือ | นักเรียน คุณครู |
| ๓. | สิ่งของ | คือ | ตะเกียงโบราณ |

ชื่อกิจกรรม ละครเพื่อการเปลี่ยนแปลง

สถานการณ์ที่ ๕ หัวข้อเรื่อง มีจิตสาธารณะ

- | | | | |
|----|--------------|-----|---------------------------------|
| ๑. | กำหนดสถานที่ | คือ | น้ำตก |
| ๒. | ตัวละคร | คือ | นักท่องเที่ยว เจ้าหน้าที่อุทยาน |
| ๓. | สิ่งของ | คือ | ดอกไม้ |

๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

ทิตินา แชมมณี. (๒๕๕๐). ศาสตร์การสอน: องค์ความรู้เพื่อการจัดการกระบวนการเรียนรู้

ที่มีประสิทธิภาพ. (พิมพ์ครั้งที่ ๕). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ทิตินา แชมมณี. (๒๕๕๐). รูปแบบการเรียนการสอน: ทางเลือกที่หลากหลาย. (พิมพ์ครั้งที่ ๖). กรุงเทพฯ:

สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สำนักการศึกษา .หลักสูตร “โตไปไม่โกง” ชั้น ประถมศึกษาปีที่ ๔. กรุงเทพมหานคร: ศูนย์

สาธารณประโยชน์และประชาสังคม สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์และองค์กรเพื่อความโปร่งใสในประเทศไทยเอกรินทร์ สีมหาศาล และคณะ ๒๕๕๔ ,. ศิลปะ ป.๓. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ .อักษรเจริญทัศน์ :

เอกรินทร์ สีมหาศาล และคณะ .ศิลปะ ป.๓. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ .อักษรเจริญทัศน์ :

“การแสดงบทบาทสมมติ.” ๒๕๕๒.[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.truelookpanya.com>

(๑๘ กันยายน ๒๕๕๘).

“การสอนโดยการแสดงบทบาทสมมติ role play.” ๒๕๕๗.[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา

<https://www.youtube.com/watch?v=๗๓N๖qFrDzYc> (๑๘ กันยายน ๒๕๕๘).

“ข้อมูลการแสดงบทบาทสมมติระบบสุริยะ.” ๒๕๕๔.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=UTgmlfgDMKI>

(๑๘ กันยายน ๒๕๕๘).

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๓

๑. ชื่อกิจกรรม งานแกะสลัก ผัก - ผลไม้

๒. เวลาที่ใช้ ๒๐ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนมีความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการแกะสลักผักผลไม้
๒. นักเรียนสามารถแกะสลักผัก - ผลไม้ เป็นดอกกรักร์ได้
๓. นักเรียนสามารถแกะสลักผัก - ผลไม้ เป็นดอกบานชื่นได้
๔. นักเรียนสามารถแกะสลักผัก - ผลไม้ เป็นดอกกุหลาบได้
๕. นักเรียนสามารถแกะสลักผัก - ผลไม้ โดยประยุกต์ลายใหม่ได้

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับงานแกะสลักผักผลไม้ จำนวน ๔ ชั่วโมง

- สร้างแรงจูงใจ ให้กับนักเรียน โดยเปิดวิดีโอทัศน์ ผลงานการแกะสลักผักผลไม้

www.youtube.com/watch?v=GpdstlwUQTM

- แนะนำเครื่องมือวิธีการ และเทคนิคในการแกะสลักผักผลไม้
- ฝึกปฏิบัติเทคนิคเบื้องต้น ของการแกะสลักผักผลไม้ การปอก การจัก การกรีด การเจาะ

และการกลา

๒. แกะสลักผัก-ผลไม้ เป็นดอกกรักร์ จำนวน ๔ ชั่วโมง

- นักเรียน ดูวิดีโอทัศน์ การแกะสลัก พักทอง ลายดอกกรักร์

<https://www.youtube.com/watch?v=CAH๘Crumgu๐>

- นักเรียนเตรียม มะละกอที่มีเนื้อหนา(หรือผัก-ผลไม้ ที่มีเนื้อแน่น และหาง่ายในท้องถิ่น)
- นักเรียนตัดชิ้นเนื้อมะละกอ เป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัส จากนั้นกลาให้เป็นครึ่งทรงกลม

(จากนี้เราจะเรียกว่า “หลังเต่า”) 

- แกะสลักเกสร โดยหาจุดศูนย์กลาง วาดวงกลมให้มีความยาวของเส้นผ่าศูนย์กลาง เท่ากับ ครึ่งของเส้นผ่าศูนย์กลางใช้มีดปัก ๙๐ องศา และปาดเนื้อในออก

- แบ่งระยะกลีบ ปาดเนื้อกลางกลีบให้เป็นร่อง และแกะสลักกลีบให้ปลายแหลม
- ดอกกรักร์กลีบด้านข้าง จากโค้งเล็กน้อย มีปลายแหลม ปาดเนื้อได้กลีบออกทุกครั้ง

กลีบจึงจะเด่น

- แกะสลักกลีบชั้นต่อไป ให้สับหว่าง เช่นนี้จนจบ

๓. แกะสลักผัก-ผลไม้ เป็นดอกบานชื่น จำนวน ๔ ชั่วโมง

- นักเรียน ดูวีดิทัศน์ การแกะสลัก แต่งโม ลายดอกบานชื่น

<https://www.youtube.com/watch?v=vUF&Sullhhs>

- นักเรียนเตรียม มะละกอที่มีเนื้อหนา (หรือผัก ผลไม้ ที่มีเนื้อแน่น และหาง่ายในท้องถิ่น)
- นักเรียนตัดชิ้นเนื้อมะละกอ เป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัส จากนั้นเกลาให้เป็นครึ่งทรงกลม (จากนี้เราจะเรียกว่า “หลังเต่า”)
- แกะสลักเกสร โดยหาจุดศูนย์กลาง วาดวงกลมให้มีความยาวของเส้นผ่าศูนย์กลางเท่ากับ ครึ่งของเส้นผ่าศูนย์กลาง ใช้มีดปัก ๙๐ องศา และปาดเนื้อในออก
- ทำเกสรโดยใช้ปลายมีดกรีดเป็นครึ่งวงกลม ปาดเนื้อรอบ ๆ ออก กรีดเป็นกลีบโค้ง ปาดเนื้อ ไตกลีบออก กลีบต่อ ๆ ไปให้สับหว่างและซ้อนกันเล็กน้อย
- แบ่งกลีบดอกออกเป็น ๕ กลีบ ใช้ปลายมีดแกะสลักกรีดเป็นกลีบให้ปลายกลีบเป็นคลื่น เล็กน้อย ทำจนครบทุกกลีบ ปาดเนื้อไตกลีบออก
- กลีบชั้นที่ ๒ - ๔ ให้กลีบดอกสับหว่างกับกลีบชั้นแรก และให้แต่ละกลีบซ้อนกันเล็กน้อย

- ทำดอกตูมรอบๆ โดยใช้ปลายมีดกรีดเป็นกลีบปลายแหลม ปาดเนื้อไตกลีบออกเพื่อให้เห็นกลีบดอกชัด ใช้ปลายมีดกรีดบางๆ เชาะเนื้อไตกลีบออก แกะสลักอีกด้านสลับกันภายในหนึ่งดอก จนถึงปลายดอกทำเส้นรอบดอกตูมปาดเนื้อออกเล็กน้อยบากให้เป็นร่องโดยรอบ

๔. แกะสลักผัก - ผลไม้ เป็นดอกกุหลาบ จำนวน ๔ ชั่วโมง

- นักเรียน ดูวีดิทัศน์ การแกะสลัก ฟักทอง ลายดอกกุหลาบ

<https://www.youtube.com/watch?v=mEPz๒CbXacY>

- นักเรียนเตรียม มะละกอที่มีเนื้อหนา (หรือผัก-ผลไม้ ที่มีเนื้อแน่น และหาง่ายในท้องถิ่น)
- นักเรียนตัดชิ้นเนื้อมะละกอ เป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัส จากนั้นเกลาให้เป็นครึ่งทรงกลม (จากนี้เราจะเรียกว่า “หลังเต่า”)
- แกะสลักเกสร โดยหาจุดศูนย์กลาง วาดวงกลมให้มีความยาวของเส้นผ่าศูนย์กลางเท่ากับ ครึ่งของเส้นผ่าศูนย์กลาง ใช้มีดปัก ๙๐ องศา และปาดเนื้อด้านนอกออก
- เกลาวงเกสรให้กลม แกะสลักกลีบ กุหลาบชั้นใน
- เชาะกลีบกุหลาบให้ตั้ง ปาดเนื้อข้างกลีบออก ข้างกลีบจะซ้อนเยื้องกัน
- กลีบชั้นสองจะสับหว่างชั้นแรก และปลายกลีบต่ำเล็กน้อย
- แกะสลักกลีบวงนอก เชาะเนื้อมะละกอให้เป็นร่องลึกโค้งกลีบให้ยาวตามร่องเดิม ปลายกลีบซ้อนทับกัน
- แกะสลักวงนอกเนื้อมะละกอให้เป็นร่องลึกโค้งกลีบ
- ปาดเนื้อไตกลีบออก กลีบจะตั้งขึ้น
- กลีบรอบนอกจะบาน ตัดเนื้อไตกลีบออกให้หมด
- กุหลาบ เมื่อแกะสลักเสร็จแล้วกลีบชั้นในตั้งขึ้นนอกบานออก

๕. แกะสลักผัก-ผลไม้ ตามจินตนาการ จำนวน ๔ ชั่วโมง

- นักเรียนสร้างสรรค์ลวดลายตามจินตนาการ โดยการวาดภาพ
- นักเรียนเลือกวัสดุ (ผัก - ผลไม้) ที่เหมาะสมกับลวดลาย และที่ตนเองถนัด
- นักเรียนลงมือแกะสลักผัก-ผลไม้ ตามลวดลายที่ตนเองสร้างสรรค์ขึ้น

๕. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้

๑. ใบความรู้
๒. วิดีทัศน์
๓. อินเทอร์เน็ต

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้

๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม

๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล เอกสาร รูปภาพ วิดีทัศน์ สื่อการเรียนรู้ แหล่งเรียนรู้

E-Learning วิชาศิลปะงานใบตองและการแกะสลัก <http://elearningcvc.freetzi.com/index.php>

รวมผลงานแกะสลักของ อ.มนัส บุญเหมือน www.youtube.com/watch?v=GpdstlwUQTM

การแกะสลักผัก-ผลไม้ <http://bbt.ac.th/carved/How/how%๒๐to.htm>

การแกะสลัก ลายกุหลาบ www.youtube.com/watch?v=Tjtb๒๒VnJJw

การแกะสลักลาย กุหลาบ <https://www.youtube.com/watch?v=mEPz๒C๖XacY>

การแกะสลัก ลายกุหลาบมอญ <https://www.youtube.com/watch?v=s๑sllvR๒๙VM>

การแกะสลัก ลายรักเร่ <https://www.youtube.com/watch?v=CAH๘Crumgu๐>

การแกะสลัก ลายรักเร่ <https://www.youtube.com/watch?v=CSXBohQYQE๔>

การแกะสลัก ลายบานชื่น <https://www.youtube.com/watch?v=vUF๔Sullhhs>

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๔

๑. ชื่อกิจกรรม งานร้อยมาลัย

๒. เวลาที่ใช้ ๒๐ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนปฏิบัติกิจกรรมการร้อยมาลัยได้
๒. สามารถบอกวัสดุที่นำมาร้อยมาลัยได้
๓. สามารถเลือกดอกไม้ มาร้อยมาลัยได้
๔. สามารถบอกประเภทงานร้อยมาลัยได้
๕. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการปฏิบัติกิจกรรมการร้อยมาลัย

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ขั้นตระหนักในปัญหาและความจำเป็น
 - ครูและนักเรียนร่วมกันสนทนาซักถามเกี่ยวกับเรื่องมาลัยว่า นักเรียนเคยเห็นมาลัยที่ไหนและในงานอะไร นักเรียนเคยร้อยมาลัยแบบใดมาบ้าง เคยใช้ดอกไม้อะไรบ้างนักเรียนร่วมกันอภิปราย
 - ให้นักเรียนดูภาพมาลัยแบบต่าง ๆ และถามว่าจะใช้วัสดุอะไรมาร้อยมาลัยบ้าง
๒. ขั้นคิดวิเคราะห์วิจารณ์
 - ครูให้นักเรียนร่วมกันคิดว่าจะใช้วัสดุอะไรมาร้อยมาลัยแทนดอกไม้ได้บ้าง และนักเรียนสังเกตความแตกต่างกันอย่างไรและอะไรที่เป็นสาเหตุที่ทำให้การร้อยมาลัยมีความแตกต่างกัน ร่วมกันอภิปราย
๓. สร้างทางเลือกที่หลากหลาย
 - ให้นักเรียนร่วมกันคิดและสรุปความรู้เกี่ยวกับงานร้อยมาลัย วัสดุการร้อยมาลัย วิธีการเลือกดอกไม้ร้อยมาลัย และประเภทของมาลัยมีอะไรบ้าง แล้วให้จดบันทึกไว้เป็นข้อสรุปของกลุ่ม
 - ให้แต่ละกลุ่มส่งตัวแทนเสนอรายงานที่หน้าชั้น ครูเขียนข้อสรุปของทุกกลุ่มบนกระดาน
๔. ขั้นประเมินและเลือกทางเลือก
 - ให้นักเรียนร่วมกันพิจารณาและศึกษาเกี่ยวกับความรู้เกี่ยวกับงานร้อยมาลัย ประเภทของการร้อยมาลัย ข้อดี ข้อเสียในการเลือกดอกไม้ วัสดุอุปกรณ์ที่จะนำมาร้อยมาลัย จากข้อสรุปของแต่ละกลุ่มบนกระดาน แล้วครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเป็นข้อปฏิบัติต่อไป
๕. ขั้นกำหนดขั้นตอนการปฏิบัติ
 - ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาค้นคว้าจากใบความรู้ และอภิปราย เกี่ยวกับความหมายของงานร้อยมาลัย ประเภทของมาลัยชนิดต่าง ๆ เช่น มาลัยกลม มาลัยตุ้ม มาลัยซีก ที่มีกพบในชีวิตประจำวัน

๖. ขั้นปฏิบัติด้านความชื่นชม

- ครูแจกใบงานแต่ละกลุ่มร่วมกันสรุปความหมาย ประเภของมาลัย ที่ได้ศึกษาจากใบความรู้ โดยให้นักเรียนทุกคนได้ร่วมกิจกรรม โดยแบ่งให้ร่วมกันศึกษาจากใบความรู้ โดยแบ่งให้ศึกษาคนละหัวข้อ แล้วนำมาสรุปลงในใบงานของกลุ่ม

๗. ขั้นประเมินผลระหว่างปฏิบัติ

- ระหว่างปฏิบัติกิจกรรม ให้นักเรียนสังเกตพฤติกรรมของเพื่อนในกลุ่ม เมื่อจบกิจกรรมนักเรียนร่วมกันเสนอแนะ ข้อคิดเห็นจากการนำไปไม้ ดอกไม้ วัสดุที่มีอยู่ในบริเวณโรงเรียน และเพิ่มเติมจากข้อสังเกตในการปฏิบัติงานของเพื่อน

๘. ขั้นปรับปรุงผลระหว่างปฏิบัติ

- สำหรับนักเรียนที่ไม่ได้ร่วมกิจกรรม และได้รับคำแนะนำจากเพื่อนๆ ก็ให้ปรับปรุงตนเองในการทำงานร่วมกับกลุ่ม โดยแต่ละกลุ่มจะต้องแบ่งงานกันทำทุกหน้าที่

๙. ประเมินผลรวมให้เกิดความภูมิใจ

- ครูและนักเรียนร่วมกันพิจารณาตัดสินผลงานของแต่ละกลุ่มจากใบงานของการปฏิบัติได้ถูกต้อง มีการร่วมมือกันภายในกลุ่มดี และผลสำเร็จของงานดี ครูให้คำยกย่องชมเชยสำหรับทุกกลุ่ม และให้กำลังใจ สร้างความภาคภูมิใจซึ่งจะเป็นแนวทางในการปฏิบัติต่อไปให้ดีขึ้น

- ครูให้นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการใช้ร้อยมาลัยให้หาจากแหล่งอื่นมาเพื่อเลือกดอกไม้ ใบไม้ และวัสดุตกแต่งในคาบต่อไป ซึ่งให้แต่ละกลุ่มแบ่งงานกันเองว่าจะรับผิดชอบอะไรที่นำมาปฏิบัติในครั้งต่อไป

หมายเหตุ : ทุกครั้งที่มีการทำกิจกรรม นักเรียนต้องเก็บ ดูแลรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้เรียบร้อย พร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป และทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อยร่วมกัน

๕. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

๑. ใบความรู้เรื่องมาลัยชนิดต่างๆ
๒. ใบงาน เรื่อง การนำดอกไม้ ใบไม้ วัสดุที่จะนำมาร้อยมาลัย
๓. อุปกรณ์ต่างๆ ในการร้อยมาลัย
๔. รูปภาพงานร้อยมาลัย

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้

- ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
- ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล เอกสาร รูปภาพ วิดีทัศน์ สื่อการเรียนรู้ แหล่งเรียนรู้

<http://mutital๒.igetweb.com/articles/๓๔๓๒๓๖/เอกสารประกอบการสอน.html>

<http://www.kroobannok.com/blog/๕๒๐๐๘>

<http://krongkaewkinja.exteen.com/images/m๒.๑.๒.jpg>

http://img.tarad.com/shop/k/krudang/img-lib/spd_๒๐๑๒๐๑๓๑๒๒๑๒๔๑_b.jpg

<http://www.khjflorist.com/upload/images/Image>

http://img.tarad.com/shop/k/krudang/img-lib/spd_๒๐๑๒๐๑๓๐๑๖๕๔๒๔_b.jpg

<http://malai.๖te.net/๙๒.jpg>

กลุ่มกิจกรรมที่ ๑๒ ปลุกฝังความรักความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และหวงแหนสมบัติของชาติ

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๑

๑. ชื่อกิจกรรม ภูมิใจในถิ่นเกิด

๒. เวลาที่ใช้ ๔ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนได้เรียนรู้เรื่องราวของชุมชนและท้องถิ่นจังหวัดของตนเอง
๒. นักเรียนมีจิตสำนึกรักและภาคภูมิใจในท้องถิ่น ร่วมกิจกรรมตามขนบธรรมเนียมประเพณีอันดีงามของท้องถิ่น

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

กิจกรรมบูรณาการ แยกเป็น ๔ กลุ่มการเรียนรู้ ตามความสนใจของนักเรียน

กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๑ อ่าน เขียน เรียนรู้

กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๒ เชิดชูวัฒนธรรม

กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๓ เลิศล้ำภาษา

กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๔ ภูมิปัญญาพารินทร์มย์

กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๑ อ่าน เขียน เรียนรู้

ชั่วโมงที่ ๑

๑. นักเรียนคู่วิทัศน์เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ เกี่ยวกับจังหวัดของตนเอง
๒. ครูและนักเรียนอภิปรายร่วมกัน เกี่ยวกับเรื่องราวที่น่าสนใจในจังหวัดของตนเอง

ชั่วโมงที่ ๒ - ๔

๑. แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็นกลุ่มๆ ละ ๕ - ๗ คน แต่ละกลุ่มประกอบด้วยนักเรียนที่มีความสามารถต่างกัน สมาชิกในกลุ่มเลือกประธาน เลขานุการ และแบ่งหน้าที่การทำงานภายในกลุ่มตามความสามารถของแต่ละบุคคล

๒. นักเรียนศึกษา เกี่ยวกับจังหวัดของตนเอง เช่น เรื่องสถานที่ท่องเที่ยว อาหาร คำขวัญประจำจังหวัด คำขวัญประจำอำเภอ สถานที่สำคัญ จากบุคคล ภูมิปัญญาท้องถิ่น หรือ อินเทอร์เน็ต

๓. ให้นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันจัดทำหนังสือเล่มเล็กจากเนื้อเรื่องที่แต่งขึ้น ซึ่งอาจเป็นความเรียง หรือ บทกลอน ที่เกี่ยวข้องกับจังหวัดของตนเอง เพื่อเป็นการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และให้นักเรียนได้รู้จักจังหวัดของตนเองมากขึ้น

กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๒ เชิดชูวัฒนธรรม

ชั่วโมงที่ ๑

๑. นักเรียนดูวีดิทัศน์เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ เกี่ยวกับจังหวัดของตนเอง
๒. ครูและนักเรียนอภิปรายร่วมกัน เกี่ยวกับเรื่องราวที่น่าสนใจในจังหวัดของตนเอง

ชั่วโมงที่ ๒

๑. แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็นกลุ่มๆ ละ ๕ – ๗ คน แต่ละกลุ่มประกอบด้วยนักเรียนที่มีความสามารถต่างกัน สมาชิกในกลุ่มเลือกประธาน เลขานุการ และแบ่งหน้าที่การทำงานภายในกลุ่มตามความสามารถของแต่ละบุคคล
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาเกี่ยวกับแผนที่จังหวัด พร้อมทั้งวาดภาพระบายสีอำเภอต่างๆ ในจังหวัด

ชั่วโมงที่ ๓ – ๔

๑. นักเรียนฝึกร้องเพลงมาร์ชจังหวัดพร้อมกัน พร้อมทั้งสนทนาความหมายในเนื้อหา
๒. นักเรียนฝึกปฏิบัติการร้องเพลงมาร์ชจังหวัด โดยคิดท่ากายบริหาร ท่ารำ หรือเล่นดนตรีประกอบ โดยครูคอยให้การชี้แนะให้แต่ละกลุ่มทำงานตามความถนัดเฉพาะบุคคล ให้มีส่วนร่วมในการทำงานกลุ่ม
๓. แสดงผลงานตามที่แต่ละกลุ่มปฏิบัติ ร่วมกันแสดงความคิดเห็น

กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๓ เลิศล้ำภาษา (ภาษาอังกฤษ, ภาษาพื้นบ้าน, ภาษาประเทศเพื่อนบ้าน)

ชั่วโมงที่ ๑

๑. นักเรียนดูวีดิทัศน์เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ เกี่ยวกับจังหวัดของตนเอง
๒. ครูและนักเรียนอภิปรายร่วมกัน เกี่ยวกับเรื่องราวที่น่าสนใจในจังหวัดของตนเอง

ชั่วโมงที่ ๒ – ๔

๑. แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ ละ ๕ – ๗ คน แต่ละกลุ่มประกอบด้วยนักเรียนที่มีความสามารถต่างกัน สมาชิกในกลุ่มเลือกประธาน เลขานุการ และแบ่งหน้าที่การทำงานภายในกลุ่มตามความสามารถของแต่ละบุคคล
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันฝึกอ่านออกเสียงคำศัพท์ให้คล่อง ภายในเวลา ๕ นาที โดยการช่วยเหลือซึ่งกันและกันในกลุ่มถ้ากลุ่มใดไม่มั่นใจ/ไม่สามารถออกเสียงได้ให้ปรึกษาครู ที่คอยสังเกตพฤติกรรมและให้ความช่วยเหลือนักเรียนอย่างใกล้ชิด
๓. นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับหัวข้อต่างๆที่เกี่ยวข้องกับจังหวัดเพื่อเป็นการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และให้นักเรียนได้รู้จักจังหวัดของตนเองมากขึ้น มาจัดทำเป็น เอกสารประชาสัมพันธ์ (แผ่นพับ) บัตรคำประกอบรูปภาพ หรือ หนังสือเล่มเล็ก โดยมีหัวข้อดังต่อไปนี้ Food, Tradition, Tourist Attractive, Trade, Vehicle
๔. แสดงผลงานตามที่แต่ละกลุ่มปฏิบัติ ร่วมกันแสดงความคิดเห็น

กลุ่มการเรียนรู้ที่ ๔ ภูมิปัญญาพารินรมย์

ชั่วโมงที่ ๑

๑. นักเรียนคู่วิทัศน์เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ เกี่ยวกับจังหวัดของตนเอง
๒. ครูและนักเรียนอภิปรายร่วมกัน เกี่ยวกับเรื่องราวที่น่าสนใจในจังหวัดของตนเอง

ชั่วโมงที่ ๒ - ๔

๑. แบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ ละ ๕ - ๗ คน แต่ละกลุ่มประกอบด้วยนักเรียนที่มีความสามารถต่างกัน สมาชิกในกลุ่มเลือกประธาน เลขานุการ และแบ่งหน้าที่การทำงานภายในกลุ่มตามความสามารถของแต่ละบุคคล
๒. นักเรียนแต่ละกลุ่มร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับอาชีพ และภูมิปัญญาท้องถิ่น ในจังหวัดของตัวเอง
๓. นักเรียนศึกษารายละเอียด สอบถามจากบุคคล ภูมิปัญญาท้องถิ่น หรือค้นคว้าจากอินเทอร์เน็ต และร่วมกันนำเสนอผลงาน โดยจัดป้ายนิเทศ, แผ่นประชาสัมพันธ์, แผนที่ความคิด หรือหนังสือเล่มเล็ก ตามความถนัดและความสนใจของนักเรียนในแต่ละกลุ่ม
๔. แสดงผลงานตามที่แต่ละกลุ่มปฏิบัติ ร่วมกันแสดงความคิดเห็น

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. เอกสารประกอบการเรียน วิทัศน์
๒. อุปกรณ์การวาดภาพ ดินสอ ปากกา สี ยางลบ ไม้บรรทัด
๓. เพลงมาร์ชจังหวัด
๔. แผนที่จังหวัด

๖. การวัดและประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้
 - ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
 - ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

โรงเรียนบ้านห้วยม่วง สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาตาก เขต ๒
จังหวัด ตาก

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๒

๑. ชื่อกิจกรรม นาฏลีลาพาเพลิน

๒. เวลาที่ใช้ ๒๐ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนบอกความสำคัญของนาฏศิลป์ไทยที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรมไทยได้ (K)
๒. นักเรียนเกิดทักษะ มีความสามารถด้านนาฏศิลป์และแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ (P)
๓. นักเรียนเกิดเจตคติที่ดี เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทย ว่าเป็นวัฒนธรรมที่ควรอนุรักษ์ไว้ (A)
๔. นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในตนเอง (A)

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูสนทนากับนักเรียนถึงความสำคัญของนาฏศิลป์ไทยและการจัดกิจกรรมการเรียนรู้นาฏลีลาพาเพลินว่าเป็นกิจกรรมเกี่ยวกับนาฏศิลป์ไทยซึ่งเป็นศิลปะการร้องรำทำเพลงที่สร้างสรรค์ขึ้นถ่ายทอดผ่านวัฒนธรรมการแต่งกาย ภาษา และลีลาท่ารำที่ประณีตและมีแบบแผนสวยงาม แสดงออกด้วยอิริยาบถกิริยาอาการและท่าทีที่แสดงอารมณ์ภายในตามความหมายและอารมณ์เพลง ซึ่งมีทั้งเพลงบรรเลงและเพลงที่มีบทร้องเพื่อแสดงออกให้ผู้ชมเกิดสุนทรียภาพในการรับชมเป็นกิจกรรมที่เน้นนักเรียนเป็นสำคัญ โดยมุ่งเน้นให้นักเรียนที่รักในการแสดงออก มีความสนใจและมีความสามารถด้านนาฏศิลป์ได้ใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ และกล้าแสดงออกอย่างสร้างสรรค์ มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สามารถร่วมงานกับผู้อื่นได้อย่างปกติสุข มีความเชื่อมั่นในตนเอง เกิดประสบการณ์ตรง มีเจตคติที่ดีและภาคภูมิใจในเอกลักษณ์ของวัฒนธรรมไทยด้านนาฏศิลป์ ซึ่งกระบวนการในการจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้ ส่งผลให้นักเรียนมีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามหลักสูตร และค่านิยม ๑๒ ประการ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมพัฒนาการด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และสติปัญญา

๒. ครูและนักเรียนอภิปรายร่วมกันว่านาฏศิลป์เป็นศิลปะการร้องรำทำเพลงที่ถูกสร้างสรรค์ขึ้นโดยมนุษย์อย่างประณีตและมีแบบแผนที่สวยงามซึ่งมีหลายประเภท ซึ่งจำเป็นอย่างยิ่งที่ต้องเรียนรู้เรื่องความรู้พื้นฐานของนาฏศิลป์ไทย ดังนี้

๑. กิจกรรมการเรียนรู้ประเภทของนาฏศิลป์ไทย

๑.๑ โขน

โขน (อังกฤษ: Khon) เป็นศิลปะการแสดงชั้นสูงของไทยที่มีความสง่างาม อลังการ และอ่อนช้อย การแสดงประเภทหนึ่งที่ใช้ทำร่ายตามแบบละครใน แตกต่างเพียงทำรำที่มีการเพิ่มตัวแสดงเปลี่ยนทำนองเพลงที่ใช้ในการดำเนินเรื่องไม่ให้เหมือนกับละคร แสดงเป็นเรื่องราวโดยลำดับก่อนหลังเหมือนละครทุกประการ ซึ่งไม่เรียกการแสดงเหล่านี้ว่าละครแต่เรียกว่าโขนแทน

๑.๒ ละคร

ละคร เป็นการแสดงที่เล่นเป็นเรื่องราว มีแนวคิด โครงเรื่อง ตัวละครและบทละคร อันจะแตกต่างจากการแสดงนาฏศิลป์ไทย ในรูปแบบ ระบำ รำฟ้อน หรือพื้นเมืองละครแต่ละประเภทก็จะมีหลักการ และองค์ประกอบในการแสดงที่แตกต่างกัน

๑.๓ นาฏศิลป์พื้นเมือง

การแสดงที่เกิดขึ้นตามท้องถิ่นและตามพื้นที่ต่างๆ ของแต่ละภูมิภาค โดยอาจมีการพัฒนา ดัดแปลงมาจากการละเล่นพื้นเมืองของท้องถิ่นนั้นๆ การแสดงพื้นเมือง เป็นมรดกทางวัฒนธรรมอันล้ำค่า ที่บรรพบุรุษไทยได้สั่งสม สร้างสรรค์ และสืบทอดไว้เป็นเอกลักษณ์ประจำชาติ เพื่อให้รุ่นลูกรุ่นหลานได้เรียนรู้และรักในคุณค่าในศิลปะไทยในแขนงนี้ เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นไทย และพร้อมที่จะช่วยสืบทอด จรรโลง และธำรงไว้เป็นสมบัติของชาติสืบไป การแสดงพื้นเมือง เป็นการแสดงเพื่อก่อให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน และความบันเทิงในรูปแบบต่างๆ ซึ่งจะมีลักษณะแตกต่างกันตามสภาพภูมิประเทศ สังคม วัฒนธรรม แต่ละท้องถิ่น ดังนั้นการแบ่งประเภทของการแสดงพื้นเมืองของไทยโดยทั่วไปจะแบ่งตามส่วนภูมิภาค ดังนี้

๑. การแสดงพื้นเมืองของภาคเหนือ
๒. การแสดงพื้นเมืองของภาคกลาง
๓. การแสดงพื้นเมืองของอีสาน
๔. การแสดงพื้นเมืองของใต้

๒. กิจกรรมการเรียนรู้เรื่ององค์ประกอบของการแสดงนาฏศิลป์

๒.๑ ลีลาท่ารำ (นาฏยศัพท์)

นาฏยศัพท์ หมายถึง ศัพท์ที่ใช้เกี่ยวกับลักษณะท่ารำ ที่ใช้ในการฝึกหัดเพื่อแสดงโขน ละคร เป็นคำที่ใช้ในวงการนาฏศิลป์ไทย สามารถสื่อความหมายกันได้ทุกฝ่ายในการแสดงต่าง ๆ

ประเภทของนาฏยศัพท์แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ

๑. นามศัพท์ หมายถึง ศัพท์ที่เรียกชื่อท่ารำ หรือชื่อท่าที่บอกอาการการกระทำของผู้นั้น เช่น วง จีบ สลัดมือ ม้วนมือ คลายมือ กรายมือ ฉายมือ ปาดมือ กระทบ กระดก ยกเท้า ก้าวเท้า ประเท้า ตบเท้า กระทุ้ง กระเทาะ จรดเท้า ตเตะเท้า ซอยเท้า ขยันท้า ฉายเท้า สะดุดเท้า รวมเท้า โย้ตัว ยกตัว ตีไหล่ กล่อมไหล่

๒. กิริยาศัพท์ หมายถึง ศัพท์ที่ใช้เรียกในการปฏิบัติบอกอาการกิริยา แบ่ง ออกเป็น

๒.๑ ศัพท์เสริม หมายถึง ศัพท์ที่ใช้เรียกเพื่อปรับปรุงท่าที่ให้ผู้ต้องสวยงาม เช่น กันวง ลดวง ส่งมือ ดึงมือ หักข้อ หลบศอก เปิดคาง กัดคาง ทรงตัว เผนตัว ดึงไหล่ กัดไหล่ ดึงเอว กัดเกลียวข้าง ทับตัว หลบเข้า ถีบเข้า แข้งเข้า เปิดสัน ซักสัน

๒.๒ ศัพท์เสื่อม หมายถึง ศัพท์ที่ใช้เรียกชื่อท่ารำหรือท่วงทีของผู้รำที่ไม่ถูกต้องตามมาตรฐาน เพื่อให้ผู้รำรู้ตัวและแก้ไขท่าที่ของตนให้ดีขึ้น เช่น วงล้ำ วงคว่ำ วงเหยียด วงหัก วงลั่น คอติ่ม คางไก่ ฟาดคอ เกร็งคอ หอบไหล่ ทรวดตัว ขย่มตัว เหลี่ยมล้ำ รำแอ้ รำลน รำเลื้อย รำล้ำจังหวะ รำหน่วงจังหวะ

๒.๓ นาฏยศัพท์เบ็ดเตล็ด หมายถึง ศัพท์ต่างๆ ที่ใช้เรียกในภาษานาฏศิลป์ นอกเหนือจากนามศัพท์ และกริยาศัพท์ เช่น จีบยาว จีบสั้น ลักคอ เดินมือ เอียงทางวง คินตัว อ่อน เหลี่ยม เหลี่ยมล่าง แม่ท่า ท่า-ที ขึ้นท่า ยืนเข้า ทลายท่า นายโรง พระใหญ่-พระน้อย นางกษัตริย์ นางตลาด ผู้เมีย ยืนเครื่อง ศัพท์แทน

๒.๒ ภาษาท่าทางนาฏศิลป์

ภาษาท่านาฏศิลป์ เป็นการนำท่าทางต่าง ๆ และสีหน้าที่มีอยู่ตามธรรมชาติ เช่น คำพูด กริยาอาการ อารมณ์ ความรู้สึก มาปฏิบัติเป็นท่าทางนาฏศิลป์ไทยที่มีความหมายแทนคำพูด ให้สอดคล้องกับจังหวะเพลงและการขับร้อง การฝึกปฏิบัติ การฝึกหัดภาษาท่าจะต้องฝึกให้ถูกต้องตามแบบแผนเพื่อจำได้ สื่อความหมายได้ โดยตรง ซึ่งจะทำให้ผู้ชมเข้าใจความหมายที่ผู้แสดงต้องการสื่อความหมายมากขึ้น ที่มาของภาษาท่า ที่ใช้ในการแสดงนาฏศิลป์ แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

๑. ภาษาท่าที่มาจากธรรมชาติ เป็นท่าทางที่ดัดแปลงมาจากท่าทางตามธรรมชาติของคนเรา แต่ปรับปรุงให้ดูสวยงามอ่อนช้อยมากยิ่งขึ้น โดยใช้ลักษณะการร้ายรำเบื้องต้นมาผสมผสาน เช่น ท่ายิ้ม ท่าเรียก ท่าปฏิเสธ ท่าร้องไห้ ท่าดีใจ ท่าเสียใจ ท่าโกรธ

๒. ภาษาท่าที่มาจากการประดิษฐ์โดยตรง เป็นท่าทางที่ประดิษฐ์ ขึ้นเพื่อให้เพียงพอใช้กับคำร้องหรือคำบรรยาย ที่จะต้องแสดงออกเป็นท่ารำ เช่น สอดสร้อยมาลา เป็นต้น ภาษาท่าเป็นสิ่งสำคัญที่ใช้ความหมายระหว่างผู้แสดงและผู้ชม ในการแสดงนาฏศิลป์ เพราะทำให้ผู้ชมทราบว่าผู้แสดงกำลังสื่ออะไรหรือกำลังมีอารมณ์อย่างไร

ภาษาท่าสามารถแบ่งได้เป็น ๓ ลักษณะ คือ

๑. ภาษาท่าที่ใช้แทนคำพูด
๒. ภาษาท่าที่ใช้แทนกริยาอาการต่างๆ
๓. ภาษาท่าที่ใช้แสดงอารมณ์ ความรู้สึกภายใน

๒.๓ การตีบท (การตีบทตามเพลงบรรเลง การตีบทตามเพลงที่มีเนื้อร้อง)

กระบวนการอ่านออกเสียงที่สอดคล้องอารมณ์ความรู้สึก ตลอดจนอากัปกริยา บางอย่าง ให้สอดคล้องสัมพันธ์กับบทที่กำลังอ่าน เพื่อถ่ายทอดความรู้ ความคิด ความต้องการ อารมณ์ หรือความรู้สึกต่าง ๆ ไปสู่ผู้ชมหรือผู้ฟังตามบทที่ผ่านการตีความมาแล้ว นักวิชาการบางคนถือว่า การตีบทเป็นส่วนหนึ่งของการตีความ การตีบทใช้ได้ทั้งการแสดงละคร และการอ่าน

๓. กิจกรรมการเรียนรู้เรื่องเครื่องแต่งกายและเครื่องประดับในการแสดงนาฏศิลป์ไทย

๓.๑ รำวงมาตรฐาน

ศิลปะแห่งการพ้อนรำให้เข้ากับจังหวะหน้าทับ ใช้ท่ารำที่เป็นแบบฉบับมาตรฐานโดยรำเป็นวงกลม หันหน้าทวนเข็มนาฬิกา การรำวงมาตรฐานเป็นการรำที่ประดิษฐ์ขึ้นใหม่โดยการดูแลของกรมศิลปากร ร่วมกับ กรมประชาสัมพันธ์ช่วยกันจัดทำขึ้น เพื่อให้เป็นแบบแผนในการใช้ท่ารำให้งดงามถูกต้องตามหลักนาฏศิลป์ไทย รำวงมาตรฐานเป็นศิลปะที่ต้องศึกษาและควรรำให้เป็น สำหรับการแต่งกายนั้นผู้แสดง

ร่างมาตรฐานสามารถแยกได้ ๔ แบบ(ตามกรมศิลปากร) ดังนี้ แบบที่ ๑ แบบชาวบ้าน แบบที่ ๒ แบบรัชกาลที่ ๕ แบบที่ ๓ แบบสากลนิยมและแบบที่ ๔ แบบราตรีสโมสร

๓.๒ นาฏศิลป์ไทยประยุกต์หรือนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์

การสร้างสรรค์ทำรำนานาฏศิลป์ไทย หมายถึง การประดิษฐ์ ดัดแปลง หรือ ปรับปรุงทำรำนานาฏศิลป์ไทยให้มีความสวยงามและถูกต้องตามหลักนาฏศิลป์ไทย ซึ่งสิ่งสำคัญในการสร้างสรรค์ทำรำนานาฏศิลป์ไทยคือ ผู้สร้างสรรค์จะต้องมีความรู้ความเข้าใจในเรื่องของทำรำพื้นฐานและสามารถปฏิบัติทำรำพื้นฐานได้ และมีความเข้าใจหลักในการสร้างสรรค์ทำรำนานาฏศิลป์ไทย คือ การใช้ทำรำที่ง่าย ไม่ซับซ้อน มีจังหวะเพลงไม่ยาว เนื้อเพลงที่ไม่ยาว และทำรำที่สร้างสรรค์ขึ้นก็ไม่ควรซ้ำทำกันมากเกินไป

๔. กิจกรรมการเรียนรู้การฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย ประเภทต่าง ๆ (อาจปรับเปลี่ยนให้เหมาะสมกับสภาพบริบทและความพร้อมของแต่ละสถานศึกษา) ดังนี้

๔.๑ นาฏศิลป์ไทยประเภท ร่างมาตรฐาน



๔.๒ นาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ รำอวยพร



นาฏศิลป์ไทยประยุกต์ หรือนาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ (เป็นนาฏศิลป์ที่สร้างสรรค์จากบทเพลง หรือเพลงบรรเลงเพื่อใช้ให้เหมาะสมในแต่ละโอกาสในการแสดง) เช่น การแสดงนาฏศิลป์ไทยประกอบเพลงของคนไทย ล้านนาไทย รากไทย ดอยตุง พระเจ้าพรหมมหาราช ฯลฯ

ฝึกปฏิบัตินาฏศิลป์ไทย โดยครูเปิดชุดการแสดงนาฏศิลป์ไทย แต่ละประเภท ให้นักเรียนดูและศึกษา โดยเปิดเพลงที่ใช้ประกอบการแสดงเพื่อวิเคราะห์เนื้อเพลง และฝึกปฏิบัติตามเพลงที่นำมาทำ

จากนั้นครูเปิดโอกาสให้นักเรียนซักถาม แสดงความคิดเห็น และเสนอแนะการฝึกซ้อม โดยครูฝึกซ้อมนักเรียน ดูแลการฝึกซ้อม แก้ไขปรับปรุงพฤติกรรมกาฝึกของนักเรียน จนสำเร็จ จากนั้นคัดเลือกนักเรียนที่มีความสามารถและแสดงได้ดี ำให้สมาชิกในกลุ่มดู และจัดกิจกรรมการแสดงนาฏศิลป์สู่เพื่อนผู้ปกครอง และชุมชนในโอกาสต่าง ๆ ต่อไป

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. วีดิทัศน์การแสดงนาฏศิลป์ไทยอนุรักษ์ นาฏศิลป์ไทยสร้างสรรค์ต่าง ๆ
๒. เครื่องเล่น CD VCD VDO
๓. รูปภาพประกอบนาฏยศัพท์นาฏศิลป์ไทย
๔. รูปภาพเครื่องแต่งกายและเครื่องประดับของนาฏศิลป์ไทย
๕. บทเพลง หรือเพลงบรรเลงที่นำมาประกอบการแสดงนาฏศิลป์ไทย
๖. การวัดผลประเมินผล

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้
 - ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
 - ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

โรงเรียนบ้านเวียงพาน. ชมรมอนุรักษ์วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม. เชียงราย. กิจกรรมพัฒนา:นักเรียน, ๒๕๕๘

.ความหมายของโชน“” ๒๕๕๘.

[ระบบออนไลน์ แหล่งที่มา .[<https://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B๙%๘๒%E๐%B๘%๘๒%E๐%B๘>] ๙๙%๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

.ใบความรู้เรื่องละครไทย“” ๒๕๕๕.

[ระบบออนไลน์ แหล่งที่มา .[<https://sites.google.com/site/ajanthus/lakhr-thiy> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

“ร่างมาตรฐาน.” ๒๕๕๕.

ล่งทิม[ระบบออนไลน์]. แหา <http://www.bloggang.com/m/mainblog.php?id=pornmaihom&month=๑๗-๐๑-๒๐๑๒&group=๒&gblog=๖> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

ทัศนพร ศรีเกตุ. ๒๕๕๕“ .นาฏศิลป์ไทย.”

[ระบบออนไลน์แหล่งที่มา .[<http://www.silpathai.com/nat/r๑.html> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

“ ความหมายของภาษาทำนานาฏศิลป์.” ๒๕๕๗.

[ระบบออนไลน์แหล่งที่มา .[<https://sites.google.com/site/tenlalita/khwam-hmay-khxng-phasathatnatsilp> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

“ร่างมาตรฐาน ”.๒๕๕๗.

ทิม[ระบบออนไลน์]. แหล่ง <https://sites.google.com/site/ajanthus/rawng-matrthan> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๓

๑. ชื่อกิจกรรม งานใบตอง

๒. เวลาที่ใช้ ๑๐ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. บอกความเป็นมาและประโยชน์ของใบตองพร้อมทั้งเลือกใบตองตามที่กำหนดให้ได้
๒. เตรียมวัสดุอุปกรณ์และเลือกใช้ให้เหมาะสมกับงานใบตองได้
๓. บอกวิธีเก็บรักษางานใบตองระหว่างประดิษฐ์ และหลังประดิษฐ์ได้
๔. นักเรียนสามารถพับกลีบใบตองแบบต่างๆ ได้อย่างน้อย ๕ แบบ
๕. นักเรียนสามารถประดิษฐ์กระทงลอยได้อย่างสวยงาม

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนแลกเปลี่ยนเรียนรู้ถึงความเป็นมาและความสำคัญของงานใบตอง ครูรวบรวมข้อมูลสรุปและอธิบายเพิ่มเติม
๒. ครูอธิบายและสาธิตวิธีการเลือกใบตองนักเรียนฝึกปฏิบัติเลือกใบตองตามที่กำหนด ครูสังเกตตรวจสอบ ประเมินผลการปฏิบัติ
๓. ครูสาธิตวิธีการทำความสะอาดใบตอง นักเรียนฝึกปฏิบัติทำความสะอาดใบตองตามที่กำหนด ครูสังเกต ตรวจสอบ ประเมินผลการปฏิบัติ
๔. ครูบรรยายประกอบตัวอย่างของจริงเรื่องวัสดุอุปกรณ์ที่ใช้ในงานใบตอง นักเรียนสังเกตสอบถาม และบันทึกการเรียนรู้ ทำกิจกรรมตามที่กำหนด ครูสังเกตการณ์มีส่วนร่วม ประเมินผลการปฏิบัติ
๕. ครูให้ดูตัวอย่างของจริงกลีบใบตองที่พับเป็นชื่อเรียกต่างๆ และสาธิตการพับ
๖. นักเรียนฝึกปฏิบัติพับกลีบใบตองแบบต่างๆ อย่างน้อย ๕ แบบ
๗. ครูให้ดูตัวอย่างกระทงลอยของจริง และจากรูปภาพ พร้อมแนะนำวิธีการประดิษฐ์
๘. นักเรียนฝึกปฏิบัติประดิษฐ์กระทงลอยและตกแต่งด้วยดอกไม้ ธูป เทียน
๙. นักเรียนร่วมชื่นชมผลงานของกันและกัน
๑๐. นักเรียนเก็บ คู่มือรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้พร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป และ ทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อยร่วมกัน

๕. สื่อการเรียนรู้และแหล่งการเรียนรู้

๑. รูปภาพ
๒. ใบความรู้
๓. วัสดุ/อุปกรณ์ที่ใช้ในการฝึกปฏิบัติ
๔. ตัวอย่างชิ้นงานที่สำเร็จแล้ว
๕. วิทียากรภายนอก
๖. เว็บไซต์เกี่ยวกับงานใบตอง

- <https://sites.google.com/site/milknuchanok/ngan-bitxng>
- <http://elearningcvc.freetzi.com/page๒.php>
- <http://teen.mthai.com/variety/๘๒๑๕๔.html>
- <http://www.sookjai.com/index.php?topic=๑๔๒๓.๐>

๗. วีดิทัศน์สาธิตการพับใบตอง

- <https://www.youtube.com/watch?v=Ng๔๔MF๓eCdQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=f๔vevVjq๗A>
- https://www.youtube.com/watch?v=DGGLLTDSL๔&list=PLAdpo_๘_u๒_๔_XO-nolmV๓EeaHigQRywrJ๘B

nolmV๓EeaHigQRywrJ๘B

- <https://www.youtube.com/watch?v=B๒iCyc๘RPJc&list=PLCXfUXkfqAm๔X๒>

๘. หนังสือ

- เศรษฐมนตร์กาญจนกุล.พับ จีบจีบ กลีบใบตอง. บุ๊คไทม์. ๒๕๕๔.
- พรยุทธพนธ์ พรสุขสวัสดิ์. พับกลีบประดิษฐ์ใบตอง. บริษัทศรีสยามการพิมพ์ จำกัด. ๒๕๕๑.
- จักรพันธ์ รุ่งงาม. กระถางลอยวิจิตร. โครงการหนังสืออนุรักษ์และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย. บริษัท วาดศิลป์ จำกัด. ๒๕๕๖.

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้

๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม

๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล เอกสาร รูปภาพ วิดีทัศน์ สื่อการเรียนรู้ แหล่งเรียนรู้

<https://sites.google.com/site/milknuchanok/ngan-bitxng>

<http://elearningcvc.freetzi.com/page๒.php>

<http://teen.mthai.com/variety/๘๒๑๕๔.html>

<http://www.sookjai.com/index.php?topic=๑๔๒๓.๐>

<https://www.youtube.com/watch?v=Ng๔๔MF๓eCdQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=f๔vevVjql๗A>

https://www.youtube.com/watch?v=DGGLLTDSL๔&list=PLAdp๐๘๐๒_๔XO-nolmV๓EeaHigQRywrJ๘B

<https://www.youtube.com/watch?v=B๒ iCyc๘ RPJc&list=PLCXfUXkfqAm๔ X๒ -Rr-ZdnO๖๒๘eQaSj-SO>

เศรษฐมนตร์กาญจนกุล.พับ จีบจีบ กลีบใบตอง. บุ๊คไทม์. ๒๕๕๔.

พรยุพรรณ พรสุขสวัสดิ์. พับกลีบประดิษฐ์ใบตอง. บริษัทศรีสยามการพิมพ์ จำกัด. ๒๕๕๑.

จักรพันธ์ รูปงาม. กระถางลอยจิตร. โครงการหนังสืออนุรักษ์และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย บริษัท วาดศิลป์ จำกัด. ๒๕๕๖.

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๔

๑. ชื่อกิจกรรม ขนมหไทย

๒. เวลาที่ใช้ ๑๐ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนสามารถทำขนมไทยได้
๒. นักเรียนสามารถเลือกทำขนมจากวัสดุในท้องถิ่นได้
๓. นักเรียนสามารถคำนวณต้นทุน-ผลผลิตได้
๔. นักเรียนสามารถทำการตลาดได้(ขาย)
๕. นักเรียนสามารถปรับเปลี่ยนรูปแบบของขนมไทยได้อย่างสร้างสรรค์

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ความรู้ทั่วไปและวัตถุดิบเกี่ยวกับขนมไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง
 - นักเรียนศึกษา ใบความรู้เกี่ยวกับขนมไทย
 - นักเรียนสรุปองค์ความรู้ เป็นแผนผังความคิดลงในใบกิจกรรมเกี่ยวกับขนมไทย
 - นักเรียนสรุปองค์ความรู้ ทำใบกิจกรรม
๒. เทคนิคการทำขนมไทย จำนวน ๑ ชั่วโมง
 - นักเรียนศึกษา ใบความรู้เทคนิคการทำขนมไทย
 - นักเรียนสรุปองค์ความรู้ เป็นแผนผังความคิดลงในใบกิจกรรม
 - นักเรียนแบ่งกลุ่ม ๔-๕ คน
๓. การทำขนมปุยฝ้าย จำนวน ๒ ชั่วโมง
 - นักเรียนชมวิดีโอทัศน์การทำขนมปุยฝ้าย(www.youtube.com/watch?v=Rqrcf5mnz๘c)
 - นักเรียนทำรายงานการทำขนมปุยฝ้าย
 - นักเรียนศึกษาใบความรู้การทำขนมปุยฝ้าย (จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ การทำขนมปุยฝ้าย)
 - นักเรียนลงมือทำขนมปุยฝ้าย
 - นักเรียนคำนวณต้นทุน ผลผลิต แล้วกำหนดราคาขาย
 - นักเรียนขายขนมในโรงเรียน
 - นักเรียนจัดทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย

๔. การทำขนมดอกจอก

จำนวน ๒ ชั่วโมง

- นักเรียนชมวิดีโอทัศน์การทำขนมดอกจอก
(<https://www.youtube.com/watch?v=gzoizdku4no>)
- นักเรียนทำรายงานการทำขนมดอกจอก
- นักเรียนศึกษาใบความรู้การทำขนมดอกจอก (จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ การทำขนมดอกจอก)
- นักเรียนลงมือทำขนมดอกจอก
- นักเรียนคำนวณต้นทุน ผลผลิต แล้วกำหนดราคาขาย
- นักเรียนขายขนมในโรงเรียน
- นักเรียนจัดทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย

๕. การทำถั่วลันเตาสอดแผ่น

จำนวน ๒ ชั่วโมง

- นักเรียนชมวิดีโอทัศน์การทำถั่วลันเตาสอดแผ่น
(https://www.youtube.com/watch?v=yKVss_fONI)
- นักเรียนทำรายงานการทำถั่วลันเตาสอดแผ่น
- นักเรียนศึกษาใบความรู้การทำถั่วลันเตาสอดแผ่น (จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์การทำถั่วลันเตาสอด)
- นักเรียนลงมือทำถั่วลันเตาสอดแผ่น
- นักเรียนคำนวณต้นทุน ผลผลิต แล้วกำหนดราคาขาย
- นักเรียนขายขนมในโรงเรียน
- นักเรียนจัดทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย

๖. การทำขนมครองแครงกรอบ

จำนวน ๒ ชั่วโมง

- นักเรียนชมวิดีโอทัศน์การทำขนมครองแครงกรอบ
(<https://www.youtube.com/watch?v=vtrRMB0agR๘>)
- นักเรียนทำรายงานการทำขนมครองแครงกรอบ
- นักเรียนศึกษาใบความรู้ที่ ๗ (จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ การทำขนมครองแครงกรอบ)
- นักเรียนลงมือทำขนมครองแครงกรอบ
- นักเรียนคำนวณต้นทุน ผลผลิต แล้วกำหนดราคาขาย
- นักเรียนขายขนมในโรงเรียน
- นักเรียนจัดทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย

๗. การทำขนมลื้มกลืน

จำนวน ๒ ชั่วโมง

- นักเรียนชมวิดีโอทัศน์การทำขนมลื้มกลืน
(<https://www.youtube.com/watch?v=R๑brocZXako>)
- นักเรียนทำรายงานการทำขนมลื้มกลืน
- นักเรียนศึกษาใบความรู้การทำขนมลื้มกลืน (จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ การทำขนมลื้มกลืน)
- นักเรียนลงมือทำขนมลื้มกลืน
- นักเรียนคำนวณต้นทุน ผลผลิต แล้วกำหนดราคาขาย

- นักเรียนขายขนมในโรงเรียน
- นักเรียนจัดทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย

๘. การทำขนมชั้น

จำนวน ๒ ชั่วโมง

- นักเรียนชมวิดีโอทัศน์การทำขนมชั้น
(<https://www.youtube.com/watch?v=๗YMeoOdqdpS>)
- นักเรียนทำรายงานการทำขนมชั้น
- นักเรียนศึกษาใบความรู้การทำขนมชั้น(จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ การทำขนมชั้น)
- นักเรียนลงมือทำขนมชั้น
- นักเรียนคำนวณต้นทุน ผลผลิต แล้วกำหนดราคาขาย
- นักเรียนขายขนมในโรงเรียน
- นักเรียนจัดทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย

๙. การทำขนมข้าววงเกรียบปากหม้อ

จำนวน ๒ ชั่วโมง

- นักเรียนชมวิดีโอทัศน์การทำขนมปากหม้อ
(https://www.youtube.com/watch?v=mNow๑hm_GOk)
- นักเรียนทำรายงานการทำขนมปากหม้อ
- นักเรียนศึกษาใบความรู้การทำขนมข้าววงเกรียบปากหม้อ(จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ การทำขนมปากหม้อ)
- นักเรียนลงมือทำขนมปากหม้อ
- นักเรียนคำนวณต้นทุน ผลผลิต แล้วกำหนดราคาขาย
- นักเรียนขายขนมในโรงเรียน
- นักเรียนจัดทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย

๑๐. การทำขนมขอม่วง

จำนวน ๒ ชั่วโมง

- นักเรียนชมวิดีโอทัศน์การทำขนมขอม่วง
(<https://www.youtube.com>)
- นักเรียนทำรายงานการทำขนมขอม่วง
- นักเรียนศึกษาใบความรู้การทำขนมขอม่วง(จัดเตรียมวัสดุ-อุปกรณ์ การทำขนมขอม่วง)
- นักเรียนลงมือทำขนมขอม่วง
- นักเรียนคำนวณต้นทุน ผลผลิต แล้วกำหนดราคาขาย
- นักเรียนขายขนมในโรงเรียน
- นักเรียนจัดทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย

๑๑. การสร้างผลงานของตนเอง

จำนวน ๒ ชั่วโมง

- นักเรียนในกลุ่มร่วมกันอภิปรายเกี่ยวกับขนมไทย แล้วเลือกมา ๑ ชนิด ที่กลุ่มสนใจ
- นักเรียนร่วมกันปรับปรุง พัฒนาขนมไทย ให้สร้างสรรค์ น่าสนใจ

- นักเรียนจัดทำรายงานการทำขนมไทย
- นักเรียนคำนวณต้นทุน ผลผลิต แล้วกำหนดราคาขาย
- นักเรียนลงมือทำขนมไทย
- นักเรียนขายขนมในโรงเรียน
- นักเรียนจัดทำบัญชีรายรับ-รายจ่าย

๑๒. นักเรียนร่วมชื่นชมผลงานของกันและกัน

๑๓. นักเรียนเก็บ คู่มือรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้พร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป และ ทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อยร่วมกัน

๕. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้

๑. สื่อสิ่งพิมพ์ เช่น ตำราวิชาการบ้าน ตำราเกี่ยวกับการทำขนมไทย
๒. ตัวอย่างของจริงหรือภาพขนมไทย
๓. สถานที่ เช่น ห้องสมุด โรงเรียน ห้องปฏิบัติการทำอาหาร
๔. บุคคลต่างๆ เช่น ผู้ปกครอง ครู นักวิชาการ ผู้จำหน่ายขนมไทย
๕. หนังสือเรียน

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้

๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม

๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล เอกสาร รูปภาพ วิดีทัศน์ สื่อการเรียนรู้ แหล่งเรียนรู้

หลักสูตร http://pattani.nfe.go.th/e_office/photo๒/๑๕.doc

การทำขนมครองแครงกรอบ <https://www.youtube.com/watch?v=vtrRMBOagR๘>

การทำขนมชั้น <https://www.youtube.com/watch?v=๗YMeoOdqdp๘>

การทำขนมขอม่วง <https://www.youtube.com/watch?v=๕๖alDkDILaE>

การทำขนมดอกจอก <https://www.youtube.com/watch?v=gzoizdku๔no>

การทำถั่วลิสงทอดแผ่น https://www.youtube.com/watch?v=๙yKVss_fONI

การทำขนมปากหม้อ https://www.youtube.com/watch?v=mNow๑hm_GOk

การทำขนมปุยฝ้าย www.youtube.com/watch?v=RqrcfSmnz๘c

การทำขนมลื้มกลืน <https://www.youtube.com/watch?v=R๑brocZXako>

ใบความรู้ ขนมไทยชนิดต่าง ๆ

๑. ขนมปุยฝ้าย



ส่วนผสม

- | | |
|--------------------------|--------------------------------------|
| ๑. แป้งเค้ก ๒๐๐ กรัม | ๖. เอสพี ๑๕ กรัม |
| ๒. ผงฟู ๑ ช้อนชา | ๗. วานิลลา ๑ ช้อนชาครึ่ง |
| ๓. น้ำตาลทราย ๑ ถ้วย | ๘. น้ำมะนาว ๑ ช้อนชา |
| ๔. นมสดจืด ๓ ส่วน ๔ ถ้วย | ๙. สีเหลือง ชมพู เหลือง หรือสีที่ชอบ |
| ๕. ไข่ไก่ขนาดใหญ่ ๒ ฟอง | |

วิธีทำ

๑. ร่อนแป้งกับผงฟูพักไว้ก่อน
๒. ผสมนม ไข่ เอสพี และน้ำตาลทรายลงในโถที่ใช้สแตนดาร์ดมิกซ์เซอร์/ตะกร้อไฟฟ้า
๓. ค่อย ๆ เปิดเครื่องตีจากสปีดต่ำไปจนสปีดแรงสุดตีส่วนผสมให้ขึ้นฟูเป็นครีมขั้นตอนนี้ใช้เวลาตีประมาณ ๖ - ๗ นาทีใส่น้ำมะนาวลงไปในส่วนผสมตีให้เข้ากันตามด้วยวานิลลา หรือกลิ่นที่ชอบ
๔. ลดสปีดลงเป็นสปีดต่ำใส่แป้งลงไปทีละน้อยจนแป้งหมดจึงปิดเครื่องแล้วแบ่งแป้งออกมาใส่ตามที่ชอบถ้าไม่ใส่สีก็ตักหยอดบนพิมพ์กระดาษ
๕. ตักส่วนผสมหยอดใส่ลงในพิมพ์นำพิมพ์ที่มีส่วนผสมแบ่งวางบนลังถึงชั้นบนนำลังถึงไปวางบนหม้อที่น้ำกำลังเดือดพาลงปิดฝาลงถึงให้เรียบร้อยและให้รับลดไฟลงเป็นไฟอ่อนที่สุด
๖. นึ่งปุยฝ้ายเป็นเวลา ๑๒ - ๑๕ นาที

เคล็ดลับ ถ้าอยากให้ปุยฝ้ายแตกเป็นแฉกสวยงามเวลานึ่งปุยฝ้ายในตอนแรกน้ำในหม้อควรจะเดือดพาลงพอลงถึงนึ่งปุยฝ้ายลงไปปิดฝาทิ้งให้ไฟลงเป็นไฟอ่อนทันทีแล้วต้องไม่เปิดฝาทิ้งไปจนถึงเวลาที่ตั้งไว้ขนมก็จะสุกพูนุ่มแตกเป็นปุยสวยงาม

ขนมดอกจอก



ส่วนผสม

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| ๑. แป้งข้าวเจ้า ๑ ถ้วย | ๗. น้ำมันพืช ๑ ช้อนโต๊ะ |
| ๒. แป้งสาลี ครึ่งถ้วย | ๘. เกลือ ๑ ช้อนชาครึ่ง |
| ๓. แป้งมัน ๑ ถ้วย | ๙. น้ำตาลทราย ๕ ช้อนโต๊ะ |
| ๔. น้ำปูนใส ๓ ส่วน ๔ ถ้วย | ๑๐. งาดำ ๔ ช้อนโต๊ะ |
| ๕. น้ำเปล่า ครึ่งถ้วย | ๑๑. น้ำมันสำหรับทอด |
| ๖. ไข่แดง ๑ ฟอง | |

วิธีทำ

๑. ร่อนแป้งทั้งสามชนิดรวมกันใส่ในอ่างผสม เติมน้ำปูนใส น้ำเปล่าลงไปคนพอให้เข้ากันแล้วใส่ไข่แดง น้ำมันพืช เกลือ น้ำตาล งาดำคนให้เข้ากันรูปแป้งสำเร็จแล้ว เตรียมจุ่มพิมพ์ทอดได้

๒. เทน้ำมันใส่หม้อ ใช้หม้อขนาดกลางๆไม่ใหญ่ ไม่เล็กมาก ยกหม้อตั้งบนเตาจนน้ำมันร้อน ให้ใช้ไฟอ่อนไฟแรงมาก เดียวจะไหม้เร็วแล้วชะออกจากพิมพ์ยากสำหรับพิมพ์ที่ซื้อใหม่ ๆ บางทีเอามาใช้ทันทีแป้งจะติดพิมพ์ ให้แช่พิมพ์ไว้ในน้ำมันแช่ค้างคืนไว้ก็ได้ แล้วจึงเอามาใช้

๓. รอน้ำมันร้อน ให้จุ่มพิมพ์ลงไปแช่ในหม้อน้ำมันด้วยรอ ให้พิมพ์ร้อนจัดก่อนถึงเอาไปจุ่มแป้ง ถ้าพิมพ์ไม่ร้อนจุ่มแป้งก็ไม่ติดจุ่มพิมพ์ลงไปในขามแป้ง

๔. เอาลงทอดใช้ไฟค่อนข้างอ่อนสะบัดแป้งออกจากพิมพ์

เคล็ดลับ

๑. จุ่มพิมพ์ลงไปในน้ำมันอย่าเพิ่งให้มิดพิมพ์ รอประมาณ ๕-๑๐ วินาที พอแป้งอยู่ตัวค่อยกดพิมพ์ลงบนก้นหม้อจะได้ขนมดอกจอก ที่มีก้นเรียบสวยจากนั้นจึงค่อยสับตังแบ่งออกจากพิมพ์สับตังแบ่งออกแล้วทอดขนมต่อให้เป็นสีเหลืองสวยทอดเสร็จก็เอาวางลงบนกระดาษซับน้ำมัน

๒. ถ้าต้องการให้ดอกจอกบานให้หาถ้วยเล็ก ๆ ก้นมน ๆ มาเตรียมไว้เวลาทอดขนมเสร็จให้เอาขนมวางลงบนก้นถ้วยขณะร้อน ๆ แล้วเอาส้อมหรือคีมมากดขนม ให้บานออกกดเสร็จพอนมอยู่ตัวให้วางลงบนกระดาษซับน้ำมัน

๓. ถั่วลิสงทอดแผ่น



ส่วนผสม

- | | |
|----------------------------|------------------------|
| ๑. ถั่วลิสงดิบ ๒.๕- ๓ ถ้วย | ๖. ไข่ไก่ ๑ ช้อนโต๊ะ |
| ๒. แป้งข้าวเจ้า ๑ ถ้วย | ๗. น้ำปูนใส ๑/๒ ถ้วย |
| ๓. แป้งมัน ๒ ช้อนโต๊ะ | ๘. กะทิ ๑/๒ ถ้วย |
| ๔. เกลือป่น ๓/๔ ช้อนชา | ๙. น้ำมันสำหรับทอด |
| ๕. น้ำตาลทราย ๓ ช้อนโต๊ะ | ๑๐. พิมพ์สำหรับทอดถั่ว |

วิธีทำ

๑. เลือกถั่วลิสงเอาเมล็ดเสียออกแล้วล้างน้ำให้สะอาด ใส่ตะแกรงให้สะเด็ดน้ำ
๒. ผสมแป้งข้าวเจ้าแป้งมัน ลงในชามอ่าง ใส่น้ำตาลทราย เกลือป่น และไข่ไก่ นวดให้เข้ากัน ค่อย ๆ ใส่น้ำปูนใสจนนวดจนแป้งนุ่ม ละลายหมดแล้วจึงใส่น้ำกะทิลงผสมให้เข้ากันกรองแป้งอีกครั้ง เอาถั่วลิสงที่เตรียมไว้ใส่ลงไปทีละน้อย คนให้เข้ากัน
๓. ใส่น้ำมันในกระทะตั้งไฟให้ร้อน ไฟปานกลาง แล้วเอาพิมพ์จุ่มในน้ำมันให้ร้อนเมื่อพิมพ์ร้อนจึงตักแป้งใส่ ตักถ้วยโรยให้เมล็ดห่าง ๆ กันพอสมควร
๔. แล้วจึงจุ่มในน้ำมัน พอแป้งสุกจะลอยตัวหลุดพิมพ์ออกมาเอง ถ้ายังไม่หลุดก็ใช้ช้อนหรือไม้ช่วยแงะออก อย่าใช้ไฟแรง เพราะแป้งจะไหม้ก่อนถั่วสุกพอแป้งลอยตัวขึ้นก็ทำต่ออีก ๒ - ๓ อันทอดแบ่งต่อ

ให้เหลือเป็นน้ำตาลอ่อนตักใส่กระชอนหรือกระดาษซับมัน ให้สะเด็ดน้ำมันพอเย็นเก็บไว้ในโหลที่ไม่มีอากาศเข้า ปิดให้สนิท

เคล็ดลับ

เวลาดักแป้งกับถั่วใส่พิมพ์อย่างใส่แป้งมาก ถ้าเยอะไปให้รินออก เอาให้แป้งติดกับพิมพ์บาง ๆ แป้งจะได้ไม่หนาไป จะทำให้ไม่กรอบ ถั่วก็ไม่สุกด้วย ที่สำคัญจะไม่ร่อยสูตรนี้ได้ประมาณ ๒๕ แผ่น

๔. ครองแครงกรอบ



ส่วนผสม

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ๑. แป้งสาลีเอนกประสงค์ ๘๐๐ กรัม | ๔. ไข่ไก่ ๒ ฟอง |
| ๒. กะทิ ๑ $\frac{1}{2}$ ถ้วย - ๑ $\frac{3}{4}$ ถ้วยตวง | ๕. ผักชีหั่นฝอย $\frac{1}{2}$ ถ้วยตวง |
| ๓. น้ำปูนใส ๘ ช้อนโต๊ะ | |

ส่วนผสมน้ำจิ้ม

- | | |
|-----------------------------------|------------------------------------|
| ๑. ซอสปรุงรส ๒ ช้อนโต๊ะ | ๕. น้ำปลา ๑ ช้อนโต๊ะ |
| ๒. น้ำตาลมะพร้าว ๔๐๐ กรัม | ๖. รากผักชี พริกไทยโขลก ๒ ช้อนโต๊ะ |
| ๓. น้ำเปล่า $\frac{1}{2}$ ถ้วยตวง | ๗. น้ำมันพืช ๒ ช้อนโต๊ะ |
| ๔. พริกไทย ๒ ช้อนโต๊ะ | |

วิธีทำ

๑. นำแป้งสาลีเอนกประสงค์ ไข่ไก่ น้ำปูนใส นวดจนกระทั่งส่วนผสมเนียน พักแป้งไว้ประมาณ ๒๐ นาที
๒. หยิบแป้งปั้นเป็นก้อนกลม กดบนที่กดครองแครง ทอดในน้ำมันร้อนปานกลางจนกระทั่งสุกเหลือง ตักขึ้นให้สะเด็ดน้ำมัน
๓. นำน้ำมันใส่กระทะ ใส่รากผักชี พริกไทย โขลกละเอียดลงผัดพอหอม ใส่ซอสปรุงรส น้ำตาลมะพร้าว น้ำปลา ผัดจนกระทั่งส่วนผสมขึ้น
๔. ใส่ตัวครองแครงที่ทอดแล้วลงคลุกให้ทั่ว โรยหน้าด้วยผักชีหั่นฝอย ตักขึ้น

เคล็ดลับ

๑. การทอดครองแครงควรใช้ไฟปานกลาง จะทำให้ตัวครองแครงกรอบทั้งชิ้น
๒. ถ้าต้องการให้หน้าเคลือบน้ำตาลเหนียว ให้เติมเบะแซลงไปเล็กน้อย

๕. ขนมฝิง



ส่วนผสม

๑. แป้งมัน ๒ ½ ถ้วยตวง
๒. มะพร้าวขูดขาว ๒๕๐ กรัม
๓. น้ำตาลทราย ½ ถ้วยตวง
๔. ไข่ไก่ ๑ ฟอง
๕. ถาดสำหรับอบขนม ๔ ถาด
๖. น้ำมันสำหรับทาถาด
๗. เทียนอบ ๑ อัน

วิธีทำ

๑. คั้นมะพร้าวขูดขาวให้ได้กะทิ ๑ ถ้วยตวง ผสมน้ำตาลทรายกับกะทิ คนจนน้ำตาลทรายละลายจึงกรองด้วยผ้าขาวบาง ใส่หม้อ ตั้งไฟ เคี่ยวไฟอ่อนๆให้เป็นยางมะตูมแล้วยกลง ตวงให้ได้ ๑ ถ้วยตวง ปล่อยให้ทิ้งไว้ให้เย็น
๒. ใส่ไข่แดง คนให้เร็วและแรงๆ ให้เข้ากับกะทิ ใส่แป้งที่ร่อนไว้แล้วนวดให้เข้ากัน หมักทิ้งไว้ ๑ คืน
๓. ทาถาดด้วยน้ำมันให้ทั่ว ตักขนมหยอดใส่ถาดให้มีระยะเท่าๆกัน เปิดเตาอบที่อุณหภูมิประมาณ ๓๐๐ องศาฟาเรนไฮต์ นำเข้าเตาอบประมาณ ๑๐-๑๕ นาที แล้วแต่แป้งก้อนเล็กหรือใหญ่ พอสุกยกลงออกจากเตาอบ ทิ้งไว้สักครู่ แซะออกจากถาดทิ้งไว้ให้เย็น เก็บใส่ในภาชนะที่มีฝาปิด ถ้าชอบกลิ่นควันเทียนควรอบด้วยเทียนอบ

เคล็ดลับ

ถ้าต้องการขนมมีสีและกลิ่นต่างๆ ควรใส่สีและกลิ่นไปพร้อมกับกะทิ กลิ่นขนมที่ใช้นิยมกลิ่นวานิลลา

๖. ขนมลื้มกลืน



ส่วนผสมตัวขนม

๑. แป้งถั่วเขียว ๕๐๐ กรัม
๒. น้ำตาลทราย ๓๐๐ กรัม
๓. น้ำดอกอัญชัน ๓ ๑/๒ ถ้วยตวง

ส่วนผสมหน้าขนม

๑. กะทิ ๓ ถ้วยตวง
๒. เกลือป่น ๒ ช้อนชา
๓. แป้งข้าวเจ้า ๒๕๐ กรัม
๔. รุนผง ๑/๒ ช้อนชา
๕. ใบตองเจียนเป็นรูปกลม

วิธีทำ

ผสมแป้งถั่วเขียวกับน้ำตาลทราย น้ำดอกอัญชัน คนจนแป้งละลาย ใส่กระทะทองตั้งไฟ กวนจนข้นใส ยกลงพักหยอดบนใบตองที่เจียนเป็นวงกลมขนาดพอคำหรือตักหยอดใส่กระทงพลาสติกขนาดเล็ก ผสมแป้งข้าวเจ้า เกลือป่น กะทิ รุนผง เข้าด้วยกัน แล้วกรองด้วยผ้าขาวบาง นำไปตั้งไฟกวนพอข้น ตักหยอดตกแต่งบนตัวขนม แต่อย่ามิดตัวขนม

๗. ขนมชั้น



ส่วนผสม

- | | |
|--------------------|-------------------|
| ๑. หัวกะทิ | ๔ ถ้วย |
| ๒. น้ำตาลทราย | ๓ ถ้วย |
| ๓. น้ำลอยดอกมะลิ | ๑ ถ้วย |
| ๔. แป้งถั่วเขียว | ๒ ช้อนโต๊ะ |
| ๕. แป้งท้าวยายม่อม | ๑ ถ้วย |
| ๖. แป้งข้าวเจ้า | ๒ ช้อนโต๊ะ |
| ๗. แป้งมัน | ๒ ถ้วย |
| ๘. ใบเตย | ๑๐ ใบ คั้นน้ำข้นๆ |

วิธีทำ

๑. เชื่อมน้ำเชื่อมโดยใช้ น้ำ ๑ ถ้วย น้ำตาลทราย ๓ ถ้วย
๒. ผสมแป้งทั้ง ๔ ชนิด เข้าด้วยกัน แล้วนวดกับกะทิ โดยค่อยๆ ใส่กะทิทีละน้อยๆ นวดนานๆ จนกะทิหมด แล้วใส่น้ำเชื่อมคนให้เข้ากันพอให้แป้งติดหลังมือนิดหน่อย
๓. กรองแป้งทั้งหมดแล้วแบ่งแป้งครึ่งหนึ่งเป็นสีขาว อีกครึ่งหนึ่งใส่ใบเตยหรือสีตามชอบ
๔. นำถาดไปนึ่งแล้วทาน้ำมันให้ทั่ว ใส่แป้งสีขาวประมาณ ๑/๒ ถ้วย แล้วนึ่งให้สุกประมาณ ๕ นาที ชั้นที่ ๒ ใส่สีเขียว แล้วนึ่งอีกประมาณ ๕ นาที ทำเช่นนี้ไปจนหมดแป้งแล้วให้ชั้นสุดท้ายเป็นสีเข้มกว่าชั้นอื่น ๆ เมื่อสุกยกถาดทิ้งให้เย็นแล้วตัดเป็นชั้นตามต้องการ

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๕

๑. ชื่อกิจกรรม สิทธิฉัน สิทธิเธอ (ทรัพย์สินทางปัญญา)

๒. เวลาที่ใช้ ๓ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนได้ศึกษาเกี่ยวกับลิขสิทธิ์และสิทธิบัตร
๒. มีทักษะในการค้นหาถ่ายทอดข้อมูลเกี่ยวกับลิขสิทธิ์และสิทธิบัตร
๓. เห็นความสำคัญของทรัพย์สินทางปัญญา

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูให้นักเรียนดูคลิปวิดีโอที่เกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา
๒. ให้นักเรียนร่วมกันแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับการดูคลิปวิดีโอ โดยใช้คำถามกระตุ้น ดังนี้
 - การกระทำของบุคคลในข่าวเป็นการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาหรือไม่
 - การกระทำดังกล่าวมีผลเสียอย่างไร
๓. ครูให้นักเรียนดูแอนิเมชัน เรื่อง การละเมิดลิขสิทธิ์ จาก <https://www.youtube.com> เพื่อทบทวนความรู้ ความเข้าใจ
๔. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ ละ ๔ คน ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มศึกษา เรื่อง ทรัพย์สินทางปัญญา เกี่ยวกับหัวข้อต่อไปนี้
 - ความหมายและความสำคัญ ประเภท ของทรัพย์สินทางปัญญา
 - กฎหมายเกี่ยวกับการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา
๕. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผลจากการศึกษา
๖. ให้แต่ละกลุ่มนำความรู้ ความเข้าใจที่ได้รับมาออกแบบป้ายประชาสัมพันธ์ด้านการไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา
๗. นักเรียนร่วมกันอภิปรายสิ่งที่ได้รับจากการเรียนรู้เกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา และการนำความรู้และประสบการณ์ไปใช้ให้เกิดประโยชน์กับตนเองและประโยชน์ต่อผู้อื่น

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. คลิปวีดิทัศน์ข่าวการกระทำผิดกฎหมายเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา
๒. เอนิเมชั่น เรื่อง การละเมิดลิขสิทธิ์
๓. ห้องสมุด
๔. ห้องปฏิบัติการคอมพิวเตอร์

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้

๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม

๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

<http://www.trueplookpanya.com>

หมวดที่ ๔ เสริมสร้างทักษะการทำงานการดำรงชีพ และทักษะชีวิต
กลุ่มกิจกรรมที่ ๑๓ ตอบสนองความสนใจ ความถนัด และความต้องการของนักเรียนตาม
ความแตกต่างระหว่างบุคคล

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๑

๑. ชื่อกิจกรรม แก้วน้ำขวนดื่ม (Miracle Glass)
๒. เวลาที่ใช้ ๒ ชั่วโมง
๓. วัตถุประสงค์
 ๑. เพื่อให้นักเรียนปั่นตกแต่งแก้วน้ำให้มีความสวยงามตามแนวความคิดได้
 ๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม
๔. กิจกรรมการเรียนรู้
 ๑. ให้นักเรียนศึกษารูปแบบการปั่นตกแต่งแก้วน้ำ
 ๒. นักเรียนออกแบบและเขียนขั้นตอน วางแผนการปั่นตามความสนใจ
 ๓. นักเรียนลงมือปฏิบัติตามขั้นตอนที่ได้วางแผนไว้
 ๔. นักเรียนร่วมชื่นชมผลงานของกันและกัน
 ๕. นักเรียนจัดเก็บ ดูแลรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้พร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป และทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อยร่วมกัน
๕. สื่อการเรียนรู้
 ๑. ตัวอย่างผลงานการปั่นรูปแบบต่างๆ
 ๒. ใบความรู้ ขั้นตอนการปั่น
 ๓. ดินไทย
 ๔. อุปกรณ์ อื่น ๆ เช่น กาวลาเท็กซ์ สีน้ำมัน ครีมบำรุงผิว ลวด

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้

๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม

๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

ใบความรู้ ขั้นตอนการปั้น

ขั้นตอนที่ ๑ เตรียมอุปกรณ์



ขั้นตอนที่ ๒ ออกแบบและปั้นตามความสนใจ



ขั้นตอนที่ ๓ ปั้นดอกไม้สำหรับตกแต่ง



ขั้นตอนที่ ๔ นำส่วนต่างๆที่ปั้นไว้ไปตกแต่งบริเวณปากแก้วให้สวยงาม โดยใช้กาวยเป็นตัวเชื่อมติดกัน

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

โรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัย (กระจำง์ สิงห์เสนี) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
กรุงเทพมหานคร

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๒

๑. ชื่อกิจกรรม ดินสอมหัศจรรย์

๒. เวลาที่ใช้ ๒ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนบันทึกแต่งดินสอให้มีความสวยงามตามแนวความคิดได้
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ให้นักเรียนศึกษารูปแบบการบันทึกแต่งดินสอ
๒. นักเรียนออกแบบและเขียนขั้นตอน วางแผนการบันทึกตามความสนใจ
๓. นักเรียนลงมือปฏิบัติตามขั้นตอนที่ได้วางแผนไว้
๔. นักเรียนร่วมชื่นชมผลงานของกันและกัน
๕. นักเรียนจัดเก็บ ดูแลรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้พร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป และทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อยร่วมกัน

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. ตัวอย่างผลงานการบันทึกรูปแบบต่างๆ
๒. ใบความรู้ ขั้นตอนการบันทึก
๓. อุปกรณ์สำหรับการบันทึก เช่น ดินไทย กาวลาเท็กซ์ สีน้ำมัน ครีมบำรุงผิว ลวด เป็นต้น

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้
 - ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
 - ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

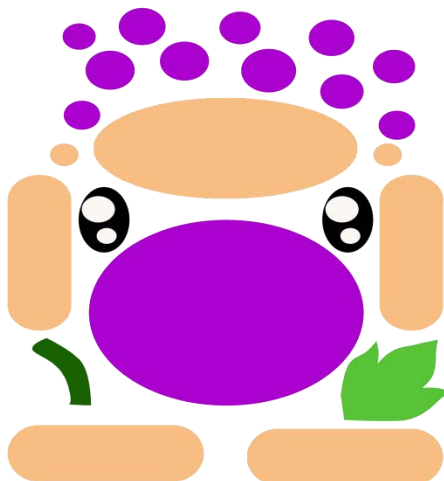
มาก


☐

มากที่สุด

ใบความรู้ ขั้นตอนการปั้น

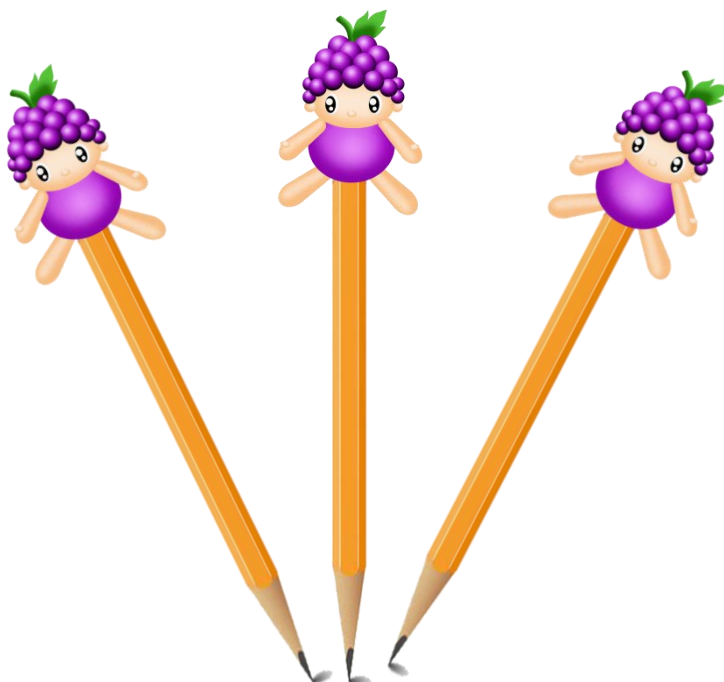
ขั้นตอนที่ ๑ ออกแบบและแยกส่วนประกอบตัวการ์ตูน



ขั้นตอนที่ ๒ นำส่วนต่างๆมาประกอบเข้าด้วยกัน โดยใช้กาวติดทุกชิ้นส่วน



ขั้นตอนที่ ๓ นำไปประกอบเข้ากับดินสอ



๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

โรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัย (กระจำง สิงห์เสนี) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
ประถมศึกษากรุงเทพมหานคร

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๓

๑. ชื่อกิจกรรม การทำตุ๊กตาการบูร

๒. เวลาที่ใช้ ๕ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนสามารถประดิษฐ์ตุ๊กตาการบูรได้อย่างถูกต้องตามแนวคิดได้
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนศึกษาค้นคว้ารวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับการทำ ตุ๊กตาการบูร
๒. นักเรียนเตรียมอุปกรณ์และศึกษาวิธีการทำให้เข้าใจ
๓. นักเรียนลงมือปฏิบัติ
 - ตัดถุงเท้าตรงส่วนส้นเท้าออก จะได้ถุงเท้าเป็น ๒ ส่วน(เป็นเส้นตั้งฉาก)
 - นำก่อนการบูรหุ้มด้วยใยสังเคราะห์แล้วใส่เข้าไปในถุงเท้าส่วนที่ ๑ จัดรูปทรงให้เป็นก้อนกลม

แล้วใช้หนังยางรัด และนำส่วนที่ ๒ มาพับส่วนปลายเข้าด้านในสวมรอบในส่วนที่ ๑ (ส่วนที่ ๒ มียางยืดของถุงเท้าอยู่ทำให้ครอบแล้วแน่นหนาไม่เลื่อนหลุด)

- นำเชือกผ้าขนาดยาวพอประมาณ มามัดปมทั้งสองข้างแล้วมัดเชือกที่คอตุ๊กตาปิดหน้ายางให้มิด(ตามรูป) และนำอีกเส้นมัดปมอีก ๒ ข้าง มาทำเป็นขาตุ๊กตาเย็บด้วยด้ายติดกับตัวเสื้อตุ๊กตา
- ตกแต่งหน้าตุ๊กตา โดยใช้กาวลาเท็กซ์ติดลูกตา นำก๊ิบมาติดที่หมวก ส่วนปากใช้เชือกผ้าเส้นเล็กหรือไหมพรมชুবกวาดัดลงไป
- ทำเชือกแขวนเย็บติดที่หัวตุ๊กตา (อย่าทำที่หมวกเพราะอาจหลุดจากตัวตุ๊กตาเวลาแขวน)

๔. นักเรียนร่วมชื่นชม นำเสนอ ผลงานให้เพื่อน ๆ ในห้องชม

๕. นักเรียนเก็บ ดูแลรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้พร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป และ ทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อยร่วมกัน

๕. สื่อการเรียนรู้และแหล่งเรียนรู้

๑. ตำรา/เอกสารประกอบการทำตุ๊กตาการบูร
๒. อุปกรณ์สำหรับทำตุ๊กตา เช่น ถุงเท้า ก่อนการบูร ไหมพรม เชือก กาว ใยสังเคราะห์ เป็นต้น

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้
 - ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
 - ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ

ตัวอย่างตุ๊กตาการบูร



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล เอกสาร รูปภาพ วิดิทัศน์ สื่อการเรียนรู้ แหล่งเรียนรู้ ทุกรายการ

<http://www.thaismefriend.com/>

<http://www.๑๒market.com/product๑๕๖๗๓๒๒/>

<http://agjgi.blogspot.com/>

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๔

๑. ชื่อกิจกรรม ผ้าบาติก

๒. เวลาที่ใช้ ๑๐ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนสามารถทำผ้าบาติกได้
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูอธิบายถึงการทำผ้าบาติก
๒. ครูอธิบายและแนะนำเกี่ยวกับชื่ออุปกรณ์ หน้าที่วิธีการใช้งานของอุปกรณ์ต่างๆที่ใช้ทำผ้าบาติก
๓. ครูสาธิตการใช้อุปกรณ์ในการทำผ้าบาติก
๔. ครูอธิบายและสาธิตวิธีการเก็บ การดูแลรักษาอุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในการทำผ้าบาติก
๕. ครูอธิบายขั้นตอนการซึงผ้าและสาธิตการซึงผ้า
๖. ครูอธิบายการเขียนเส้นเทียน สาธิต และฝึกปฏิบัติ
๗. ครูอธิบายการระบายสีและสาธิตขั้นตอนการผสมน้ำยาเคลือบ
๘. ครูสาธิตการเคลือบน้ำยากันสีตก
๙. ให้นักเรียนฝึกปฏิบัติการทำผ้าบาติก
๑๐. นักเรียนร่วมชื่นชมผลงานของกันและกัน
๑๑. นักเรียนเก็บ ดูแลรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้พร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป และ ทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อยร่วมกัน

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. รูปภาพ
๒. ใบความรู้
๓. วัสดุ/อุปกรณ์ ในการทำผ้าบาติก
๔. ตัวอย่างผ้าบาติก
๖. วิทียากรภายนอก
๗. เว็บไซต์เกี่ยวกับการทำผ้าบาติก
 - <http://graduate.srru.ac.th/teac/a๖.pdf>
 - <http://kohsichang.go.th/UserFiles/File/batic.pdf>
 - <http://www.slideshare.net/panida๔๒๘/ss-๓๐๘๐๔๗๖๔>
 - http://www.neutron.rmutphysics.com/news/index.php?option=com_content&task=view&id=๗๘๗

&task=view&id=๗๘๗

- <https://koryahpic.wordpress.com/category/%E0%B9%80%E0%B8%97%E0%B8%84%E0%B8%99%E0%B8%B4%E0%B8%84%E0%B8%81%E0%B8%B2%E0%B8%A3%E0%B8%97%E0%B8%B3/>

๘. วีดิทัศน์การทำผ้าบาติก

- <https://www.youtube.com/watch?v=PHF5qeY4VSI>
- <https://www.youtube.com/watch?v=-gdy2Renx7g>
- <https://www.youtube.com/watch?v=OLUPTkaAark>
- <https://www.youtube.com/watch?v=MfzljolVa8s>

๙. หนังสือ

- ัญญาวดี ธรรมเสถียรผู้พื้นฐานงานบาติกเทคนิคการเขียนเทียน.. สำนักพิมพ์เศรษฐศิลป์.

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้

๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม

๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



ใบความรู้ เรื่อง การทำผ้าบาติก

การทำผ้าบาติกเป็นงานศิลปหัตถกรรมที่แพร่หลายในแถบเอเชีย ไม่มีใครทราบว่าการทำบาติกเริ่มต้นจากที่ใด ในแต่ละประเทศได้ใช้การทำลวดลายบาติกตกแต่งผืนผ้ามาช้านาน บางครั้งอาจใช้เป็นลวดลายผ้าถุง โสร่ง หรือเสื้อ ขึ้นอยู่กับความต้องการของแต่ละท้องถิ่น

ในประเทศไทย ปัจจุบันนี้ นอกจากนิยมนำผ้าใยธรรมชาติเป็นวัตถุดิบในการทำบาติกแล้ว ยังใช้กระดาษสาซึ่งเป็นวัสดุในท้องถิ่นแล้วตกแต่งด้วยการเขียนลายแบบบาติกเพื่อเป็นของประดับตกแต่งรูปเป็นรูปใส่กรอบประดับตกแต่งบ้าน เป็นโคมไฟ หรือเป็นฉากกั้น เป็นต้น เอกลักษณ์ของงานบาติกนั้นอยู่ที่ลวดลายและวัสดุที่ใช้

อุปกรณ์ที่ใช้ สีย้อมผ้า ผ้าลินิน/ผ้าฝ้าย/กระดาษสา กรอบไม้ น้ำยาเคลือบกันสีตก จานตัง^๑ เตาต้มพาราฟิน^๒ พาราฟิน

ขั้นตอนการทำบาติก แบ่งได้เป็น ๕ ขั้นตอนดังนี้

๑. ขึ้นชิ้นงานบนกรอบขึงผ้า/กระดาษสา ลงบนกรอบไม้ให้ตึง เขียนลายหรือลอกลายที่ชอบลงไป tips ควรขึงผ้าให้ตึง เพื่อเวลาเขียนลายจะได้ชัดเจน

๒. เขียนลวดลายเขียนขอบลายด้วยพาราฟิน เมื่อต้มพาราฟินให้ร้อนแล้ว ใช้จานตังตักพาราฟิน นำมาเขียนยังลายที่ลอกไว้แล้ว รอให้แห้ง tips เวลาเขียนลาย ให้ระวังไม่ให้เกิดรอยแตกหรือช่องว่าง มิฉะนั้นสีจะซึมหากัน ระหว่างทำให้ระวังความร้อน ถ้าร้อนเกินไปพาราฟินอาจไหม้แต่ถ้าไม่ร้อน พาราฟินจะไม่เหลวพอจะเขียนได้

๓. ให้สีระบายสีตามใจชอบ tips การลงสีให้สวยให้ยึดหลักการระบายสีน้ำ อาจใช้เทคนิคเปียกบนเปียก ในกรณีที่ต้องการให้สี soft เข้าหากัน ระวังอย่าระบายสีให้เกินขอบพาราฟินที่วาดไว้ เพราะสีจะซึมหากันอย่างรวดเร็ว

๔. ป้องกันสีตกทิ้งให้แห้งแล้วลงน้ำยากันสีตก tips รอให้แห้งเรียบร้อยแล้วค่อยดำเนินการขั้นตอนต่อไป

๕. ขจัดพาราฟิน นำไปต้มในน้ำเดือดเพื่อให้พาราฟินละลายหรือหากไม่สามารถต้มได้ให้นำผ้า / กระดาษสา รองด้วยกระดาษสีขาว ไม่มีลวดลายหลายชั้น รีดด้วยเตารีด

เรียบเรียงโดย

อาจารย์บุญวดี มนตรีกุล ณ อยุธยา
รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะและวัฒนธรรม

^๑ จานตัง เป็นอุปกรณ์เพื่อใช้ในการเขียนลายด้วยพาราฟิน ทำจากทองเหลือง มีลักษณะเป็นกาเล็ก ๆ มีขนาดแตกต่างกันไป ทำหน้าที่คล้ายพู่กัน

^๒ ในปัจจุบัน อาจไม่จำเป็นต้องใช้จานตัง พาราฟิน และเตาต้ม เนื่องจากมีพาราฟินสำเร็จ ซึ่งใช้ง่าย ปลอดภัย แต่ราคาอาจแพงกว่า

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๕

๑. ชื่อกิจกรรม การเลี้ยงปลาสวยงาม

๒. เวลาที่ใช้ ๑๐ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนสามารถเลี้ยงปลาสวยงามได้ถูกต้องตามหลักการ
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม
๓. เพื่อให้นักเรียนมีความรับผิดชอบ

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ให้นักเรียนได้ศึกษาเกี่ยวกับปลาสวยงาม
๒. นักเรียนออกแบบ วางแผน ที่จะเลี้ยงปลาสวยงามที่ตนชอบ
๓. ให้นักเรียนเตรียมเครื่องมือ วัสดุอุปกรณ์สำหรับการเลี้ยงปลาสวยงาม
๔. นักเรียนเลี้ยงปลาสวยงามที่ตนชอบได้
๕. นักเรียนร่วมชื่นชมผลงานของกันและกัน
๖. นักเรียนเก็บ ดูแลรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้พร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป และ ทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อยร่วมกัน

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. ภาพปลาที่เลี้ยงไว้เพื่อบริโภคและปลาที่เลี้ยงไว้เพื่อดูเล่น
๒. ภาพปลาสวยงาม
๓. วิดีทัศน์รายการกบนอกกะลา เรื่องปลาสวยงาม ปลางามตู้กระจก
๔. เอกสารประกอบการเรียน หนังสือเกี่ยวกับการเลี้ยงปลาสวยงาม
๕. อุปกรณ์ที่ใช้ในการเลี้ยงปลาสวยงาม

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้
 - ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
 - ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ

เอกสารสำหรับครู

ภาพปลาที่เลี้ยงไว้เพื่อบริโภค

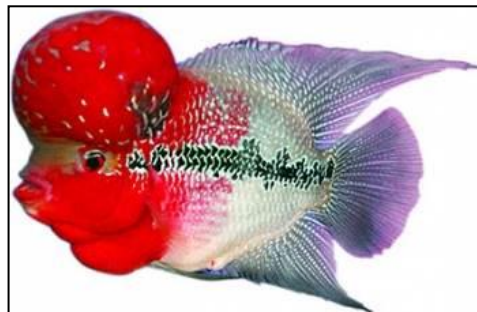


ภาพจาก : www.answerthai.com



ภาพจาก : <http://e-shann.com>

ภาพปลาที่เลี้ยงไว้เพื่อดูเล่น



ภาพจาก : www.naewna.com

๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

๑. www.naewna.com
๒. sites.google.com
๓. <https://sites.google.com>

กลุ่มกิจกรรมที่ ๑๔ ฝึกการทำงาน ทักษะทางอาชีพ ทรัพย์สินทางปัญญา
อยู่อย่างพอเพียง และมีวินัยทางการเงิน

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๑

๑. ชื่อกิจกรรม แก้วอีลีลาวดี

๒. เวลาที่ใช้ ๒ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อนำวัสดุอุปกรณ์ที่เหลือใช้มาดัดแปลงและใช้ให้เกิดประโยชน์
๒. เพื่อช่วยลดปริมาณขยะและช่วยรักษาสิ่งแวดล้อม
๓. เพื่อใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์และประหยัดรายจ่าย
๔. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนศึกษารูปแบบ ขั้นตอนวิธีการทำแก้วอีลีลาวดี
๒. นักเรียนออกแบบและวางแผนการทำแก้วอีลีลาวดี
๓. นักเรียนจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำแก้วอีลีลาวดี
๔. นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอนการทำแก้วอีลีลาวดี
๕. นักเรียนร่วมชื่นชมผลงานของกันและกัน
๖. นักเรียนเก็บ ดูแลรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้พร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป และ ทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อยร่วมกัน

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. โคร่งเหล็กแก้วอีเก๋
๒. กระสอบพลาสติก
๓. เช็มเย็บผ้า, ด้าย
๔. พู่กัน, สี
๕. ค้อน, ตะปู
๖. จักรเย็บผ้า (ถ้ามี)

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้

๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม

๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ









๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

โรงเรียนอนุบาลจันทบุรี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจันทบุรี เขต ๑ จังหวัดจันทบุรี

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๒

๑. ชื่อกิจกรรม ตลาดนัดพอเพียง

๒. เวลาที่ใช้ ๓ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อปลูกฝังให้นักเรียนมีนิสัยรักการประหยัดและอดออม
๒. เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
๓. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนร่วมวางแผนในการจัดกิจกรรมตลาดนัดพอเพียง
๒. นักเรียนเตรียมสิ่งของ เช่น อาหาร ผลผลิตทางการเกษตร สิ่งประดิษฐ์ที่นักเรียนทำ อาหารแปรรูป ผลิตภัณฑ์ โดยมีการกำหนดเงื่อนไขดังนี้
 - ต้องเป็นสิ่งที่นักเรียนหามาได้โดยตนเอง มิใช่เป็นการซื้อมาแล้วนำขายต่อ
 - ต้องเป็นสิ่งที่นักเรียนประดิษฐ์ / จัดทำ ขึ้นมาด้วยตัวเอง
 - ต้องเป็นสิ่งที่นักเรียนนำมาจากบ้าน เช่น ผลผลิตทางการเกษตร เป็นต้น
๓. นักเรียนติดป้ายราคาสินค้าให้เห็นชัดเจน
๔. จัดตกแต่งร้านค้าของตนเองให้ดูน่าสนใจต่อการค้าขาย โดยเน้นความพอเพียง ไม่ฟุ่มเฟือย
(อาจมีคณะกรรมการมาให้คำแนะนำการตกแต่งร้านค้า เพื่อสร้างแรงจูงใจให้กับนักเรียน)
๕. ดำเนินการตลาดนัดพอเพียง
๖. นักเรียนเก็บ ดูแลรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้พร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป และ ทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อยร่วมกัน

๕. สื่อการเรียนรู้ / แหล่งเรียนรู้

๑. สินค้าที่นักเรียนนำมาจำหน่าย (ตามเงื่อนไข)
๒. ป้าย / โຕ้ะ / แก้วอี้ / ของตกแต่งร้านตามจินตนาการ
๓. ลานกว้างของโรงเรียน หรือ อาคารอเนกประสงค์ จำลองเป็นตลาดนัดพอเพียง
๔. เกียรติบัตร เพื่อมอบให้กับร้านค้า

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้

๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม

๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

<http://www.surat๓.go.th/school/index.php?name=gallery&file=readgallery&id=๓๓๐>

http://www.prc.ac.th/readpnews.php?i_id_pnews=๑๕๘

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๓

๑. ชื่อกิจกรรม Pop up แสนสวย

๒. เวลาที่ใช้ ๒ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนสามารถวางแผนงานและลำดับขั้นตอนการทำงานได้ถูกต้อง
๒. เพื่อให้นักเรียนสามารถนำผลงานไปใช้ในชีวิตประจำวันได้
๓. เพื่อให้นักเรียนได้เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน
๔. เพื่อให้นักเรียนมีน้ำใจ และ รู้จักการเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ แบ่งปัน
๕. เพื่อให้นักเรียนได้แสดงความคิดสร้างสรรค์ และ ร่วมกิจกรรมอย่างมีความสุข

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนศึกษารูปแบบ ขั้นตอนวิธีการทำการ์ด Pop up
๒. นักเรียนออกแบบและวางแผนการทำการ์ด Pop up
๓. นักเรียนจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการทำการ์ด Pop up
๔. นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอนการทำการ์ด Pop up
๕. นักเรียนร่วมชื่นชมผลงานของกันและกัน
๖. นักเรียนเก็บ ดูแลรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้พร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป และ ทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อยร่วมกัน

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. กระดาษ ๑๐๐ ปอนด์
๒. ดินสอและยางลบ
๓. สีไม้หรือสีเทียน
๔. กาว
๕. กรรไกรหรือคัตเตอร์
๖. ตัวอย่างการ์ด Pop up

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้
 - ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
 - ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

“ D.I.Y. Pop-Up Card สำหรับวันแม่.” ๒๐๑๒

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.iurban.in.th/diy/d-i-y-pop-up-card-for-mothers-day/>) ๑๕ กันยายน ๒๕๕๘).

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๔

๑. ชื่อกิจกรรม หนูรู้คุณค่า นำมาใช้ใหม่

๒. เวลาที่ใช้ ๒ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนรู้จักนำวัสดุที่ไม่ใช้แล้ว กลับมาใช้ประโยชน์ให้คุ้มค่า
๒. เพื่อให้นักเรียนรู้จักใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์
๓. นักเรียนสามารถวางแผนและลำดับขั้นตอนการทำงานได้อย่างถูกต้อง
๔. นักเรียนได้เรียนรู้ อยู่อย่างพอเพียงและมุ่งมั่นการทำงาน
๕. นักเรียนมีน้ำใจ เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่และแบ่งปัน
๖. นักเรียนรู้จักกระบวนการทำงานเป็นกลุ่ม
๗. นักเรียนได้แสดงความคิดสร้างสรรค์และเรียนรู้อย่างมีความสุข

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนศึกษาตัวอย่างชิ้นงานและสนทนากับคุณครูเกี่ยวกับงานเปเปอร์มาเช
๒. ครูอธิบายขั้นตอนการทำหรืออาจเปิดขั้นตอนการทำผ่าน you tube
๓. นักเรียนออกแบบและวางแผนการทำเปเปอร์มาเช
๔. นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอนการทำเปเปอร์มาเช
๕. นักเรียนร่วมชื่นชมผลงานของกันและกัน
๖. นักเรียนเก็บ ดูแลรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้พร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป และ ทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อยร่วมกัน

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. กระดาษหนังสือพิมพ์
๒. กาว
๓. แม่พิมพ์
๔. สีสเปรย์ สีน้ำ หรือสีโปสเตอร์
๕. แลคเกอร์

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้
 - ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
 - ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

“เปเปอร์มาเช่.” ๒๕๕๑.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา http://www.karn.tv/เสริมทักษะ/๑๐๘-งานประดิษฐ์/๘๓-kidcraft_๘๓ (๑๖ กันยายน ๒๕๕๘).

“วิธีทำเปเปอร์มาเช่: การทำกำไลเปเปอร์มาเช่.” ๒๕๕๘.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <https://www.breeze.co.th/กิจกรรมสำหรับเด็ก/วิธีทำเปเปอร์มาเช่-การท/> (๑๖ กันยายน ๒๕๕๘).

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๕

๑. ชื่อกิจกรรม การประดิษฐ์กระปุกออมสินออมทรัพย์

๒. เวลาที่ใช้ ๓ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนสามารถประดิษฐ์กระปุกออมสินจากเศษวัสดุได้
๒. เพื่อให้นักเรียนรู้จักประหยัดอดออม
๓. เพื่อให้นักเรียนเกิดความภาคภูมิใจในตนเอง

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนศึกษารูปแบบ ขั้นตอนวิธีการประดิษฐ์กระปุกออมสินจากเศษวัสดุได้
๒. นักเรียนจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการประดิษฐ์กระปุกออมสินจากเศษวัสดุได้
๓. นักเรียนออกแบบและวางแผนการประดิษฐ์กระปุกออมสินจากเศษวัสดุได้
๔. นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอนการประดิษฐ์กระปุกออมสินจากเศษวัสดุได้
๕. นักเรียนนำชิ้นงานที่ทำแล้วมาเพื่อใช้ในการสะสมเงินออม
๖. นักเรียนร่วมชื่นชมต่อการออมเงิน ,ฝากเงิน และการใช้เงินให้เกิดเป็นประโยชน์

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. วัสดุสำหรับการประดิษฐ์กระปุกออมสิน
๒. อินเทอร์เน็ต
๓. กระดาษโปสเตอร์ หรือกระดาษบรืฟ สีเมจิก ฯลฯ

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้
 - ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
 - ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

<http://museum.socanth.tu.ac.th/images/page5Online%20Exhibition/4.asketwork/photo>
[http://www.arthousegroups.com/stocks/showcase_image/461_20100503131601. g](http://www.arthousegroups.com/stocks/showcase_image/461_20100503131601.g)
<http://www.pramool.com/classified/attach/F02858-0.jpg> .
<http://www.artbangkok.com/wp-content/uploads/2015/05/NIPPRIG2.jpg>
http://img.tarad.com/shop/p/pornsri/img-lib/1767200000072_b.jpg

กลุ่มกิจกรรมที่ ๑๕ พัฒนาความสามารถด้านการใช้ทักษะชีวิต

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๑

๑. ชื่อกิจกรรม กินอยู่ รู้คิด

๒. เวลาที่ใช้ ๔ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนทำงานร่วมกันด้วยระบบกลุ่มได้
๒. เพื่อให้นักเรียนสามารถปรุงอาหารง่าย ๆ เหมาะสมกับวัยได้
๓. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนศึกษารูปแบบ วิธีการ การประกอบอาหารที่ตนเองชอบและแบ่งกลุ่มตามความสนใจ
๒. นักเรียนออกแบบและวางแผนการประกอบอาหาร
๓. นักเรียนจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการประกอบอาหาร
๔. นักเรียนลงมือปฏิบัติทำอาหารตามขั้นตอน
๕. นักเรียนร่วมกันชิมอาหารของแต่ละกลุ่ม
๖. นักเรียนเก็บ ดูแลรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้พร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป และ ทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อยร่วมกัน

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. วิดีทัศน์เรื่อง การประกอบอาหาร
๒. แผนที่ความคิด
๓. วัสดุ อุปกรณ์ ในการประกอบอาหาร

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้
 - ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
 - ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ





๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

http://www.foodtravel.tv/recfood_index

<https://www.facebook.com/media/set/?set=a.196828150349491.46885.195837713781868>

<http://www.nootalon.com>

<http://www.bspfood.com/food-and-drink.html>

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๒

๑. ชื่อกิจกรรม ภัยใกล้บ้าน

๒. เวลาที่ใช้ ๒ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนวิเคราะห์สาเหตุปัญหาของสถานการณ์จากกรณีศึกษา “เรื่องภัยใกล้บ้าน” ได้
๒. นักเรียนร่วมกันสร้างสถานการณ์แล้วแสดงบทบาทสมมุติจากเรื่องที่กำหนดให้ได้
๓. เพื่อให้ นักเรียนมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนศึกษากรณีศึกษาอย่างหลากหลาย
๒. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มตามความสนใจ
๓. นักเรียนออกแบบและวางแผนการแสดงบทบาทสมมุติ
๔. นักเรียนจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการแสดงบทบาทสมมุติ
๕. นักเรียนแสดงบทบาทสมมุติ
๖. นักเรียนร่วมชื่นชมผลงานของแต่ละกลุ่ม
๗. นักเรียนเก็บ ดูแลรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้พร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป และ ทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อยร่วมกัน

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. ใบงานกรณีศึกษา “ภัยใกล้บ้าน”
๒. อุปกรณ์การเล่นบทบาทสมมุติ ที่นักเรียนต้องใช้ และใบงาน

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้
 - ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
 - ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

กรณีศึกษา กิจกรรมเสริมสร้างทักษะ

สถานการณ์ “ภัยใกล้บ้าน”

จอมเป็นนักเรียนชั้น ป.๕ ทุกวันเขาต้องเดินทางไปโรงเรียน ซึ่งห่างจากบ้านเกือบ ๒ กิโลเมตร

เขายากมีจักรยานปั่นไปโรงเรียน แต่พ่อไม่มีเงินซื้อให้ เพราะต้องหาเงินซื้อนมให้น้องและแม้อย่างป่วยอีก

วันหนึ่งขณะจอมเดินกลับบ้าน ลุงศักดิ์ที่อยู่ใกล้บ้านจอมขับรถผ่านมา แล้วรับจอมขึ้นรถ ลุงศักดิ์ถามจอมว่า “ได้เงินค่าขนมวันละกี่บาท” จอมตอบไม่เต็มปากว่า “๑๐ บาท ครับ” ลุงศักดิ์ ถามต่อ “แล้วพอเหรอหนู น้ำหวานแก้วเดียวก็หมดแล้ว เอาอย่างนี้มัย ลุงมีงานพิเศษให้ทำ งานเบา เงินดีนะ” จอมถามว่า “งานอะไรครับคุณลุง” ลุงศักดิ์ “ช่วยลุงส่งของให้ลูกค้า ลุงขายของทางอินเทอร์เน็ต ถ้าลูกค้าใกล้บ้านลุงจะให้หนูนำไปส่ง ลุงจ่ายให้ครั้งละ ๒๐๐ บาท เลยนะ” จอม “ขอบคุณครับคุณลุง ผมจะมีเงินให้พ่อ พาแม่ไปหาหมอและซื้อนมให้น้องด้วย

จอมถือห่อของซึ่งปิดแน่นไปให้ชายแปลกหน้าที่คุณลุงศักดิ์นัดหมายไว้ เขาได้เงินค่าจ้าง ๒๐๐ บาท เขาดีใจมากและเอาเงินให้พ่อทั้งหมด พ่อสงสัยจึงถามว่าไปเอาเงินมาจากไหน จอมเล่าให้พ่อฟัง และบอกว่า พรุ่งนี้จะไปส่งของให้ลุงศักดิ์อีกหลังเลิกเรียน แต่จอมกังวลใจมากที่เผลอบอกพ่อว่าไปส่งของให้ลุงศักดิ์ เพราะลุงศักดิ์ย้ำกัย้าหนาว่าห้ามบอกใคร แม้แต่พ่อของเขาเอง.....

(โดย ทศนีย์ ศรีหาบุตร)

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

โรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัย (กระจำง สิงหนณี) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา
ประถมศึกษากรุงเทพมหานคร

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๓

๑. ชื่อกิจกรรม การแปรรูปผลผลิตทางการเกษตร

๒. เวลาที่ใช้ ๒ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนสามารถแปรรูปผลผลิตทางการเกษตร
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนศึกษารูปแบบ ขั้นตอนวิธีการแปรรูปผลผลิตทางการเกษตร
๒. นักเรียนออกแบบและวางแผนการแปรรูปผลผลิตทางการเกษตร
๓. นักเรียนจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการแปรรูปผลผลิตทางการเกษตร
๔. นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอนการแปรรูปผลผลิตทางการเกษตร
๕. นักเรียนร่วมชื่นชมผลงาน
๖. นักเรียนเก็บ ดูแลรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้พร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป และ ทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อยร่วมกัน

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. สื่อสิ่งพิมพ์ เช่น ตำราวิชางานบ้าน ตำราเกี่ยวกับการแปรรูปผลผลิตทางการเกษตร การแปรรูปอาหาร
๒. ตัวอย่างของจริงหรือภาพอาหารแปรรูป
๓. สถานที่ เช่น ห้องสมุด โรงเรียน ห้องปฏิบัติการทำอาหาร
๔. วัสดุอุปกรณ์ที่ต้องใช้ในการแปรรูปผลผลิตทางการเกษตร

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้
 - ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
 - ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

http://www.teacher.ssru.ac.th/nattapol_pr/

<http://www.pickyourownfarms.org.uk/productpics/img๑๕๙.jpg>

<http://waymagazine.org/wp-content/uploads/๒๐๑๓/๑๐/can-๐๒.jpg>

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๔

๑. ชื่อกิจกรรม ดอกไม้ประดิษฐ์

๒. เวลาที่ใช้ ๔ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อให้นักเรียนสามารถประเมิณดอกไม้ประดิษฐ์ได้
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนศึกษา เรื่อง หลักการ วิธีการ ขั้นตอนการเตรียมวัสดุอุปกรณ์ เครื่องมือเครื่องใช้ใน งานดอกไม้ประดิษฐ์
๒. ศึกษาขั้นตอนการประดิษฐ์ดอกไม้และออกแบบการประดิษฐ์
๓. นักเรียนเตรียมอุปกรณ์พร้อมที่จะประดิษฐ์ดอกไม้ และลงมือปฏิบัติชิ้นงานจนสำเร็จ
๔. นักเรียนนำผลงานการประดิษฐ์ดอกไม้ จัดแสดงภายในห้องเรียนแล้วช่วยกันวิจารณ์ผลงาน
๕. นักเรียนจัดเก็บ ทำความสะอาดวัสดุอุปกรณ์ และบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อยร่วมกัน

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. ใบความรู้และใบงานการประดิษฐ์ดอกไม้
๒. ตัวอย่างดอกไม้ประดิษฐ์
๓. หนังสือ เอกสาร เกี่ยวกับหลักการ วิธีการ ขั้นตอนงานดอกไม้ประดิษฐ์
๔. สื่อบทเรียนคอมพิวเตอร์เสริมความรู้
๕. วัสดุอุปกรณ์ ที่ใช้ในการประดิษฐ์ดอกไม้

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้
 - ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
 - ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

<http://๒.bp.blogspot.com>

<http://www.lovelinkflower.com>

<http://www.bloggang.com>

<http://www.thaitambon.com>

<http://www.wonderflowershop.com>

กลุ่มกิจกรรมที่ ๑๖ สร้างเสริมสมรรถนะทางกาย

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๑

๑. ชื่อกิจกรรม วันกีฬาครอบครัว

๒. เวลาที่ใช้ ๓ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อสร้างความสัมพันธ์ระหว่างบ้าน โรงเรียน และชุมชน

๒. เพื่อให้นักเรียนและครอบครัวได้ทำกิจกรรมร่วมกัน

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. จัดกิจกรรมวันกีฬาครอบครัว โดยให้นักเรียนและผู้ปกครองเข้าร่วมแข่งขัน

๒. กิจกรรมที่ใช้ในการแข่งขันเป็นกีฬาพื้นบ้าน

๓. ให้ผู้แข่งขันทุกทีม ศึกษาวิธีการแข่งขัน โดยเคารพ กฎ กติกา และมีน้ำใจนักกีฬา

เกมที่ ๑ วิ่งสามขา หารัก

อุปกรณ์ที่ใช้

เชือกไนลอน

วิธีเล่น

๑. กำหนดให้แต่ละทีม มีผู้เล่น ๓ ท่าน

๒. ให้ผู้ปกครองท่านแรกและนักเรียนผูกขาติดกันให้มีลักษณะ ๓ ขา เมื่อพร้อมแล้ว ให้ทุกทีมยืนที่จุดเริ่มต้น ให้ผู้ปกครองอีก ๑ ท่าน ยืนที่เส้นชัย

๓. เมื่อผู้แข่งขันได้ยืนสัญญาณนกหวีด ให้เริ่มการแข่งขัน โดยการวิ่ง ๓ ขา ทีมที่วิ่งถึงเส้นชัยแล้ว ให้ทั้ง ๓ ท่านกอดและหอมแก้มกัน ใครทำภารกิจเสร็จก่อนแสดงว่าทีมนั้นเป็นผู้ชนะ

เกมที่ ๒ วิ่งวิบาก ฝากรัก

อุปกรณ์ที่ใช้

๑. นม UHT เท่าจำนวนทีมแข่งขัน

๒. อุปกรณ์แต่งหน้า แต่งตัว

ฐานที่ ๑ มาดึ่มนมกันเถอะ

ฐานที่ ๒ แม่หนูสวยที่สุดในโลก

ฐานที่ ๓ พ่อหนูหล่อที่สุดในโลก

วิธีเล่น

- กำหนดให้แต่ละทีม มีผู้เล่น ๓ ท่าน กำหนดให้ฐานที่ ๑ เป็นนักเรียน ฐานที่ ๒ และ ๓ เป็นผู้ปกครอง
- ให้นักเรียนของแต่ละทีมยืนที่จุดเริ่มต้น เมื่อได้ยินสัญญาณนกหวีดเริ่มแข่งขัน ให้นักเรียนวิ่งไปฐานที่ ๑ แล้วตีมนมให้หมดกล่อง
- จากนั้นวิ่งไปฐานที่ ๒ จากนั้น ให้นักเรียนแต่งหน้า/แต่งตัวให้ผู้ปกครองคนที่ ๑ เมื่อแต่งตัวเสร็จให้ทั้ง ๒ ท่าน วิ่งไปฐานที่ ๓ และช่วยกันแต่งหน้า/แต่งตัวให้ผู้ปกครองคนที่ ๒
- เมื่อแต่งเสร็จให้ผู้ปกครองทั้งสองผสมมือกัน ให้นักเรียนนั่งที่แขนของทั้ง ๒ ท่าน จากนั้นวิ่งไปที่เส้นชัย ใครถึงก่อนเป็นผู้ชนะ

เกมที่ ๓ สก๊อบก

อุปกรณ์

สก๊อบก สำหรับผู้เล่นทีมละ ๓ ท่าน

วิธีเล่น

- กำหนดให้แต่ละทีม มีผู้เล่น ๓ ท่าน
- ให้ผู้แข่งขันแต่ละทีมยืนที่จุดเริ่มต้น ทุกท่านสวมสก๊อบก
- เมื่อได้ยินสัญญาณนกหวีด ให้แต่ละทีมแข่งสก๊อบก ใครถึงเส้นชัยก่อนเป็นผู้ชนะ

เกมที่ ๔ แทะไม้ยั้ง

อุปกรณ์

- ลูกโป่ง
 - ไม้ไผ่สีสุก ยาว ๓ เมตร
 - เข็มเย็บผ้า
- (นำเข็มเย็บผ้าติดที่ปลายไม้ไผ่, เป่าลูกโป่ง นำแขวนไว้ที่เส้นชัย อย่างน้อย ๑๐ ลูก)

วิธีเล่น

- กำหนดให้แต่ละทีม มีผู้เล่น ๕ ท่าน (แต่ละคนอาจเป็นเพื่อนบ้าน/เพื่อนร่วมชั้นเรียนของลูกและทุกทีมต้องมีครูร่วมแข่งขันด้วยอย่างน้อยทีมละ ๑ ท่าน)
- ให้แต่ละทีมยืนค้อมที่ไม้ไผ่ และวิ่งไปที่เส้นชัย และพยายามแทงลูกโป่งให้แตก ทีมใดทำลูกโป่งแตกหมดก่อนให้ถือเป็นฝ่ายชนะ)

๕. สื่อการเรียนรู้

กติกาการแข่งขันกีฬาคอบร้า

๖. การวัดและการประเมินผล

- สังเกตพฤติกรรมนักเรียน และผู้ปกครองนักเรียน
- สังเกตความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรม



น้อยที่สุด



น้อย



ปานกลาง



มาก



มากที่สุด

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๒

๑. ชื่อกิจกรรม เทเบิลเทนนิสพิชิตฝัน

๒. เวลาที่ใช้ ๕ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนสามารถเล่นกีฬาเทเบิลเทนนิสได้
๒. นักเรียนแสดงออกถึงความเป็นผู้ที่มีความสนใจใฝ่เรียนรู้ในกีฬาเทเบิลเทนนิส
๓. นักเรียนมีการพัฒนาด้านทักษะของการเล่นกีฬาเทเบิลเทนนิส

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนศึกษากติกา วิธีการเล่น เทเบิลเทนนิส
๒. นักเรียนเตรียมความพร้อม อบอุ่นร่างกาย สำหรับเตรียมเล่นกีฬาเทเบิลเทนนิส
๓. ครูจัดแข่งขันกีฬาเทเบิลเทนนิส เพื่อพัฒนาทักษะการเล่นของนักเรียน

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. วิดีโอการแข่งขันกีฬาเทเบิลเทนนิส
๒. โต๊ะที่ใช้ในการแข่งขันกีฬาเทเบิลเทนนิสที่ได้มาตรฐานสากล
๓. เอกสารประกอบการทำกิจกรรม เช่น ประวัติความเป็นมาของกีฬาเทเบิลเทนนิส

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้
 - ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
 - ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง

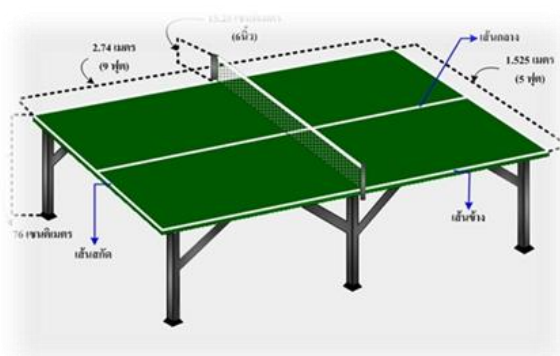

☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

“คลับคนรักเทเบิลเทนนิส” ๒๕๕๖.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <https://pingpongbm.wordpress.com> (๑๕ กันยายน ๒๕๕๘)

“แผนการจัดการเรียนรู้กีฬาเทเบิลเทนนิส” ๒๕๕๓.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.kroobannok.com/blog/๒๕๕๑๔>

(๑๕ กันยายน ๒๕๕๘)

“ศูนย์กีฬาเพื่อความเป็นเลิศ” ๒๕๕๘.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.ipelp.ac.th> (๑๕ กันยายน ๒๕๕๘)

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๓

๑. ชื่อกิจกรรม รวมพลเยาวชนคนรักฟุตบอล

๒. เวลาที่ใช้ ๕ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนสามารถปฏิบัติทักษะพื้นฐานในการเล่นกีฬาฟุตบอลได้
๒. นักเรียนรู้และเข้าใจของการเล่นกีฬาเป็นทีมและความมีน้ำใจนักกีฬาและการเป็นนักกีฬาที่ดี

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูให้นักเรียนดูวิดีโอทัศน์เกี่ยวกับการแข่งขันฟุตบอล
๒. ครูสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับการเล่นกีฬาฟุตบอลกับนักเรียน
๓. นักเรียนอบอุ่นร่างกาย เตรียมความพร้อมก่อนเล่น
๔. นักเรียนฝึกซ้อมกีฬาฟุตบอล
๕. ครูจัดกิจกรรมการแข่งขันกีฬาฟุตบอล เพื่อให้นักเรียนได้เกิดทักษะการปฏิบัติและการเล่นกีฬาที่ดีและมีน้ำใจนักกีฬา

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. วิดีโอสอนทักษะการเล่นกีฬาฟุตบอล
๒. รูปภาพการฝึกทักษะของการเล่นกีฬาฟุตบอล
๓. แผ่นผังของขนาดสนามฟุตบอลที่เป็นมาตรฐาน
๔. สนามฟุตบอลที่ได้มาตรฐานตามหลักสากล พร้อมอุปกรณ์การเล่น

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้
 - ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
 - ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน



น้อยที่สุด



น้อย



ปานกลาง



มาก



มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

“แผนการจัดการเรียนรู้กีฬาฟุตบอล” ๒๕๕๓.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.kroobannok.com/blog/๒๕๕๐๙>

(๑๕ กันยายน ๒๕๕๘)

“มาตรฐานขนาดสนามกีฬาแต่ละประเภท” ๒๕๕๓.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.ipesp.ac.th> (๑๕ กันยายน ๒๕๕๘)

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๔

๑. ชื่อกิจกรรม พัฒนาทักษะ เข้าใจกติกา วอลเลย์บอล

๒. เวลาที่ใช้ ๕ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนสามารถปฏิบัติทักษะพื้นฐานในการเล่นกีฬาวอลเลย์บอลได้
๒. นักเรียนรู้และเข้าใจของการเล่นกีฬาเป็นทีมและความมีน้ำใจนักกีฬาและการเป็นนักกีฬาที่ดี

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูให้นักเรียนดูวีดิทัศน์เกี่ยวกับการแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอลของทีมชาติไทยเพื่อให้นักเรียนเห็นภาพของการแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอลว่าเป็นอย่างไรเพื่อเป็นการกระตุ้นการเรียนรู้ของนักเรียนและเพื่อเป็นแรงบันดาลใจให้กับนักเรียนในอนาคต

๒. ครูสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับการเล่นกีฬาวอลเลย์บอลกับนักเรียน

๓. นักเรียนอบอุ่นร่างกาย เตรียมความพร้อมก่อนเล่น

๔. นักเรียนฝึกซ้อมกีฬาวอลเลย์บอล

๕. ครูจัดกิจกรรมการแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอล เพื่อให้นักเรียนได้เกิดทักษะการปฏิบัติและการเล่นกีฬาที่ดีและมีน้ำใจนักกีฬา

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. วีดิโอการแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอลของทีมชาติไทย
๒. รูปจำลองสนามการแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอลที่ได้มาตรฐานสากล
๓. สนามวอลเลย์บอล และอุปกรณ์การเล่น

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้

๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม

๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง

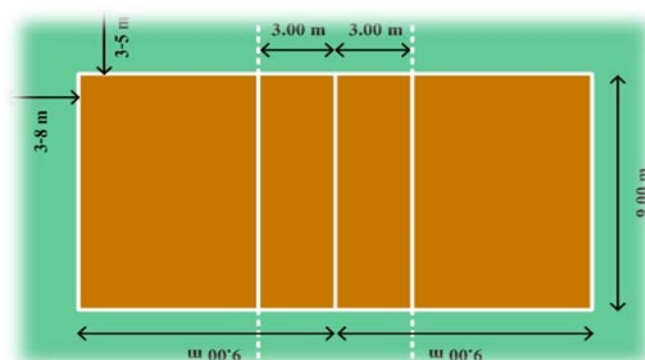

☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

“แนะนำอุปกรณ์วอลเลย์บอล” ๒๕๕๑.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.tlcthai.com> (๑๕ กันยายน ๒๕๕๘)

“สนามและอุปกรณ์” ๒๕๕๕

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://pirun.ku.ac.th> (๑๕ กันยายน ๒๕๕๘)

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๕

๑. ชื่อกิจกรรม เข้าใจกติกาพัฒนาทักษะฟุตบอล

๒. เวลาที่ใช้ ๕ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนสามารถปฏิบัติทักษะพื้นฐานในการเล่นกีฬาฟุตบอลได้
๒. นักเรียนรู้และเข้าใจของการเล่นกีฬาเป็นทีมและความมีน้ำใจนักกีฬาและการเป็นนักกีฬาที่ดี

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. ครูให้นักเรียนดูวีดิทัศน์เกี่ยวกับการแข่งขันกีฬาฟุตบอลของทีมชาติไทยเพื่อให้นักเรียนเห็นภาพของการแข่งขันกีฬาฟุตบอลว่าเป็นอย่างไรเพื่อเป็นการกระตุ้นการเรียนรู้ของนักเรียนและเพื่อเป็นแรงบันดาลใจให้กับนักเรียนในอนาคต
๒. ครูสนทนาแลกเปลี่ยนความรู้เกี่ยวกับการเล่นกีฬาฟุตบอลกับนักเรียน
๓. นักเรียนอบอุ่นร่างกาย เตรียมความพร้อมก่อนเล่น
๔. นักเรียนฝึกซ้อมกีฬาฟุตบอล
๕. ครูจัดกิจกรรมการแข่งขันกีฬาฟุตบอล เพื่อให้นักเรียนได้เกิดทักษะการปฏิบัติและการเล่นกีฬาที่ดีและมีน้ำใจนักกีฬา

๕. สื่อการเรียนรู้

- วีดิโอการแข่งขันกีฬาฟุตบอลในระดับนานาชาติ
- สนามการแข่งขันกีฬาฟุตบอลที่ได้มาตรฐานสากล พร้อมอุปกรณ์การเล่น
- เอกสารประกอบการทำกิจกรรม เช่น ประวัติความเป็นมาของกีฬาฟุตบอล,รูปภาพการปฏิบัติทักษะต่างๆของกีฬาฟุตบอล เช่น การเตะบอล,การเลี้ยงบอล,การส่งบอล, เป็นต้น

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้

๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม

๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม

๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. แหล่งอ้างอิงที่มาของข้อมูล

“ประวัติความเป็นมา กีฬาฟุตซอล.” ๒๕๕๘. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา
<https://futsaladvance.wikispaces.com.>(๑๕ กันยายน ๒๕๕๘)

ตัวอย่างกิจกรรมที่ ๖

๑. ชื่อกิจกรรม พืชผักสวนครัว

๒. เวลาที่ใช้ ๑๐ ชั่วโมง

๓. วัตถุประสงค์

๑. นักเรียนสามารถปลูกพืชผักสวนครัวได้
๒. เพื่อให้นักเรียนมีความพึงพอใจในการเข้าร่วมกิจกรรม

๔. กิจกรรมการเรียนรู้

๑. นักเรียนศึกษารูปแบบ ขั้นตอนวิธีการปลูกพืชผักสวนครัวและแบ่งกลุ่มตามความสนใจ
๒. นักเรียนออกแบบและวางแผนการปลูกพืชผักสวนครัว
๓. นักเรียนจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ในการปลูกพืชผักสวนครัว
๔. นักเรียนลงมือปฏิบัติปลูกพืชผักสวนครัวตามขั้นตอน
๕. นักเรียนร่วมชื่นชมผลงานร่วมกัน
๖. นักเรียนเก็บ ดูแลรักษา อุปกรณ์ที่นำมาใช้ให้พร้อมสำหรับใช้งานในครั้งต่อไป และ ทำความสะอาดบริเวณที่ใช้ทำกิจกรรมให้เรียบร้อยร่วมกัน

๕. สื่อการเรียนรู้

๑. คอมพิวเตอร์
๒. ใบความรู้
๓. อุปกรณ์สำหรับการเกษตร เช่น จอบ เสียม บัวรดน้ำ เมล็ดพันธุ์พืช เป็นต้น
๔. หนังสือค้นคว้าจากห้องสมุด

๖. การวัดและการประเมินผล

๑. สังเกตพฤติกรรมนักเรียนในเรื่องต่อไปนี้
 - ๑.๑ สังเกตพฤติกรรมของนักเรียนขณะปฏิบัติกิจกรรม
 - ๑.๒ สังเกตความสำเร็จของผลงาน ในการปฏิบัติกิจกรรม
๒. แบบสอบถามความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมกิจกรรมของนักเรียน


☐

น้อยที่สุด


☐

น้อย


☐

ปานกลาง


☐

มาก


☐

มากที่สุด

๗. ภาพประกอบ



๘. อ้างอิงแหล่งที่มาของข้อมูล

<http://www.doae.go.th/ni/so/๓๓.html>

<http://www.arunsawat.com/board/index.php?topic=๖๑๖๒.๐>

<http://www.thaigoodview.com/library/studentshow/st๒๕๔๕/๕-๔/no๔๐/index.html>

<http://๔.bp.blogspot.com>

ส่วนที่ ๔

รายชื่อหน่วยงาน/ องค์กรที่สามารถจัดกิจกรรมร่วมกับสถานศึกษา

หมวดที่ ๑ กิจกรรมพัฒนาผู้เรียน

กลุ่มกิจกรรมที่ ๒ กิจกรรมนักเรียน

๑. กรมพัฒนาการแพทย์แผนไทยและการแพทย์ทางเลือก กระทรวงสาธารณสุข

ผู้ประสานงาน (๑) นางสาวลัดดาวัลย์ จาดพันธุ์อิน โทร. ๐๘๕ - ๑๔๓ - ๓๘๘๗

joy_laddawanj@hotmail.com โทรสาร ๐ - ๒ ๕๕๑ - ๗๘๐๔

(๒) นายวทัณญ หนูช่วย boyd_watanyoo@hotmail.com

โทร. ๐ - ๒๑๔๔ - ๕๖๗๘ โทรสาร ๐ - ๒ ๕๕๑ - ๗๘๐๔

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	แปลงผักสมุนไพร เพื่อการเรียนรู้ สู่การใช้ประโยชน์ครบวงจร	การเรียนรู้เกี่ยวกับการปลูกพืชผักสมุนไพร การนำผลผลิตไปใช้รักษาโรค เมนูอาหาร เครื่องดื่มสมุนไพร

๒. สำนักทันตสาธารณสุข กรมอนามัย กระทรวงสาธารณสุข

ผู้ประสานงาน นางมุสตี จันทรบาง โทร. ๐ - ๒๕๙๐ - ๔๒๐๔

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	สมุนไพรย้อมสีฟัน	การตรวจสอบความสะอาดจากการแปรงฟันด้วยตนเองได้ โดยใช้สมุนไพรไล่ตัวและการแก้ไขปัญหาสุขภาพของนักเรียน
๒.	รักฟัน ต้องหมั่นแปรง	การฝึกทักษะการแปรงฟันได้อย่างถูกต้องและการเรียนรู้อนามัยในช่องปาก
๓.	จิตอาสาทันตน้อย “ พี่พาน้องแปรงฟัน ”	ปลูกฝังค่านิยมและการมีจิตสาธารณะในการให้บริการด้านทันตสุขภาพ
๔.	เรียนรู้เรื่องฟัน เล่นผ่านละคร	พัฒนาทักษะการคิดวิเคราะห์อย่างสร้างสรรค์และการทำงานเป็นทีม นำเสนอข้อมูลความรู้ด้านทันตสุขภาพผ่านศิลปะการแสดงละครปาฐนาฏ

๓. สำนักโภชนาการ กระทรวงสาธารณสุข

ผู้ประสานงาน (๑) นางกุลพร สุขุมลตระกูล (๒) นางวสุนธรี เสรีสุชาติ

(๓) นางสาวสุทธาศินี จันทรไพบเล็ก โทร. ๐ - ๒๕๕๐ - ๔๓๐๗, ๐ - ๒๕๕๐ - ๔๓๐๘

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	กินผักผลไม้ ๕ สีสมีประโยชน์	ผักผลไม้หลายสีช่วยให้เด็กกินผักได้
๒.	ประกวดห้องเรียนกินผัก	ช่วยให้เด็กกินผักได้มากขึ้น และรู้ปริมาณการกินผักในแต่ละวัน ผักหลากชนิด
๓.	น้ำผักผลไม้ทำได้ไม่ยาก	ช่วยให้เด็กกินผักผลไม้ที่คั้นสดได้และไม่ใส่น้ำตาล
๔.	เลือก ล้าง กินผักผลไม้	ช่วยให้เด็กรู้จักเลือกผัก ล้างผัก กินผักให้ถูกวิธี

๔. กลุ่มสร้างเสริมสุขภาพะโภชนาการ สำนักโภชนาการ กระทรวงสาธารณสุข

ผู้ประสานงาน (๑) นางณัฐวรรณ เขาวนลิติกุล โทร.๐ - ๒๕๙๐ - ๔๓๒๗

(๒) นายสุพจน์ รื่นเรืองกลิ่น โทร.๐ - ๒๕๙๐ - ๔๓๓๘

(๓) นางสาวลักษณิน รุ่งตระกูล โทร.๐ - ๒๕๙๐ - ๔๓๒๗

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	โภชนาการดี...เด็กสูงดีสมส่วน	การประเมินการเจริญเติบโตได้ด้วยตนเองและได้รับ สารอาหารเพียงพอ มีส่วนสูงระดับดีและรูปร่างสมส่วน

๕. สำนักอนามัยการเจริญพันธุ์ กระทรวงสาธารณสุข

ผู้ประสานงาน ดร.ละมัย มั่นคง โทร./โทรสาร ๐ - ๒๕๙๐ - ๔๑๖๕

Email : kungunang@hotmail.com

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	โตแล้วยังและอนามัยวัยทีน	ส่งเสริมความรู้ความเข้าใจเรื่องเพศศึกษา และฝึกให้ นักเรียนมีทักษะในการดำเนินชีวิต

๖. องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.) กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ผู้ประสานงาน : สำนักพัฒนารัฐกิจและการตลาด โทร. ๐๒ - ๕๗๗ - ๙๙๙๙ ต่อ ๒๑๐๙

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	IT Workshop Activity เรื่อง ดนตรี สร้างเสียง	เรียนรู้วิทยาศาสตร์เกี่ยวกับคลื่นเสียง
๒.	เข้าชมพิพิธภัณฑ์ วิทยาศาสตร์ - นิทรรศการวิทยาศาสตร์ สนุก (Fun Science) - นิทรรศการ วิทยาศาสตร์	ส่งเสริมการเรียนรู้ด้านวิทยาศาสตร์ และเทคโนโลยี
๓.	การทดลองทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง นักสืบธรรมชาติตัวน้อย	ฝึกกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และทักษะการทดลอง ทางวิทยาศาสตร์
๔.	การทดลองทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง ช็อกโกแลต ฮาเฮ (Chocolate)	ฝึกกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และทักษะการทดลอง ทางวิทยาศาสตร์
๕.	การทดลองทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง ดี เอ็นเอ กล้วยๆ (DNA)	ฝึกกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และทักษะการทดลอง ทางวิทยาศาสตร์
๖.	การทดลองทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง เคมีในบ้าน(Kitchen Chemistry)	ฝึกกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และทักษะการทดลอง ทางวิทยาศาสตร์
๗.	การทดลองทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง พลังแม่เหล็ก	ฝึกกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และทักษะการทดลอง ทางวิทยาศาสตร์
๘.	การทดลองทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง สมดุลหรรษา(Center of mass)	ฝึกกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และทักษะการทดลอง ทางวิทยาศาสตร์
๙.	การทดลองทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง ไอศกรีมแสนอร่อย(Ice-cream)	ฝึกกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และทักษะการทดลอง ทางวิทยาศาสตร์

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑๐.	การทดลองทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง ร้อยเสียงสรรหา (Seeing Sound)	ฝึกกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และทักษะการทดลองทางวิทยาศาสตร์
๑๑.	การทดลองทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง สุนัขกับ pH (Power of Hydrogen)	ฝึกกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และทักษะการทดลองทางวิทยาศาสตร์
๑๒.	การทดลองทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง สุนัขกับพลาสติก	ฝึกกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และทักษะการทดลองทางวิทยาศาสตร์
๑๓.	การทดลองทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง แสงและเงา (Light and Shadow)	ฝึกกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และทักษะการทดลองทางวิทยาศาสตร์
๑๔.	การทดลองทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง ปอดทรงพลัง	ฝึกกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และทักษะการทดลองทางวิทยาศาสตร์
๑๕.	การทดลองทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง สีเส้นแห่งแสง	ฝึกกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และทักษะการทดลองทางวิทยาศาสตร์
๑๖.	การทดลองทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง อาหารพืชตามสั่ง	ฝึกกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และทักษะการทดลองทางวิทยาศาสตร์
๑๗.	การทดลองทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง มีอะไรอยู่ในน้ำ	ฝึกกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และทักษะการทดลองทางวิทยาศาสตร์
๑๘.	การทดลองทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง ผลึกกลีกล้วย	ฝึกกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และทักษะการทดลองทางวิทยาศาสตร์
๑๙.	การทดลองทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง ตามรอยนักสืบ	ฝึกกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และทักษะการทดลองทางวิทยาศาสตร์
๒๐.	การทดลองทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง คั้นฟ้า คั่วรุ่ง	ฝึกกระบวนการคิดทางวิทยาศาสตร์และทักษะการทดลองทางวิทยาศาสตร์
๒๑.	รายการโทรทัศน์วิทยาศาสตร์ ของ อพวช. ได้แก่ รายการช่างคิด ช่างสังเกต/รายการ เพาเวอร์คิด เพาเวอร์วิทย์/รายการบ้านนักวิทยาศาสตร์น้อย	สร้างความสนใจด้านวิทยาศาสตร์ และเจตคติที่ดีต่อวิทยาศาสตร์
๒๒.	การประดิษฐ์จรวดขวดน้ำ	ฝึกทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์
๒๓.	โครงการเรียนรู้ วิทยาศาสตร์ ผ่านระบบ video conference	ฝึกทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์

หมวดที่ ๒ สร้างเสริมสมรรถนะและการเรียนรู้

กลุ่มกิจกรรมที่ ๕ พัฒนาความสามารถด้านการสื่อสาร

๑. ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรม

ผู้ประสานงาน นางสาวสุชมาล มลิวัลย์ โทร. ๐๘๑ - ๓๔๗ - ๒๒๑๑

โทร. ๐ - ๒๖๔๔ - ๔๕๐๐ โทรสาร ๐ - ๒๖๔๔ - ๔๕๐๑ - ๒

Email : maliwan.mal๒๔@gmail.com

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	สนับสนุนวิทยากรและแหล่งเรียนรู้	การฝึกปฏิบัติกระบวนการทำกิจกรรมพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมให้กับนักเรียน

๒. สำนักโรคติดต่อทั่วไป กรมควบคุมโรค กระทรวงสาธารณสุข

ผู้ประสานงาน

(๑.) นายแพทย์พรชนก รัตนดิลก ณ ภูเก็ต

โทร. ๐ - ๒๕๕๐ - ๓๑๘๘ โทรสาร ๐ - ๒๕๕๑ - ๐๙๑๘ Email : tapanokr@yahoo.com

(๒.) นางเพ็ญศรี ปัญญาตั้งสกุล

โทร. ๐ - ๒๕๕๐ - ๓๑๘๐ โทรสาร ๐ - ๒๕๕๑ - ๘๔๓๖ Email : tuips๙๙@hotmail.com

(๓.) นางสาวทิวานนท์ สมนาม

โทร. ๐ - ๒๕๕๐ - ๓๑๘๐ โทรสาร ๐ - ๒๕๕๑ - ๘๔๓๖ Email : thiwa.sut@gmail.com

(๔.) นายคุณุตม์ ทองพั่นซึ้ง

โทร. ๐ - ๒๕๕๐ - ๓๑๘๓ โทรสาร ๐ - ๒๕๕๑ - ๘๔๓๖ Email : peace.gcd@gmail.com

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	รู้ไว้ใช่ว่า ใส่บาตแบกหาม (เสี่ยงตามสาย: โรคติดต่อทางอาหารและน้ำ)	โรคติดต่อทางอาหารและน้ำ วิธีการปรุงประกอบอาหารที่ถูกสุขลักษณะ และการเลือกอาหารที่ปลอดภัย

หมวดที่ ๒ สร้างเสริมสมรรถนะและการเรียนรู้

กลุ่มกิจกรรมที่ ๕ พัฒนาความสามารถด้านการคิดและการพัฒนากรอบความคิด

แบบเปิดกว้าง (Growth Mindset)

๑. สำนักโภชนาการ กระทรวงสาธารณสุข

ผู้ประสานงาน (๑) นางกุลพร สุขุมลตระกูล (๒) นางวสุนธิ์ เสรีสุชาติ

(๓) นางสาวสุทธาศินี จันทร์ใบเล็ก โทร. ๐ - ๒๕๕๐ - ๔๓๐๗, ๐ - ๒๕๕๐ - ๔๓๐๘

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	บาร์บีคิวผักผลไม้	ช่วยให้เด็กกินผักผลไม้
๒.	สร้างสรรค์งานผักของตัวเอง Do it By Yourself (D.I.Y)	ช่วยให้เด็กรักการกินผักผลไม้
๓.	เมนูจานผัก ทำเองง่ายจัง	เด็กภูมิใจอาหารที่ตัวเองทำและช่วยให้เด็กกินผักได้

๒. สำนักโรคติดต่อฯ โดยแมลง กรมควบคุมโรค กระทรวงสาธารณสุข

ผู้ประสานงาน (๑) นายอนันต์ พระจันทร์ศรี โทร. ๐ - ๒๕๕๐ - ๓๑๓๒

โทรสาร ๐ - ๒๕๕๑ - ๘๔๒๗ Email : anandp@yahoo.co.th

(๒) นางเสริมศิริ แสงสว่าง โทร. ๐ - ๒๕๕๐ - ๓๑๓๓

โทรสาร ๐ - ๒๕๕๑ - ๘๔๒๗ Email : boom_eim@hotmail.com

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	เก็บให้เกลี้ยงไม่เลี้ยงยุงลาย	สร้างเสริมสมรรถนะการเรียนรู้ (Cognitive) และปลูกฝังการตระหนักรู้ในการป้องกันโรคไข้เลือดออก

หมวดที่ ๒ สร้างเสริมสมรรถนะและการเรียนรู้

กลุ่มกิจกรรมที่ ๗ พัฒนาความสามารถด้านการใช้เทคโนโลยี

๑. ศูนย์คุณธรรม (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรม

ผู้ประสานงาน นางสาวสุชมาล มลิวัลย์ โทร. ๐๘๑ - ๓๔๗๒ - ๒๑๑

โทร. ๐ - ๒๖๔๔ - ๔๕๐๐ โทรสาร ๐ - ๒๖๔๔ - ๔๕๐๑ - ๒

Email : maliwan.mab๒๔@gmail.com

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	สนับสนุนสื่อ แผ่นซีดี และ วีดิทัศน์ที่สอดคล้องกับกิจกรรม หมวดต่างๆ	การใช้องค์ความรู้สื่อต่างๆ เผยแพร่ในการทำกิจกรรมของนักเรียน
๒.	เปิดหน้าต่าง เว็บไซต์ “ลดเวลาเรียนเพิ่มเวลารู้”	การสืบค้นข้อมูล องค์ความรู้กระบวนการพัฒนาสร้างการเรียนรู้ด้านคุณธรรมจริยธรรมให้กับนักเรียน

๒. องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.) กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ผู้ประสานงาน : สำนักพัฒนารัฐกิจและการตลาด โทร. ๐๒ - ๕๗๗ - ๙๙๙๙ ต่อ ๒๑๐๙

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	IT Workshop Activity เรื่อง กระดาษทำมือ	ศึกษาเรื่องกระดาษ ความสำคัญและกระบวนการผลิตกระดาษ
๒.	IT Workshop Activity เรื่อง สร้างภาพสามมิติ	เรียนรู้ภาพสามมิติ ประเภทและหลักการสร้างภาพสามมิติ
๓.	IT Workshop Activity เรื่อง พื้นที่โลกของฉัน	เรียนรู้ภาพถ่ายดาวเทียม วิธีการอ่าน และการแปลผลข้อมูลจากภาพถ่ายดาวเทียม
๔.	IT Workshop Activity เรื่อง Geodesic Dome : โดมจอมพลัง	ฝึกกระบวนการคิด และการบูรณาการความรู้ในการสร้างนวัตกรรมใหม่ในแนวทางของ STEM Education
๕.	IT Workshop Activity เรื่อง ของเล่นฟันเฟือง	เรียนรู้วิทยาศาสตร์ที่เกี่ยวกับวิศวกรรมศาสตร์เบื้องต้นเกี่ยวกับเรื่องของเฟือง (Gear)
๖.	กิจกรรมท่องโลก พิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์ (Science Walk Rally)	สร้างเสริมประสบการณ์ ตรงในการเรียนรู้วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

หมวดที่ ๒ สร้างเสริมสมรรถนะและการเรียนรู้

กลุ่มกิจกรรมที่ ๘ พัฒนาทักษะการเรียนรู้ที่ส่งเสริมการเรียนรู้ ๘ กลุ่มสาระการเรียนรู้

๑. กลุ่มส่งเสริมและพัฒนาพิพิธภัณฑ์ สำนักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม
ผู้ประสานงาน นายกมลาศ เพ็งชะอุ่ม (รพพิพิธภัณฑสถานสัญจร) โทร. ๐ - ๒๒๘๒ - ๘๕๕๔

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	เรียนรู้มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ จากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ	เพิ่มพูนความรู้และประสบการณ์แก่เด็กและเยาวชน

๒. หอภาพยนตร์ (องค์การมหาชน) กระทรวงวัฒนธรรม

ผู้ประสานงาน (๑) นายอภิสิทธิ์ พิษณุรักษ์

(๒) นายวุฒินันท์ แซ่ม้อย

โทร. ๐ - ๒๔๘๒ - ๒๐๑๓ โทรสาร ๐ - ๒๔๘๒ - ๒๐๑๕ Email : bowwow@yahoo.com

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	ชมพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทยและเมืองมายา	เรียนรู้ประวัติศาสตร์ภาพยนตร์จากพิพิธภัณฑ์ภาพยนตร์ไทยและเมืองมายา
๒.	โรงหนังโรงเรียน	จัดฉายภาพยนตร์เพื่อการเรียนรู้โดยใช้โรงหนังในการดำเนินการจัดฉายตามพื้นที่ต่างๆ

๓. องค์การพิพิธภัณฑ์วิทยาศาสตร์แห่งชาติ (อพวช.) กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

ผู้ประสานงาน : สำนักพัฒนารัฐกิจและการตลาด โทร. ๐ - ๒๕๗๗ - ๙๙๙๙ ต่อ ๒๑๐๙

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	Mini - Copter	เรียนรู้เรื่องแรงดันอากาศ และหลักการบินของเฮลิคอปเตอร์
๒.	ฟองเต็นระบำ	เรียนรู้เกี่ยวกับ ความหนาแน่นของ ของเหลว และการเกิดปฏิกิริยาเคมี
๓.	เขาวงกตพิศวง ภาพมายา	เรียนรู้ประสาทสัมผัสด้านการมองเห็น และหลักการเกิดภาพจากกระจกเงา
๔.	ตุ๊กตาล้มหัว	เรียนรู้และเข้าใจเรื่องจุดศูนย์ถ่วง
๕.	กายกรรมนกน้อย	เรียนรู้และเข้าใจ เรื่องจุดศูนย์ถ่วง
๖.	จักจั่นเสียงใส	เรียนรู้เรื่องของเสียง เสียงเกิดขึ้นได้อย่างไร
๗.	หนอนดิน	เรียนรู้เรื่องสปริงเกิดจากการบิดเกลียวของหนังยาง ทำให้หนอนเคลื่อนที่
๘.	กำหมุ่น	เรียนรู้เรื่องแรงการเกิดโมเมนต์ความเฉื่อยทำให้มัดหมุ่นต่อเนื่อง
๙.	ค็อบเตอร์ไม้ไผ่	เรียนรู้เรื่องแรงการเกิดแรงยกทำให้ค็อบเตอร์ไม้ไผ่บินได้
๑๐.	พญาสีมาย	เรียนรู้กระบวนการแก้ปัญหาเพื่อให้ได้คำตอบ อย่างเป็นขั้นตอน

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑๑.	บรรยายการดูดาวในท้องฟ้าจำลอง	การดูดาวการสังเกตท้องฟ้าเบื้องต้น การใช้งานแผนที่ดาวภายในท้องฟ้าจำลอง
๑๒.	กิจกรรมดูดวงอาทิตย์	ศึกษาพื้นผิวดวงอาทิตย์ / การสังเกตจุดบนดวงอาทิตย์
๑๓.	กิจกรรมระบบสุริยะ	ศึกษาระบบสุริยะ สร้างแบบจำลองขนาด ระยะทาง ของดวงอาทิตย์ ดาวเคราะห์ในระบบสุริยะ
๑๔.	กิจกรรมดวงจันทร์ ประดิษฐ์อุปกรณ์สังเกต ข้างขึ้น ข้างแรม ปฏิทินจันทร์คติไทย	ศึกษาปรากฏการณ์ที่เกี่ยวกับดวงจันทร์ เช่นข้างขึ้น - ข้างแรม การศึกษาเรื่องวันแบบจันทร์คติ
๑๕.	การแสดงทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง ชุดวิทยาศาสตร์มหัศจรรย์ (Magic Science)	สร้างทัศนคติที่ดีทางวิทยาศาสตร์
๑๖.	การแสดงทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง ไข่มหัศจรรย์ (Amazing Egg Show)	ความรู้ ความสนุกสนานและสร้างทัศนคติที่ดีทางวิทยาศาสตร์
๑๗.	การแสดงทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง ชุดบัมพ์โชว์ (Bump Show)	ความรู้ ความสนุกสนานและสร้างทัศนคติที่ดีทางวิทยาศาสตร์
๑๘.	การแสดงทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง สนุกกับเสียงและดนตรี	ความรู้ ความสนุกสนานและสร้างทัศนคติที่ดีทางวิทยาศาสตร์
๑๙.	การแสดงทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง โลกมหัศจรรย์แห่งความเย็น	ความรู้ ความสนุกสนานและสร้างทัศนคติที่ดีทางวิทยาศาสตร์
๒๐.	การแสดงทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง พลังงานมหานุก (Energy Show)	ความรู้ ความสนุกสนานและสร้างทัศนคติที่ดีทางวิทยาศาสตร์
๒๑.	การแสดงทางวิทยาศาสตร์ เรื่อง หรรษาอากาศโชว์	ความรู้ ความสนุกสนานและสร้างทัศนคติที่ดีทางวิทยาศาสตร์
๒๒.	การแสดงชุดธรรมชาติมหัศจรรย์	ความรู้ ความสนุกสนานและสร้างทัศนคติที่ดีทางวิทยาศาสตร์
๒๓.	ผีเสื้อแมลงปีกสวย	การจำแนกชนิดผีเสื้อ โครงสร้างและลักษณะสำคัญของผีเสื้อ
๒๔.	กล้องถ่ายรูปนักธรรมชาติ	ฝึกกระบวนการคิดแบบวิทยาศาสตร์ และเรียนรู้เรื่อง ของเลนส์
๒๕.	นกโตจอมชน	ฝึกกระบวนการคิดแบบวิทยาศาสตร์ และเรียนรู้เรื่องสมดุลง
๒๖.	ตะลุยโลกธรรมชาติ	ฝึกกระบวนการคิดแบบวิทยาศาสตร์ และเรียนรู้เรื่องความหลากหลายทางชีวภาพ
๒๗.	เพาะเลี้ยงเนื้อเยื่อ	ฝึกกระบวนการคิดแบบวิทยาศาสตร์ และเรียนรู้เรื่อง การขยายพันธุ์พืช

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๒๘.	ห้องฟ้าจำลอง	สร้างแรงบันดาลใจให้เยาวชนได้ตระหนักถึงการศึกษาวิชาดาราศาสตร์
๒๙.	นิทรรศการวิทยาศาสตร์ เคลื่อนที่ ชุด puzzling thing	ความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์ทางด้านกลศาสตร์ แม่เหล็ก การมองเห็นและประสาทรับรู้
๓๐.	นิทรรศการวิทยาศาสตร์ เคลื่อนที่ ชุด Science on the move	ความรู้พื้นฐานทางวิทยาศาสตร์ทางด้านการมองเห็นและประสาทรับรู้
๓๑.	นิทรรศการวิทยาศาสตร์ เคลื่อนที่ ชุด Life and material	ศึกษาเรียนรู้และทำความเข้าใจถึงลักษณะทางสัณฐานวิทยา และสรีระวิทยาของสิ่งมีชีวิตต่าง ๆ และทำความเข้าใจถึงลักษณะทางกายภาพและคุณสมบัติทางเคมี และฟิสิกส์ของวัสดุชนิดต่าง ๆ
๓๒.	นิทรรศการวิทยาศาสตร์ เคลื่อนที่ ชุด Earth quest	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับโลกประกอบด้วยดาราศาสตร์, ชั้นบรรยากาศ, ใต้พื้นโลก และพื้นผิวโลก
๓๓.	นิทรรศการวิทยาศาสตร์ เคลื่อนที่ ชุด Science in daily life	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกลศาสตร์ แสง การมองเห็นและการได้ยิน
๓๔.	นิทรรศการวิทยาศาสตร์ เคลื่อนที่ ชุด Hutteringer	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกลศาสตร์ คณิตศาสตร์ แม่เหล็ก ไฟฟ้า แสงและการมองเห็น
๓๕.	กิจกรรมไถ่กะต๋าก	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการเกิดเสียง นำวัสดุใกล้ตัวไปประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์
๓๖.	กิจกรรมเกมกล	ฝึกทักษะด้านการแก้ปัญหา โดยใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์ และฝึกสมาธิ
๓๗.	กิจกรรมแทนแกรม	ฝึกทักษะด้านคณิตศาสตร์ การคิดวิเคราะห์ และการวางแผนอย่างเป็นระบบ
๓๘.	กิจกรรมลูกบอลค้างฟ้า	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับแรงดันอากาศ มีความเข้าใจถึงแรงมีทำให้ลูกบอลสามารถลอยอยู่ในอากาศได้
๓๙.	กิจกรรมเครื่องร่อน	ความรู้พื้นฐาน เกี่ยวกับอากาศพลศาสตร์ ฝึกทักษะด้านการประดิษฐ์ และการออกแบบ
๔๐.	กิจกรรมจรวดหลอด	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎของนิวตัน ปรับครีปและกำหนดแรงลมเพื่อให้จรวดหลอดพุ่งตรงไปยังเป้าหมายที่ต้องการได้
๔๑.	กิจกรรม บิงโก	ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ สัตว์ อวัยวะภายในร่างกาย และธาตุต่าง ๆ ทักษะการคิด และวัดระดับความรู้รอบตัวของตนเอง
๔๒.	กิจกรรม ๑๘๐ IQ	ฝึกพื้นฐาน ด้านคณิตศาสตร์ เช่น การบวก ลบ คูณ หาร และฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์ ในเวลาที่จำกัด
๔๓.	กิจกรรม SUDOKU	ทักษะการคิดวิเคราะห์ และการวางแผนอย่างเป็นระบบ รู้จักกับรูปเรขาคณิตแบบต่าง ๆ

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๔๔.	กิจกรรม ฝึกสีกายกรรม	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับจุดศูนย์ถ่วง และจุดศูนย์กลางมวล ผู้เล่นสามารถใช้จินตนาการในการออกแบบลงสีเพื่อให้ เกิดลวดลายที่สวยงาม
๔๕.	กิจกรรมสีสันทึ่ซ่อนอยู่	ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับเทคนิคเปเปอร์โครมาโทกราฟี (Paper Chromatography) ผู้เล่นสามารถใช้จินตนาการในการออกแบบลงสีเพื่อให้ เกิดลวดลายที่สวยงาม
๔๖.	กิจกรรมเครื่องบินกระดาษพับ	ความรู้พื้นฐาน เกี่ยวกับ อากาศพลศาสตร์ ฝึกทักษะด้านการประดิษฐ์ และการออกแบบ
๔๗.	กิจกรรม กล้องรูเข็ม	ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับ การสะท้อนแสง ฝึกทักษะด้านการประดิษฐ์ และการออกแบบ

หมวดที่ ๓ สร้างเสริมคุณลักษณะและค่านิยม

กลุ่มกิจกรรมที่ ๙ ปลุกฝังค่านิยมและจิตสำนึกในการทำประโยชน์ต่อสังคม มีจิตสาธารณะ
และการให้บริการด้านต่างๆ ทั้งที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองและต่อส่วนรวม

๑. กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม

ผู้ประสานงาน นางสาวฐิติมา สุภักดิ์ โทร. ๐ - ๒๔๒๒ - ๘๘๑๗ โทรสาร ๐ - ๒๔๒๒ - ๘๘๑๓

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	คุณธรรมจริยธรรมของเด็กไทยเพาะ บ่มได้ด้วยศาสนา	ส่งเสริมการนำหลักธรรมทางศาสนา หลักปรัชญาของ เศรษฐกิจพอเพียง และประเพณี วิถีวัฒนธรรมไทย

๒. สำนักอนามัยสิ่งแวดล้อม กระทรวงสาธารณสุข

ผู้ประสานงาน นางสาวปรียนิตย์ ใหม่เจริญศรี โทร. ๐ - ๒๕๕๐ - ๔๒๕๓

Email : Preyanit.m@anamai.mail.go.th

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	ลดใช้ ลดขยะ ลดโลกร้อน	ความรู้ ความเข้าใจ และฝึกทักษะการลดขยะด้วยหลัก ๓Rs
๒.	โรงเรียนมหาสนุก	ความรู้ ความเข้าใจ และฝึกทักษะเรื่องความปลอดภัยใน โรงเรียน

หมวดที่ ๔ สร้างเสริมทักษะการทำงาน การดำรงชีพ และทักษะชีวิต

กลุ่มกิจกรรมที่ ๑๕ พัฒนาความสามารถด้านการใช้ทักษะชีวิต

๑. สำนักโรคไม่ติดต่อ กรมควบคุมโรค กระทรวงสาธารณสุข

ผู้ประสานงาน โทร. ๐ - ๒๕๕๐ - ๓๙๖๗ โทรสาร ๐ - ๒๕๕๐ - ๓๙๖๘

(๑) นางสาวนันทน์ภัท กัณตพัฒน์ Email : nannaphatmuoy@gmail.com

(๒) นางสาวชดา เกิดมงคล Email : jew_suchada@hotmail.com

(๓) นางสาวส้ม เอกเฉลิมเกียรติ Email : som_atat@yahoo.com

(๔) นางสาวปริมล อ่อนมะเสน Email : wonbin_jib๖@hotmail.com

(๕) นางสาวนิพา ศรีช้าง Email : srichang_ncd@hotmail.com

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	รู้จักจุดเสี่ยงในโรงเรียน เพื่อป้องกัน การบาดเจ็บ	การรู้จักจุดเสี่ยง หลีกเลี่ยงและป้องกันตนเองจากจุดเสี่ยง ในโรงเรียน
๒.	การเอาชีวิตรอดทางน้ำและการ ช่วยเหลือ	เรียนรู้กฎความปลอดภัยทางน้ำ การจัดการแหล่งน้ำเสี่ยง ให้เด็กมีทักษะการเอาชีวิตรอดทางน้ำ ทักษะการ ช่วยเหลือคนตกน้ำ จมน้ำที่ถูกต้อง
๓.	เอาชีวิตรอดจากความรุนแรง	สร้างทักษะในการแก้ปัญหา เพิ่มความปลอดภัย ห่างไกล จากการถูกทำร้าย โดยการใช้สถานการณ์สมมติ

๒. สำนักงานคณะกรรมการอาหารและยา กระทรวงสาธารณสุข

ผู้ประสานงาน โทร. ๐ - ๘๑ - ๕๖๓๕ - ๒๘๘ โทรสาร ๐ - ๒๕๕๐ - ๗๑๒๒

นางสินีนาง ไรจนประดิษฐ์ Email : SARJ@FDA.moph.go.th

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	อย. น้อย	พัฒนาผู้เรียนให้สามารถเลือกซื้อผลิตภัณฑ์สุขภาพในชีวิตประจำวันได้อย่าง ถูกต้องเหมาะสม

๒. สำนักทันตสาธารณสุข กรมอนามัย กระทรวงสาธารณสุข

ผู้ประสานงาน นางผุสดี จันทร์บาง โทร. ๐-๒๕๕๐-๔๒๐๔

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	เมนูอ่อนหวาน	ความรู้ความเข้าใจและปลูกฝังค่านิยมการบริโภคอาหารที่ถูกต้อง มีทักษะ พื้นฐานที่จำเป็นต่อการดำรงชีวิต

๓. สำนักโภชนาการ กรมอนามัย กระทรวงสาธารณสุข

ผู้ประสานงาน โทร. ๐ - ๒๕๕๐ - ๔๓๓๔ โทรสาร ๐ - ๒๕๕๐ - ๔๓๓๕

(๑) นางสาวพรวิภา ดาวดวง Email : pornwipa.dd@anamai.mail.go.th

(๒) นางสาวใจรัก ลอยสงเคราะห์ Email : jairak.l@anamai.mail.go.th

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	Food for Fun	การเรียนรู้ด้านอาหาร โภชนาการ การดูแลสุขภาพและการควบคุมน้ำหนัก โดยใช้กระบวนการกลุ่ม

๔. สำนักโรคติดต่อทั่วไป กรมควบคุมโรค กระทรวงสาธารณสุข

ผู้ประสานงาน

(๑) นายแพทย์พรชนก รัตนดิลก ณ ภูเก็ต โทร. ๐ - ๒๕๕๐ - ๓๑๘๙

โทรสาร ๐ - ๒๕๕๑ - ๐๙๑๘ Email : tapanokr@yahoo.com

(๒) นางเพ็ญศรี ปัญญาตั้งสกุล โทร. ๐ - ๒๕๕๐ - ๓๑๘๐

โทรสาร ๐ - ๒๕๕๑ - ๘๔๓๖ Email : tuips๙๙@hotmail.com

(๓) นางสาวทิวานนท์ สมนาม โทร. ๐ - ๒๕๕๐ - ๓๑๘๐

โทรสาร ๐ - ๒๕๕๑ - ๘๔๓๖ Email : thiwa.sut@gmail.com

(๔) นายคุณุตม์ ทองพั่นซัง โทร. ๐ - ๒๕๕๐ - ๓๑๘๓

โทรสาร ๐ - ๒๕๕๑ - ๘๔๓๖ Email : peace.gcd@gmail.com

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	แกนนำอาหารปลอดภัย	ความรู้แก่แกนนำนักเรียนในเรื่องโรคติดต่อทางอาหารและน้ำ มาตรการป้องกัน ควบคุมโรคติดต่อทางอาหารและน้ำ
๒.	บอร์ดประชาสัมพันธ์ (โรคติดต่อทางอาหารและน้ำ)	ความรู้โรคอาหารเป็นพิษ มาตรการป้องกัน ควบคุมโรคอาหาร เป็นพิษ

๕. สำนักสุขาภิบาลอาหารและน้ำ กระทรวงสาธารณสุข

ผู้ประสานงาน

(๑) นายวิโรจน์ วัชรเกียรติศักดิ์ โทร. ๐-๒๕๕๐-๔๖๐๖ โทรสาร ๐-๒๕๕๐-๔๑๘๘

(๒) นายชัยเลิศ กิ่งแก้วเจริญชัย โทร. ๐-๒๕๕๐-๔๖๐๔ โทรสาร ๐-๒๕๕๐-๔๑๘๘

(๑) นายรัชชพงศ์ ดำรงพิงคสกุล โทร. ๐-๒๕๕๐-๔๑๗๙ โทรสาร ๐-๒๕๕๐-๔๑๘๘

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	น้ำดื่มสะอาดกับ อ ๑๑	การตรวจสอบคุณภาพน้ำบริโภคและตระหนักถึงโรคที่เกิดจากน้ำ
๒.	เครื่องกรองน้ำมีภัยทำอย่างไรดี	ความรู้ในการเลือกเครื่องกรองที่เหมาะสมและการดูแลเครื่อง กรองด้วยตนเอง
๓.	น้ำที่กินที่ใช้เป็นอย่างไรนะ	ความรู้ในเรื่องโรคที่เกิดจากน้ำและสามารถประเมินความเสี่ยง ของตนเอง
๔.	ล้างผัก	การเลือกซื้อผักสดและล้างผักสดให้สะอาดปลอดสารพิษ
๕.	ล้างมือ ๗ ท่า ๒ ก่อน ๕ หลัง หยุดยั้งเชื้อโรค	ความตระหนักและพฤติกรรมอนามัยที่ถูกต้อง

๖. สำนักอนามัยสิ่งแวดล้อม กระทรวงสาธารณสุข

ผู้ประสานงาน นางสาวปริญญ์ ใหม่เจริญศรี โทร. ๐ - ๒๕๕๐ - ๔๒๕๓

Email : Preyanit.m@anamai.mail.go.th

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	ส้วมรักษา	ความรู้ ความเข้าใจ เรื่องลักษณะของส้วมที่ถูกสุขลักษณะ การใช้ ห้องส้วม และการทำความสะอาดส้วมอย่างถูกวิธี

๗. สำนักส่งเสริมและพัฒนาสุขภาพจิต กรมสุขภาพจิต กระทรวงสาธารณสุข

ผู้ประสานงาน โทรสาร ๐ - ๒๕๕๐ - ๘๐๗๘

(๑) นางสาวอมรากุล อินโชนนท์ โทร. ๐ - ๒๕๕๐ - ๘๔๒๒ Email : amarakuli@gmail.com

(๒) นางสาวสตรีรัตน์ รุจิระชาคร โทร. ๐ - ๒๕๕๐ - ๘๐๑๕ Email: chtech.childado@gmail.com

(๓) นางสาวปภาศรี ปัญญชिरชัย โทร. ๐ - ๒๕๕๐ - ๘๒๒๗ Email : child.mhpo@gmail.com

(๔) นางสาวศจี แซ่ตั้ง โทร. ๐ - ๒๕๕๐ - ๘๒๒๗ Email : child.mhpo@gmail.com

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	เสริมสร้าง EQ วัยรุ่นไทย	เสริมสร้างความฉลาดทางอารมณ์ เน้นการมีเป้าหมายในชีวิต ความ อดทนและการรอคอย
๒.	เสริมสร้างอีคิวนักเรียน	พัฒนาความพร้อมทางอารมณ์ที่จะอยู่ร่วมกับผู้อื่นทำ การพัฒนาตนเอง ให้เกิดความสุขและไปสู่ความสำเร็จ

หมวดที่ ๔ สร้างเสริมทักษะการทำงาน การดำรงชีพ และทักษะชีวิต

กลุ่มกิจกรรมที่ ๑๖ สร้างเสริมสมรรถนะทางกาย

๑. กรมพลศึกษา กระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา

ผู้ประสานงาน ผู้อำนวยการสำนักวิทยาศาสตร์การกีฬา

โทร. ๐๙๒ - ๒๖๙ - ๑๒๐๙ โทรสาร ๐ - ๒๒๑๔ - ๒๕๗๘

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	การทดสอบสมรรถภาพทางกาย	ความแข็งแรงและความอดทนของกล้ามเนื้อมัดต่างๆ

๒. กลุ่มสร้างเสริมกิจกรรมทางกาย กองออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ กรมอนามัย กระทรวงสาธารณสุข

ผู้ประสานงาน โทร. ๐ - ๒๕๕๐ - ๔๕๕๐ โทรสาร ๐ - ๒๕๕๐ - ๔๕๘๔

(๑) ดร.ดวงพร ศุภพิชน์ Email : suppich@hotmail.com

(๒) นางสาวชนิษฐา ระโหลฐาน Email : got_achi@hotmail.com

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	โครงการส่งเสริมกิจกรรมทางกายในโรงเรียน “Fun for Fit”	การเล่นที่หลากหลายนำไปสู่การมีความพร้อมในการเรียนรู้ทางวิชาการ และการแก้ปัญหาสุขภาพ

๓. สำนักส่งเสริมสุขภาพ กรมควบคุมโรค กระทรวงสาธารณสุข

ผู้ประสานงาน นางศศิวิมล ปุจฉาการ โทร. ๐ - ๒๕๕๐ - ๔๔๙๔

ที่	ชื่อกิจกรรม	ลักษณะกิจกรรม
๑.	โครงการสุขภาพ	การดูแลสุขภาพของตนเองและชุมชน การจัดทำโครงการส่งเสริมสุขภาพ

บรรณานุกรม

กนกอร หมื่นเจริญ. ๒๕๕๗ “โครงการการทำสมุดเล่มเล็ก.”

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://deejajar.blogspot.com/๒๐๑๔/๑๑/blog-post.html> (๑๘ กันยายน ๒๕๕๘).

กฤษณา มาเลิศ. **คู่มือการทำหนังสือเล่มเล็ก**. โรงเรียนบ้านหนองปรือ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา นครราชสีมา เขต ๕

การแกะสลักผัก-ผลไม้ <http://bbt.ac.th/carved/How/how%๒๐to.htm>

การแกะสลัก ลายกุหลาบ www.youtube.com/watch?v=Tjtb๒VnJJw

การแกะสลัก ลายกุหลาบ <https://www.youtube.com/watch?v=mEPz๒C๖XacY>

การแกะสลัก ลายกุหลาบมอญ <https://www.youtube.com/watch?v=s๑sllvR๒๙VM>

การแกะสลัก ลายบานชื่น <https://www.youtube.com/watch?v=vUF๔SulIhhs>

การแกะสลัก ลายรักเร่ <https://www.youtube.com/watch?v=CAH๘Crumgu๐>

การแกะสลัก ลายรักเร่ <https://www.youtube.com/watch?v=CSXBohQYQE๔>

การทำขนมครองแครงกรอบ <https://www.youtube.com/watch?v=vtrRMBOagR๘>

(๒๑ กันยายน ๒๕๕๘)

การทำขนมขอม่วง <https://www.youtube.com/watch?v=๕๖alDkDILaE> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

การทำขนมชั้น <https://www.youtube.com/watch?v=๗YMeoOdqdpS> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

การทำขนมดอกจอก <https://www.youtube.com/watch?v=gzoizdku๔no> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

การทำขนมปากหม้อ https://www.youtube.com/watch?v=mNow๑hm_GOk

(๒๑ กันยายน 2558)

การทำขนมปุยฝ้าย www.youtube.com/watch?v=RqrcfSmnz๘c (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

การทำขนมลิ้มกลืน <https://www.youtube.com/watch?v=R๑brocZXako> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

การทำถั่วลันเตาทอดแผ่น https://www.youtube.com/watch?v=๙yKVss_fONI (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

การสอนโดยการแสดงบทบาทสมมุติ role play. ๒๕๕๗.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=๗๓N๖qFrDzYc> (๑๘ กันยายน ๒๕๕๘).

การแสดงบทบาทสมมุติ. ๒๕๕๒.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.truelookpanya.com> (๑๘ กันยายน ๒๕๕๘).

ขจิต ฝอยทอง. ๒๕๕๘. “คำยภาษาอังกฤษที่อำเภอบาย.” [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา

<https://www.gotoknow.org/posts/๑๔๐๖๔๒> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘)

คนได้สร้างสุข. ๒๕๕๖. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://happynetwork.org/paper/๑๖๕๘> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

คลับคนรักเทเบิลเทนนิส ๒๕๕๖.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <https://pingpongbm.wordpress.com> (๑๕ กันยายน ๒๕๕๘)

ชนความหมายของโ. ๒๕๕๘.

[ระบบออนไลน์ แหล่งที่มา .[https://th.wikipedia.org/wiki/%E๐%B๙%๘๒%E๐%B๘%๘๒%E๐%B๘) ๙๙%๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

ความหมายของภาษาทำนาฏศิลป์. ๒๕๕๗.

[ระบบออนไลน์แหล่งที่มา .[a https://sites.google.com/site/tenlalita/khwam-hmay-khxng-pha-pha-pha-natsilp (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

จักรพันธ์ รูปงาม. กระทงลวยวิจิตร. โครงการหนังสืออนุรักษ์และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมไทย

บริษัท วาดศิลป์ จำกัด. ๒๕๕๖.

ชาวบ้านบางระจัน. ๒๕๕๓.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา http://iseehistory.socita.com (๒๓ กันยายน ๒๕๕๘).

ข้อมูลการแสดงบทบาทสมมติระบบสุริยะ. ๒๕๕๔.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา https://www.youtube.com/watch?v=UTgmlfgDMKI (๑๘ กันยายน ๒๕๕๘).

ทัศน ศรเกตุ.๒๕๕๕ .นาฏศิลป์ไทย

[ระบบออนไลน์แหล่งที่มา .[a http://www.silpathai.com/nat/r๑.html (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

ทศนา แหมมณี. (๒๕๕๐). ศาสตร์การสอน: องค์ความรู้เพื่อการจัดการกระบวนการเรียนรู้

ที่มีประสิทธิภาพ. (พิมพ์ครั้งที่ ๕). กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ทศนา แหมมณี. (๒๕๕๐). รูปแบบการเรียนการสอน: ทางเลือกที่หลากหลาย. (พิมพ์ครั้งที่ ๖). กรุงเทพฯ :

สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

แนะนำอุปกรณ์วอลเลย์บอล ๒๕๕๑.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา http://www.tlcthai.com (๑๕ กันยายน ๒๕๕๘)

ใบความรู้เรื่องละครไทย ๒๕๕๕.

[ระบบออนไลน์ แหล่งที่มา .[https://sites.google.com/site/ajanthus/lakhr-thiy (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

ประวัติความเป็นมากีฬาฟุตบอล. ๒๕๕๘. [ระบบออนไลน์].

เปเปอร์มาเซ่. ๒๕๕๑.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา http://www.karn.tv/เสริมทักษะ/๑๐๘-งานประดิษฐ์/๘๓-kidcraft_๘๓ (๑๖ กันยายน ๒๕๕๘).

แผนการจัดการเรียนรู้กีฬาเทเบิลเทนนิส ๒๕๕๓.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา http://www.kroobannok.com/blog/๒๕๕๑๔ (๑๕ กันยายน ๒๕๕๘)

แผนการจัดการเรียนรู้กีฬาฟุตบอล ๒๕๕๓.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา http://www.kroobannok.com/blog/๒๕๕๐๙ (๑๕ กันยายน ๒๕๕๘)

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้บูรณาการกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง. ๒๕๕๓.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา http://kroobannok.com/blog/๓๘๘๑๓ (๑๘ กันยายน ๒๕๕๘).

พรพรรณ สีกะพา .๒๕๕๘ .“ย่างคำเย็บเตอร์ โรงหนังในโรงเรียน.”

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.bangkokbiznews.com/news/detail/๖๕๑๐๐๖>
(๑๖ กันยายน ๒๕๕๘).

พริษฐ์พรณ พริษฐ์สวัสดิ์. พักกัปปะประดิษฐ์ไบตอง. บริษัทศรีสยามการพิมพ์ จำกัด. ๒๕๕๑.

มหาวิทยาลัยราชภัฏกาญจนบุรี. ๒๕๕๘. “ค่ายส่งเสริมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ.” [ระบบออนไลน์].
แหล่งที่มา http://www.kru.ac.th/th/new_detail.php?new_id=๑๓๕๐
(๒๑ กันยายน ๒๕๕๘)

มาตรฐานขนาดสนามกีฬาแต่ละประเภท ๒๕๕๓.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.ipesp.ac.th> (๑๕ กันยายน ๒๕๕๘)
รวมพลังผลสัมฤทธิ์พิชิตความเป็นหนึ่ง. ๒๕๕๖. “เทคนิคการสอนแบบเพื่อนช่วยเพื่อน.” [ระบบออนไลน์].
แหล่งที่มา http://db.kkzone๑.go.th/plus/?mode=article๑&news_id=๑๙
(๒๑ กันยายน ๒๕๕๘)

ร่างมาตรฐาน.๒๕๕๗ <https://sites.google.com/site/ajanthus/rawng-matrthan>
(๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

ร่างมาตรฐาน. ๒๕๕๕.

ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.bloggang.com/m/mainblog.php?id=pornmaihom&month=๑๗-๐๑-๒๐๑๒&group=๒&gblog=๖> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

โรงเรียนบ้านเวียงพาน. **ชมรมอนุรักษ์วัฒนธรรมและสิ่งแวดล้อม**. เชียงราย กิจกรรมพัฒนา:นักเรียน,
๒๕๕๘

โรงเรียนบ้านห้วยม่วง สังกัด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาตาก เขต ๒ จังหวัด ตาก
โรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัย (กระจำง์ สิงหนะ) สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา
กรุงเทพมหานคร

โรงเรียนรวมไทยพัฒนา ๒ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาตาก เขต ๒ จังหวัดตาก

โรงเรียนอนุบาลจันทบุรี สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาจันทบุรี เขต ๑ จังหวัดจันทบุรี
วิธีทำเปเปอร์มาเช่: การทำกำไลเปเปอร์มาเช่. ๒๕๕๘.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <https://www.breeze.co.th/กิจกรรมสำหรับเด็ก/วิธีทำเปเปอร์มาเช่-การท/> (๑๖ กันยายน ๒๕๕๘).

ศากุน ศิริพานิช .๒๕๕๔ หนังสือเล่มเล็ก“สร้างเด็กรักการอ่านเขียน-”

[ระบบออนไลน์ แหล่งที่มา <http://www.obec.go.th/news/๓๓๗๘>] ๑๘ กันยายน
๒๕๕๘).

ศีกบารจระจัน. ๒๕๕๓.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <https://wangderm.wordpress.com> (๒๓ กันยายน
๒๕๕๘).

ศูนย์กีฬาเพื่อความเป็นเลิศ. ๒๕๕๘.

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.ipelp.ac.th> (๑๕ กันยายน ๒๕๕๘)
เศรษฐมนตร์ กาญจนกุล.พับ จีบจีบ กลีบไบตอง. บุ๊คไทม์. ๒๕๕๔.

สนามและอุปกรณ์. ๒๕๕๕

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://pirun.ku.ac.th> (๑๕ กันยายน ๒๕๕๘)

สำนักการศึกษา .หลักสูตร “โตไปไม่โกง” ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖. กรุงเทพมหานคร:

ศูนย์สาธารณประโยชน์และประชาสังคม สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์และองค์กร
เพื่อความโปร่งใสในประเทศไทย.๒๕๕๔ ,

หนังสือประมวลพระบรมราโชวาทและพระราชดำรัส “คำพ่อสอน” [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา

http://library.cmu.ac.th/digital_collection/sufficiency/index.php?bookid=๑๕

หลักสูตร http://pattani.nfe.go.th/e_office/photo๒/๑๕.doc (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

หมากรุกไทย. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.wikiwand.com> (๑๕ กันยายน ๒๕๕๘)

หมากรุกไทยกับการรบของพระเจ้ากรุงธนบุรี. ๒๕๕๗. [ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา

แหล่งที่มา [http://www.weekendhobby.com/camp/webboard/picture๒๐๑๒%](http://www.weekendhobby.com/camp/webboard/picture๒๐๑๒%๕C๘๘๒๕๕๕๑๕๐๕๕.JPG)

[๕C๘๘๒๕๕๕๑๕๐๕๕.JPG](http://www.weekendhobby.com/camp/webboard/picture๒๐๑๒%๕C๘๘๒๕๕๕๑๕๐๕๕.JPG) (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘)

แหล่งที่มา [http://salm.blob.core.windows.net/review-source/bfo๖๑ac๓-๐๗co-๖๑fc-๒๐f๖-](http://salm.blob.core.windows.net/review-source/bfo๖๑ac๓-๐๗co-๖๑fc-๒๐f๖-๕๒aea๘๗๙๐ea๙.jpg)

[๕๒aea๘๗๙๐ea๙.jpg](http://salm.blob.core.windows.net/review-source/bfo๖๑ac๓-๐๗co-๖๑fc-๒๐f๖-๕๒aea๘๗๙๐ea๙.jpg)

แหล่งที่มา <http://ctheritagefoundation.org> (๑๕ กันยายน ๒๕๕๘)

แหล่งที่มา http://www.legendnews.net/images/column_๑๓๒๗๔๖๘๙๑๓/๑๔๕๑๑๓f๔.jpg

แหล่งที่มา <http://i.kapook.com/tripplep/๑๗-๘-๕๓/DCON๑.jpg>

แหล่งที่มา <http://www.bloggang.com/data/travelaround/picture/๑๒๑๑๘๒๖๗๒๔.jpg>

แหล่งที่มา <http://www.smesreport.com/sme-img/๐๐๔๔๑๑๓๑๖๙๑๒๔๒๕.jpg>

แหล่งที่มา http://comcentre.lpru.ac.th/save_world/assets/img/logo-๒.png

แหล่งที่มา [http://www.pb-pac.com/images/sub_๑๒๖๒๒๓๓๔๗๔/wedding%๒๐bag%](http://www.pb-pac.com/images/sub_๑๒๖๒๒๓๓๔๗๔/wedding%๒๐bag%๒๐๒-๓-๑๐.jpg)

[๒๐๒-๓-๑๐.jpg](http://www.pb-pac.com/images/sub_๑๒๖๒๒๓๓๔๗๔/wedding%๒๐bag%๒๐๒-๓-๑๐.jpg)

แหล่งที่มา http://www.pb-pac.com/images/sub_๑๒๙๗๓๘๘๒๘๖/b๑๓-๐๓๑๘.jpg

แหล่งที่มา <http://www.manager.co.th/asp-bin/Image.aspx?ID=๒๔๔๕๒๑๙>

แหล่งที่มา <http://www.couplelover.com/wp-content/uploads/๒๐๑๕/๐๓/note-๐๒.jpg>

แหล่งที่มา <http://www.couplelover.com/wp-content/uploads/๒๐๑๕/๐๓/note-๐๒.jpg>

แหล่งที่มา [http://www.thaitechno.net/uploadedimages/c๑/Product_๔๐๐๓๖_](http://www.thaitechno.net/uploadedimages/c๑/Product_๔๐๐๓๖_๓๘๓๖๕๗๙๐๒_fullsize.jpg)

[๓๘๓๖๕๗๙๐๒_fullsize.jpg](http://www.thaitechno.net/uploadedimages/c๑/Product_๔๐๐๓๖_๓๘๓๖๕๗๙๐๒_fullsize.jpg)

แหล่งที่มา http://img.tarad.com/shop/t/t_nature/img-lib/spd_๒๐๐๖๑๐๑๑๓๑๓๑๘_b.jpg

แหล่งที่มา <http://www.bloggang.com/data/o/ozora/picture/๑๓๖๑๒๗๐๐๗๑.jpg>

แหล่งที่มา <http://www.dlf.ac.th/uploads/document/๑๓๙๙๑๙๐๖๗๔๓๑๓๗๘.pdf>

แหล่งที่มา http://www.pthousethailand.com/Knowledge_๓D/SketchUp๘.pdf

แหล่งที่มา https://drive.google.com/file/d/๐B-CnS๗QDe๔t_OEFuRktEenRneWs/edit?pli=๑

แหล่งที่มา <http://www.sciencetoy.in.th/home/>

แหล่งที่มา <http://p-ject.com/>

แหล่งที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=okRhKdZqNmQ>

แหล่งที่มา <http://easyshirtscreen.blogspot.com>

แหล่งที่มา <http://teen.mthai.com/variety/๘๒๑๕๔.html> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://www.sookjai.com/index.php?topic=๑๔๒๓.๐> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=Ng๔๔MF๓eCdQ> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=f๔vevVjql๗A> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา https://www.youtube.com/watch?v=DGGLLTDSL๔&list=PLAdp๐๘๒๒_๔XO-nolmV๓EeaHigQRywrJ๘B (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา www.youtube.com/watch?v=GpdstlwUQTM

แหล่งที่มา <http://mutita๒.igetweb.com/articles/๓๔๓๒๓๖/เอกสารประกอบการสอน.html>

แหล่งที่มา <http://www.kroobannok.com/blog/๕๒๐๐๘>

แหล่งที่มา <http://krongkaewkinja.exteen.com/images/m๒.๑.๒.jpg>

แหล่งที่มา http://img.tarad.com/shop/k/krudang/img-lib/spd_๒๐๑๒๐๑๓๑๒๒๑๒๔๑_b.jpg

แหล่งที่มา <http://www.khjflorist.com/upload/images/Image>

แหล่งที่มา http://img.tarad.com/shop/k/krudang/img-lib/spd_๒๐๑๒๐๑๓๐๑๖๕๕๒๔_b.jpg

แหล่งที่มา <http://malai.๖te.net/๙๒.jpg>

แหล่งที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=B๒iCyc๘RPJc&list=PLCXfUXkfqAm๔X๒-Rr-ZdnO๖๒๘eQaSj-SO> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <https://sites.google.com/site/milknuchanok/ngan-bitxng> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา https://www.youtube.com/watch?v=mNow๑hm_GO๑ (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <https://www.youtube.com> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://www.trueplookpanya.com> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://elearningcvc.freetzi.com/page๒.php> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://teen.mthai.com/variety/๘๒๑๕๔.html> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://www.sookjai.com/index.php?topic=๑๔๒๓.๐> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=Ng๔๔MF๓eCdQ> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=f๔vevVjql๗A> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา https://www.youtube.com/watch?v=DGGLLTDSL๔&list=PLAdp๐๘๒๒_๔XO-nolmV๓EeaHigQRywrJ๘B (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <https://www.youtube.com/watch?v=B๒iCyc๘RPJc&list=PLCXfUXkfqAm๔X๒-Rr-ZdnO๖๒๘eQaSj-SO> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://www.thaismefriend.com/> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://www.๑๒market.com/product๑๕๖๗๓๒๒/> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://agigi.blogspot.com/> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://graduate.srru.ac.th/teac/a๖.pdf> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://kohsichang.go.th/UserFiles/File/batic.pdf> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://www.slideshare.net/panida๔๒๘/ss-๓๐๘๐๔๗๖๔> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา http://www.neutron.rmutphysics.com/news/index.php?option=com_content&task=view&id=๗๘๗ (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <https://koryahpic.wordpress.com/category/%E๐%B๙%๘๐%E๐%B๘%๙๗%E๐%B๘%๙๙%E๐%B๘%B๔%E๐%B๘%๘๔%E๐%B๘%๘๑%E๐%B๘%B๒%E๐%B๘%A๓%E๐%B๘%๙๗%E๐%B๘%B๓/> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา www.naewna.com (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา www.google.com (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <https://sites.google.com> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://www.surat๓.go.th/school/index.php?name=gallery&file=readgallery&id=๓๗๐> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา http://www.prc.ac.th/readpnews.php?i_id_pnews=๑๕๘ (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

D.I.Y. Pop-Up Card สำหรับวันแม่.” ๒๐๑๒

[ระบบออนไลน์]. แหล่งที่มา <http://www.iurban.in.th/diy/d-i-y-pop-up-card-for-mothers-day/> ๑๕ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://museum.socanth.tu.ac.th/images/page๕Online%๒๐Exhibition/๔.asketwork/photo> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา http://www.arthousegroups.com/stocks/showcase_image/๔๖๑_๒๐๑๐๐๕๐๓๑๓๑๖๐๑.๑ (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://www.pramool.com/classified/attach/F๐๒๕๕๘-๐.jpg> . (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://www.artbangkok.com/wp-content/uploads/๒๐๑๕/๐๕/NIPPRIG๒.jpg> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา http://img.tarad.com/shop/p/pornsri/img-lib/๑๗๖๗๒๐๐๐๐๐๗๒_b.jpg

แหล่งที่มา http://www.foodtravel.tv/recfood_index (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.๑๙๖๘๒๘๑๕๐๓๔๙๔๙๑.๔๖๘๘๕.๑๙๕๕๘๓๗๑๓๗๘๑๘๖๘> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://www.nootalon.com>

แหล่งที่มา <http://www.bspfood.com/food-and-drink.html> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา http://www.teacher.ssru.ac.th/nattapol_pr/ (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://www.pickyourownfarms.org.uk/productpics/img๑๕๙.jpg> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://waymagazine.org/wp-content/uploads/๒๐๑๓/๑๐/can-๐๒.jpg> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://๒.bp.blogspot.com> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://www.lovelinkflower.com> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://www.bloggang.com> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://www.thaitambon.com> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://www.wonderflowershop.com> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <https://futsaladvance.wikispaces.com>. (๑๕ กันยายน ๒๕๕๘)

แหล่งที่มา <http://www.doe.go.th/ni/so/a๓.html> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://www.arunsawat.com/board/index.php?topic=๖๑๖๒.๐> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://www.thaigoodview.com/library/studentshow/st๒๕๔๕/๕-๔/no๔๐/index.html> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

แหล่งที่มา <http://๔.bp.blogspot.com> (๒๑ กันยายน ๒๕๕๘).

เอกรินทร์ สิมหาศาล และคณะ. **ศิลปะ ป.๓**. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ .อักษรเจริญทัศน์ :

E-Leaning วิชาศิลปะงานใบตองและการแกะสลัก <http://elearningcvc.freetzi.com/index.php>

รวมผลงานแกะสลักของ อ.มนัส บุญเหมือน

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา

- | | |
|--------------------------|---|
| ๑. นายอนุสรณ์ พูเจริญ | ผู้ช่วยรัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ |
| ๒. นายกมล รอดคล้าย | เลขาธิการสภาการศึกษา |
| ๓. นายการุณ สกุลประดิษฐ์ | เลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน |
| ๔. นายบุญรักษ์ ยอดเพชร | ผู้ช่วยเลขาธิการคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน |
| ๕. นายสุชาติ วงศ์สุวรรณ | ผู้เชี่ยวชาญพิเศษ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน |
| ๖. นางเบญจลักษณ์ น้ำฟ้า | ผู้เชี่ยวชาญพิเศษ สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน |

ครั้งที่ ๑ คณะทำงานจัดทำแนวทางการบริหารจัดการเวลาเรียนและการจัดกิจกรรมเพิ่มเติมความรู้ ระหว่างวันที่ ๒ – ๕ กันยายน ๒๕๕๘ ณ โรงแรมรอยัล เบญจา กรุงเทพมหานคร

- | | |
|-----------------------------------|--|
| ๑. นางสุกัญญา งามบรรจง | ผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๒. นายอโณทัย ไทยวรรณศรี | ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ตาก เขต ๒ |
| ๓. นายวินัย คุณวุฒิ | ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา เพชรบูรณ์ ๒ |
| ๔. นายต่อศักดิ์ บุญเสือ | ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ลพบุรี เขต ๒ |
| ๕. นายเจตจำ น้อยสำลี | รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ตาก เขต ๒ |
| ๖. นายบุญสม โพธิ์เงิน | รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา เลย เขต ๓ |
| ๗. นายสมศักดิ์ อินทจักร | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศติดตามฯ สพป.ยะลา เขต ๓ |
| ๘. นายมนตรี อุสาหะ | ศึกษานิเทศก์ สพป.ลพบุรี เขต ๑ |
| ๙. นางเพ็ญศรี อินทร์อุดม | ศึกษานิเทศก์ สพป.อุดรธานี เขต ๔ |
| ๑๐. นางอุบลรัตน์ บุญลือ | ศึกษานิเทศก์ สพป.ตาก เขต ๒ |
| ๑๑. นางสาวพัชรินทร์ อินทร์เถื่อน | ศึกษานิเทศก์ สพป.อุดรธานี เขต ๒ |
| ๑๒. นางสาววัชรวิทย์ ก้องเกรียงไกร | ศึกษานิเทศก์ สพป.เลย เขต ๒ |
| ๑๓. นายวัชรธรรม จอมสืบ | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศติดตามฯ สพม.เขต ๖ |
| ๑๔. นายอรรถสิทธิ์ นาวะลี | ศึกษานิเทศก์ สพม.เขต ๒ |
| ๑๕. นายวิเชียร ปราบมภ์ | ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดชัยสถาน สพป.ลำพูน เขต ๑ |
| ๑๖. นายสุนทร รักแก้ว | ผู้อำนวยการโรงเรียนรวมไทยพัฒนา สพป.ตาก เขต ๒ |
| ๑๗. นางผกาทิพย์ โกสสิทธิ์ | ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลสมุทรสาคร สพป.สมุทรสาคร |
| ๑๘. นายธัญญา มั่นคง | ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลสมุทรสงคราม สพป.สมุทรสงคราม |
| ๑๙. นางเตือนใจ เกษณียบุตร | ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลนนทบุรี สพป.นนทบุรี เขต ๑ |
| ๒๐. นายสมศักดิ์ จิตรเอื้อตระกูล | ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลชัยนาท สพป.ชัยนาท |
| ๒๑. นายบุญเลิศ ค่อนสอาด | ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลวัดปิตุลาธิราชรังสฤษฎ์ สพป.ฉะเชิงเทรา เขต ๑ |
| ๒๒. นายอภิชาติ นาเลาห์ | ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลขอนแก่น สพป.ขอนแก่น เขต ๑ |
| ๒๓. นายอภิวัฒน์ แสนคุ้ม | ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลศรีสะเกษ สพป.ศรีสะเกษ เขต ๑ |

๒๔. นายเทพรังสรรค์ จันทรังษี ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลสกลนคร สพป.สกลนคร เขต ๑
๒๕. นายสมนึก แพทย์พิทักษ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลตรารัต สพป.ตรารัต
๒๖. นายไพบูลย์ พุทธรังษี ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่ สพป.เชียงใหม่ เขต ๑
๒๗. นายธำรงค์ น่วมศิริ ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลอุดรดิตถ์ สพป.อุดรดิตถ์ เขต ๑
๒๘. นายสุรินทร์ มั่นประสงค์ ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลพิษณุโลก สพป.พิษณุโลก เขต ๑
๒๙. นายสันติ มุ่งหมาย ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านสะอาด สพป.ขอนแก่น เขต ๑
๓๐. นายนิยม ไกรสนาม ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านลำซิ่ง สพป.สงขลา เขต ๓
๓๑. ว่าที่ ร.ต.ประเสริฐ รุจิรา ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านยางน้ำก๊าดใต้ สพป.เพชรบุรี เขต ๑
๓๒. นายสมชาย เสมากุล ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านเขาวง สพป.อุทัยธานี เขต ๑
๓๓. นางสกลรัตน์ หมั่นดี ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองขอน สพป.กาญจนบุรี เขต ๓
๓๔. นายพนม จันทรดิษฐ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองไผ่ สพป.นครสวรรค์ เขต ๓
๓๕. นายสมนต์ มอนไข่ ผู้อำนวยการโรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่
๓๖. นางสุภาพร พากักดี ผู้อำนวยการโรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ๔๘ จังหวัดจันทบุรี
๓๗. นางกนกวลี กรเทศกมล ผู้อำนวยการโรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ๕๑ จังหวัดบุรีรัมย์
๓๘. นายสวัสดิ์ บรรจงพาศ ผู้อำนวยการโรงเรียนราชประชานุเคราะห์ ๓๕ จังหวัดพังงา
๓๙. นายประมวล พลอยกมลชุมห์ ผู้อำนวยการโรงเรียนสอนคนตาบอดภาคเหนือฯ จังหวัดเชียงใหม่
๔๐. นายไพฑูรย์ ศรีทอง ผู้อำนวยการโรงเรียนโสตศึกษาจังหวัดนครปฐม
๔๑. นายศักดิ์ เรืองเดช ผู้อำนวยการโรงเรียนพิษณุโลกปัญญานุกูล
๔๒. นายเจริญ แจ่มใส ผู้อำนวยการศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดสมุทรสาคร
๔๓. นายบุญยพงศ์ โพธิ์วัฒนธำ ผู้อำนวยการโรงเรียนบางมดวิทยา "สีสุกหาวดจวนอุปถัมภ์" สพม. เขต ๑
๔๔. นางพรพิพัฒน์ ตั้งจิตวัฒนากุล ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดหนองสองห้อง สพป.พิจิตร เขต ๒
๔๕. นางน้ำผึ้ง เจริญข้า รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลสมุทรสาคร สพป.สมุทรสาคร
๔๖. นางทรงพร พนมวัน ณ อยุธยา รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลสมุทรสงคราม สพป.สมุทรสงคราม
๔๗. นางลัดดา จัยประเสริฐ รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลนนทบุรี สพป.นนทบุรี เขต ๑
๔๘. นายชาญวิทย์ อัมพาผล รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลนครราชสีมา สพป.นครราชสีมา เขต ๑
๔๙. นายธรรมรักษ์ จิตรดิษฐ์สกุล รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลศรีสะเกษ สพป.ศรีสะเกษ เขต ๑
๕๐. นางลัดดาวัลย์ วิเศษะภูติ รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลจันทบุรี สพป.จันทบุรี เขต ๑
๕๑. นายสุรศักดิ์ ดิษฐสุวรรณ รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลนครนายก สพป.นครนายก
๕๒. นายณรงค์ เทพศิริ รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลเชียงใหม่ สพป.เชียงใหม่ เขต ๑
๕๓. นายมงคล สุภามณี รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลเชียงราย สพป.เชียงราย เขต ๑
๕๔. นางวรรณมาศ จันทรา รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลเชียงราย สพป.เชียงราย เขต ๑
๕๕. นางจิตรลดา เปื้องวิหาธร รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลพะเยา สพป.พะเยา เขต ๑
๕๖. ว่าที่ ร.ต.นิพัฒน์ พ่วงพร้อม รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลพิษณุโลก สพป.พิษณุโลก เขต ๑
๕๗. นางสาววลัยภรณ์ อาทิตย์เที่ยง รองผู้อำนวยการโรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัย (กระจ่าง สิงหเสนี) สพป.กทม.
๕๘. นางสมถวิล โชติคณาทิศ รองผู้อำนวยการโรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัย (กระจ่าง สิงหเสนี) สพป.กทม.
๕๙. นายลีปพนธ์ มั่งอะนะ รองผู้อำนวยการโรงเรียนกัลยาณิวัฒนา สพป.ตาก เขต ๒
๖๐. นางมาลีษา วันนา โรงเรียนบ้านนาฝายนาโพธิ์ สพป.ขอนแก่น เขต ๑

๖๑. นางธันชา ไกรอนุพงษ์	โรงเรียนชุมชนบ้านหนองเรือ สพป.ขอนแก่น เขต ๕
๖๒. นางสาวศรีสุดา พลอยหิน	โรงเรียนอนุบาลสมุทรสงคราม สพป.อนุบาลสมุทรสงคราม
๖๓. นางสาวสมาน วัฒนรังษี	โรงเรียนอนุบาลจันทบุรี สพป.จันทบุรี เขต ๑
๖๔. นางผกาทิพย์ โกสิทธิ์	โรงเรียนอนุบาลสมุทรสาคร สพป.สมุทรสาคร
๖๕. นายกรกฎ พลตรี	โรงเรียนอนุบาลสกลนคร สพป.สกลนคร เขต ๑
๖๖. นางสาวพิชญ์สินี ภารมงคล	ศูนย์การศึกษาพิเศษ ประจำจังหวัดกาญจนบุรี
๖๗. นายธัญญา เรืองแก้ว	รองผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๖๘. นางสาวจันทรา ตันติพงศานุรักษ์	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้
๖๙. นางจิตรา สิริภูบาล	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๗๐. นางมัทนา มรรคผล	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๗๑. นางสาวอนัญญา นาววัฒน์	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๗๒. นายวีระเดช เชื้อนาม	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๗๓. นางสาวชยพร กระต่ายทอง	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๗๔. นางสุขเกษม เทพสิทธิ์	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๗๕. นางสาวประภาพรณ แม่นสมุทร	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๗๖. นายอนุจินต์ ลาภธนาภรณ์	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๗๗. นายประชา อ่อนรักษา	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๗๘. นางปัญจณี วิเลปสุวรรณ	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๗๙. นางศรินทร ตั้งหลักชัย	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๘๐. นางสาวบุญกัณฐพันธ์ วัลย์มาลี	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๘๑. นางสาวปาณิดา วัฒนพานิช	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๘๒. นายอิทธิชัย ไชยสวน	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

ครั้งที่ ๒ คณะทำงานจัดทำแนวทางการจัดกิจกรรมลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้

ระหว่าง วันที่ ๑๔ - ๑๘ กันยายน ๒๕๕๘ ณ โรงแรมรอยัล เบญจา กรุงเทพมหานคร

๑. นายต่อศักดิ์ บุญเสื่อ	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ลพบุรี เขต ๒
๒. นายวินัย คุณวุฒิ	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา เพชรบุรี เขต ๒
๓. นายชล่ำ อรรถธรรม	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ภูเก็ต
๔. นายกิตติพิศ พลพิลา	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ขอนแก่น เขต ๔
๕. นางมณฑลฐพร วุฒิวิญญานันต์	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๕
๖. นายศิริพันธ์ ขวัญอ่อน	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๓๗
๗. นางธิดาพร พานิชพันธ์	รองผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา พิษณุโลก เขต ๑
๘. นายสมศักดิ์ อินทจักร	ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศติดตามฯ สพป.ยะลา เขต ๓
๙. นายมนตรี อุสาหะ	ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศติดตามฯ สพม. เขต ๗
๑๐. นายสุชิน วรรณฉวี	ศึกษานิเทศก์ สพป.ลพบุรี เขต ๑
๑๑. นางเพ็ญศรี อินทร์อุดม	ศึกษานิเทศก์ สพป.อุดรธานี เขต ๔

๑๒. นางสาวพรพิมล ทักษะวรบุตร ศึกษานิเทศก์ สพป.ขอนแก่น เขต ๑
๑๓. นางสาวพัชรินทร์ อินทรเลื่อน ศึกษานิเทศก์ สพป.อุดรดิตถ์ เขต ๒
๑๔. นายวัชรธรรม จอมสืบ ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศติดตามฯ สพม.เขต ๖
๑๕. นายอรรถสิทธิ์ นาวะลี ศึกษานิเทศก์ สพม.เขต ๒
๑๖. นายวิเชียร ปรารมภ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดชัยสถาน สพป.ลำพูน เขต ๑
๑๗. นายธีรศักดิ์ อยู่วัฒนา ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลเพ็ญด สพป.ลพบุรี เขต ๑
๑๘. นายธัญญะ มั่นคง ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลสมุทรสงคราม สพป.สมุทรสงคราม
๑๙. นายวุฒิชัย สุริยะสุนทร ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลสมุทรสาคร สพป.สมุทรสาคร
๒๐. นายสมศักดิ์ จิตรเอื้อตระกูล ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลชัยนาท สพป.ชัยนาท
๒๑. นายนิยม ไกรสนาม ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านลำช้าง สพป.สงขลา เขต ๓
๒๒. ว่าที่ ร.ต.ประเสริฐ รุจิรา ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านยางน้ำก๊าดใต้ สพป.เพชรบุรี เขต ๑
๒๓. นายสมชาย เสมากุล ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านเขาวง สพป.อุทัยธานี เขต ๒
๒๔. นางสาวรัตน หมั่นดี ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองขอน สพป.กาญจนบุรี เขต ๓
๒๓. นายพนม จันทร์ดิษฐ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองไผ่ สพป.นครสวรรค์ เขต ๓
๒๖. นางพรพิพัฒน์ ตั้งจิตวัฒนากุล ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดหนองสองห้อง สพป.พิจิตร เขต ๒
๒๗. นายสมนต์ มอนไช้ ผู้อำนวยการโรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่
๒๘. นางสาวรุจิรา เรือนเหมย ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านแม่กลองป่า สพป.ตาก เขต ๒
๒๙. นายวิเชียร แก่นไร่ ผู้อำนวยการโรงเรียนสรรพวิทยวิทยา จ.ชัยนาท สพม.เขต ๕
๓๐. นายถวัลย์ ต้นธีระพงศ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนครุประชาสรรค์ จ.ชัยนาท สพม.เขต ๕
๓๑. นายบรรหาร เอี่ยมสอาด ผู้อำนวยการโรงเรียนหาดอมราอักษรลักษณ์วิทยา จ.สมุทรปราการ สพม.เขต ๖
๓๒. นายสุริยา จันทิมา ผู้อำนวยการโรงเรียนท่าทองพิทยาคม จ.พิษณุโลก สพม.เขต ๓๙
๓๓. นายสิปปนนท์ มั่งอะนะ รองผู้อำนวยการโรงเรียนกัลยาณิวัฒนา สพป.ตาก เขต ๒
๓๔. นางลัดดาวัลย์ วิเศษะภูติ รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลจันทบุรี สพป.จันทบุรี เขต ๑
๓๕. นายนิยม รอดเนียม รองผู้อำนวยการโรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย สพม.เขต ๒๘
๓๖. นางชูขวัญ รัตนพิทักษ์ธาดา รองผู้อำนวยการโรงเรียนหาดอมราอักษรลักษณ์วิทยา จ.สมุทรปราการ สพม.เขต ๖
๓๗. นายวนิชชัย แก่นภมร รองผู้อำนวยการโรงเรียนบางน้ำเปรี้ยววิทยา จ.ฉะเชิงเทรา สพม.เขต ๖
๓๘. นางสาวสมาน วัฒนรังษี โรงเรียนอนุบาลจันทบุรี สพป.จันทบุรี เขต ๑
๓๙. นายลกชัย พรหมวิหาร โรงเรียนรวมไทยพัฒนา สพป.ตาก เขต ๒
๔๐. นายรุ่งศักดิ์ สืบมี โรงเรียนรวมไทยพัฒนา สพป.ตาก เขต ๒
๔๑. นางรำพึง พักทองอยู่ โรงเรียนบ้านห้วยม่วง สพป.ตาก เขต ๒
๔๒. นางสาวกฤษณา ทิมนตา โรงเรียนบ้านห้วยม่วง สพป.ตาก เขต ๒
๔๓. นางอาพร มะสุทธิ โรงเรียนชุมชนวัดจงบิทรภาพที่ ๑๕๗ สพป.ลพบุรี เขต ๒
๔๔. นางศรีประภา ระดมยศ โรงเรียนอนุบาลท่าหลวง สพป.ลพบุรี เขต ๒
๔๕. นางสาวอาภาภรณ์ กระโจมแก้ว โรงเรียนวัดหนองตามิ่ง สพป.ลพบุรี เขต ๒
๔๖. นางสาวทัศนีย์ ศรีหาบุตร โรงเรียนบ้านสะอาด สพป.ขอนแก่น เขต ๑
๔๗. นางสาววรภรณ์ ทองสุข โรงเรียนบ้านสะอาด สพป.ขอนแก่น เขต ๑
๔๘. นางมาลีษา วันนา โรงเรียนบ้านนาฝายนาโพธิ์ สพป.ขอนแก่น เขต ๑
๔๙. นางธัญชา ไกรอนุพงษ์ โรงเรียนชุมชนบ้านหนองเรือ สพป.ขอนแก่น เขต ๕

๕๐. นายอภิชาติ พลัสวาท	โรงเรียนอนุบาลสมุทรสงคราม สพป.สมุทรสงคราม
๕๑. นายวิสนะ วีระวัฒน์	โรงเรียนอนุบาลสมุทรสงคราม สพป.สมุทรสงคราม
๕๒. นางจุลิศร รุ่งเรืองศิริรินทร์	โรงเรียนอนุบาลสมุทรสาคร สพป.สมุทรสาคร
๕๓. นางสาวณัฐวดี ใจช่วงโชติ	โรงเรียนอนุบาลสมุทรสาคร สพป.สมุทรสาคร
๕๔. นางสาวสุวรรธณี กมลมาลย์	โรงเรียนอนุบาลชัยนาท สพป.ชัยนาท
๕๕. นางสาวทัศนียา เลื่อนลอย	โรงเรียนอนุบาลชัยนาท สพป.ชัยนาท
๕๖. นางวลัญญา เพ็ชรนิล	โรงเรียนบ้านลำซิ่ง สพป.สงขลา เขต ๔
๕๗. นางสาวสาธุมาะ เอียดแอ	โรงเรียนบ้านลำซิ่ง สพป.สงขลา เขต ๕
๕๘. นางสาววรรณดา เดชอำพร	โรงเรียนบ้านเขาวง สพป.อุทัยธานี เขต ๒
๕๙. นางสาวสิรินทิพย์ สุวรรณทิพย์	โรงเรียนบ้านเขาวง สพป.อุทัยธานี เขต ๒
๖๐. นายศุภชัย สุวรรณพานิช	โรงเรียนวัดหนองสองห้อง สพป.พิจิตร เขต ๒
๖๑. นางสาวปิยชาติ ชูชาติ	โรงเรียนบ้านตะโกกลาง สพป.ราชบุรี เขต ๑
๖๒. นางศิภัตตรา แสงแก้ว	โรงเรียนบ้านเวียงพาน สพป.เชียงราย เขต ๓
๖๓. นายจักรพันธ์ ชันอุละ	โรงเรียนบ้านเวียงพาน สพป.เชียงราย เขต ๓
๖๔. นางสาวนิชากานต์ บุญรุ่ง	โรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัย (กระจ่าง สิงหเสนี) สพป.กทม.
๖๕. นางนัยนา อุปกุล	โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่
๖๖. นางสาวเอื้องไพร สุขพินิจ	โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่
๖๗. นายกฤษดา หุ่นเจริญ	โรงเรียนอัสสัมชัญ ธนบุรี
๖๘. นางสุนีย์ สิงหะเคนทร์	โรงเรียนบ้านโป่งวัวแดง สพป.พิจิตร เขต ๒
๖๙. นางสาวสุจินันท์ จีรพงษ์อุดม	โรงเรียนบ้านโป่งวัวแดง สพป.พิจิตร เขต ๒
๗๐. นางสาวมัลลิกา วงศ์ศิริวรรัตน์	โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี สพม.เขต ๓
๗๑. นางสาวอารมณ สุตมี	โรงเรียนครูประชาสรรค์ จ.ชัยนาท สพม.เขต ๕
๗๒. นางเพ็ญประภา หรัยเจริญ	โรงเรียนดัดดรุณี จ.ฉะเชิงเทรา สพม.เขต ๖
๗๓. นายพิเชษฐ ยั่งตรง	โรงเรียนป้อมนาคราชสวาทยานนท์ จ.สมุทรปราการ สพม.เขต ๖
๗๔. นางพนชนันท์ งามสม	โรงเรียน ภ.ป.ร.ราชวิทยาลัยฯ จ.นครปฐม สพม.เขต ๙
๗๕. นายนวราช อภัยวงศ์	โรงเรียนภัทรญาณวิทยา จ.นครปฐม สพม.เขต ๙
๗๖. นายปรัชญา นนทะสี	โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ จ.มหาสารคาม สพม.เขต ๒๖
๗๗. นางจันทร์เพ็ญ ใจเอื้อ	โรงเรียนอำนาจเจริญ สพม.เขต ๒๙
๗๘. นายสมชาย เกตุศรีบุรินทร์	โรงเรียนภูเขียว จ.ชัยภูมิ สพม.เขต ๓๐
๗๙. นางแสงเทียน เพ็งคุ้ม	โรงเรียนเฉลิมขวัญสตรี จ.พิษณุโลก สพม.เขต ๓๙
๘๐. นายบุญเพ็ง ศรีจันทร์	โรงเรียนกำแพงเพชรพิทยาคม สพม.เขต ๔๑
๘๑. นางสาวชมัยพร อีรพงษ์	โรงเรียนกำแพงเพชรพิทยาคม สพม.เขต ๔๑
๘๒. นายจเร หินแก้ว	โรงเรียนกำแพงเพชรพิทยาคม สพม.เขต ๔๑
๘๓. นางสาวเมธาวรรณ เกตุธนาภานต์	ศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา ๕ จังหวัดสุพรรณบุรี
๘๔. นายธัญญา เรืองแก้ว	รองผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๘๕. นางสาวจันทรา ตันติพงศานุรักษ์	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้
๘๖. นางจิตรา สิริภูบาล	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๘๗. นางมัทนา มรรคผล	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

๘๘. นางสาวอนัญญา นววัฒน์	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๘๙. นายวีระเดช เชื้อนาม	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๙๐. นางสาวชยพร กระต่ายทอง	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๙๑. นางสาวประภาพรณ แม่นสมุทร	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๙๒. นายอนุจินต์ ลาภธนาภรณ์	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๙๓. นายประชา อ่อนรักษา	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๙๔. นางสาวโสภี ศิริกุล	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๙๕. นางสาวณัฐณันท์ ดีนอก	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๙๖. นางสาวณภานันท์ ดวงพรหม	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๙๗. นางศรินทร ตั้งหลักชัย	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๙๘. นางสาวบุญกัณฐพันธ์ วัลย์มาลี	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๙๙. นางสาวปาณิตา วัฒนพานิช	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๑๐๐. นายอิทธิชัย ไชยสวน	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

ครั้งที่ ๓ คณะทำงานจัดทำแนวทางการจัดกิจกรรมลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้
ระหว่าง วันที่ ๒๑ - ๒๕ กันยายน ๒๕๕๘ ณ โรงแรมรอยัล เบญจา กรุงเทพมหานคร

๑. นายต่อศักดิ์ บุญเสือ	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา ลพบุรี เขต ๒
๒. นายวินัย คุณวุฒิ	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษา เพชรบุรี เขต ๒
๓. นางมณฑิลา ทอ วุฒิวิชญานันต์	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๕
๔. นางรัตติมา พานิชอนรักษ์	ผู้อำนวยการสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต ๗
๕. นายสมศักดิ์ อินทจักร	ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศติดตามฯ สพป.ยะลา เขต ๓
๖. นายมนตรี อูสาหะ	ศึกษานิเทศก์ สพป.ลพบุรี เขต ๑
๗. นางเพ็ญศรี อินทร์อุดม	ศึกษานิเทศก์ สพป.อุดรธานี เขต ๔
๘. นางอุบลรัตน์ บุญลือ	ศึกษานิเทศก์ สพป.ตาก เขต ๒
๙. นางสาวพรพิมล ทักษะวรบุตร	ศึกษานิเทศก์ สพป.ขอนแก่น เขต ๑
๑๐. นางสาวพัชรินทร์ อินทรเลื่อน	ศึกษานิเทศก์ สพป.อุดรดิษฐ์ เขต ๒
๑๑. นายอรรถสิทธิ์ นาวะลี	ศึกษานิเทศก์ สพม.เขต ๒
๑๒. นายวัชรธรรม จอมสืบ	ศึกษานิเทศก์ สพม.เขต ๖
๑๓. นางสาวชลากร เจริญผล	ศึกษานิเทศก์ สำนักงานการศึกษากรุงเทพมหานคร
๑๔. นางพิกุลทอง สังข์เงิน	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน สพป.พิษณุโลก เขต ๓
๑๕. นายวิเชียร ประรามภ	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดชัยสถาน สพป.ลำพูน เขต ๑
๑๖. นายธีรศักดิ์ อยู่วัฒนา	ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลเพ็ญเขต สพป.ลพบุรี เขต ๑
๑๗. นายสันติ มุ่งหมาย	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านสะอาด สพป.ขอนแก่น เขต ๑
๑๘. นายวุฒิชัย สุริยะสุนทร	ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลสมุทรสาคร สพป.สมุทรสาคร
๑๙. นายสมศักดิ์ จิตรเอื้อตระกูล	ผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลชัยนาท สพป.ชัยนาท
๒๐. นายนิยม ไกรสนาม	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านลำซิ่ง สพป.สงขลา เขต ๓
๒๑. ว่าที่ ร.ต.ประเสริฐ รุจิรา	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านยางน้ำกลัดใต้ สพป.เพชรบุรี เขต ๑

๒๒. นางสาวกมลรัตน์ หมั่นดี ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองขอน สพป.กาญจนบุรี เขต ๓
๒๓. นายพนม จันทร์ดิษฐ์ ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองไผ่ สพป.นครสวรรค์ เขต ๓
๒๔. นางพรพิพัฒน์ ตั้งจิตวัฒนากุล ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดหนองสองห้อง สพป.พิจิตร เขต ๒
๒๕. นายสุมนต์ มอนไข่ ผู้อำนวยการโรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่
๒๖. นางสาวรุจิรา เรือนเหมย ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านแม่กลองป่า สพป.ตาก เขต ๒
๒๗. นายบรรหาร เอี่ยมสอาด ผู้อำนวยการโรงเรียนหาดอมราอักษรลักษณ์วิทยา จ.สมุทรปราการ สพม.เขต ๖
๒๘. นายสุริยา จันทิมา ผู้อำนวยการโรงเรียนท่าทองพิทยาคม จ.พิษณุโลก สพม.เขต ๓๙
๒๙. นางลัดดาวัลย์ วิเศษะภูติ รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลจันทบุรี สพป.จันทบุรี เขต ๑
๓๐. นางพรสวรรค์ โฆษิตจินดา รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลสมุทรสงคราม สพป.สมุทรสงคราม
๓๑. นายสิปปนนท์ มั่งอะนะ รองผู้อำนวยการโรงเรียนกัลยาณิวัฒนา สพป.ตาก เขต ๒
๓๒. นายนิยม รอดเนียม รองผู้อำนวยการโรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย สพม.เขต ๒๘
๓๓. นางชัชวาลย์ รัตนพิทักษ์ธาดา รองผู้อำนวยการโรงเรียนหาดอมราอักษรลักษณ์วิทยา จ.สมุทรปราการ สพม.เขต ๖
๓๔. นายวณิชชัย แก่นภมร รองผู้อำนวยการโรงเรียนบางน้ำเปรี้ยววิทยา จ.ฉะเชิงเทรา สพม.เขต ๖
๓๕. นางธัญมัย แฉล้มเขตต์ รองผู้อำนวยการโรงเรียนบางกะปิ สพม.เขต ๒
๓๖. นายเจริญ พรหมมา รองผู้อำนวยการโรงเรียนท่ามะกาบุญศิริวิทยา สพม.เขต ๘
๓๗. นางสาวสุนันทา โยทองยศ โรงเรียนอนุบาลขอนแก่น สพป.ขอนแก่น เขต ๑
๓๘. นายลักษัย พรหมวิหาร โรงเรียนรวมไทยพัฒนา สพป.ตาก เขต ๒
๓๙. นายรุ่งศักดิ์ สืบมี โรงเรียนรวมไทยพัฒนา สพป.ตาก เขต ๒
๔๐. นางสาวกฤษณา ทิมนดำ โรงเรียนบ้านห้วยม่วง สพป.ตาก เขต ๒
๔๑. นางศรีประภา ระดมยศ โรงเรียนอนุบาลท่าหลวง สพป.ลพบุรี เขต ๒
๔๒. นางสาวอาภาภรณ์ กระโจมแก้ว โรงเรียนวัดหนองตามิ่ง สพป.ลพบุรี เขต ๒
๔๓. นางสาวทัศนีย์ ศรีหาบุตร โรงเรียนบ้านสะอาด สพป.ขอนแก่น เขต ๑
๔๔. นางมาลีษา วันนา โรงเรียนบ้านนาฝายนาโพธิ์ สพป.ขอนแก่น เขต ๑
๔๕. นางธัญชา ไกรอนุพงษ์ โรงเรียนชุมชนบ้านหนองเรือ สพป.ขอนแก่น เขต ๕
๔๖. นายอภิชาติ พลัสวาท โรงเรียนอนุบาลสมุทรสงคราม สพป.สมุทรสงคราม
๔๗. นายวิสนะ วีระวัฒน์ โรงเรียนอนุบาลสมุทรสงคราม สพป.สมุทรสงคราม
๔๘. นางจุลิศร รุ่งเรืองศิริรินทร์ โรงเรียนอนุบาลสมุทรสาคร สพป.สมุทรสาคร
๔๙. นางสาวณัฐวดี ใจช่วงโชติ โรงเรียนอนุบาลสมุทรสาคร สพป.สมุทรสาคร
๕๐. นางสาวสุวรรธณี กมลมาลย์ โรงเรียนอนุบาลชัยนาท สพป.ชัยนาท
๕๑. นางสาวทัศนียา เลื่อนลอย โรงเรียนอนุบาลชัยนาท สพป.ชัยนาท
๕๒. นางวลัญดา เพ็ชรนิล โรงเรียนบ้านลำซิ่ง สพป.สงขลา เขต ๔
๕๓. นางสาวสาธุมาะ เอียดแอ โรงเรียนบ้านลำซิ่ง สพป.สงขลา เขต ๕
๕๔. นางสาววรรณดา เดชอำพร โรงเรียนบ้านเขาวง สพป.อุทัยธานี เขต ๒
๕๕. นางสาวสิรินทิพย์ สุวรรณทิพย์ โรงเรียนบ้านเขาวง สพป.อุทัยธานี เขต ๒
๕๖. นางรัชวงศ์ เสมากุล โรงเรียนบ้านเขาวง สพป.อุทัยธานี เขต ๒
๕๗. นางนันทมน คำครุฑ โรงเรียนริม-ป่าคาประชานุเคราะห์ สพป.น่าน เขต ๒
๕๘. นางรัตนา จิณะชิต โรงเรียนริม-ป่าคาประชานุเคราะห์ สพป.น่าน เขต ๒
๕๙. นายศุภชัย สุวรรณพานิช โรงเรียนวัดหนองสองห้อง สพป.พิจิตร เขต ๒

๖๐. นางสาวปิยชาติ ชูชาติ	โรงเรียนบ้านตะโกล่าง สพป.ราชบุรี เขต ๑
๖๑. นางสาวณิกากานต์ บุญรุ่ง	โรงเรียนพระยาประเสริฐสุนทราศรัย (กระจ่าง สิงหเสนี) สพป.กทม.
๖๒. นายปรเมศวร์ ศรีปา	โรงเรียนอนุบาลพิษณุโลก สพป.พิษณุโลก เขต ๑
๖๓. นายมนตรี ชัยขราแสง	โรงเรียนวัดบึงพระ (เหรียญ-จั่น อนุสรณ์) สพป.พิษณุโลก เขต ๑
๖๔. นางนัยนา อุปกุล	โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์เชียงใหม่
๖๕. นายกฤษดา หุ่นเจริญ	โรงเรียนอัสสัมชัญ ธนบุรี
๖๖. นางสุนีย์ สิงหะเคนทร์	โรงเรียนบ้านโป่งวัวแดง สพป.พิจิตร เขต ๒
๖๗. นางสาวมัลลิการ์ วงศ์ศิริวรรัตน์	โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นนทบุรี สพม.เขต ๓
๖๘. นางเพ็ญประภา ห่อรายเจริญ	โรงเรียนดัดดรุณี จ.ฉะเชิงเทรา สพม.เขต ๖
๖๙. นายพิเชษฐ ยิ่งตรง	โรงเรียนป้อมนาคราชสวาทยานนท์ จ.สมุทรปราการ สพม.เขต ๖
๗๐. นางพนชนันท์ งามสม	โรงเรียนภ.ป.ร.ราชวิทยาลัยฯ จ.นครปฐม สพม.เขต ๙
๗๑. นายนวราช อภัยวงศ์	โรงเรียนภัทรญาณวิทยา จ.นครปฐม สพม.เขต ๙
๗๒. นายปรัชญา นนทะสี	โรงเรียนนาเชือกพิทยาสรรค์ จ.มหาสารคาม สพม.เขต ๒๖
๗๓. นางจันทร์เพ็ญ ใจเอื้อ	โรงเรียนอำนาจเจริญ สพม.เขต ๒๙
๗๔. นายสมชาย เกตุศรีบุรินทร์	โรงเรียนภูเขียว จ.ชัยภูมิ สพม.เขต ๓๐
๗๕. นางสาวณอม ทองพันซัง	โรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย สพม.เขต ๒๘
๗๖. นางธนพร มณีका	โรงเรียนศรีสะเกษวิทยาลัย สพม.เขต ๒๘
๗๗. นายชาญณรงค์ สุขสุสร	โรงเรียนบดินทร์เดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๒ จ.กทม. สพม. เขต ๒
๗๘. นางสาวเมธพร เกตุธนาภานต์	ศูนย์การศึกษาพิเศษ เขตการศึกษา ๕ จังหวัดสุพรรณบุรี
๗๙. นางบรรเจอดพร สุ่มแสนสุข	รองผู้อำนวยการสำนักพัฒนานวัตกรรมการจัดการศึกษา
๘๐. นายฉัญญา เรืองแก้ว	รองผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๘๑. นางสาวจันทรา ตันติพิงศานุรักษ์	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้
๘๒. นางจิตรา สิริภูบาล	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๘๓. นางมัทนา มรรคผล	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๘๔. นางสาวอนัญญา นวาวัตน์	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๘๕. นายวีระเดช เชื้อนาม	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๘๖. นางสาวชยพร กระต่ายทอง	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๘๗. นายอนุจินต์ ลาภธนาภรณ์	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๘๘. นายประชา อ่อนรักษา	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๘๙. นางสาวโสภี ศิริกุล	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๙๐. นางสาวณัฐมนันท์ ดีนอก	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๙๑. นางสาวณภานันท์ ดวงพรหม	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๙๒. นางศรีนทร ตั้งหลักชัย	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๙๓. น.ส.บุญกัณฐพันธ์ วัลย์มาลี	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๙๔. นางสาวปาณิดา วัฒนพานิช	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๙๕. นายอิทธิชัย ไชยสวน	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

**ครั้งที่ ๔ คณะทำงานบรรณาธิการคู่มือการบริหารจัดการเวลาเรียนและ
แนวทางการจัดกิจกรรมลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้
ระหว่างวันที่ ๒๙ กันยายน – ๒ ตุลาคม ๒๕๕๘ ณ โรงแรมรอยัล เบญจา กรุงเทพฯ**

๑. นางจันทร์เพ็ญ พรหมจันทร์	ข้าราชการบำนาญ
๒. นายมนตรี อุสาหะ	ศึกษานิเทศก์ สพป.ลพบุรี เขต ๑
๓. นางสาวชลีย์ พึ่งแสงสี	ศึกษานิเทศก์ สพป.นครสวรรค์ เขต ๑
๔. นางเพ็ญศรี อินทร์อุดม	ศึกษานิเทศก์ สพป.อุดรธานี เขต ๔
๕. นางสาวพรพิมล ทักษะวรบุตร	ศึกษานิเทศก์ สพป.ขอนแก่น เขต ๑
๖. นางสาวพัชรินทร์ อินเลื่อน	ศึกษานิเทศก์ สพป.อุดรดิษฐ์ เขต ๒
๗. นายอรรถสิทธิ์ นาวะลี	ศึกษานิเทศก์ สพม. เขต ๒
๘. นายวิเชียร ประรามภัก	ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดชัยสถาน สพป.ลำพูน เขต ๑
๙. นายนิยม ไกรสนาม	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านลำช้าง สพป.สงขลา เขต ๓
๑๐. นางสาวรัตน หมั่นดี	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านหนองขอน สพป.กาญจนบุรี เขต ๓
๑๑. ว่าที่ ร.ต.ประเสริฐ รุจิรา	ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านยางน้ำกลัดใต้ สพป.เพชรบุรี เขต ๑
๑๒. นายบรรหาร เอี่ยมสอาด	ผู้อำนวยการโรงเรียนหาดอมราอักษรลักษณ์วิทยา จ.สมุทรปราการ สพม. เขต ๖
๑๓. นางลัดดาวัลย์ วิเศษะภูติ	รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลจันทบุรี สพป.จันทบุรี เขต ๑
๑๔. นายวนิชชัย แก่นภมร	รองผู้อำนวยการโรงเรียนบางน้ำเปรี้ยววิทยา จ.ฉะเชิงเทรา สพม.เขต ๖
๑๕. นางธัญมัย แฉล้มเขตต์	รองผู้อำนวยการโรงเรียนบางกะปิ สพม.เขต ๒
๑๖. นายพิเชษฐ ยิ่งตรง	โรงเรียนป้อมนาคราชสวาทยานนท์ จ.สมุทรปราการ สพม.เขต ๖
๑๗. นางสาวทัศนียา เลื่อนลอย	โรงเรียนอนุบาลชัยนาท สพป.ชัยนาท
๑๘. นางสาวนิษากานต์ บุญรุ่ง	โรงเรียนพระยาประเสริฐฯ (กระจ่าง สิงหเสนี) สพป.กทม.
๑๙. นายชาญณรงค์ สุขสุสร	โรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์เสนี ๒) สพม.เขต ๒
๒๐. นายธัญญา เรืองแก้ว	รองผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๒๑. นางสาวจันทรา ตันติพงศานุรักษ์	ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้
๒๒. นางจิตรา สิริภูบาล	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๒๓. นางมัทนา มรรคผล	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๒๔. นางสาวอนัญญา นาวรัตน์	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๒๕. นางสาวชยพร กระต่ายทอง	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๒๖. นายอนุจินต์ ลาภธนาภรณ์	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๒๗. นายประชา อ่อนรักษา	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๒๘. นางสาวโสภี ศิริกุล	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๒๙. นางสาวณัฐณันท์ ดินอก	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๓๐. นางสาวณภาพันท์ ดวงพรหม	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๓๑. นางศรินทร ตั้งหลักชัย	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๓๒. นางสาวบุญกัญฐพันธ์ วัลย์มาลี	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา
๓๓. นายอิทธิชัย ไชยสวน	สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา

ครั้งที่ ๕ คณะทำงานบรรณาธิการคู่มือการบริหารจัดการเวลาเรียนและ
 แนวทางการจัดกิจกรรมลดเวลาเรียน เพิ่มเวลารู้
 ระหว่างวันที่ ๖ - ๙ ตุลาคม ๒๕๕๘ ณ โรงแรมรอยัล เบญจา กรุงเทพฯ

- | | |
|-----------------------------------|---|
| ๑. นายมนตรี อุสาหะ | ศึกษานิเทศก์ สพป.ลพบุรี เขต ๑ |
| ๒. นางเพ็ญศรี อินทร์อุดม | ศึกษานิเทศก์ สพป.อุดรธานี เขต ๔ |
| ๓. นายวชิรธรรม จอมสืบ | ผู้อำนวยการกลุ่มนิเทศติดตามฯ สพม. เขต ๖ |
| ๔. นางพิกุลทอง สังข์เงิน | นักวิเคราะห์นโยบายและแผน สพป.พิษณุโลก เขต ๓ |
| ๕. นายวิเชียร ปรารมภ์ | ผู้อำนวยการโรงเรียนวัดชัยสถาน สพป.ลำพูน เขต ๑ |
| ๖. ว่าที่ ร.ต.ประเสริฐ รุจิรา | ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านยางน้ำก๊าดใต้ สพป.เพชรบุรี เขต ๑ |
| ๗. นายบรรหาร เอี่ยมสอาด | ผู้อำนวยการโรงเรียนหาดอมราอักษรลักษณ์วิทยา จ.สมุทรปราการ สพม. เขต ๖ |
| ๘. นางลัดดาวัลย์ วิเศษะภูติ | รองผู้อำนวยการโรงเรียนอนุบาลจันทบุรี สพป.จันทบุรี เขต ๑ |
| ๙. นายวนิชชัย แก่นภมร | รองผู้อำนวยการโรงเรียนบางน้ำเปรี้ยววิทยา จ.ฉะเชิงเทรา สพม.เขต ๖ |
| ๑๐. นายพิเชษฐ ยิ่งตรง | ข้าราชการบำนาญ |
| ๑๑. นางสาวทัศนียา เลื่อนลอย | โรงเรียนอนุบาลชัยนาท สพป.ชัยนาท |
| ๑๒. นายสุพจน์ มหาสุภาพ | โรงเรียนบ้านหนองแวง สพป.ชัยนาท |
| ๑๓. นายสรวิชัย สีนสวาท | โรงเรียนบ้านหนองอิงพิง สพป.สุพรรณบุรี เขต ๓ |
| ๑๔. นายปรเมศวร์ ศรีปา | โรงเรียนอนุบาลพิษณุโลก สพป.พิษณุโลก เขต ๑ |
| ๑๕. นายมนตรี ชัยขราแสง | โรงเรียนวัดบึงพระ (เหรียญ จัน อนุสรณ์) สพป.พิษณุโลก เขต ๑ |
| ๑๖. นายฉัญญา เรืองแก้ว | รองผู้อำนวยการสำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๑๗. นางสาวจันทรา ตันติพงศานุรักษ์ | ผู้อำนวยการกลุ่มพัฒนาหลักสูตรและการเรียนรู้ |
| ๑๘. นางจิตรา สิริภูบาล | สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๑๙. นางมัทนา มรรคผล | สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๒๐. นางสาวชยพร กระต่ายทอง | สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๒๑. นายประชา อ่อนรักษา | สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๒๒. นางสาวโสภี ศิริกุล | สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๒๓. นางสาวณัฐณันท์ ดีนอก | สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๒๔. นางสาวณภานันท์ ดวงพรหม | สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๒๕. นางศรินทร ตั้งหลักชัย | สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |
| ๒๖. นายอิทธิชัย ไชยสวน | สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษา |