



ประกาศโรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๔

เรื่อง รายละเอียดการคัดเลือกนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ ห้องเรียนปกติ
ประเภทนักเรียนทั่วไปที่มีความสามารถพิเศษ

อนุสนธิประกาศโรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๔ เรื่อง การรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ ห้องเรียนปกติ ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ข้อ ๖.๒ แจ้งวิธีการคัดเลือก องค์ประกอบองค์ประกอบค่านิยมและเกณฑ์การตัดสินลำดับที่ให้เป็นไปตามประกาศโรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๔ เรื่อง รายละเอียดการคัดเลือกนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ ห้องเรียนปกติ ประเภทนักเรียนทั่วไป นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การรับนักเรียนเป็นไปด้วยความเรียบร้อยและเป็นไปตามประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เรื่อง นโยบายและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการรับนักเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปีการศึกษา ๒๕๖๘ ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ สิงหาคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ประกาศสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน เรื่อง นโยบายและแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการรับนักเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน ปีการศึกษา ๒๕๖๘ (ฉบับที่ ๒) ประกาศ ณ วันที่ ๒๐ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘ ประกาศสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๒ เรื่องแนวปฏิบัติเกี่ยวกับการรับนักเรียน สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษากรุงเทพมหานคร เขต ๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ ลงวันที่ ๙ ธันวาคม ๒๕๖๘ มีความเป็นธรรม สุจริต โปร่งใส ตรวจสอบได้ และเสมอภาคตามหลักธรรมาภิบาล โรงเรียนจึงประกาศรายละเอียดการคัดเลือกนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ ห้องเรียนปกติ ประเภทนักเรียนทั่วไป นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษตามเอกสารแนบท้ายประกาศนี้

จึงประกาศให้ทราบโดยทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๓ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๘

(นายอภิชา นิลวัฒน์)

ผู้อำนวยการโรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์ สิงหเสนี) ๔

กำหนดการ การคัดเลือกนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ ห้องเรียนปกติ
ประเภทนักเรียนทั่วไป นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ

วัน/เดือน/ปี	เวลา	รายการ	สถานที่
๑๙ - ๒๐ มีนาคม ๒๕๖๘	๐๘.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.	รับสมัครนักเรียนห้องเรียนปกติประเภท นักเรียนทั่วไป นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ	ห้องสมุดดิจิทัล
๒๔ มีนาคม ๒๕๖๘	๐๘.๓๐ - ๐๙.๓๐ น.	รายงานตัวผู้สมัครประเภทนักเรียนทั่วไป นักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ	ห้องสมุดดิจิทัล
	๐๙.๓๐ - ๑๒.๐๐ น.	สอบสัมภาษณ์ และสอบปฏิบัติ	สนามสอบ
๒๖ มีนาคม ๒๕๖๘	๐๙.๐๐ น.	ประกาศผลการคัดเลือก	www.bodin4.ac.th
๒๖ มีนาคม ๒๕๖๘	๐๙.๐๐ - ๑๒.๐๐ น.	รายงานตัว	www.bodin4.ac.th
๔ เมษายน ๒๕๖๘	๐๙.๐๐ น.	มอบตัว	

หมายเหตุ

๑. ผู้สมัครต้องนำแฟ้มสะสมผลงานของตนเองมาแสดงต่อกรรมการคัดเลือกในวันคัดเลือก หากไม่มีแฟ้มสะสมผลงานมานำเสนอ ให้ถือว่ายินยอมให้คะแนนองค์ประกอบแฟ้มสะสมผลงานของตนเองได้ ๐ “ศูนย์” คะแนน โดยไม่มีข้อโต้แย้ง

๒. ผู้สมัครที่ไม่มารายงานตัวเข้ารับการคัดเลือกตามวัน เวลา และสถานที่ที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์การคัดเลือกโดยไม่มีข้อโต้แย้ง

สุรินทร์

รายละเอียดการคัดเลือกนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๖๘ ห้องเรียนปกติ
ประเภทนักเรียนทั่วไปที่มีความสามารถพิเศษ

๑. ความสามารถพิเศษ นาฏศิลป์

๑.๑ หลักฐานและอุปกรณ์ที่ผู้สมัครต้องเตรียมมาในวันคัดเลือก

- ๑.๑.๑ บัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียนของผู้สมัคร
- ๑.๑.๒ แฟ้มสะสมผลงานทางด้านนาฏศิลป์
- ๑.๑.๓ ผ้าโจงกระเบนสีแดง
- ๑.๑.๔ แฟลชไดรฟ์ที่ใช้ในการสอบปฏิบัติทำรำเพลงฉันท (Flash Drive)
- ๑.๑.๕ อุปกรณ์ประกอบการแสดง (กรณีผู้สมัครมีอุปกรณ์ประกอบการแสดง)

๑.๒ องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด ค่าคะแนนและวิธีการคัดเลือก (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

- ๑.๒.๑ แฟ้มสะสมผลงาน คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน
 - ๑.๒.๒ สอบสัมภาษณ์ คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน
 - ๑.๒.๓ สอบปฏิบัติเพลงตามความถนัด ๑ เพลง คะแนนเต็ม ๘๐ คะแนน
- มีรายละเอียด ดังนี้

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
๑.๒.๑	แฟ้มสะสมผลงาน	(๑๐ คะแนน)	
๑.๒.๑.๑	ผลงานการเข้าร่วมการแข่งขัน	(๕ คะแนน)	ตรวจสอบ
	๑) มีผลงานการแข่งขันนาฏศิลป์ในระดับชาติ	๕ คะแนน	จากแฟ้ม
	ตั้งแต่ ๑ รางวัลขึ้นไป		สะสมผลงาน
	๒) มีผลงานการแข่งขันนาฏศิลป์ในระดับเขตพื้นที่	๔ คะแนน	ของผู้สมัคร
	การศึกษา ตั้งแต่ ๑ รางวัลขึ้นไป		ณ วันคัดเลือก
	๓) มีผลงานการแข่งขันนาฏศิลป์ ทั้งภายในและ	๓ คะแนน	
	ภายนอกสถานศึกษาอย่างละไม่น้อยกว่า ๑ รางวัล		
	๔) มีผลงานการแข่งขันนาฏศิลป์ ภายในสถานศึกษา	๒ คะแนน	
	ไม่น้อยกว่า ๑ รางวัล		
	๕) มีผลงานการแข่งขันนาฏศิลป์ แต่ไม่ได้รับรางวัล	๑ คะแนน	
	๖) ไม่มีผลงานการแข่งขันนาฏศิลป์	๐ คะแนน	
๑.๒.๑.๒	ผลงานการแสดง	(๕ คะแนน)	ตรวจสอบ
	๑) มีผลงานการแสดงเผยแพร่ภายนอกสถานศึกษา	๕ คะแนน	จากแฟ้ม
	๒ ชุดการแสดง หรือมากกว่า		สะสมผลงาน
	๒) มีผลงานการแสดงเผยแพร่ภายนอกสถานศึกษา	๔ คะแนน	ของผู้สมัคร
	๑ ชุดการแสดง		ณ วันคัดเลือก
	๓) มีผลงานการแสดงทางด้านนาฏศิลป์	๓ คะแนน	
	๕ ชุดการแสดง หรือมากกว่า		
	๔) มีผลงานการแสดงทางด้านนาฏศิลป์	๒ คะแนน	
	๓ - ๔ ชุดการแสดง		
	๕) มีผลงานการแสดงทางด้านนาฏศิลป์	๑ คะแนน	
	๑ - ๒ ชุดการแสดง		
	๖) ไม่มีผลงานการแสดงทางด้านนาฏศิลป์	๐ คะแนน	

Signature

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
๑.๒.๒	สัมภาษณ์ ๑) มีมารยาท กิริยาท่าทางที่สุภาพ อ่อนน้อม มีความมั่นใจในตนเอง และกล้าแสดงออก มีวิธีการนำเสนอตนเองได้อย่างยอดเยี่ยม ๒) มีมารยาท กิริยาท่าทางที่สุภาพ อ่อนน้อม มีความมั่นใจในตนเอง และกล้าแสดงออก ๓) มีความมั่นใจในตนเอง และกล้าแสดงออก ๔) มีความมั่นใจในตนเอง และกล้าแสดงออก กิริยาท่าทางแต่ยังขาดไหวพริบ ๕) ขาดความมั่นใจในตนเอง และไม่กล้าแสดงออก แต่ยังสามารถตอบคำถามได้ในบางคำถาม ๖) ขาดความมั่นใจในตนเอง และไม่กล้าแสดงออก ไม่สามารถตอบคำถามได้เลย	(๑๐ คะแนน) ๑๐ คะแนน ๘ คะแนน ๖ คะแนน ๔ คะแนน ๒ คะแนน ๐ คะแนน	สังเกตผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
๑.๒.๓	สอบปฏิบัติเพลงตามความถนัด ๑ เพลง	(๘๐ คะแนน)	
๑.๒.๓.๑	ความถูกต้องของการปฏิบัติ ๑) สามารถปฏิบัติท่าทางได้อย่างถูกต้องตั้งแต่ต้นจนจบเพลง ๒) สามารถปฏิบัติท่าทางได้ตั้งแต่ต้นจนจบเพลง แต่มีบางช่วงของเพลงที่ปฏิบัติท่าทางไม่ถูกต้อง ๓) สามารถปฏิบัติท่าทางได้ตั้งแต่ต้นจนจบเพลง แต่ยังปฏิบัติท่าทางไม่ถูกต้องหลักของการปฏิบัติ ๔) สามารถปฏิบัติท่าทางได้บ้างไม่ได้บ้าง แต่ยังปฏิบัติท่าทางได้จนจบเพลง ท่าทางที่ปฏิบัติยังไม่ถูกต้องหลักการปฏิบัติ ๕) ไม่สามารถปฏิบัติท่าทางได้จนจบเพลง หรือปฏิบัติท่าทางไม่ถูกต้องตามหลักการปฏิบัติ	(๔๐ คะแนน) ๔๐ คะแนน ๓๒ คะแนน ๒๔ คะแนน ๑๖ คะแนน ๘ คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
๑.๒.๓.๒	จังหวะและการเชื่อมต่อ ๑) สามารถปฏิบัติทำได้ตรงจังหวะ และสามารถปฏิบัติ การเชื่อมต่อได้อย่างถูกต้อง ตลอดทั้งเพลง ๒) สามารถปฏิบัติทำได้ตรงจังหวะตลอดเพลง และสามารถปฏิบัติ การเชื่อมต่อได้อย่างถูกต้อง ๓) สามารถปฏิบัติทำได้ตรงจังหวะ และสามารถปฏิบัติ การเชื่อมต่อได้อย่างถูกต้อง ๔) สามารถปฏิบัติทำได้ตรงจังหวะในบางช่วงของเพลง และปฏิบัติ การเชื่อมต่อได้อย่างถูกต้องในบางท่า ๕) ไม่สามารถปฏิบัติทำให้ตรงกับจังหวะของเพลง หรือไม่สามารถปฏิบัติ การเชื่อมต่อได้อย่างถูกต้อง	(๒๐ คะแนน) ๒๐ คะแนน ๑๖ คะแนน ๑๒ คะแนน ๘ คะแนน ๔ คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
๑.๒.๓.๓	ลีลาท่าทาง อารมณ์ในการแสดง	(๒๐ คะแนน)	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
	๑) มีลีลาท่าทางที่สวยงาม สามารถสื่ออารมณ์ในการปฏิบัติออกมาได้อย่างชัดเจนเข้ากับการแสดง	๒๐ คะแนน	
	๒) มีลีลาท่าทางที่สวยงาม สามารถสื่ออารมณ์ในการปฏิบัติออกมาได้เข้ากับการแสดง	๑๖ คะแนน	
	๓) มีลีลาท่าทางที่สามารถสื่ออารมณ์ในการปฏิบัติออกมาได้เข้ากับการแสดง	๑๒ คะแนน	
	๔) มีลีลาท่าทางหรือสื่ออารมณ์ในการปฏิบัติออกมาได้ในบางช่วงของการแสดง	๘ คะแนน	
	๕) ไม่มีลีลาท่าทางหรือสื่ออารมณ์ร่วมกับการแสดง	๔ คะแนน	

๑.๓ เกณฑ์การผ่านการคัดเลือก

ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือก จะต้องมียกคะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐

๑.๔ เกณฑ์การตัดสินลำดับที่

- ๑.๔.๑ ให้ผู้ที่ได้คะแนนรวมมากกว่า เป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า
- ๑.๔.๒ หากได้คะแนนรวมเท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ ๑.๒.๓ มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่ดีกว่า
- ๑.๔.๓ หากได้คะแนนข้อ ๑.๒.๓ เท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ ๑.๒.๒ มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่ดีกว่า
- ๑.๔.๔ หากได้คะแนนข้อ ๑.๒.๒ เท่ากันอีก ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ ๑.๒.๑ มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่ดีกว่า
- ๑.๔.๕ หากได้คะแนนข้อ ๑.๒.๑ เท่ากันอีก ให้ใช้วิธีการจับสลากเพื่อกำหนดผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

๑.๕ เงื่อนไขการเป็นนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ

- ๑.๕.๑ นักเรียนต้องเข้าร่วมการแสดงหรือการแข่งขันตามที่โรงเรียนกำหนด ทุกรายการ
- ๑.๕.๒ ผู้ปกครองอนุญาตให้นักเรียนเข้ารับการฝึกซ้อมหลังเลิกเรียน/วันหยุด ตามที่โรงเรียนนัดหมาย



๒. ความสามารถพิเศษ ดนตรีไทย

๒.๑ หลักฐานและอุปกรณ์ที่ผู้สมัครต้องเตรียมมาในวันคัดเลือก

๒.๑.๑ บัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียนของผู้สมัคร

๒.๑.๒ แฟ้มสะสมผลงานทางด้านดนตรีไทย

๒.๑.๓ เครื่องดนตรีไทยตามความถนัด ดังนี้

๒.๑.๓.๑ ระนาดเอก

๒.๑.๓.๒ ระนาดใหญ่

๒.๑.๓.๓ ระนาดทุ้ม

๒.๑.๓.๔ ฆ้องวงเล็ก

๒.๑.๓.๕ ซอด้วง

๒.๑.๓.๖ ซออู้

๒.๑.๓.๗ ซอสามสาย

๒.๑.๓.๘ จะเข้

๒.๑.๓.๙ ขลุ่ยเพียง

๒.๑.๓.๑๐ ขิม

๒.๑.๓.๑๑ กลองแขก

๒.๑.๓.๑๒ โทน - รำมะนา

๒.๑.๓.๑๓ ตะโพน

สามารถใช้เครื่องดนตรีไทยของทางโรงเรียนในการสอบปฏิบัติได้

๒.๒ องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด ค่าคะแนนและวิธีการคัดเลือก (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

๒.๒.๑ แฟ้มสะสมผลงาน

คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

๒.๒.๒ สอบสัมภาษณ์

คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

๒.๒.๓ สอบปฏิบัติขับร้อง หรือบรรเลงเพลงตามความถนัด ๑ เพลง

คะแนนเต็ม ๘๐ คะแนน

มีรายละเอียด ดังนี้

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
๒.๒.๑	แฟ้มสะสมผลงาน	(๑๐ คะแนน)	ตรวจสอบ
	๑) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงดนตรีไทยติดต่อกันอย่างน้อย ๓ ปี	๑๐ คะแนน	จากแฟ้มสะสมผลงาน
	๒) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงดนตรีไทยติดต่อกันอย่างน้อย ๒ ปี	๘ คะแนน	ของผู้สมัคร
	๓) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงดนตรีไทยติดต่อกันอย่างน้อย ๑ ปี	๖ คะแนน	ณ วันคัดเลือก
	๔) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงดนตรีไทยติดต่อกันไม่ถึง ๑ ปี	๔ คะแนน	
	๕) มีกิจกรรมการฝึกซ้อมดนตรีไทยอยู่บ้างแต่ไม่มีการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงดนตรีไทย	๒ คะแนน	

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
๒.๒.๒	สัมภาษณ์ ๑) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่นในตนเองและกล้าแสดงออก มีปฏิภาณ ไหวพริบในการตอบคำถามอย่างยอดเยี่ยม ๒) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่นในตนเองและกล้าแสดงออก มีปฏิภาณ ไหวพริบในการตอบคำถาม ๓) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่นในตนเอง และกล้าแสดงออก ๔) มีความเชื่อมั่นในตนเอง และกล้าแสดงออก กิริยาทำทางขาดความสุภาพอ่อนน้อม ๕) ขาดความเชื่อมั่นในตนเอง และไม่กล้าแสดงออก ตอบคำถามได้ไม่ชัดเจน	(๑๐ คะแนน) ๑๐ คะแนน ๘ คะแนน ๖ คะแนน ๔ คะแนน ๒ คะแนน	สังเกตผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
๒.๒.๓	สอบปฏิบัติเพลงไทยเดิมตามความถนัด	(๘๐ คะแนน)	
๒.๒.๓.๑	ความแม่นยำและความถูกต้องของทำนองเพลง ๑) สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้อย่างถูกต้องแม่นยำ และครบถ้วนตั้งแต่เริ่มเพลงจนจบเพลง ไม่มีข้อผิดพลาดในการบรรเลง ๒) สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้อย่างถูกต้องแม่นยำ และครบถ้วนตั้งแต่เริ่มเพลงจนจบเพลง มีข้อผิดพลาดในการบรรเลงบ้าง ๓) สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้อย่างถูกต้อง แต่ไม่ค่อยแม่นยำในบางช่วงของเพลง มีข้อผิดพลาดในการบรรเลงบ้าง ๔) สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้ถูกต้องแต่ไม่ค่อยแม่นยำ มีข้อผิดพลาดในการบรรเลงอยู่มาก ๕) ไม่สามารถบรรเลงทำนองเพลงได้จนจบเพลง เกิดการลุ่มกลางคัน	(๒๐ คะแนน) ๒๐ คะแนน ๑๖ คะแนน ๑๒ คะแนน ๘ คะแนน ๔ คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

Signature

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
๒.๒.๓.๒	ความแม่นยำและความถูกต้องของจังหวะ ๑) สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการขับร้อง/บรรเลงเพลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนตลอดเพลงไม่มีข้อผิดพลาด ในการขับร้อง/บรรเลงเพลง ๒) สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการขับร้อง/บรรเลงเพลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนเกือบทั้งเพลงไม่มีข้อผิดพลาดในการขับร้อง/บรรเลงเพลง ๓) ควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการขับร้อง/บรรเลงเพลงไม่ค่อยได้ ไม่มีความเหมาะสมกลมกลืน มีข้อผิดพลาดในการขับร้อง/บรรเลงเพลงอยู่บ้างเล็กน้อย ๔) ไม่สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการขับร้อง/บรรเลงเพลงมีข้อผิดพลาดในการขับร้องเพลง/บรรเลงอยู่มาก ๕) ไม่สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการขับร้อง/บรรเลงเพลงจนจบเพลงเกิดการล่มกลางคัน	(๒๐ คะแนน) ๒๐ คะแนน ๑๖ คะแนน ๑๒ คะแนน ๘ คะแนน ๔ คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
๒.๒.๓.๓	ความไพเราะในการขับร้อง/บรรเลงเพลง ๑) การขับร้อง/บรรเลงมีความไพเราะสมบูรณ์แบบเหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลงมาก ๒) การขับร้อง/บรรเลงมีความไพเราะเกือบสมบูรณ์แบบเหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง ๓) การขับร้อง/บรรเลงมีความไพเราะเป็นส่วนใหญ่เหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง ๔) การขับร้อง/บรรเลงมีความไพเราะเป็นส่วนน้อย ไม่ค่อยเหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง ๕) การขับร้อง/บรรเลงขาดความไพเราะและไม่เหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง	(๒๐ คะแนน) ๒๐ คะแนน ๑๖ คะแนน ๑๒ คะแนน ๘ คะแนน ๔ คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
๒.๒.๓.๔	สำหรับนักร้อง : การออกเสียง อักษรและการใช้ภาษา ๑) มีการออกเสียงคำร้องได้ถูกต้องและชัดเจนดีมาก การใช้อักษร เช่น ร ล ว และคำควบกล้ำอื่นที่ปรากฏในคำร้องถูกต้องครบถ้วน มีการใช้ภาษาได้ตรงตามที่ผู้ประพันธ์เพลงกำหนดไว้ ๒) มีการออกเสียงคำร้องได้ถูกต้อง การใช้อักษร เช่น ร ล ว และคำควบกล้ำอื่นที่ปรากฏในคำร้องถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน มีการใช้ภาษาได้ตรงตามผู้ประพันธ์เพลงกำหนดไว้	๒๐ คะแนน ๑๖ คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
๒.๒.๓.๔ (ต่อ)	๓) มีการออกเสียงคำร้องถูกต้องแต่ไม่ค่อยชัดเจน การใช้อักขระ เช่น ร ล ว และคำควบกล้ำอื่นที่ปรากฏใน คำร้องถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน การใช้ภาษาไม่ค่อยตรง ตามที่คุณประพันธ์เพลงกำหนดไว้	๑๒ คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
	๔) มีการออกเสียงคำร้องไม่ถูกต้องและไม่ค่อยชัดเจน การใช้อักขระ เช่น ร ล ว และคำควบกล้ำอื่นที่ปรากฏใน คำร้องไม่ค่อยถูกต้อง การใช้ภาษาไม่ค่อยตรงตรงตามที่ ผู้ประพันธ์เพลงกำหนดไว้	๘ คะแนน	
	๕) การออกเสียงคำร้องไม่ถูกต้องและไม่ชัดเจน การใช้อักขระ เช่น ร ล ว และคำควบกล้ำอื่นที่ปรากฏใน คำร้องไม่ถูกต้อง การใช้ภาษาไม่ตรงตามที่คุณประพันธ์ เพลงกำหนดไว้	๔ คะแนน	
	สำหรับนักดนตรี : การออกเสียงเครื่องดนตรี	(๒๐ คะแนน)	
	๑) มีการออกเสียงของเครื่องดนตรีได้ถูกต้องและ ชัดเจนดีมาก ตรงตามที่คุณประพันธ์เพลงกำหนดไว้	๒๐ คะแนน	
	๒) มีการออกเสียงของเครื่องดนตรีได้ถูกต้อง ตรงตามที่คุณประพันธ์เพลงกำหนดไว้	๑๖ คะแนน	
	๓) มีการออกเสียงของเครื่องดนตรีถูกต้องแต่ไม่ค่อยชัดเจน ไม่ค่อยตรงตามที่คุณประพันธ์เพลงกำหนดไว้	๑๒ คะแนน	
	๔) มีการออกเสียงของเครื่องดนตรีไม่ถูกต้องและ ไม่ชัดเจน ไม่ตรงตามที่คุณประพันธ์เพลงกำหนดไว้	๘ คะแนน	
	๕) การออกเสียงของเครื่องดนตรีคำร้องไม่ถูกต้องและ ไม่ชัดเจน ไม่ตรงตามที่คุณประพันธ์เพลงกำหนดไว้	๔ คะแนน	

๒.๓ เกณฑ์การผ่านการคัดเลือก

ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือก จะต้องมียกคะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐

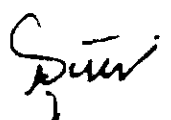
๒.๔ เกณฑ์การตัดสินลำดับที่

๒.๔.๑ ให้ผู้ที่ได้คะแนนรวมมากกว่า เป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า
๒.๔.๒ หากได้คะแนนรวมเท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ ๒.๒.๓ มากกว่า เป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า
๒.๔.๓ หากได้คะแนนข้อ ๒.๒.๓ เท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ ๒.๒.๒ มากกว่า เป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า
๒.๔.๔ หากได้คะแนนข้อ ๒.๒.๒ เท่ากันอีก ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ ๒.๒.๑ มากกว่า เป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

๒.๔.๕ หากได้คะแนนข้อ ๒.๒.๑ เท่ากันอีก ให้ใช้วิธีการจับสลากเพื่อกำหนดผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

๒.๕ เงื่อนไขการเป็นนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ

๒.๕.๑ นักเรียนต้องเข้าร่วมการแสดงหรือการแข่งขันตามที่โรงเรียนกำหนด ทุกรายการ
๒.๕.๒ ผู้ปกครองอนุญาตให้นักเรียนเข้ารับการฝึกซ้อมหลังเลิกเรียน/วันหยุด ตามที่โรงเรียนนัดหมาย



๓. ความสามารถพิเศษ คนตรีสากล

๓.๑ หลักฐานและอุปกรณ์ที่ผู้สมัครต้องเตรียมมาในวันคัดเลือก

๓.๑.๑ บัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียนของผู้สมัคร

๓.๑.๒ แฟ้มสะสมผลงานทางด้านดนตรีสากล

๓.๑.๓ เครื่องดนตรีสากลตามถนัด ดังนี้

๓.๑.๓.๑ กีตาร์หรือเบสทุกประเภท

๓.๑.๓.๒ กลองชุด

๓.๑.๓.๓ เปียโนคลาสสิก

๓.๑.๓.๔ คีย์บอร์ดไฟฟ้า

๓.๑.๓.๕ เมโลเดียน

๓.๑.๓.๖ รีคอร์ดเดอร์

๓.๑.๓.๗ แซ็กโซโฟน

๓.๑.๓.๘ ทรัมเปต

๓.๑.๓.๙ คราลิเน็ต

๓.๑.๔ Flash Drive Backing Track เพลงถนัด

๓.๒ องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด ค่าคะแนนและวิธีการคัดเลือก (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

๓.๒.๑ แฟ้มสะสมผลงาน

คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

๓.๒.๒ สอบสัมภาษณ์

คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน

๓.๒.๓ สอบปฏิบัติขับร้อง หรือบรรเลงเพลงตามความถนัด ๑ เพลง

คะแนนเต็ม ๘๐ คะแนน

มีรายละเอียด ดังนี้

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
๓.๒.๑	แฟ้มสะสมผลงาน ๑) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลง ในวงดนตรีสากล ติดต่อกันอย่างน้อย ๓ ปี ๒) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลง ในวงดนตรีสากล ติดต่อกันอย่างน้อย ๒ ปี ๓) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลง ในวงดนตรีสากล ติดต่อกันอย่างน้อย ๑ ปี ๔) มีผลงานการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลง ในวงดนตรีสากล ติดต่อกันไม่ถึง ๑ ปี ๕) มีกิจกรรมการฝึกซ้อมในวงดนตรีสากลอยู่บ้าง แต่ไม่มีการเข้าร่วมกิจกรรมการบรรเลงในวงดนตรีสากล	(๑๐ คะแนน) ๑๐ คะแนน ๘ คะแนน ๖ คะแนน ๔ คะแนน ๒ คะแนน	ตรวจสอบ จากแฟ้ม สะสมผลงาน ของผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
๓.๒.๒	สัมภาษณ์ ๑) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่น ในตนเองและกล้าแสดงออก มีปฏิภาณ ไหวพริบในการ ตอบคำถามอย่างยอดเยี่ยม ๒) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่น ในตนเองและกล้าแสดงออก มีปฏิภาณ ไหวพริบในการ ตอบคำถาม	(๑๐ คะแนน) ๑๐ คะแนน ๘ คะแนน	สังเกตผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

Signature

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
๓.๒.๒	สัมภาษณ์ (ต่อ) ๓) มีกิริยามารยาทท่าทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่นในตนเอง และกล้าแสดงออก ๔) มีความเชื่อมั่นในตนเอง และกล้าแสดงออก กิริยาท่าทางขาดความสุภาพอ่อนน้อม ๕) ขาดความเชื่อมั่นในตนเอง และไม่กล้าแสดงออก ตอบคำถามได้ไม่ชัดเจน	๖ คะแนน ๔ คะแนน ๒ คะแนน	สังเกตผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
๓.๒.๓	สอบปฏิบัติขับร้อง/บรรเลงเพลงตามความถนัด ๑ เพลง	(๘๐ คะแนน)	
๓.๒.๓.๑	ความแม่นยำและความถูกต้องของทำนองเพลง ๑) สามารถขับร้อง/บรรเลงเพลงได้ถูกต้องตามทำนองเพลง อย่างแม่นยำและครบถ้วนตั้งแต่เริ่มเพลงจนจบเพลง ไม่มีข้อผิดพลาดในการขับร้อง/บรรเลงเพลง ๒) สามารถขับร้อง/บรรเลงเพลงได้ถูกต้องตามทำนองเพลง อย่างแม่นยำและครบถ้วน ตั้งแต่เริ่มเพลงจนจบเพลง มีข้อผิดพลาดในการขับร้อง/บรรเลงเพลงบ้าง ๓) สามารถขับร้องเพลง/บรรเลงได้ถูกต้องตามทำนองเพลง แต่ไม่ค่อยแม่นยำในบางช่วงของเพลงมีข้อผิดพลาดในการขับร้อง/บรรเลงเพลงบ้าง ๔) สามารถขับร้องเพลง/บรรเลงได้ตามทำนองเพลง แต่ไม่ค่อยถูกต้อง และไม่ค่อยแม่นยำ มีข้อผิดพลาดในการขับร้อง/บรรเลงเพลงอยู่มาก ๕) ไม่สามารถขับร้องเพลง/บรรเลงตามทำนองเพลง ได้จนจบเพลง เกิดการลุ่มกลางคัน	(๒๐ คะแนน) ๒๐ คะแนน ๑๖ คะแนน ๑๒ คะแนน ๘ คะแนน ๔ คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
๓.๒.๓.๒	ความแม่นยำและความถูกต้องของจังหวะ ๑) สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการขับร้อง/บรรเลงเพลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนตลอด เพลงไม่มีข้อผิดพลาด ในการขับร้อง/บรรเลงเพลง ๒) สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการขับร้อง/บรรเลงเพลงได้อย่างเหมาะสมกลมกลืนเกือบทั้งเพลงไม่มีข้อผิดพลาดในการขับร้อง/บรรเลงเพลง ๓) ควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการขับร้อง/บรรเลงเพลงไม่ค่อยได้ ไม่มีความเหมาะสมกลมกลืน มีข้อผิดพลาดในการขับร้อง/บรรเลงเพลงอยู่บ้างเล็กน้อย ๔) ไม่สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการขับร้อง/บรรเลงเพลงมีข้อผิดพลาดในการขับร้องเพลง/บรรเลงอยู่มาก ๕) ไม่สามารถควบคุมความเร็วของจังหวะหรือแนวในการขับร้อง/บรรเลงเพลงจนจบเพลงเกิดการลุ่มกลางคัน	(๒๐ คะแนน) ๒๐ คะแนน ๑๖ คะแนน ๑๒ คะแนน ๘ คะแนน ๔ คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
๓.๒.๓.๓	ความไพเราะในการขับร้อง/บรรเลงเพลง ๑) การขับร้อง/บรรเลงมีความไพเราะสมบูรณ์แบบเหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลงมาก ๒) การขับร้อง/บรรเลงมีความไพเราะเกือบสมบูรณ์แบบเหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง ๓) การขับร้อง/บรรเลงมีความไพเราะเป็นส่วนใหญ่เหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง ๔) การขับร้อง/บรรเลงมีความไพเราะเป็นส่วนน้อยไม่ค่อยเหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง ๕) การขับร้อง/บรรเลงขาดความไพเราะและไม่เหมาะสมกับท่วงทำนองของเพลง	(๒๐ คะแนน) ๒๐ คะแนน ๑๖ คะแนน ๑๒ คะแนน ๖ คะแนน ๔ คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
๓.๒.๓.๔	การออกเสียง สำหรับนักร้อง : การออกเสียง อักษรและการใช้ภาษา ๑) มีการออกเสียงคำร้องได้ถูกต้องและชัดเจนดีมาก การใช้อักขระ เช่น ร ล ว และคำควบกล้ำอื่นที่ปรากฏในคำร้องถูกต้องครบถ้วน มีการใช้ภาษาได้ตรงตามที่คุณประพันธ์เพลงกำหนดไว้ ๒) มีการออกเสียงคำร้องได้ถูกต้อง การใช้อักขระ เช่น ร ล ว และคำควบกล้ำอื่นที่ปรากฏในคำร้องถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน มีการใช้ภาษาได้ตรงตามที่คุณประพันธ์เพลงกำหนดไว้ ๓) มีการออกเสียงคำร้องถูกต้องแต่ไม่ค่อยชัดเจน การใช้อักขระ เช่น ร ล ว และคำควบกล้ำอื่นที่ปรากฏในคำร้องถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน การใช้ภาษาไม่ค่อยตรงตามที่คุณประพันธ์เพลงกำหนดไว้ ๔) มีการออกเสียงคำร้องไม่ถูกต้องและไม่ค่อยชัดเจน การใช้อักขระ เช่น ร ล ว และคำควบกล้ำอื่นที่ปรากฏในคำร้องไม่ค่อยถูกต้อง การใช้ภาษาไม่ค่อยตรงตรงตามที่คุณประพันธ์เพลงกำหนดไว้ ๕) การออกเสียงคำร้องไม่ถูกต้องและไม่ชัดเจน การใช้อักขระ เช่น ร ล ว และคำควบกล้ำอื่นที่ปรากฏในคำร้องไม่ถูกต้อง การใช้ภาษาไม่ตรงตามที่คุณประพันธ์เพลงกำหนดไว้ สำหรับนักดนตรี : การออกเสียงเครื่องดนตรี ๑) มีการออกเสียงของเครื่องดนตรีได้ถูกต้องและชัดเจนดีมาก ตรงตามที่คุณประพันธ์เพลงกำหนดไว้ ๒) มีการออกเสียงของเครื่องดนตรีได้ถูกต้องตรงตามที่คุณประพันธ์เพลงกำหนดไว้	(๒๐ คะแนน) ๒๐ คะแนน ๑๖ คะแนน ๑๒ คะแนน ๘ คะแนน ๔ คะแนน ๒๐ คะแนน ๑๖ คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

Signature

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
๓.๒.๓.๔	การออกเสียง สำหรับนักดนตรี : การออกเสียงเครื่องดนตรี (ต่อ) ๓) มีการออกเสียงของเครื่องดนตรีถูกต้องแต่ไม่ค่อยชัดเจน ไม่ค่อยตรงตามที่คุณประพันธ์เพลงกำหนดไว้ ๔) มีการออกเสียงของเครื่องดนตรีไม่ถูกต้องและ ไม่ชัดเจน ไม่ตรงตามที่คุณประพันธ์เพลงกำหนดไว้ ๕) การออกเสียงของเครื่องดนตรีคำร้องไม่ถูกต้องและ ไม่ชัดเจน ไม่ตรงตามที่คุณประพันธ์เพลงกำหนดไว้	(๒๐ คะแนน) ๑๒ คะแนน ๖ คะแนน ๔ คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

๓.๓ เกณฑ์การผ่านการคัดเลือก

ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือก จะต้องมียกคะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐

๓.๔ เกณฑ์การตัดสินลำดับที่

๓.๔.๑ ให้ผู้ที่ได้คะแนนรวมมากกว่า เป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

๓.๔.๒ หากได้คะแนนรวมเท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ ๓.๒.๓ มากกว่า เป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

๓.๔.๓ หากได้คะแนนข้อ ๓.๒.๓ เท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ ๓.๒.๒ มากกว่า เป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

๓.๔.๔ หากได้คะแนนข้อ ๓.๒.๒ เท่ากันอีก ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ ๓.๒.๑ มากกว่า เป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

๓.๔.๕ หากได้คะแนนข้อ ๓.๒.๑ เท่ากันอีก ให้ใช้วิธีการจับสลากเพื่อกำหนดผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

๓.๕ เงื่อนไขการเป็นนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ

๓.๕.๑ นักเรียนต้องเข้าร่วมการแสดงหรือการแข่งขันตามที่โรงเรียนกำหนด ทุกรายการ

๓.๕.๒ ผู้ปกครองอนุญาตให้นักเรียนเข้ารับการฝึกซ้อมหลังเลิกเรียน/วันหยุด ตามที่โรงเรียนนัดหมาย



๔. ความสามารถพิเศษ ทักษะศิลป์

๔.๑ หลักฐานและอุปกรณ์ที่ผู้สมัครต้องเตรียมมาในวันคัดเลือก

- ๔.๑.๑ บัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียนของผู้สมัคร
- ๔.๑.๒ แฟ้มสะสมผลงานทางด้านทัศนศิลป์
- ๔.๑.๓ อุปกรณ์ ในการวาดภาพหุ่นนิ่ง (ดินสอ ๒B, ดินสอ EE)

๔.๒ องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด ค่าคะแนนและวิธีการคัดเลือก (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

- ๔.๒.๑ แฟ้มสะสมผลงาน คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน
 - ๔.๒.๒ สอบสัมภาษณ์ คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน
 - ๔.๒.๓ สอบปฏิบัติวาดภาพหุ่นนิ่งด้วยดินสอ คะแนนเต็ม ๘๐ คะแนน
- มีรายละเอียด ดังนี้

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
๔.๒.๑	แฟ้มสะสมผลงาน	(๑๐ คะแนน)	
๔.๒.๑.๑	ผลงานการเข้าร่วมการแข่งขัน	(๑๐ คะแนน)	ตรวจสอบ
	๑) มีผลงานการแข่งขันทัศนศิลป์ในระดับชาติ ตั้งแต่ ๑ รางวัลขึ้นไป	๑๐ คะแนน	จากแฟ้มสะสมผลงานของผู้สมัคร
	๒) มีผลงานการแข่งขันทัศนศิลป์ในระดับเขตพื้นที่การศึกษา ตั้งแต่ ๑ รางวัลขึ้นไป	๘ คะแนน	ณ วันคัดเลือก
	๓) มีผลงานการแข่งขันทัศนศิลป์ ทั้งภายในและภายนอกสถานศึกษาอย่างละไม่น้อยกว่า ๑ รางวัล	๖ คะแนน	
	๔) มีผลงานการแข่งขันทัศนศิลป์ ภายในสถานศึกษา ไม่น้อยกว่า ๑ รางวัล	๔ คะแนน	
	๕) มีผลงานการแข่งขันทัศนศิลป์ แต่ไม่ได้รับรางวัล	๒ คะแนน	
	๖) ไม่มีผลงานการแข่งขันทัศนศิลป์	๐ คะแนน	
๔.๒.๒	สอบสัมภาษณ์	(๑๐ คะแนน)	สังเกตผู้สมัคร
	๑) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่นในตนเองและกล้าแสดงออก มีปฏิภาณ ไหวพริบในการตอบคำถามอย่างยอดเยี่ยม	๑๐ คะแนน	ณ วันคัดเลือก
	๒) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่นในตนเองและกล้าแสดงออก มีปฏิภาณ ไหวพริบในการตอบคำถาม	๘ คะแนน	
	๓) มีกิริยามารยาททำทางที่สุภาพอ่อนน้อม มีความเชื่อมั่นในตนเอง และกล้าแสดงออก	๖ คะแนน	
	๔) มีความเชื่อมั่นในตนเอง และกล้าแสดงออก กิริยาทำทางขาดความสุภาพอ่อนน้อม	๔ คะแนน	
	๕) ขาดความเชื่อมั่นในตนเอง และไม่กล้าแสดงออก ตอบคำถามได้ไม่ชัดเจน	๒ คะแนน	

Signature

๔.๒.๓	สอบปฏิบัติวาดภาพหุ่นนิ่งด้วยดินสอ	(๘๐ คะแนน)	
๔.๒.๓.๑	ความถูกต้องของสัดส่วน ขนาด และการจัดองค์ประกอบของภาพ ๑) สามารถวาดสัดส่วน ขนาด ได้อย่างถูกต้องครบถ้วนและการจัดองค์ประกอบของภาพได้สวยงาม ๔๐ คะแนน ๒) สามารถวาดสัดส่วน ขนาด ได้อย่างถูกต้องครบถ้วนแต่การจัดองค์ประกอบของภาพไม่สวยงาม ๓๒ คะแนน ๓) สามารถวาดสัดส่วน ขนาด ได้อย่างถูกต้องแต่ไม่ครบและการจัดองค์ประกอบของภาพไม่สวยงาม ๒๔ คะแนน ๔) สามารถวาดสัดส่วน ขนาด ได้แต่ไม่ถูกต้องและจัดองค์ประกอบของภาพไม่สวยงาม ๑๖ คะแนน ๕) ไม่สามารถวาดสัดส่วน ขนาด ได้และจัดองค์ประกอบของภาพไม่ได้ ๘ คะแนน	(๔๐ คะแนน)	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
๔.๒.๓.๒	น้ำหนัก แสง เงา ๑) สามารถวาดภาพลงน้ำหนัก เส้น แสง และเงาได้อย่างถูกต้องครบถ้วนสวยงาม ๔๐ คะแนน ๒) สามารถวาดภาพลงน้ำหนัก เส้น แสง และเงาได้ถูกต้องแต่ไม่ครบถ้วน ๓๒ คะแนน ๓) สามารถวาดภาพลงน้ำหนัก เส้น แสงและเงาได้แต่ไม่ถูกต้องและไม่ครบถ้วน ๒๔ คะแนน ๔) สามารถวาดภาพลงน้ำหนัก เส้น แสงและเงาได้บางอย่างแต่ไม่ถูกต้องและไม่ครบถ้วน ๑๖ คะแนน ๕) ไม่สามารถวาดภาพลงน้ำหนัก เส้น แสง และเงาได้ไม่ถูกต้องตามแบบและไม่ครบถ้วนให้สวยงามได้ ๘ คะแนน	(๔๐ คะแนน)	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

๔.๓ เกณฑ์การผ่านการคัดเลือก

ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือก จะต้องมีคะแนนรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐

๔.๔ เกณฑ์การตัดสินลำดับที่

๔.๔.๑ ให้ผู้ที่ได้คะแนนรวมมากกว่า เป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

๔.๔.๒ หากได้คะแนนรวมเท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ ๑.๒.๓ มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

๔.๔.๓ หากได้คะแนนข้อ ๑.๒.๓ เท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ ๑.๒.๒ มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

๔.๔.๔ หากได้คะแนนข้อ ๑.๒.๒ เท่ากันอีก ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ ๑.๒.๑ มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

๔.๔.๕ หากได้คะแนนข้อ ๑.๒.๑ เท่ากันอีก ให้ใช้วิธีการจับสลากเพื่อกำหนดผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

๔.๕ เงื่อนไขการเป็นนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ

๔.๕.๑ นักเรียนต้องเข้าร่วมการกิจกรรมทัศนศิลป์หรือการแข่งขันตามที่โรงเรียนกำหนด ทุกรายการ

๔.๕.๒ ผู้ปกครองอนุญาตให้นักเรียนเข้ารับการฝึกซ้อมหลังเลิกเรียน/วันหยุด ตามที่โรงเรียนนัดหมาย



๕. ความสามารถพิเศษ ฟุตซอล

๕.๑ หลักฐานและอุปกรณ์ที่ผู้สมัครต้องเตรียมมาในวันคัดเลือก

- ๕.๑.๑ บัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียนของผู้สมัคร
- ๕.๑.๒ แฟ้มสะสมผลงาน
- ๕.๑.๓ ชุดกีฬา

๕.๒ องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด ค่าคะแนนและวิธีการคัดเลือก (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

- ๕.๒.๑ แฟ้มสะสมผลงาน คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน
 - ๕.๒.๒ สอบสัมภาษณ์ คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน
 - ๕.๒.๓ สอบปฏิบัติ คะแนนเต็ม ๘๐ คะแนน
- มีรายละเอียด ดังนี้

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
๕.๒.๑	แฟ้มสะสมผลงาน	(๑๐ คะแนน)	
๕.๒.๑.๑	การเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขัน	(๕ คะแนน)	ตรวจสอบ
	๑) เป็นหรือเคยเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขันฟุตซอลหรือฟุตบอลระดับประเทศ หรือสูงกว่า	๕ คะแนน	จากแฟ้มสะสมผลงานของผู้สมัคร
	๒) เป็นหรือเคยเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขันฟุตซอลหรือฟุตบอลระดับภาค หรือเทียบเท่า	๔ คะแนน	ณ วันคัดเลือก
	๓) เป็นหรือเคยเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขันฟุตซอลหรือฟุตบอลระดับเขต หรือเทียบเท่า	๓ คะแนน	
	๔) เป็นหรือเคยเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขันฟุตซอลหรือฟุตบอลระดับจังหวัด หรือเทียบเท่า	๒ คะแนน	
	๕) เป็นหรือเคยเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขันฟุตซอลหรือฟุตบอลระดับโรงเรียน หรือเทียบเท่า	๑ คะแนน	
	๖) ไม่มีผลงานตามระบุข้างต้น	๐ คะแนน	
๕.๒.๑.๒	ผลงานการแข่งขัน	(๕ คะแนน)	ตรวจสอบ
	๑) เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันฟุตซอลหรือฟุตบอลระดับชาติ หรือสูงกว่า	๕ คะแนน	จากแฟ้มสะสมผลงานของผู้สมัคร
	๒) เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันฟุตซอลหรือฟุตบอลระดับภาค หรือเทียบเท่า	๔ คะแนน	ณ วันคัดเลือก
	๓) เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันฟุตซอลหรือฟุตบอลระดับเขต หรือเทียบเท่า	๓ คะแนน	
	๔) เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันฟุตซอลหรือฟุตบอลระดับจังหวัด หรือเทียบเท่า	๒ คะแนน	
	๕) เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันฟุตซอลหรือฟุตบอลระดับโรงเรียน หรือเทียบเท่า	๑ คะแนน	
	๖) ไม่มีผลงานตามระบุข้างต้น	๐ คะแนน	

Signature

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
๕.๒.๒	สอบสัมภาษณ์ พิจารณาจากประเด็นต่าง ๆ ดังนี้ ๑) ลักษณะบุคลิกท่าทางการตอบคำถาม (๒ คะแนน) ๒) ความเหมาะสมในความเป็นนักกีฬา (๒ คะแนน) ๓) ความมุ่งมั่นที่จะฝึกซ้อม (๓ คะแนน) ๔) การใช้ความสามารถทางด้านกีฬาฟุตบอล สร้างชื่อเสียงให้กับโรงเรียน (๓ คะแนน)	(๑๐ คะแนน)	สังเกตผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
๕.๒.๓	สอบปฏิบัติ	(๘๐ คะแนน)	
๕.๒.๓.๑	การเล่นทีม ๑) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนดได้อย่างสมบูรณ์ ไม่มีจุดผิดพลาด ๒) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนด ผิดพลาด ๑ ครั้ง ๓) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนด ผิดพลาด ๒ ครั้ง ๔) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนด ผิดพลาด ๓ ครั้ง ๕) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนด ผิดพลาด ๔ ครั้ง ๖) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนด ผิดพลาด ๕ ครั้ง หรือมากกว่า	(๒๐ คะแนน) ๒๐ คะแนน ๑๖ คะแนน ๑๒ คะแนน ๘ คะแนน ๔ คะแนน ๐ คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
๕.๒.๓.๒	ทักษะการรับ-ส่งบอล ๑) ทำการรับ-ส่งบอล ๕ ครั้ง รับส่งได้ทั้ง ๕ ครั้ง ๒) ทำการรับ-ส่งบอล ๕ ครั้ง รับส่งได้ ๔ ครั้ง ๓) ทำการรับ-ส่งบอล ๕ ครั้ง รับส่งได้ ๓ ครั้ง ๔) ทำการรับ-ส่งบอล ๕ ครั้ง รับส่งได้ ๒ ครั้ง ๕) ทำการรับ-ส่งบอล ๕ ครั้ง รับส่งได้ ๑ ครั้ง ๖) ทำการรับ-ส่งบอล ๕ ครั้ง รับส่งได้ ๐ ครั้ง	(๑๕ คะแนน) ๑๕ คะแนน ๑๒ คะแนน ๙ คะแนน ๖ คะแนน ๓ คะแนน ๐ คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
๕.๒.๓.๓	ทักษะการเตะลูกบอล ๑) เตะลูกบอลในเวลา ๑ นาที ได้มากกว่า ๓๐ ครั้ง ๒) เตะลูกบอลในเวลา ๑ นาที ได้ ๒๖ - ๓๐ ครั้ง ๓) เตะลูกบอลในเวลา ๑ นาที ได้ ๒๑ - ๒๕ ครั้ง ๔) เตะลูกบอลในเวลา ๑ นาที ได้ ๑๖ - ๒๐ ครั้ง ๕) เตะลูกบอลในเวลา ๑ นาที ได้ ๑๑ - ๑๕ ครั้ง ๖) เตะลูกบอลในเวลา ๑ นาที ได้น้อยกว่า ๑๑ ครั้ง	(๑๕ คะแนน) ๑๕ คะแนน ๑๒ คะแนน ๙ คะแนน ๖ คะแนน ๓ คะแนน ๐ คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
๕.๒.๓.๔	ทักษะการยิงประตู/ทักษะการป้องกันประตู (GK) ๑) ยิงประตู/ป้องกันประตูได้ ๕ ครั้ง ในการเล่น ๕ ครั้ง ๒) ยิงประตู/ป้องกันประตูได้ ๕ ครั้ง ในการเล่น ๖ ครั้ง ๓) ยิงประตู/ป้องกันประตูได้ ๔ ครั้ง ในการเล่น ๖ ครั้ง ๔) ยิงประตู/ป้องกันประตูได้ ๓ ครั้ง ในการเล่น ๖ ครั้ง ๕) ยิงประตู/ป้องกันประตูได้ ๒ ครั้ง ในการเล่น ๖ ครั้ง	(๑๕ คะแนน) ๑๕ คะแนน ๑๒ คะแนน ๙ คะแนน ๖ คะแนน ๓ คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

Signature

	๖) ยิงประตู/ป้องกันประตูได้ ๑ ครั้ง ในการเล่น ๖ ครั้ง	๐ คะแนน	
ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
๕.๒.๓.๕	ทักษะการเลี้ยงลูกบอล ๑) เลี้ยงบอลในเวลา ๒ นาที ได้ถูกต้องครบ ๕ สถานี ๒) เลี้ยงบอลในเวลา ๒ นาที ได้ถูกต้อง ๔ สถานี ๓) เลี้ยงบอลในเวลา ๒ นาที ได้ถูกต้อง ๓ สถานี ๔) เลี้ยงบอลในเวลา ๒ นาที ได้ถูกต้อง ๒ สถานี ๕) เลี้ยงบอลในเวลา ๒ นาที ได้ถูกต้อง ๑ สถานี ๖) เลี้ยงบอลในเวลา ๒ นาที ได้ ๐ สถานี	(๑๕ คะแนน) ๑๕ คะแนน ๑๒ คะแนน ๙ คะแนน ๖ คะแนน ๓ คะแนน ๐ คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

๕.๓ เกณฑ์การผ่านการคัดเลือก

ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือก จะต้องมีความรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐

๕.๔ เกณฑ์การตัดสินลำดับที่

- ๕.๔.๑ ให้ผู้ที่ได้คะแนนรวมมากกว่า เป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า
- ๕.๔.๒ หากได้คะแนนรวมเท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ ๕.๒.๓ มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่ดีกว่า
- ๕.๔.๓ หากได้คะแนนข้อ ๕.๒.๓ เท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ ๕.๒.๒ มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่ดีกว่า
- ๕.๔.๔ หากได้คะแนนข้อ ๕.๒.๒ เท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ ๕.๒.๑ มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่ดีกว่า
- ๕.๔.๕ หากได้คะแนนข้อ ๕.๒.๑ เท่ากันอีก ให้ใช้วิธีการจับสลากเพื่อกำหนดผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

๕.๕ เงื่อนไขการเป็นนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ

- ๕.๕.๑ นักเรียนต้องเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาฟุตบอลและฟุตบอลทีมโรงเรียน ทุกรายการ
- ๕.๕.๒ ผู้ปกครองอนุญาตให้นักเรียนเข้ารับการฝึกซ้อมหลังเลิกเรียน/วันหยุด ตามที่โรงเรียนนัดหมาย



๖. ความสามารถพิเศษ วอลเลย์บอล (เพศชาย)

๖.๑ หลักฐานและอุปกรณ์ที่ผู้สมัครต้องเตรียมมาในวันคัดเลือก

- ๖.๑.๑ บัตรประจำตัวประชาชนหรือบัตรประจำตัวนักเรียนของผู้สมัคร
- ๖.๑.๒ แฟ้มสะสมผลงาน
- ๖.๑.๓ ชุดกีฬา

๖.๒ องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด ค่าคะแนนและวิธีการคัดเลือก (คะแนนเต็ม ๑๐๐ คะแนน)

- ๖.๒.๑ แฟ้มสะสมผลงาน คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน
 - ๖.๒.๒ สอบสัมภาษณ์ คะแนนเต็ม ๑๐ คะแนน
 - ๖.๒.๓ สอบปฏิบัติ คะแนนเต็ม ๘๐ คะแนน
- มีรายละเอียด ดังนี้

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
๖.๒.๑	แฟ้มสะสมผลงาน	(๑๐ คะแนน)	
๖.๒.๑.๑	การเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขัน	(๕ คะแนน)	ตรวจสอบ
	๑) เป็นหรือเคยเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขัน วอลเลย์บอลระดับประเทศ หรือสูงกว่า	๕ คะแนน	จากแฟ้ม สะสมผลงาน ของผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
	๒) เป็นหรือเคยเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขัน วอลเลย์บอลระดับภาค หรือเทียบเท่า	๔ คะแนน	
	๓) เป็นหรือเคยเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขัน วอลเลย์บอลระดับเขต หรือเทียบเท่า	๓ คะแนน	
	๔) เป็นหรือเคยเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขัน วอลเลย์บอลระดับจังหวัด หรือเทียบเท่า	๒ คะแนน	
	๕) เป็นหรือเคยเป็นตัวแทนเข้าร่วมการแข่งขัน วอลเลย์บอลระดับโรงเรียน หรือเทียบเท่า	๑ คะแนน	
	๖) ไม่มีผลงานตามระบุข้างต้น	๐ คะแนน	
๖.๒.๑.๒	ผลงานการแข่งขัน	(๕ คะแนน)	ตรวจสอบ
	๑) เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันวอลเลย์บอลระดับชาติ หรือสูงกว่า	๕ คะแนน	จากแฟ้ม สะสมผลงาน ของผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
	๒) เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันวอลเลย์บอล ระดับภาค หรือเทียบเท่า	๔ คะแนน	
	๓) เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันวอลเลย์บอล ระดับเขต หรือเทียบเท่า	๓ คะแนน	
	๔) เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันวอลเลย์บอลหรือฟุตบอล ระดับจังหวัด หรือเทียบเท่า	๒ คะแนน	

Signature

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
	๕) เคยได้รับรางวัลในการแข่งขันวอลเลย์บอล ระดับโรงเรียน หรือเทียบเท่า	๑ คะแนน	
	๖) ไม่มีผลงานตามระบุข้างต้น	๐ คะแนน	

สุทิน

ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
๖.๒.๒	สอบสัมภาษณ์ พิจารณาจากประเด็นต่าง ๆ ดังนี้ ๑) ลักษณะบุคลิกท่าทางการตอบคำถาม (๒ คะแนน) ๒) ความเหมาะสมในความเป็นนักกีฬา (๒ คะแนน) ๓) ความมุ่งมั่นที่จะฝึกซ้อม (๓ คะแนน) ๔) การใช้ความสามารถทางด้านกีฬาวอลเลย์บอล สร้างชื่อเสียงให้กับโรงเรียน (๓ คะแนน)	(๑๐ คะแนน)	สังเกตผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
๖.๒.๓	สอบปฏิบัติ	(๘๐ คะแนน)	
๖.๒.๓.๑	การเล่นทีม ๑) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนดได้อย่างสมบูรณ์ ไม่มีจุดผิดพลาด ๒) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนด ผิดพลาด ๑ ครั้ง ๓) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนด ผิดพลาด ๒ ครั้ง ๔) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนด ผิดพลาด ๓ ครั้ง ๕) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนด ผิดพลาด ๔ ครั้ง ๖) แสดงทักษะการเล่นทีมตามที่กำหนด ผิดพลาด ๕ ครั้ง หรือมากกว่า	(๒๐ คะแนน) ๒๐ คะแนน ๑๖ คะแนน ๑๒ คะแนน ๘ คะแนน ๔ คะแนน ๐ คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
๖.๒.๓.๒	ทักษะการรับบอล ๑) ทำการรับ ๕ ครั้ง รับส่งได้ทั้ง ๕ ครั้ง ๒) ทำการรับ ๕ ครั้ง รับส่งได้ ๔ ครั้ง ๓) ทำการรับ ๕ ครั้ง รับส่งได้ ๓ ครั้ง ๔) ทำการรับ ๕ ครั้ง รับส่งได้ ๒ ครั้ง ๕) ทำการรับ ๕ ครั้ง รับส่งได้ ๑ ครั้ง ๖) ทำการรับ ๕ ครั้ง รับส่งได้ ๐ ครั้ง	(๑๕ คะแนน) ๑๕ คะแนน ๑๒ คะแนน ๙ คะแนน ๖ คะแนน ๓ คะแนน ๐ คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
๖.๒.๓.๓	ทักษะการเล่นลูกสองมือล่าง (อันเดอร์) ๑) อันเดอร์ลูกบอลในเวลา ๑ นาที ได้มากกว่า ๓๐ ครั้ง ๒) อันเดอร์ลูกบอลในเวลา ๑ นาที ได้ ๒๖ - ๓๐ ครั้ง ๓) อันเดอร์ลูกบอลในเวลา ๑ นาที ได้ ๒๑ - ๒๕ ครั้ง ๔) อันเดอร์ลูกบอลในเวลา ๑ นาที ได้ ๑๖ - ๒๐ ครั้ง ๕) อันเดอร์ลูกบอลในเวลา ๑ นาที ได้ ๑๑ - ๑๕ ครั้ง ๖) อันเดอร์ลูกบอลในเวลา ๑ นาที ได้น้อยกว่า ๑๑ ครั้ง	(๑๕ คะแนน) ๑๕ คะแนน ๑๒ คะแนน ๙ คะแนน ๖ คะแนน ๓ คะแนน ๐ คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก
๖.๒.๓.๔	ทักษะการตีบอล ๑) ตีบอลแดนหน้า/แดนหลังได้ ๕ ครั้ง ในการเล่น ๕ ครั้ง ๒) ตีบอลแดนหน้า/แดนหลังได้ ๕ ครั้ง ในการเล่น ๖ ครั้ง ๓) ตีบอลแดนหน้า/แดนหลังได้ ๔ ครั้ง ในการเล่น ๖ ครั้ง ๔) ตีบอลแดนหน้า/แดนหลังได้ ๓ ครั้ง ในการเล่น ๖ ครั้ง ๕) ตีบอลแดนหน้า/แดนหลังได้ ๒ ครั้ง ในการเล่น ๖ ครั้ง	(๑๕ คะแนน) ๑๕ คะแนน ๑๒ คะแนน ๙ คะแนน ๖ คะแนน ๓ คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

Signature

	๖) ตีบอลแดนหน้า/แดนหลังได้ ๑ ครั้ง ในการเล่น ๖ ครั้ง	๐ คะแนน	
ที่	องค์ประกอบ/ตัวชี้วัด	ค่าคะแนน	วิธีการคัดเลือก
๖.๒.๓.๕	ทักษะการเซตบอล ๑) เซตบอลได้ตรงเป้าหมาย ๕ ครั้ง ในการเล่น ๕ ครั้ง ๒) เซตบอลได้ตรงเป้าหมาย ๕ ครั้ง ในการเล่น ๖ ครั้ง ๓) เซตบอลได้ตรงเป้าหมาย ๔ ครั้ง ในการเล่น ๖ ครั้ง ๔) เซตบอลได้ตรงเป้าหมาย ๓ ครั้ง ในการเล่น ๖ ครั้ง ๕) เซตบอลได้ตรงเป้าหมาย ๒ ครั้ง ในการเล่น ๖ ครั้ง ๖) เซตบอลได้ตรงเป้าหมาย ๑ ครั้ง ในการเล่น ๖ ครั้ง	(๑๕ คะแนน) ๑๕ คะแนน ๑๒ คะแนน ๙ คะแนน ๖ คะแนน ๓ คะแนน ๐ คะแนน	ทดสอบผู้สมัคร ณ วันคัดเลือก

๖.๓ เกณฑ์การผ่านการคัดเลือก

ผู้สมัครที่ผ่านการคัดเลือก จะต้องมีความรวมไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐

๖.๔ เกณฑ์การตัดสินลำดับที่

- ๖.๔.๑ ให้ผู้ที่ได้คะแนนรวมมากกว่า เป็นผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า
- ๖.๔.๒ หากได้คะแนนรวมเท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ ๖.๒.๓ มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่ดีกว่า
- ๖.๔.๓ หากได้คะแนนข้อ ๖.๒.๓ เท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ ๖.๒.๒ มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่ดีกว่า
- ๖.๔.๔ หากได้คะแนนข้อ ๖.๒.๒ เท่ากัน ให้ผู้ที่ได้คะแนนข้อ ๖.๒.๑ มากกว่า เป็นผู้อยู่ในลำดับที่ดีกว่า
- ๖.๔.๕ หากได้คะแนนข้อ ๖.๒.๑ เท่ากันอีก ให้ใช้วิธีการจับสลากเพื่อกำหนดผู้ที่อยู่ในลำดับที่ดีกว่า

๖.๕ เงื่อนไขการเป็นนักเรียนที่มีความสามารถพิเศษ

- ๖.๕.๑ นักเรียนต้องเข้าร่วมการแข่งขันกีฬาวอลเลย์บอลทีมโรงเรียน ทุกรายการ
- ๖.๕.๒ ผู้ปกครองอนุญาตให้นักเรียนเข้ารับการฝึกซ้อมหลังเลิกเรียน/วันหยุด ตามที่โรงเรียนนัดหมาย

